

异国风情

★ 新颖独特

★ 风靡欧洲

★ 图案大特写

编织大图案

李康康 译



百通集团

浙江科学技术出版社

异国风情

编织大图案



李康康 译

 百通集团
浙江科学技术出版社

(c) by XENOS Verlagsgesellschaft m. b. H

Am Hehsel 40, 22339 Hamburg

illustrated by Marion Koch, Alfred Skowronski,

Antonio Cerbian

异国风情

编织大图案

译者 李康康

责任编辑 马一鸣

封面设计 孙 菁

出 版 百通集团

浙江科学技术出版社

制 版 深圳彩伟美术设计有限公司

印 刷 深圳高雅迪印务有限公司

发 行 浙江省新华书店

开 本 1/16 889×1194

印 张 5 印张

出版日期 1996 年 12 月第一版

1997 年 8 月第二次印刷

ISBN 7-5341-0964-7/TS • 138

定 价 25.00 元

目 录

引言	4
编结知识	4
结构花样	6
提花花样	20
网眼花样	34
花式图案	48
绞花图案	60
服饰图案	74

这是一本新颖的花样编结书。它的每页上都完整地登载一款编结花样大图案，以及编结说明和编结符号图，让您在使用时，不必费劲地来回翻页。

书中汇集了精美的结构花样、彩色提花花样、网眼花样、由不同花纹组合成的花式图案、古典与现代辫子绞以及一系列传统的服饰花样等。不论您想编结传统的短外套、一件正规的背心或是休闲时穿的马甲，还是小小的童装，或者其他的套装等，您都可以在书中选择您满意的、合适的编结花样。

书中所述编结知识，还将帮助您了解常用编结针法，以及其他编织基础知识。

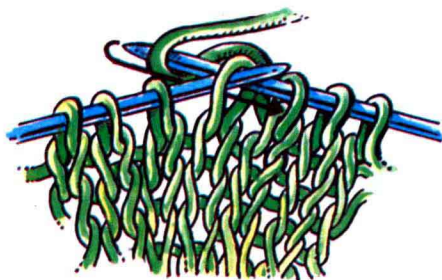


图 1

一针右交错 从织物前由右向左插入针内，结下针（见图 1）。

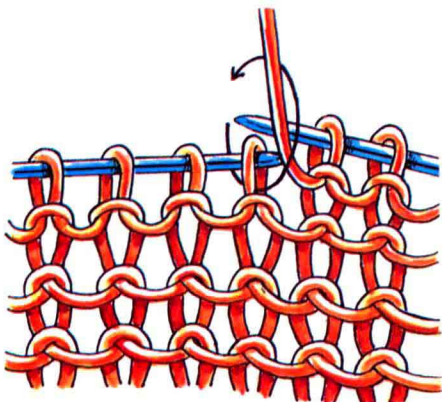


图 2

一针左交错 从织物后由左向右插入针内，结上针（见图 2）。

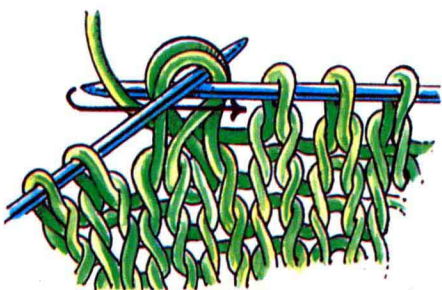
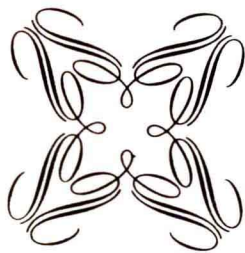


图 3

两或三针右并针 从织物前由左向右插入两至三针内，一起并结下针（见图 3）。

两或三针左并针 从织物前由右向左插入两或三针内，一起并结上针。

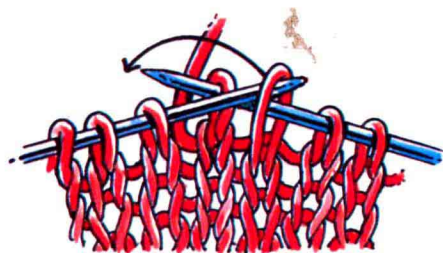


图 4

一针拨，一针下 拨的那针盖回至下针上 先拨出一针，接下来结一下针，将拨过去的那针盖回在下针上（见图 4）。

一针拨，两针下并针 拨的那针盖回至并结的下针上 先拨一下针，接下来两针并结下针，将拨的那针盖回至并结的下针上。

两针拨，一针下 拨的那两针盖回至下针上 同时拨出两针下针，接下来结一下针，将拨出的两针盖回至下针上。

一滑针 浮线由前向后绕在右棒针上。

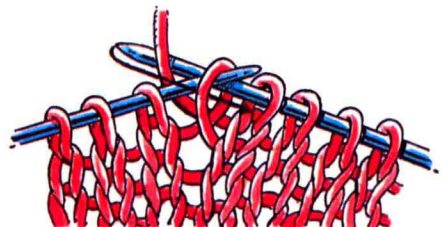


图 5

由纬线上放针 将左棒针由前向后插入纬线中，结一针右交错（见图 5）。

一针中放数针 从一针内中交错结出一针下、一针下，……结完要求的针数后，将结过的针滑向左棒针。凸珠花常用此针法。

辫子纹 辫子纹的基础是针与针交叉。古典辫子纹可随意选几针平针编结。为便于交叉，一半针数可先挑在一根专用的辫子棒针上。

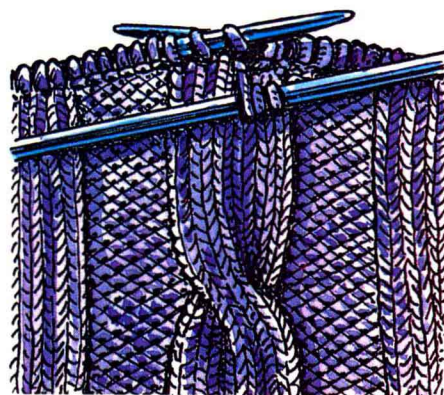


图 6

结左转辫子时，辫子棒针置织物前，先结辫子的另一半下针，再结辫子棒针上的下针（见图 6）。

结右转辫子时，辫子棒针置织物后，先结另一半下针，再结辫子棒针上的下针（见图 7）。

还有另外不同的交叉，这些交叉由不同针数的上下针编结。所有交叉针法的基本原理如图 6、图 7 所示。唯一的例外即服饰花样中出现的交叉超过两针，不用辫子棒针。

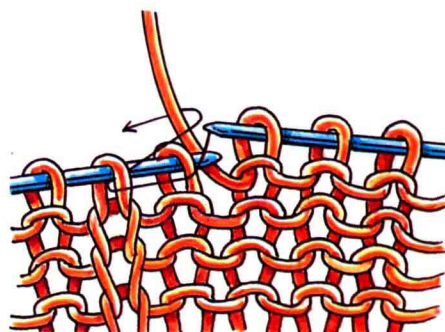


图 8

两针右交叉 左棒针上的第二针先于第一针结下针，结完后仍置左棒针上；然后第一针结上针，将这两针一起从左棒针上滑出（见图 8）。这种两针交叉向右，在服饰花样的编结符号图中所有箭头都穿过两空格指向右，不用辫子棒针。

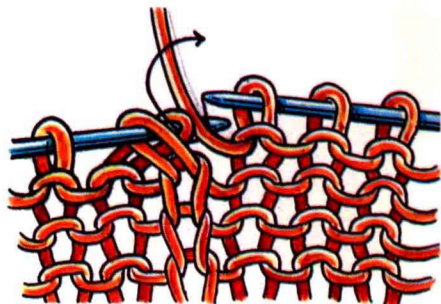


图 10

两针左交叉 将左棒针上的两针拨至右棒针上，然后把第一针漏掉，第二针拨回左棒针上，再将漏掉的第一针拨到左棒针上。现在两针顺序颠倒了，结一针上、一针下（见图 9、图 10）。这种两针交叉向左，在服饰花样的编结符号图中所有箭头穿过两空格指向左，不用辫子棒针。

