

談資
SERIES

Hendrik Willem van Loon

人類的故事

[美]亨德里克·威廉·房龙 著

湘潭大學出版社

談資

人類的故事

[美] 亨德里克·威廉·房龙 著

湘潭大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

人类的故事 / (美) 房龙 (Vanloon, H.W.) 著; 若愚译.
— 湘潭: 湘潭大学出版社, 2010. 12
(谈资丛书)
ISBN 978-7-81128-262-7

I. ①人… II. ①房… ②若… III. ①人类学—通俗读物
②世界史—通俗读物 IV. ①Q98-49 ②K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 245856 号

人类的故事

(美) 房龙 著 若愚 译

责任编辑: 陈美桥

特约编辑: 刘金昊

封面设计: 万有文化

出版发行: 湘潭大学出版社

社 址: 湖南省湘潭市 湘潭大学出版大楼

电话(传真): 0731-58298966 邮编: 411105

网 址: <http://xtup.xtu.edu.cn>

印 刷: 三河市金泰源印装厂

经 销: 湖南省新华书店

开 本: 640×960 1/16

印 张: 20.25

字 数: 352 千字

版 次: 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81128-262-7

定 价: 36.80 元

(版权所有 严禁翻印)

书犹药也，善读之可以医愚。

目 录

1. 人类登上舞台	1
2. 我们的始祖	5
3. 史前人	7
4. 象形文字	10
5. 尼罗河流域	14
6. 埃及的故事	17
7. 美索不达米亚	19
8. 苏美尔人	21
9. 摩西	25
10. 腓尼基人	28
11. 印欧人	30
12. 爱琴海	32
13. 希腊人	35
14. 古希腊的城市	37
15. 古希腊人的自治	40
16. 古希腊人的生活	43

17. 古希腊的戏剧	47
18. 希波战争	50
19. 伯罗奔尼撒战争	55
20. 亚历山大大帝	57
21. 小结	59
22. 罗马和迦太基	61
23. 罗马帝国的兴起	71
24. 罗马帝国	74
25. 拿撒勒人约书亚	81
26. 罗马帝国的灭亡	85
27. 教会的崛起	90
28. 穆罕默德	95
29. 查理曼大帝	99
30. 北欧人	103
31. 封建制度	106
32. 骑士制度	108
33. 教皇与皇帝的对峙	110
34. 十字军	115
35. 中世纪的城市	119
36. 中世纪的自治	126
37. 中世纪的世界	130
38. 中世纪的贸易	135
39. 文艺复兴	140
40. 表现的时代	149
41. 伟大的发现	154
42. 佛陀和孔子	164

43. 宗教改革	170
44. 宗教战争	177
45. 英国革命	188
46. 均势	199
47. 俄国的兴起	203
48. 俄国与瑞典之战	208
49. 普鲁士的崛起	211
50. 重商主义	214
51. 美国革命	217
52. 法国革命	224
53. 拿破仑	234
54. 神圣同盟	243
55. 来势汹汹的反动势力	251
56. 民族独立	257
57. 机器的时代	270
58. 社会革命	278
59. 奴隶解放	282
60. 科学时代	287
61. 艺术	291
62. 殖民扩张与战争	300
63. 崭新的世界	307
64. 继往开来	314

