



中国古代  
术数全书

□ 清·沈孝瞻 / 原著  
□ 民·徐乐吾 / 评注  
□ 孙正治 / 点校

古籍出版社  
中州出版

# 子平真詮評注

中国古代术数全书

# 子平真詮評注

(清) 沈孝瞻 原著

(民) 徐乐吾 评注

孙正治 点校

中州古籍出版社

(豫) 新登字 05 号

中国古代术数全书

子平真诠评注

(清) 沈孝瞻撰 (民) 徐乐吾评注 孙正治点校

---

中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路 73 号)

河北省高碑店市印刷厂印刷 印数 001—8000 册

850×1168 毫米 32 开本 印张 9 226 千字

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷

ISBN7-5348-1272-0/B·36

---

全套定价 88.00 元

本书定价 8.50 元

## 序 言

传统命理学，俗称四柱预测术、批八字，在中华传统文化特别是传统预测学中占有十分重要的地位。它起源于远古时代的天文学、星相学，洁静精微，深富哲理，关注人的命运，试图把握人生，千百年来不断发展完善，对于古代哲学、自然科学、预测学乃至人们的社会生活，产生了不可估量的影响。然而，由于它形成的年代较晚，历史上留传下来的专著不多，而诸如《渊海子平》、《三命通会》等书，大多杂而不精，加之书中好用骈文，故作迷离恍惚之辞，往往使人如坠雾中，不足以作为一种成熟的学说传世，只有《滴天髓》和《子平真詮》两书，堪称中华命理学的大成之作。正如前人所说：\*

“此中旧籍，首推《滴天髓》与《子平真詮》二书，最为完备精审，后之言命学者，千言万语，不能越其范围，如江河日月，不可废者。”

“后学者研究命学原理，得此二书，不致误入歧途……倘能合天才、学识、经验三者以俱全，于斯道庶几入圣矣！”

《滴天髓》一书，相传为宋人京图撰，明初刘诚意注。清代道光年间，士人任铁樵毕生研究命学，针对当时命理学偏离阴阳五行生克制化的正理，混乱芜杂，偏重于格局和神煞的问题，结合一生命理实践分篇增注，阐微发隐，正本清源，并以大量时人命造作为例证，这才扫除迷误，使命理学返回大道，并更加成熟。此书一出，一时洛阳纸贵，人们争相传抄，作为经典

---

\* 指民初命理学家方重审，其语见本书“方序”

应用，并世代秘传。

《子平真詮》，清乾隆进士沈孝瞻原著。该书以月令用神为经，以诸神为纬，特别是对用神成败，用神与喜神忌神的生克制化，用神的透与会、有情无情、有力无力等等的解析，更加透辟。民初《滴天髓》整理出版后，众多读者感到过于高深，纷纷呼吁出版一部命理入门书籍，著名命理学家徐乐吾先生应邀评注此书，条分缕析，譬解详明，例证丰富，最便初学。如果说《滴天髓》是中华传统命理学的高深学术，有如树顶的硕果，那么《子平真詮评注》便是其循序渐进的课本，有如摘取硕果的阶梯。两书一浅一深，不可或缺，互相匹配，方成完璧。

中华传统命理学，是一种哲学与自然科学互相融贯而成的一种学说，一方面，它与中华传统文化特别是哲学、天文学、医学和各门预测学有着很深的渊源和血肉联系，是研究和继承中华传统文化的重要内容，另一方面，它又瑕瑜互见，有着玄之又玄的特点乃至迷信成份。但是，即使从现代科学的角度看，它的研究价值也是不容否认的。例如生辰八字所用的天干地支，分别属于五行，而五行即金木水火土五大行星，因此，甲乙丙丁、子丑寅卯不仅体现着时间上的年月日时，而且体现着天体的空间关系及其互相影响，体现着时间与空间、大系统和小系统、作用与反作用的统一。人们都知道天体运行对人的影响是何等巨大，将这种影响应用于对人生及其命运的研究，是很自然的事情。由此不难明了对传统命理学应当采取怎样的态度，亦不难看出出版以上二书对于继承中华传统文化中优透遗产，研究和发展哲学、自然科学和科学的预测学的重要意义。