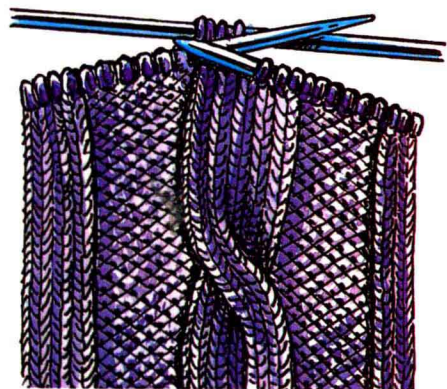


图 7

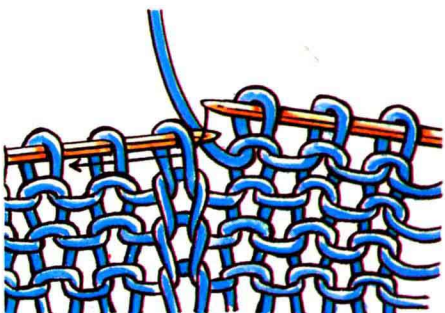
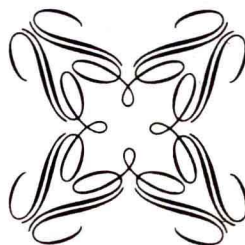
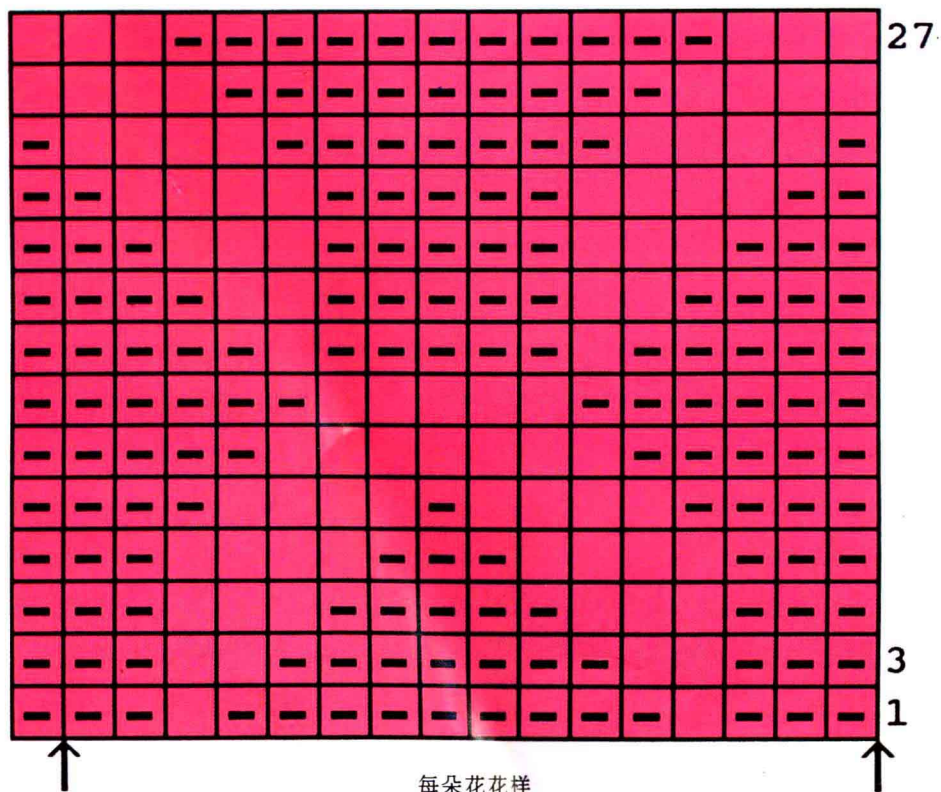
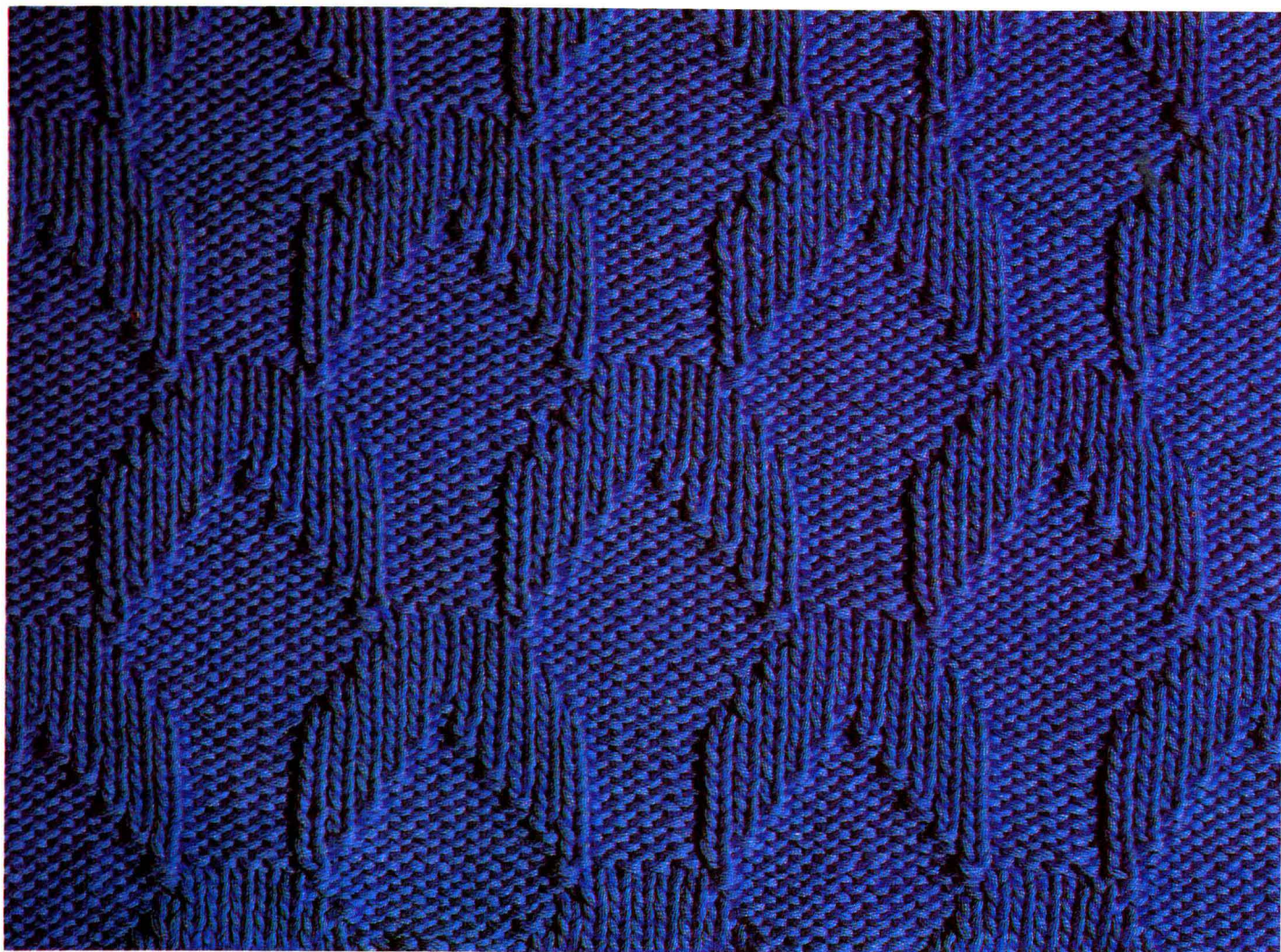


图 9





结构花样 1

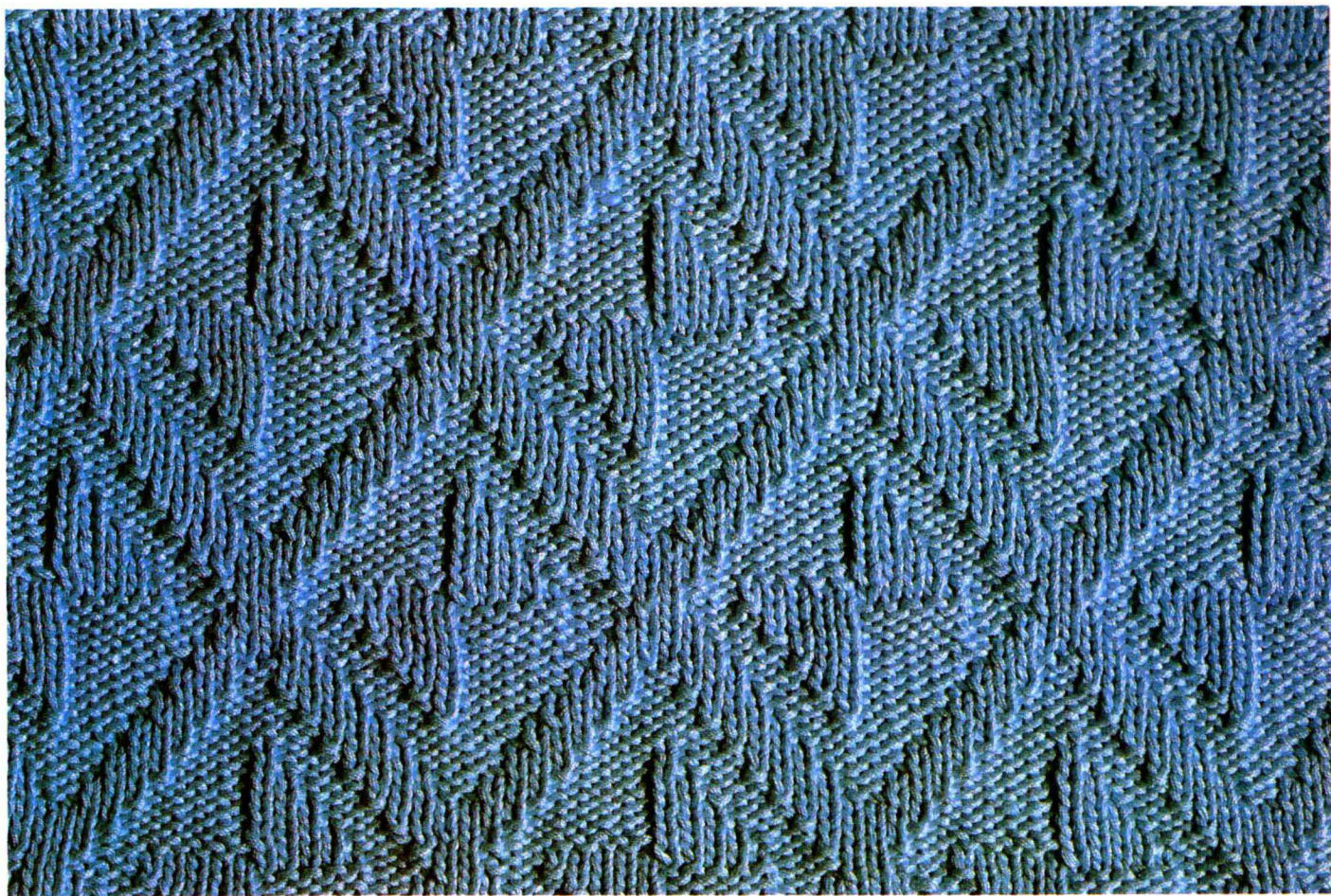
编结符号图表现织物正面，只表示顺行。返回行参照织物外观编结。针数被 16 除尽加 1 或加 2 边缘针。