1. 人类登上舞台

我们生活在一个巨大的问号的阴影之下。

我们究竟是谁？

我们从哪里来？

我们到哪里去？

带着坚韧不拔的勇气，我们慢慢地逐渐地把这个问号推向那条曾经是遥不可及的天际线。越过这条界线，我们希望能够找到问题的答案。

但是，我们并没有走出多远。

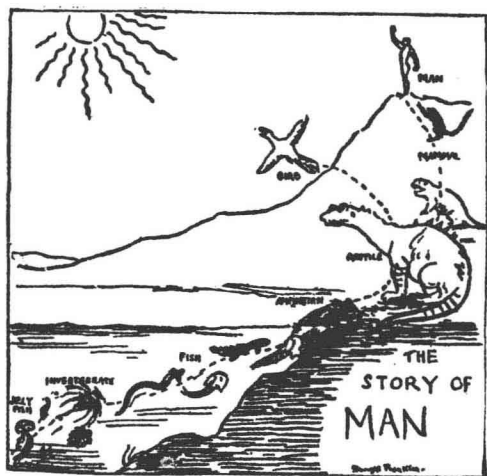
我们知道的事情仍然太少，但是我们已经能够（相当准确地）对许多事情进行推测了。

在这一章里，我将（尽量简明扼要地）告诉你们人类最早出现的舞台是怎样形成的。

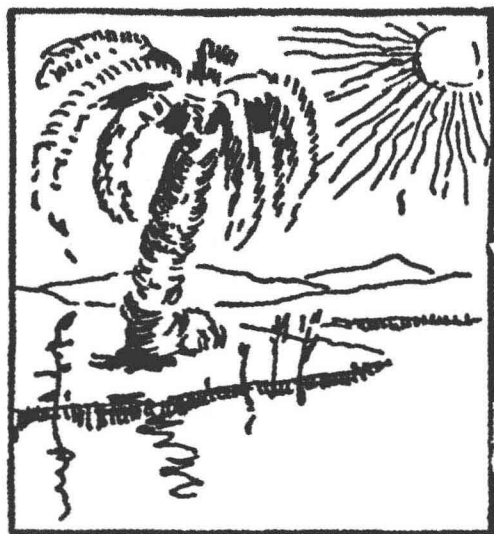
如果以一条直线来表示动物可能在我们这颗地球上存在的时间，那么这条线下面那条很短的线就代表人类（或者是一种跟人类多少有些相似的生物）在地球上生存的年代。

人类是最晚来到地球上的动物，但却是最早用大脑来征服大自然的动物。正因为如此，我们有必要优先对人类进行研究，而不去研究猫、狗、





人类的出现



植物离开了海洋

马，或其他任何动物，尽管这些动物各自的发展史也是非常有趣的。

开始，我们生存于其上的这颗行星（就我们目前所知）是一个由燃烧着的物质构成的巨大球体，是无边无际的太空中的一片不起眼的烟云。在漫长的数百万年中，它的表面逐渐燃烧殆尽，终于被一层薄薄的岩石所覆盖。在日积月累的雨水冲刷下，这些没有生命的坚硬的花岗石逐渐腐蚀，它们的碎屑被带到深藏在云烟氤氲的地球上的悬崖峭壁之间的山谷中。

终于，这一刻来临了：阳光穿透云层，照耀大地。这颗小行星上的一些星罗棋布的小水坑，扩展成了东西两半球的汪洋大海。

于是有一天，奇迹出现了：在一片死寂之中，生命产生了！

第一个有生命的细胞漂浮于海面上。

在数百万年的漫长岁月里，它到处游荡，随波逐流。但是在这个期间，这个有生命的细胞也逐渐形成了某些习性，这使它更容易在这个荒芜的地球上生存下去。其中一些细胞在漆黑的池塘湖泊深处逍遥自在，就在从山顶冲刷下来的淤泥中生根发芽。它们后来成了植物的始祖，而另外一些细胞更喜欢到处闲逛，它们长出了奇怪的像蝎子一样有骨节的腿，开始在遍布植物和形状像水母的浅绿色物体的海底爬行。还有一些细胞（表面

覆盖着鳞片)要借助游泳的动作从一个地方游到另一个地方寻找食物,它们逐渐演化为生活在海洋中的数量繁多的鱼类。

这时候,植物的数量也增加了,海底已经没有更多的地盘供它们生长,它们不得不离开海底寻找新的家园。最终,它们在沼泽地和山脚下的泥岸上安了家。潮汐一天要用盐水浸泡它们两次。其余的时间,它们则充分利用这个并不舒适的环境,努力地在环绕地球的稀薄的空气中生存下来。经过长期的磨炼,它们学会了怎样惬意地在空气中生活,就像当初在水中生活那样。慢慢地,它们成长起来,长成了灌木和大树。最后,它们学会了怎样开出芳香扑鼻的花朵,以吸引那些忙碌的蜜蜂和小鸟,将它们的种子播撒到四面八方,直到整个地球碧草茵茵,绿树成荫。

这时候,某些鱼类也开始离开海洋,并学会了用肺呼吸,就像以前用鳃呼吸一样。这些生物我们称之为两栖生物,意思是说,它们在水中和陆地上都能自由自在地生活。从你们脚下跳过的第一只青蛙就能告诉你们左右逢源的两栖生活是多么的快乐啊。

这些动物一旦离开水面,就逐渐适应了陆地生活。其中一些动物就变成了爬行动物(像蜥蜴那样爬行的生物),与昆虫分享丛林的幽静。为了更快捷地穿梭于松软的土壤中,这些动物的四肢发达起来,躯体也越来越庞大,直到有一天,全世界到处都是这些庞然大物(生物学手册通常称之为鱼龙、斑龙和雷龙)。这种古生物长达30至40英尺。如果它们和大象一起玩的话,就好像老猫在和小猫捉迷藏。