是为序。

孙正治

1994、5、22

## 方 序

命理乃吾国科学与哲学融贯而成一种学说，数千年来传衍嬗变，或隐或现，全赖一二有心人为之继续维系，赖以不绝，其中确有学术上研究之价值，非徒痴人说梦，荒诞不经之谓也。其所以至今不能在科学中成立一种地位者，实有数因。盖古代士大夫阶级目医卜星相为九流之学，多耻道之；而发明诸大师又故为惆怅迷离之辞，以待后人探索；间有一二贤者有所发明，亦秘莫如深，既恐泄天地之秘，复恐讥为旁门左道，始终不肯公开研究，成立一有系统详明之书籍，贻之后世。故居今日而欲研究此种学术，实一极困难之事。

按命理始于五星，一变而为子平；五星稍完备者，首推果老《星宗》全一书。然自民国以来，钦天监改为中央观象台，七政四余台历以及量天尺，无人推算，此道根本无从着手，恐将日就淹没。所余子平一派，尚有线索可寻。此中旧籍，首推《滴天髓》与《子平真诠》二书，最为完备精审，后之言命学者，千言万语，不能越其范围，如江河日月，不可废者。然古人著书，喜故为要渺之词，蹈玄秘之积习，后学之士，卒难了解。《滴天髓》一书，幸有任铁樵注本，征引宏博，譬解详明，可谓斯道之龙象；而《子平真诠》，迄今无人加以诠释。今徐子乐吾，既将任注《滴天髓》印行于前，复将《子平真诠》评注于后，可与任君先后比美，使斯道得一详明而有系统之研究，将来在学术上之地位，植一基础，其功不在禹下矣。

后学者研究命学原理，得此二书，不致误入歧途。至于应用，仍有待乎多看古今命造，此所谓读书与实验二者并重。至

天分之高低，与所得之浅深，更互为因果。倘能合天才、学识、经验三者以俱全，于斯道庶几入圣矣。此亦间世而后兴，非朝夕所能遇也。

余谈命理有年，所愧三者均有不足，迄今鲜有发明。而乐吾朝夕寝馈于斯，矻矻忘年，时有述作。今书成将付印行，不弃愚蒙，嘱为一言，爰略述所知，以发其端云。

丙子仲春桐城方重审序于海上小忘忧馆

## 自序

《子平真诠评注》竣，客有以袁了凡造命之说进者，曰：“命而可造，则命不足凭也。且子素习佛家言，如云命定，则命优无妨作恶，命劣为善无益，有是理乎？”予曰：“子既知因果之说，亦知因果须通三世而言乎？夫命之优劣，孰造成之？孰主宰之？须知以宿世之善因，而成今生之佳命，以宿世之恶因，而成今生之劣命。命运优劣，成于宿因，此为有定者也；今世之因，今世即见其果，此命之无定者也。尝见有命优而运劣者，有命劣而运佳者；命如种子，运如开花之时节。命优运劣，如奇葩异卉，而不值花时，仅可培养于温室，而不为世重；若命劣运劣，则弱草轻尘，蹂躏道旁矣。故命优而运劣者，大都安享有余，而不能有为于时，此宿因也；若不安于义命，勉强进取，则倾家荡产，声名狼藉，此近因也。故命之所定，功名事业，水到渠成；否则，棘地荆天，劳而无功。至于成功失败之程度，则随其所造之因，有非命运所能推算者，或者循是因而成将来之果，定未来之命，则不可知矣。是因果也，造命也，命理也，其理固相通者也。子曰‘君子居易以俟命’，又曰‘不知命无以为君子’。《子平真诠评注》者，知命之入门方法，亦推求宿因之方便法门也。”客无言而退，因录之以为序。