花样分配：边缘针；每朵花样从一箭头至另一箭头不断重复；边缘针。第 1~28 行不断重复。

针法符号说明

 下针

 上针



结构花样 2

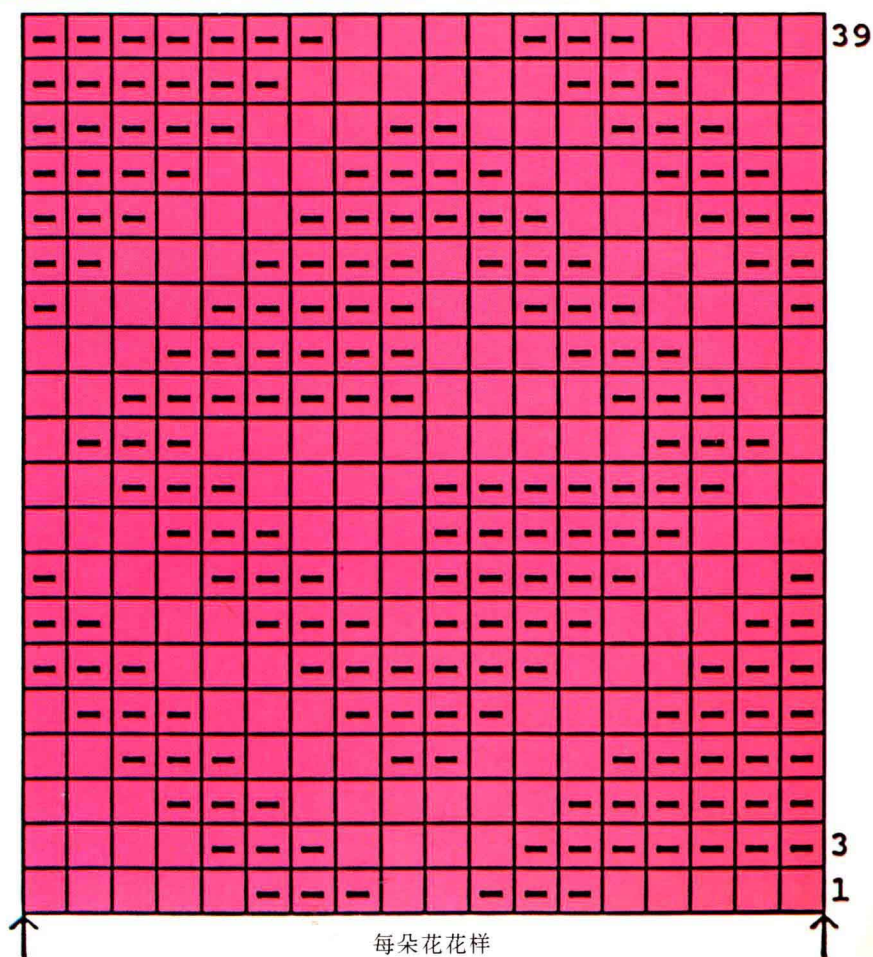
编结符号图表现织物正面，只表示顺行。返回行参照织物外观编结。针数可被18除尽加2边缘针。

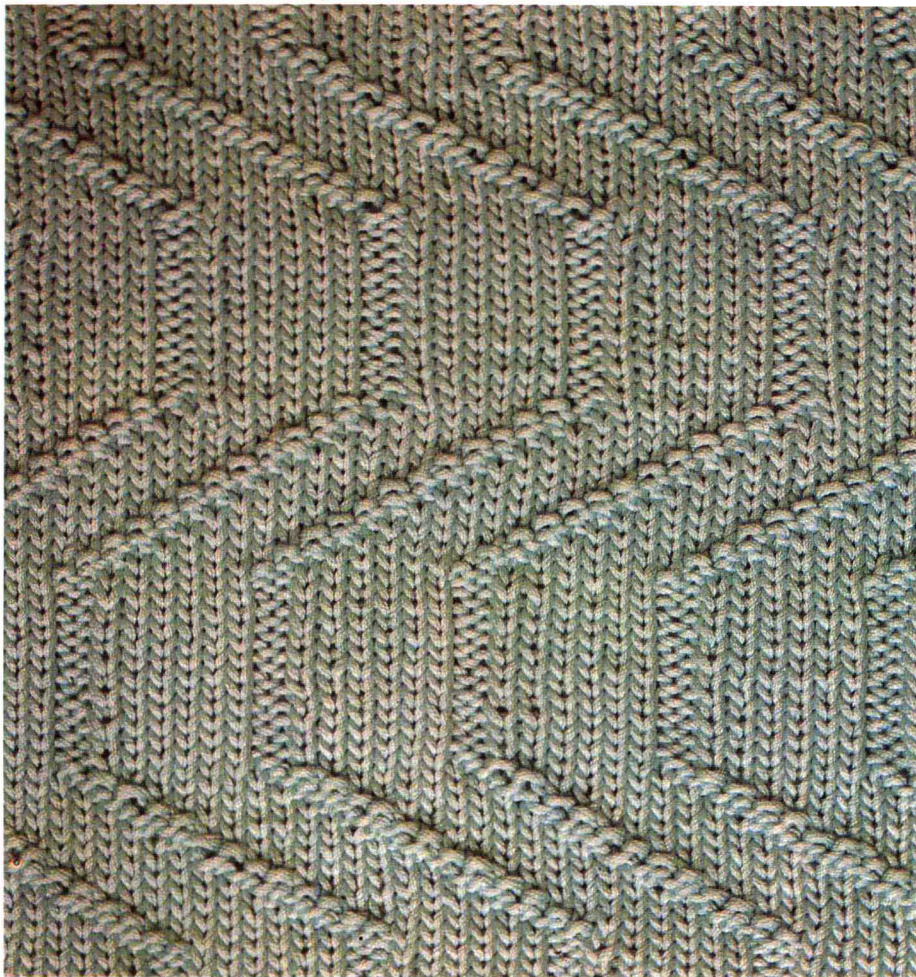
花样分配：边缘针；每朵花样从一箭头至另一箭头处不断重复；边缘针。第1~40行不断重复。