这种爬行家族的某些成员开始在树顶上生活,当时的树通常高达一百多英尺。这些生活在树顶的爬行动物的四肢不必再用来步行,但为了从一个枝头敏捷地跳到另一个枝头,这些器官仍是有用的。于是,它们的一部分皮肤变成了像降落伞一样的东西,伸展在躯体两侧和前脚小脚趾之间。慢慢地,它们的翅膀长出了羽毛,尾巴也具备了掌舵装置的功能,能够在树丛中飞来飞去,演化成为真正的鸟类。

随后,怪事发生了。在一个很短的时期内,那些庞大的爬行动物灭绝了。个中原因,或许是由于气候的骤然变化,或许是由于它们的身躯过于庞大,使它们既不能游泳,也不便行走和爬行,只能眼睁睁地看着高大的蕨类植物和树木而活活饿死。不管原因何在,绵延了百万年的巨大爬行动物的王国从此烟消云散。

之后,这个世界就成了各种不同的生物的天下了。它们都是爬行动物的后裔,但却与它们的祖先判然有别,因为它们用母亲的乳房来哺育下一

代。因此，现代科学称它们为“哺乳动物”。它们脱掉了鱼鳞，蜕化了鸟羽，改用毛发遮蔽身体。无论如何，这些哺乳动物已发展了另外一些使他们的种群大大优于其他动物的习性。这个物种的雌性将幼体的卵藏在体内直到孵化。可是在那时，其他生物仍让它们的小孩暴露在严寒酷暑之中和野兽侵袭的危险之下。哺乳动物把幼小的孩子留在身边照顾，直到它们有能力与敌人搏斗。这样，幼小的哺乳动物就更有可能会存活下来，因为它们从母亲那儿学到了不少东西。如果你观察过老猫是怎样教小猫照顾自己、洗脸、捉老鼠的，你就会明白了。

关于哺乳动物，我没有必要再多作介绍，因为你们已经知道得很多了。它们到处可见，无论是在街上，还是在家里，它们都是你们的生活伴侣。至于一些罕见的哺乳动物，你们也可以在动物园的铁栅栏后面看到。

然后，人类来到了一个生死攸关的岔路口。在这里，人类突然脱离了神秘莫测、兴亡嬗变的悠长的生物演化过程，开始运用理智来掌握自己种族的命运。

有一头哺乳动物很特别，它在寻找食物和住处方面的才能看来是鹤立鸡群的。它学会了用前肢捕捉猎物，经过实践，它进化了像手一样的爪子。经过难以计算的尝试之后，它还学会了用后腿使整个身体保持平衡（这是一个高难度的动作，虽然人类已经直立一百多万年了，每个孩子还必须从头开始）。

这种生物介于类人猿和猴子之间，但又比这两者都高级，他们成为当时最优秀的猎手，能够适应各地的生活。为了确保安全，他们总是成群结队地活动并学会了用古怪的咕噜声对身处险境的幼仔发出警告，经过亿万年，他们开始用这种喉音进行交流。

这种生物就是你们最早的“类人”的祖先，这么说，你们或许会感到难以置信。

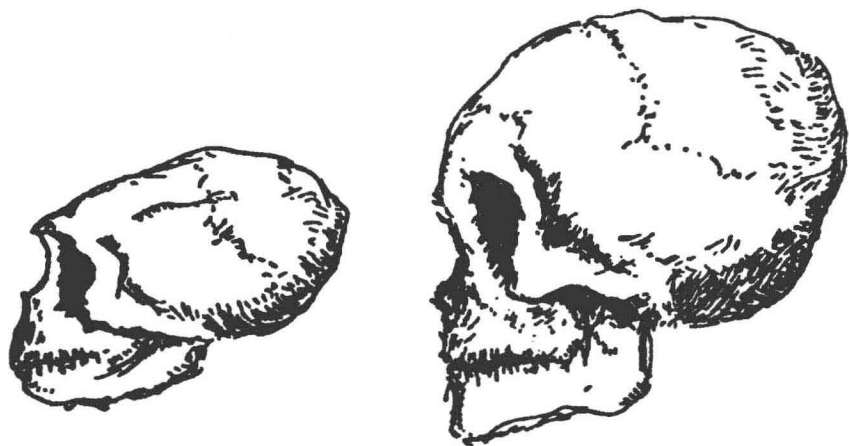
2. 我们的始祖

对于最早的那些“真正的”人，我们知之甚少，而且我们也从来没有见过他们的照片。不过有时候，在古老土壤最深层的泥土中，我们会发现他们的零星的骨头碎片，这些骨头碎片深埋于早已在地面绝迹的其他动物的残骸中间。人类学家（即那些终生不懈地从事研究人类——这一动物王国成员之一的学识渊博的科学家）曾得到过这些骨头碎片，并能非常准确地将我们的始祖恢复其原貌。