民国二十五年二月东海乐吾氏识于海上寓次



## 原 序

予自束发就传，即喜读子史诸集，暇则取子平《渊海》、《大全》略为流览，亦颇晓其意。然无师授，而于五行生克之理，终若有所未得者。后复购得《三命通会》、《星学大成》诸书，悉心参究，昼夜思维，乃恍然于命之不可不信，而知命之君子当有以顺受其正。

戊子岁予由副贡充补官学教习，馆舍在阜城门右，得交同里章公君安，欢若生平，相得无间，每值馆课暇，即诣君安寓谈《三命》，彼此辩难，阐发无余蕴。已而三年期满，僦居宛平沈明府署，得山阴沈孝瞻先生所著子平手录三十九篇，不觉爽然自失，悔前次之揣摩未至。遂携其书示君安，君安慨然叹曰：“此谈子平家真诠也！”

先生讳焯燔，成乾隆己未进士，天资颖悟，学业渊邃，其于造化精微，固神而明之，变化从心者矣。观其论用神之成败得失，又用神之因成得败、因败得成，用神之必兼看于忌神，与用神先后生克之别，并用神之透与会、有情无情、有力无力之辨，疑似毫芒，至详且悉。是先生一生心血，全注于是，是安可以淹没哉！

君安爰谋付剞劂，为天下谈命者，立至当不易之准，而一切影响游移管窥蠡测之智，俱可以不惑。此亦谈命家之幸也；且不为谈命家之幸，抑亦天下士君子之幸，何则？人能知命，则营竞之心可以息，非分之想可以屏，凡一切富贵穷通寿夭之遭，皆听之于天，而循循焉各安于义命，以共勉于圣贤之路，岂非士君子之厚幸哉！

观于此而君安之不没人善，公诸同好，其功不亦多乎哉？爰  
乐序其缘起。

乾隆四十一年岁在丙申初夏同里后学胡焜倬空甫谨识

## 凡 例

去夏刊行《滴天髓征义》，阅者以其陈义过高，纷以用科学编制，另辑浅近讲义为请。窃念《滴天髓》固非初学书也。子平之法，源于五星，年代尚近，佳著无多，《子平大全》、《渊海子平》、《三命通会》、《神峰辟谬》等书，大都杂而不精，非初学所能读，惟《子平真诠》，议论鸿辟，而其编次，月令为经，诸神为纬，条理井然，最便初学，惜失于简略，且有看法而无起例，初习者有入门无从之叹。适友人绍兴何寄重君，藏有赵展如中丞原刊本，互相校正，缘本平生研究所得，详为评注，并以现代名人命造，作为例证，埋首半载，方克成书，并于篇末附入门起例一卷。虽未敢云阐发无余，而大致已备，学者手此一编，从而进研《滴天髓征义》诸书，则登堂入室，庶无杆格之虞。虽非讲义，固无殊于循序渐进之讲义也。评注既竣，述其凡例于右：

一、原书序文谓手录三十九篇，盖论八格与取运合为一篇也（如论正官与论正官取运实为一篇），若分列之，有四十七篇，而坊本仅四十四篇半，行运、成格、变格坊本仅半篇。今照原本补足，以成完璧。

一、子平源于五星，名词格局，多沿五星之旧，后人不得其解，牵强附会，最足以淆乱耳目。《评注》悉加纠正，并说明原理，庶不为俗说所误。

一、《真诠》议论虽精，而杂格取舍，仍有囿于俗说者，特于评注中，加以纠正。

一、《真诠》以月令用神为经，诸神为纬，然用神非尽出于

月令，故于舍月令别取用神之格局，特别提出，加以说明。盖取用无定法，以月令用神编次，虽十得七八，究不能包括完备。此非原书之误，特限于编次之法，不得不然耳。

一、起例歌诀。无非便于记忆，若明其原理，则歌诀不特容易记忆，且可自己编造，否则，命理歌诀多如牛毛，焉能一一熟记？故本编入门起例，略述原理，并附歌诀，并列表以便检查。