针法符号说明

下针

上针





结构花样 3

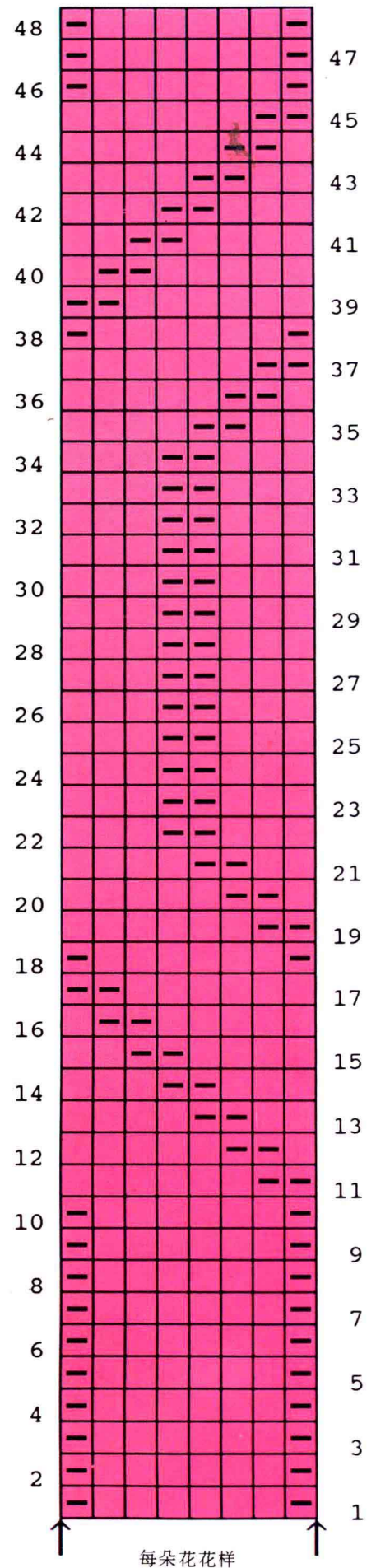
针法符号说明

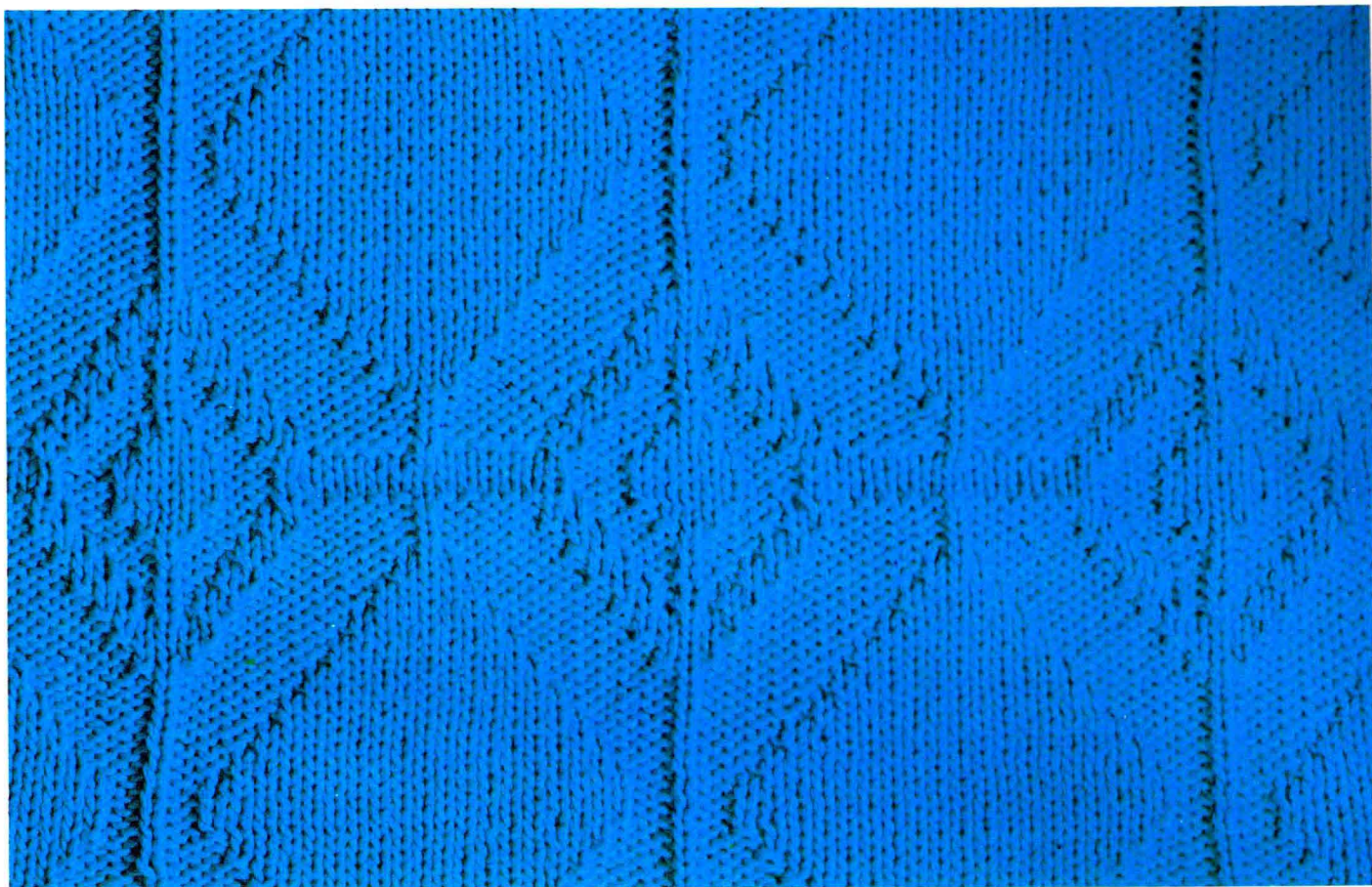
编结符号图表现织物正面，花样的每一行都表现出来了。行数见编结图两边的数字。针数能被 8 除尽加 2 边缘针。