人类的始祖是一种相貌丑陋、毫无魅力可言的哺乳动物。他五短身材，比现在的人类要矮很多。太阳的强烈辐射和严冬的刺骨寒风使他的皮肤变成了深褐色。他的头、胳膊、大腿以及躯体的大部分都覆盖着又粗又长的毛发。他的手看似猴掌，手指细长而有力。他的前额比较低，下颌和那些把牙齿当做刀叉的野兽的下颌骨很相像。他一丝不挂，从来没有见过火，只有当大地上浓烟滚滚、熔岩横流时，他才看到隆隆巨响的火山喷发出来的烈焰。

在莽莽林海中，他蜗居在潮湿阴冷之地。这个习惯，非洲的俾格米人沿袭至今。当他饿得受不了，他就生吃树叶和草根，或者从气愤的小鸟那里抢走鸟蛋，喂他自己嗷嗷待哺的孩子。在经历了长时间耐心的追逐之后，他有时候也会抓到麻雀、小野狗或者野兔。他总是将这些猎物生吞活剥，因为他还不知道烧煮后的食物更加美味可口。

白天，这些原始人到处游荡，寻找食物充饥。夜幕降临时，他就把全家人藏到树洞中或大石头后面，因为他被凶残成性的野兽包围着。天一



人类颅骨的进化

黑，这些野兽就到处找东西吃，为母兽和幼仔觅食，而且喜欢吃人肉。这是一个充满了恐惧和痛苦的弱肉强食的世界，生活十分艰难。

夏季，人类饱受烈日的烘烤；冬天，他的孩子经常冻死在他的怀抱中。一旦这样的生灵受伤（再说，在觅食的野兽的追逐下，他们经常骨折或扭伤脚踝），是得不到任何呵护的，肯定会悲惨地死去。

早期的人类喜欢叽叽喳喳地说个没完，就像动物园里叫声古怪且各异的许多野兽一样。也就是说，他不停地重复着单调而莫名其妙的话。因为他乐意听自己发出的声音。日子长了，他终于懂了：每当遇到危险时，他可以用喉咙发出的刺耳的声音来提醒自己的同伴。慢慢地，他发出的短促的尖叫用来表示“老虎来了”或“这儿有五只大象”。其他人随后咕哝着做出回应，意思是说“我看见了”或“我们快跑，快躲起来”。大概这就是语言的起源。

但是，正如上文所提及的，关于人类的起源情况，我们也是知之甚少。原始人没有工具，也不会盖房子。他们无声地生，无息地死。除了一些锁骨和几块头盖骨以外，他们没有留下任何生存的痕迹。这些骨骼向我们昭示，许多万年以前，世界上栖息着某些哺乳动物，他们和其他所有动物都迥然不同，很有可能是从另一种像猿一样的身份不明的动物进化而来的。他们学会了用后腿走路，用前爪当手，而且，他们很有可能与正好是我们直系祖先的生物有所关联。

这就是关于我们的始祖我们所知道的点滴情况，其他情况我就不清楚了。

3. 史前人

史前人开始制造工具

史前人类没有时间概念。没有见到关于他们的生日和婚丧嫁娶的记载，他们也不知道什么是年、月、日。但他们大多了解了季节嬗变的规律，他们注意到，严冬过后总是温暖的春天。当各种果子成熟了，黄澄澄的野麦穗也可以食用时，就到了炎热的夏天。一阵阵狂风扫着落叶，意味着夏天过去秋天来了。不久以后，许多动物又要进行漫长的冬眠了。

可是，就在这时，恐怖的怪事发生了：气候发生了变化。炎热的夏季迟迟不来。果子半生不熟，本该是郁郁葱葱的山顶此时依旧是白雪皑皑。

一天早晨，一大帮和生活在附近的其他生物迥然不同的野人，突然从高山地带晃悠悠地走下山来。他们瘦骨嶙峋，看起来饿得慌，并叽里咕噜地说着没有人能听得懂的语言。好像是说他们饿得不行了。但是要想同时养活当地居民和新来者，现有的食物是很不够的。几天之后，当他们赖着不肯离开时，一场手脚并用（他们的手原来和爪子一样）、惊心动魄的肉搏战打起来了。结果，一家一家的人被杀害。劫后余生的人回到山坡上，在紧接着袭来的暴风雨中被冻死了。

可是，森林里的居民被吓得心惊肉跳。白昼逐渐变得愈来愈短，黑夜也比以前更加寒冷了。

终于，斑斑点点的绿色冰块出现在峡谷中，而且迅速增大。不久，一座巨大的冰川就从山上轰然而下，将一块块大石头推入山谷。一股股泥石流携带着冰块、泥浆和花岗岩，像巨雷般咆哮着，直奔森林居民而来。森林居民还没来得及从梦中醒来，就被砸死了。百年老树在熊熊燃烧的森林



史前欧洲

中倒下了。接着就是漫天大雪。

日复一日，年复一年，大雪就这样下着，植物凋零了，动物纷纷逃到南方去寻找和煦的阳光。人们也背起孩子，跟着动物一起逃命。但是他们怎么能跑得过野兽呢？他们必须做出抉择——要么赶快想办法，要么很快死去。他们好像更倾向于前者，因为他们终于设法从四次恐怖的冰川期中死里逃生。每一个冰川期都威胁着地球上的每一个生灵，使他们笼罩在死亡的阴影之下。

第一个问题是，为了避免被冻死，人们必须用衣服遮体。他学会了凿洞，并用树枝和叶子

盖住洞口。在这些陷阱中，他捕捉到了熊和鬣狗，然后用大石头砸死它们，并用它们的皮毛给自己和家里人做衣服。

第二个问题就是房子问题。这倒容易解决。许多动物已养成了在漆黑的洞里睡觉的习惯。人类也学它们，将野兽从它们舒适的窝中撵走，霸占了山洞。

即便这样，有衣服穿，有山洞住，对大多数人来说，天气还是冷得不得了。很多老人和儿童死了。正在这时，有一位天才想到了利用火。他外出打猎时，遇到过森林起火。他还记得自己差一点被烈火烧死了。直到那时，火还一直是人类的天敌。如今，它已经成为人类的朋友。那个天才把一棵枯树拖进山洞，并用燃烧着的树林中的一根余烬未熄的树枝将其点燃。熊熊的火焰立刻把山洞变成了一间温暖舒适的小屋。

有一天晚上，一只死鸡掉进了火堆里。直到烤熟了，人们才把它抢救出来，他们这才发现：烧熟后的肉比生吃好吃多了。于是他们当即就放弃了和其他动物一样茹毛饮血的旧习惯，开始将食物做熟之后再吃。

就这样又过了亿万年，只有那些聪明绝顶的人幸存下来了。他们不得不日日夜夜地与饥寒作斗争，这逼迫他们发明了工具。聪明人学会了将尖

利的石块磨成斧子，学会了打制锤子。为了挨过漫长的冬日，他们不得不储藏大量的食物。他们发现陶土可以制成各种尺寸的碗和罐子，然后在阳光下晒干，就可以使用了。因此，我们可以说，使人类濒于灭绝的冰川期反而成了人类最伟大的老师，因为它逼迫人类用大脑去思考以求生存下去。

4. 象形文字

古埃及人发明了书写方法，历史记载才开始。

我们这些居住在欧洲荒原上的先祖们，正在快速地学习很多新事物。可以肯定，只要一有机会，他们就会告别野蛮的生活方式，发展出自己的文明来。不出所料，他们与世隔绝的状态突然中止了，他们被别人发现了。

有一个来自鲜为人知的南方地带的旅行者，勇敢地横渡大洋，越过崇山峻岭，一直来到欧洲大陆上野蛮人的聚居区。他来自于非洲。埃及是他的故乡。

数千年之前，当西方人做梦也想不到刀叉、车轮或房屋这类东西时，尼罗河流域已进入了文明的高级阶段。因此我们暂且不说我们山洞中的祖先，先去造访一下地中海的南海岸和东海岸吧，那里是人类文明的发源地之一。

我们从古埃及人那里学会了不少东西。他们是出色的农民，精通灌溉的各项事务。他们建造了庙宇，后来被希腊人所仿制，我们今天教堂的样子就是从那里仿效而来的。他们创制了历法，这种历法被证明是测量时间的有用工具，因此被沿用到今天，只作过几次修改。然而最重要的是，古埃及人掌握了把语言传给后代的方法。他们发明了书写方法。

今天，对于我们来说，看报、读书、翻杂志已经是家常便饭，所以我们理所当然地认为世界上的人从来就是能读会写的。事实上，文字这一最重要的发明还是一个十分新鲜的玩意儿。如果没有这些文献资料，我们便和那些只会教小猫小狗做些简单事情的猫狗没有什么两样了。因为不