花样分配：边缘针；每朵花样从一箭头至另一箭头不断重复；边缘针。第 1~48 行不断重复。

 顺行下针，返回行上针

 顺行上针，返回行下针





结构花样 4

编结符号图表现织物正面，只表现顺行。返回行参照织物外观编结。针数能被24除尽加1或2边缘针。

花样分配：边缘针；每朵花样从一箭头至另一箭头处不断重复；边缘针。第1~50行不断重复。

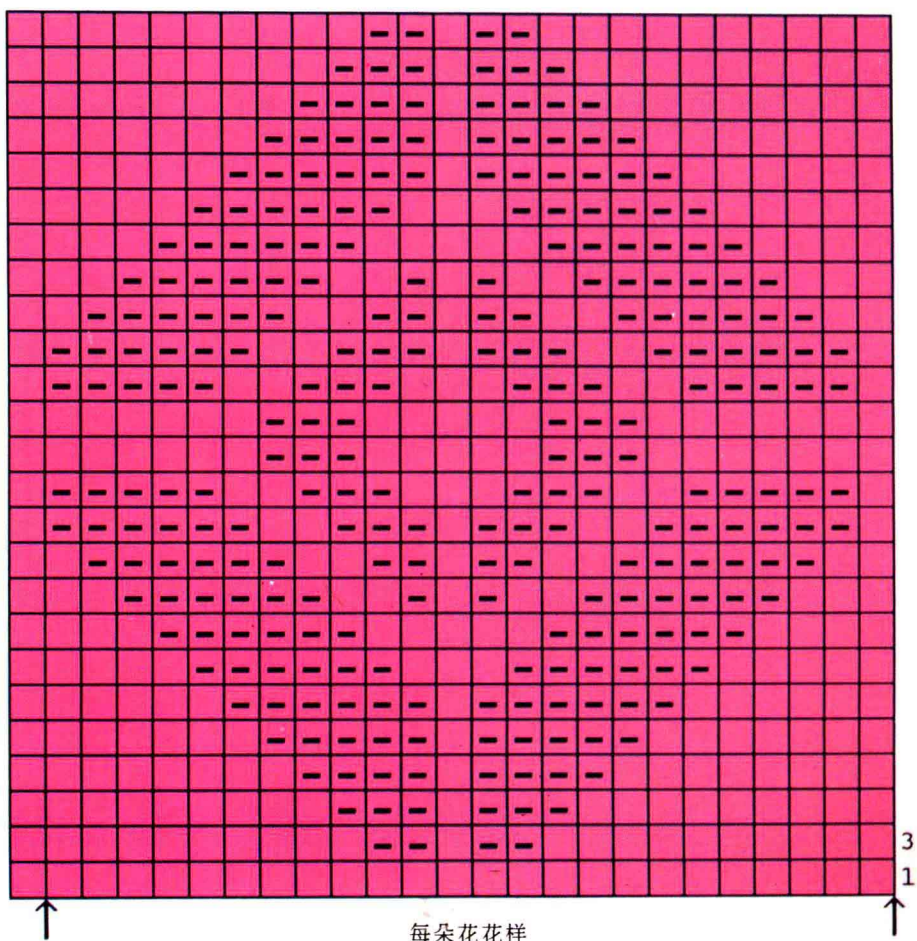
针法符号说明

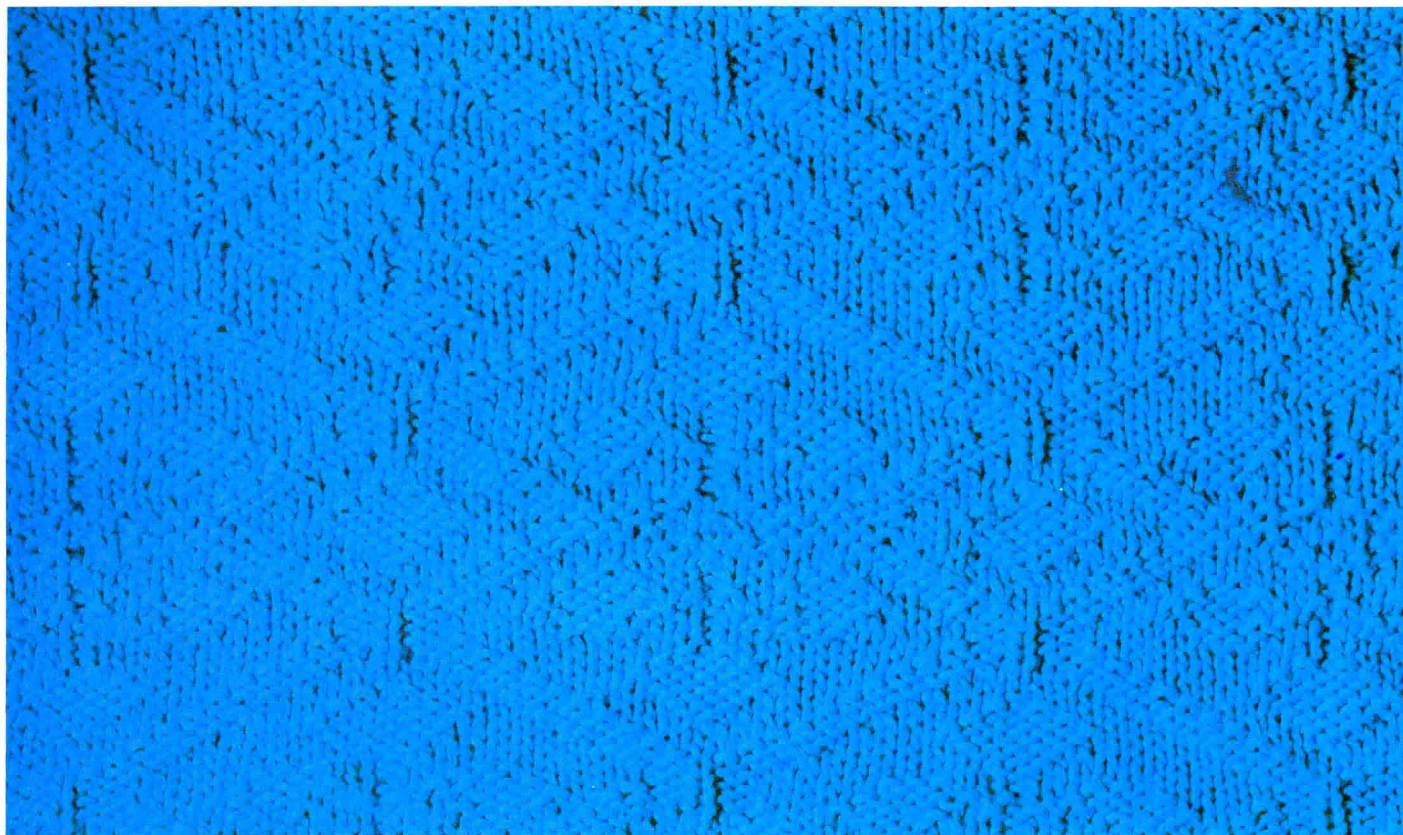


下针



上针



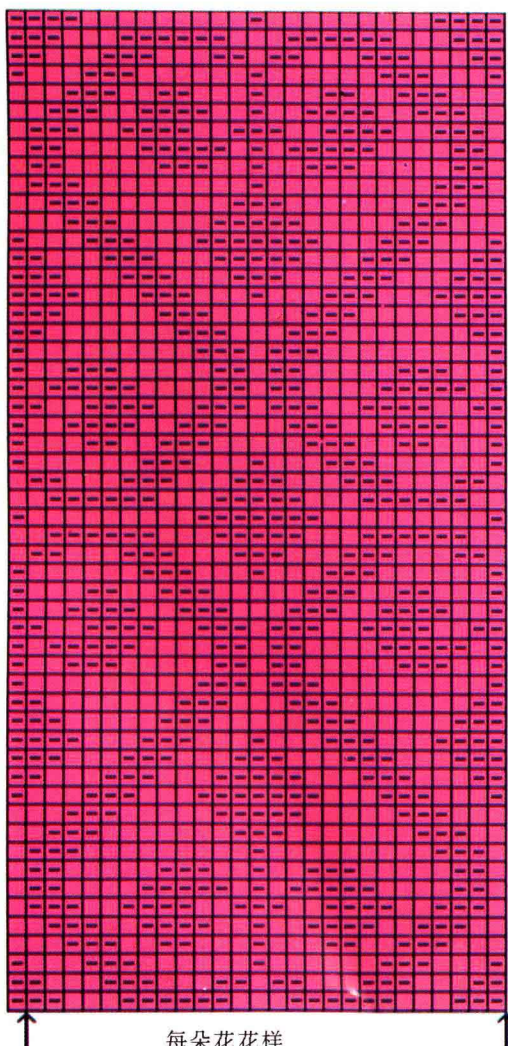


54

结构花样 5

编结符号图表现织物正面，花样的每一行都表现出来了。针数能被 26 除尽加 1 或加 2 边缘针。

花样分配：边缘针；每朵花样由一箭头至另一箭头处不断重复；边缘针。第 1~54 行不断重复。



针法符号说明



顺行下针，返回行上针



顺行上针，返回行下针



结构花样 6

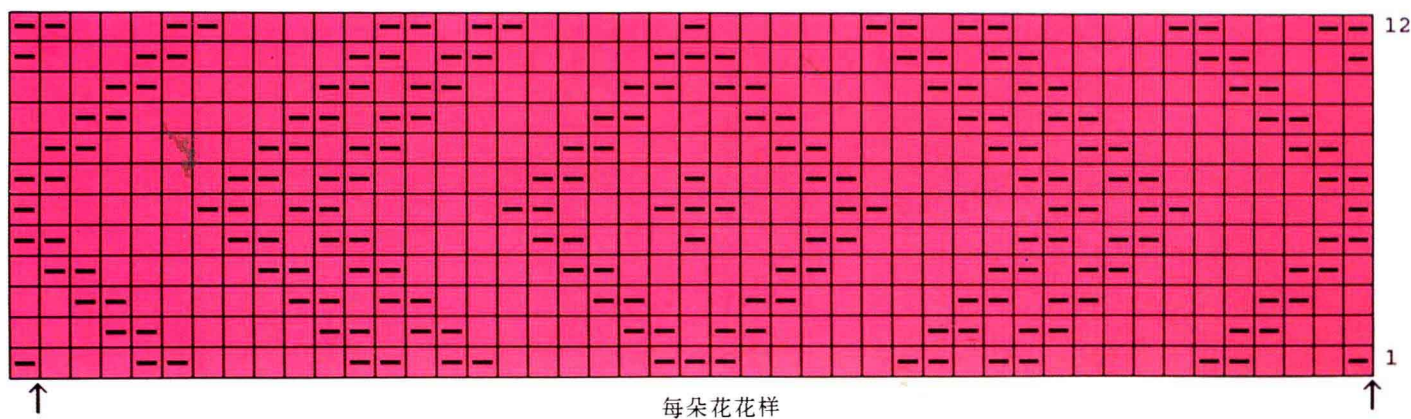
编结符号图表现织物正面，花样的每一行都表现出来了。针数能被 44 除尽加 1 或加 2 边缘针。

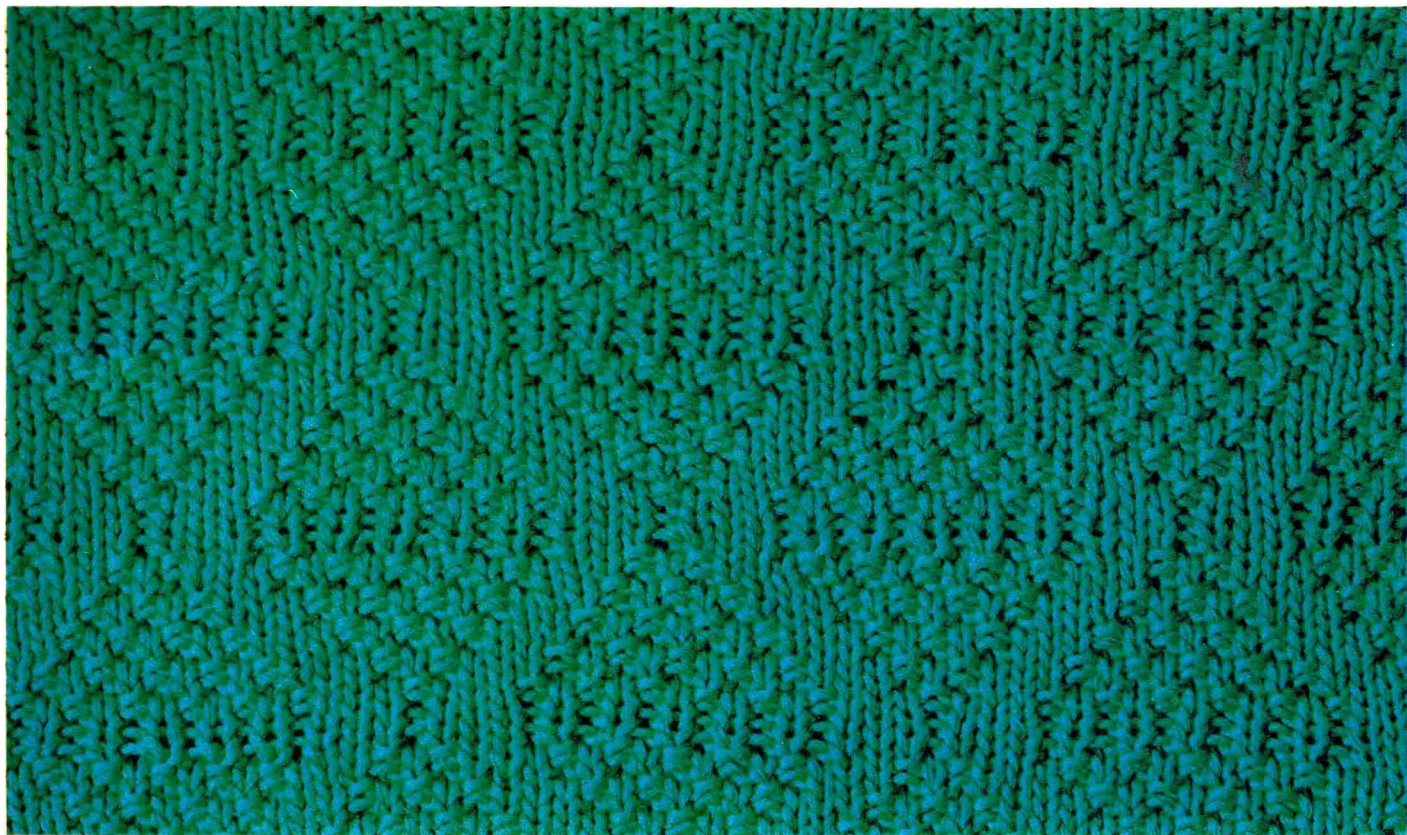
花样分配：边缘针；每朵花样由一箭头至另一箭头处不断重复；边缘针。第 1~12 行不断重复。

针法符号说明

 顺行下针，返回行上针

 顺行上针，返回行下针





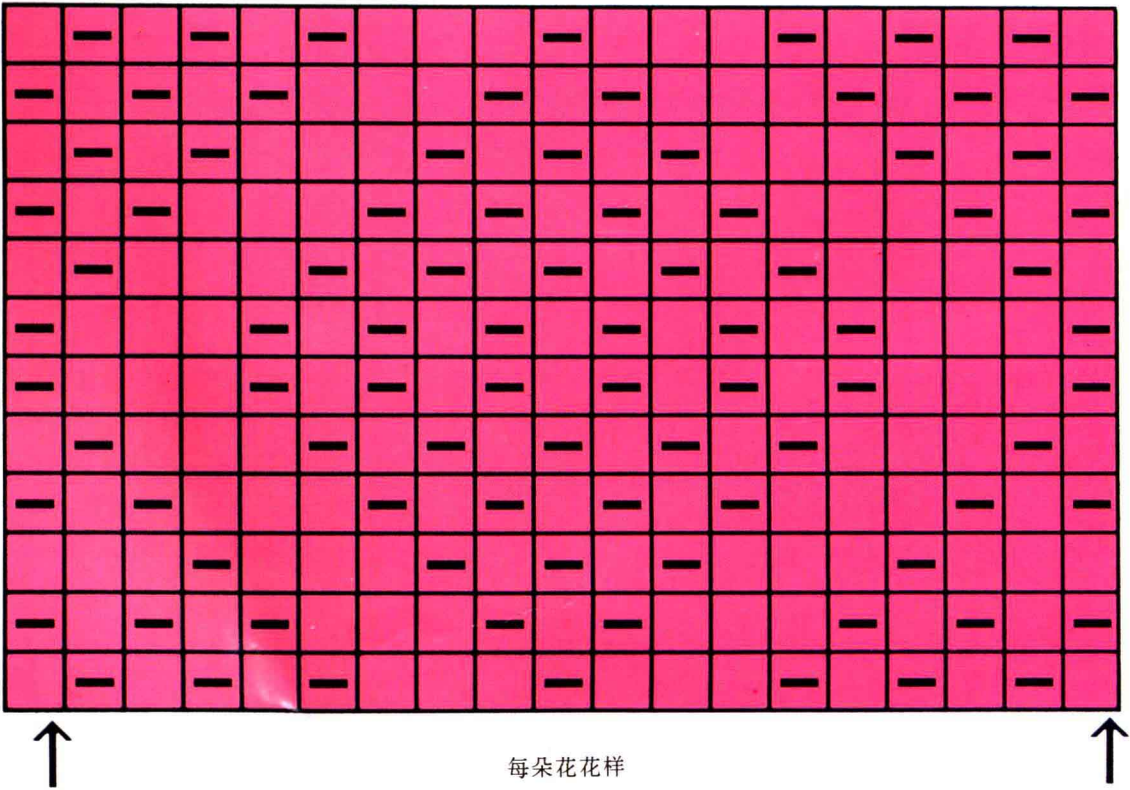
结构花样 7

编结符号图表现织物正面，只表现顺行。返回行参照织物外观编结。针数能被18除尽加1或加2边缘针。

花样分配：边缘针；每朵花样由一箭头至另一箭头处不断重复；边缘针。第1~24行不断重复。

针法符号说明

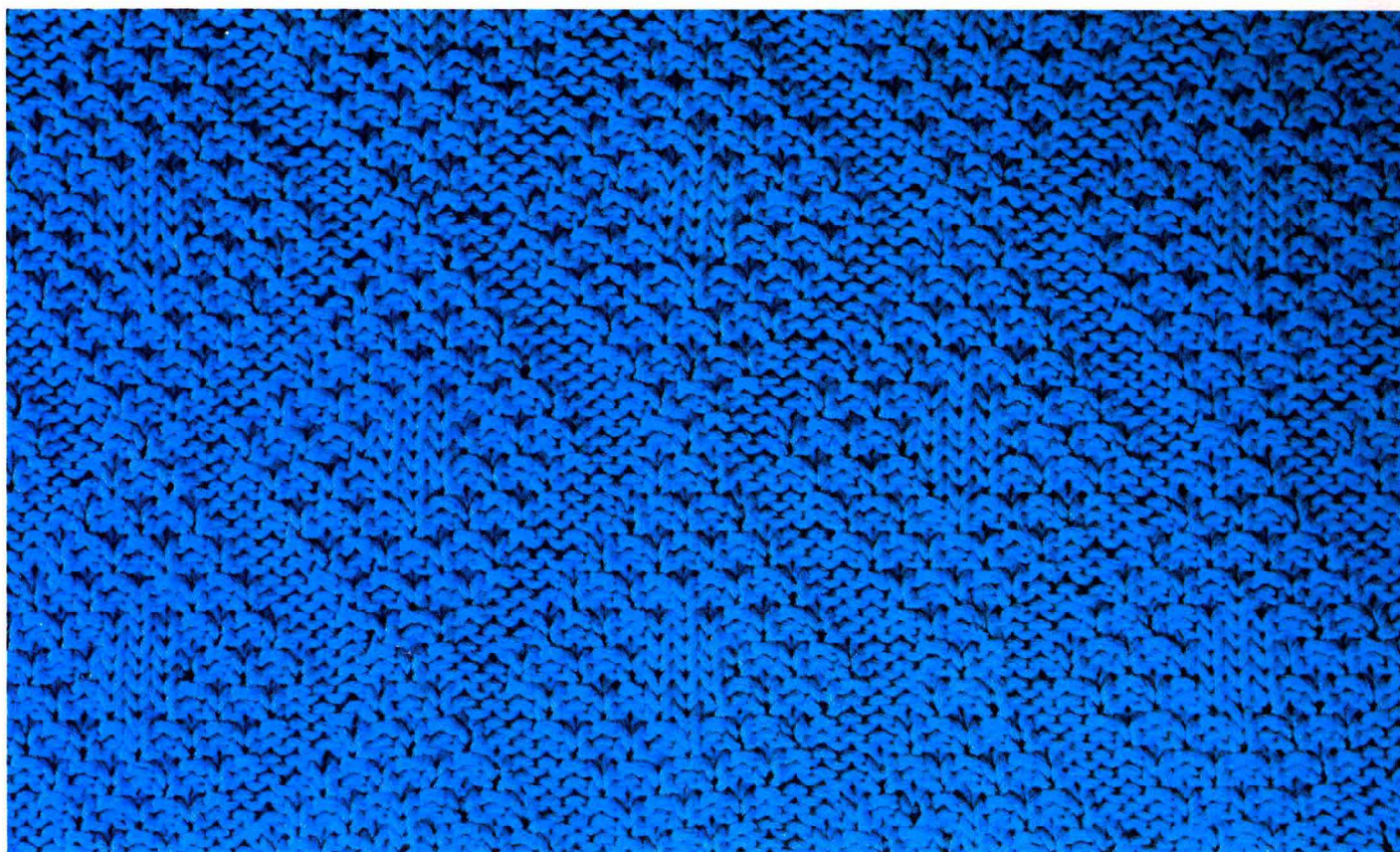
-  下针
-  上针



23

3
1

每朵花花样



结构花样 8

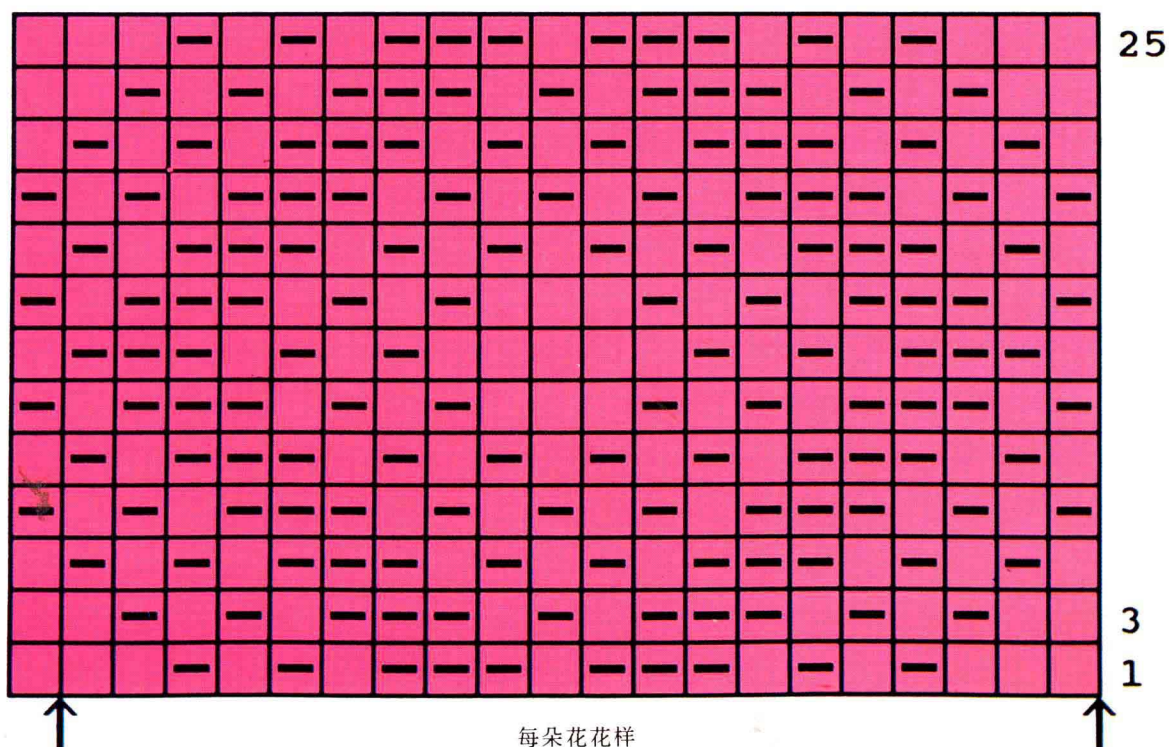
编结符号图表现织物正面，只表现顺行，返回行参照织物外观编结。针数能被20 除尽加1 或加2 边缘针。

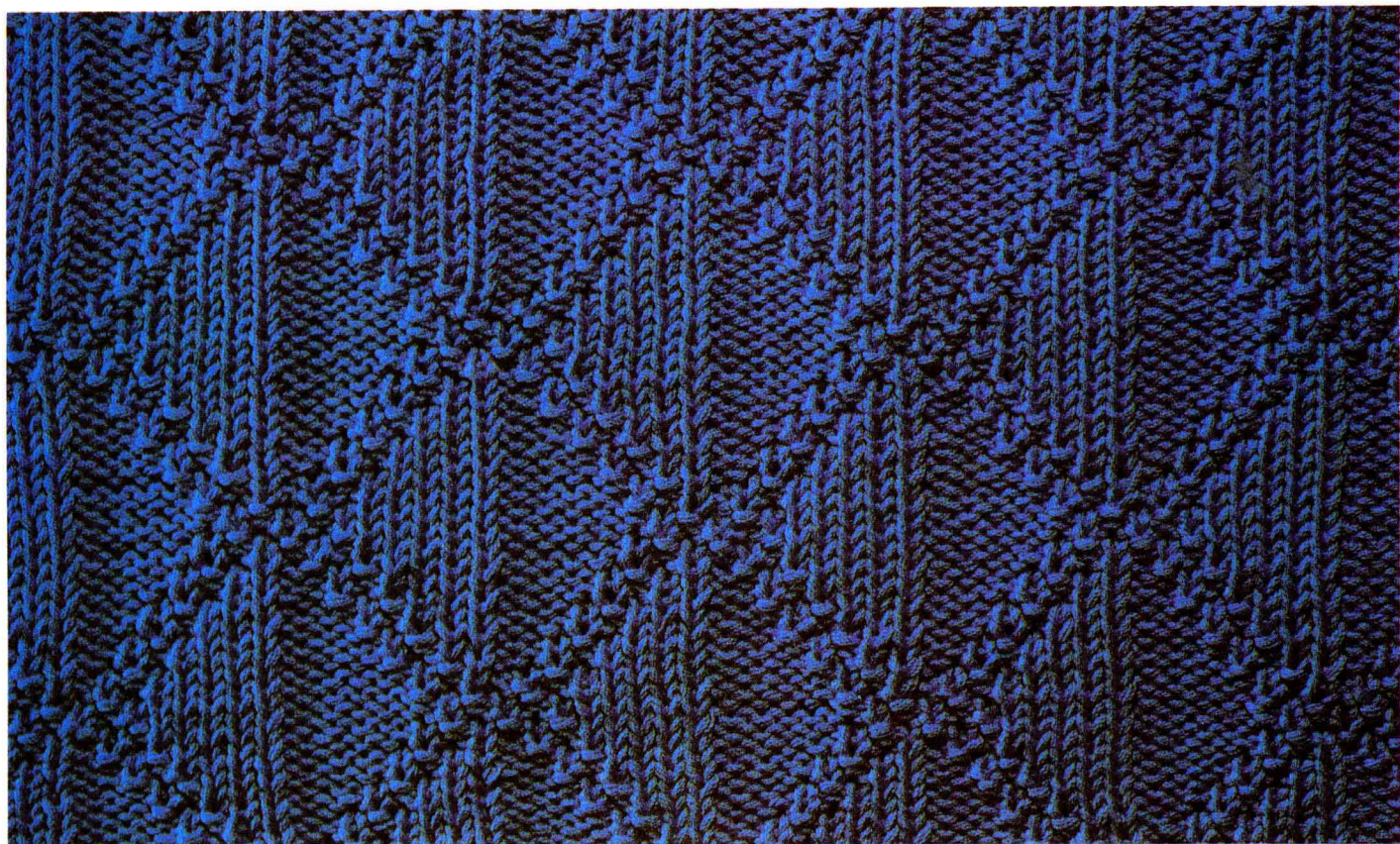
花样分配:边缘针;每朵花样由一箭头至另一箭头处不断重复;边缘针。第1~26 行不断重复。

针法符号说明

 下针

 上针





结构花样 9

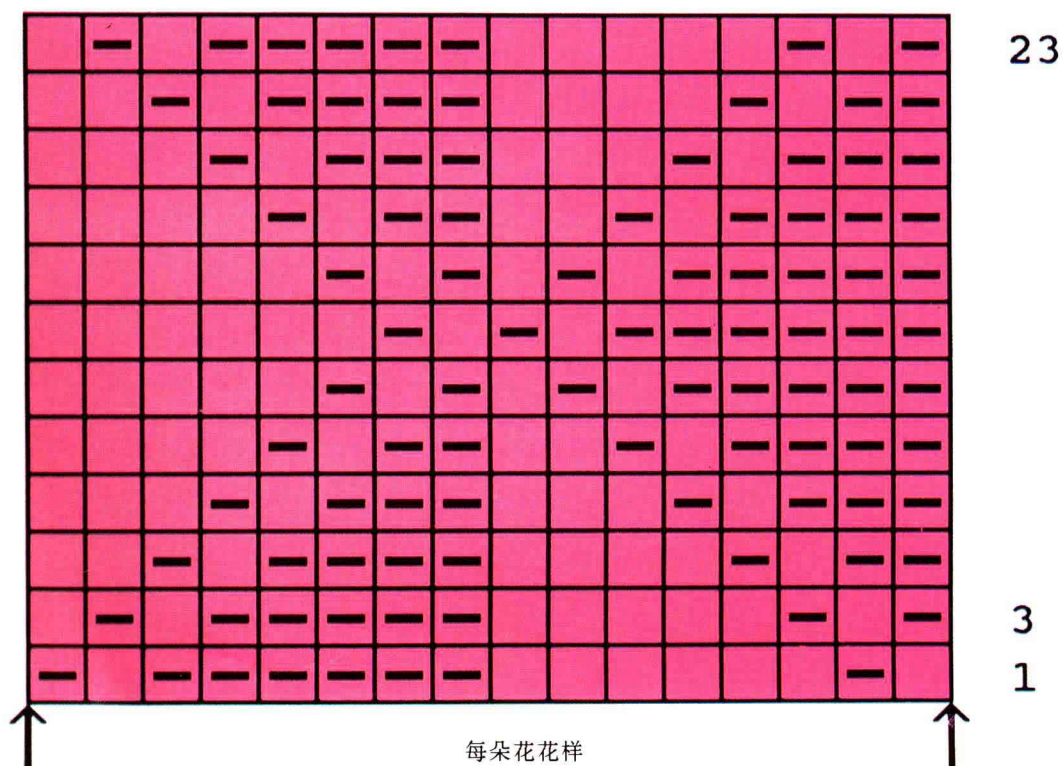
编结符号图表现织物正面，只表现顺行。返回行参照织物外观编结。针数能被16 除尽加2 边缘针。

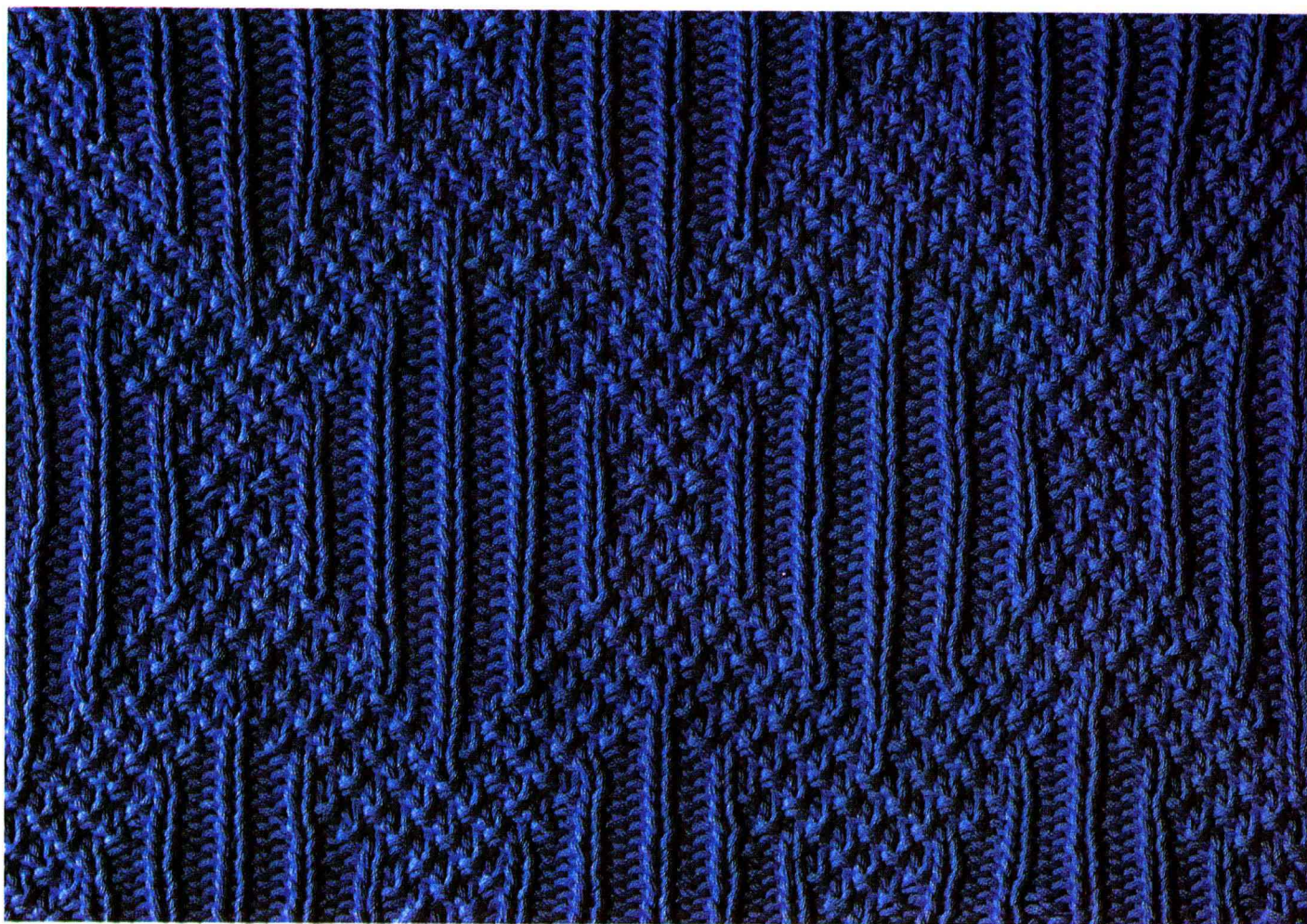
花样分配：边缘针；每朵花样由一箭头至另一箭头处不断重复；边缘针。第1~24 行不断重复。

针法符号说明

下针

上针





结构花样 10

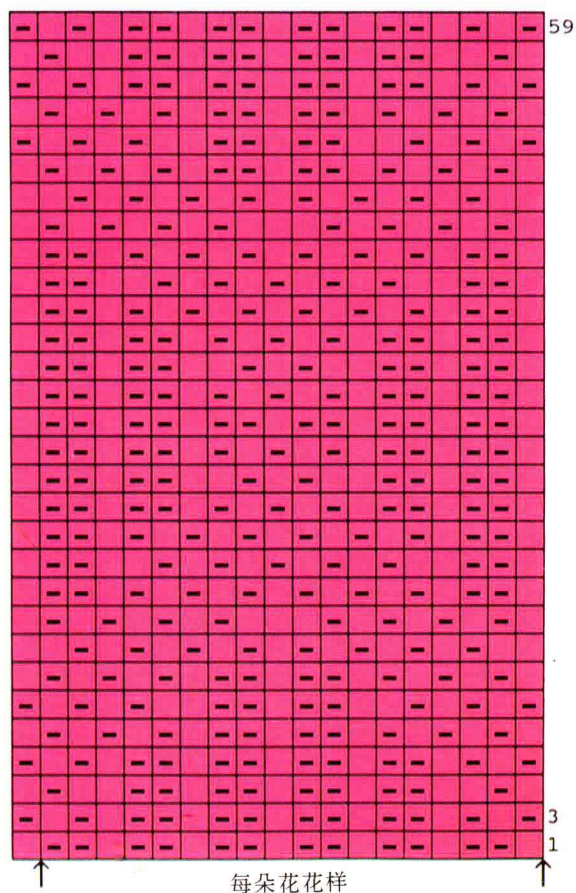
编结符号图表现织物正面，只表现顺行。返回行参照织物外观编结。针数能被18除尽加1或加2边缘针。

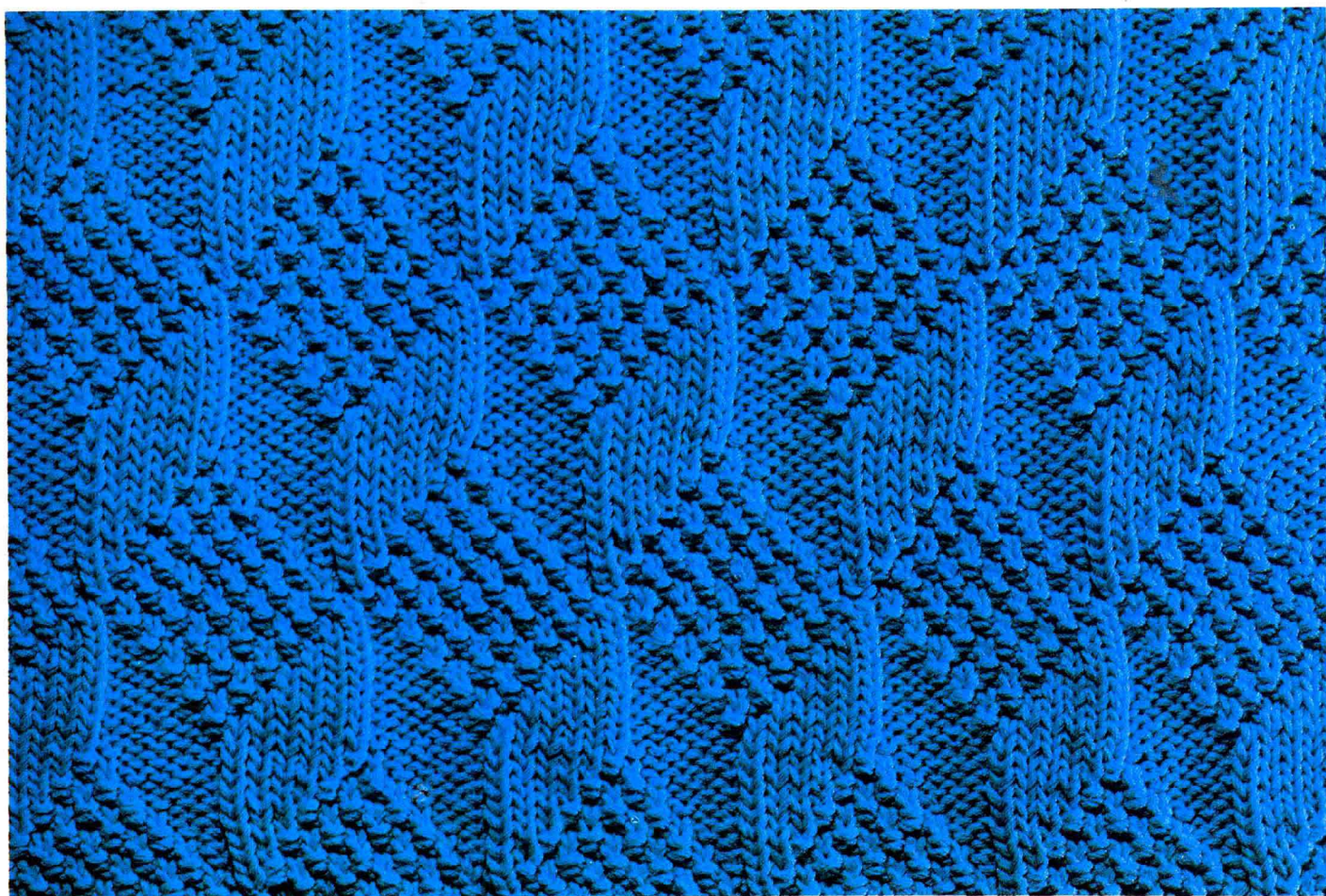
花样分配：边缘针；每朵花花样由一箭头至另一箭头处不断重复；边缘针。第1~60行不断重复。

针法符号说明

■ 下针

■ 上针





结构花样 11

编结符号图表现织物正面，只表现顺行。返回行参照织物外观编结。针数能被12除尽加2边缘针。

花样分配：边缘针；每朵花样由一箭头至另一箭头处不断重复；边缘针。第1~44行不断重复。

针法符号说明

下针

上针