一、未习命理者，宜先阅末卷命理入门，再阅评注，循序而进，自不致毫无头绪。

一、评注中所引例证，或采现代名人命造，或录自《滴天髓征义》。然因材料不足，凡无适合之例证者，暂付缺如，或彼此可以互证者，不免前后重出，将来续有收集，当于再版时改正之。

一、初版仅印一千部，藉以就正有道，如蒙纠正谬误，或录示例证，感纫无极，当并于再版时改正加入。

# 目 录

序 言	(1)
方 序	(3)
自 序	(5)
原 序	(6)
凡 例	(8)
一、论十干十二支	(1)
附干支方位卦图	(2)
附《滴天髓》论天干宜忌	(4)
二、论阴阳生克	(8)
附论四时五行宜忌	(9)
附五行生克制化宜忌	(12)
三、论阴阳生死	(13)
附阴阳顺逆生旺死绝图表	(15)
附支藏人元司令图表	(17)
四、论十干配合性情	(19)
五、论十干合而不合	(23)
六、论十干得时不旺失时不弱	(34)
七、论刑冲会合解法	(36)
八、论用神	(44)
九、论用神成败救应	(53)
十、论用神变化	(62)
十一、论用神纯杂	(66)
十二、论用神格局高低	(68)

十三、论用神因成得败因败得成 .....	(74)
十四、论用神配气候得失 .....	(76)
十五、论相神紧要 .....	(80)
十六、论杂气如何取用 .....	(82)
十七、论墓库刑冲之说 .....	(85)
十八、论四吉神能破格 .....	(87)
十九、论四凶神能成格 .....	(88)
二十、论生克先后分吉凶 .....	(89)
二十一、论星辰无关格局 .....	(97)
二十二、论外格用舍 .....	(101)
二十三、论宫分用神配六亲 .....	(103)
二十四、论妻子 .....	(105)
二十五、论行运 .....	(108)
二十六、论行运成格变格 .....	(113)
二十七、论喜忌干支有别 .....	(115)
二十八、论支中喜忌逢运透清 .....	(118)
二十九、论时说拘泥格局 .....	(120)
三十、论时说以讹传讹 .....	(124)
三十一、论正官 .....	(126)
三十二、论正官取运 .....	(129)
三十三、论财 .....	(133)
三十四、论财取运 .....	(137)
三十五、论印绶 .....	(143)
三十六、论绶印取运 .....	(146)
三十七、论食神 .....	(153)
三十八、论食神取运 .....	(156)
三十九、论偏官 .....	(162)

四 十、论偏官取运·····	(165)
四十一、论伤官·····	(169)
四十二、论伤官取运·····	(173)
四十三、论阳刃·····	(178)
四十四、论阳刃取运·····	(181)
四十五、论建禄月劫·····	(184)
四十六、论建禄月劫取运·····	(188)
四十七、论杂格·····	(193)
四十八、论杂格取运·····	(199)

**附录：**

《人鉴·命理存验》67例

(民国)林庚白著

一、曹汝霖·····	(206)
二、周学熙·····	(207)
三、陈锦涛·····	(208)
四、梁启超·····	(209)
五、李思浩·····	(210)
六、王克敏·····	(211)
七、张 弧·····	(212)
八、王家襄·····	(213)
九、潘 复·····	(214)
十、许世英·····	(215)
十一、曾毓隽·····	(216)
十二、王郅隆·····	(217)
十三、朱启钤·····	(218)
十四、叶恭绰·····	(219)

十五、吴毓麟	(220)
十六、田文烈	(221)
十七、程克	(222)
十八、张志潭	(223)
十九、周扶九	(224)
二十、李根源	(225)
二十一、齐耀珊	(226)
二十二、罗文干	(227)
二十三、姚震	(228)
二十四、章炳麟	(229)
二十五、章士钊	(230)
二十六、胡适	(231)
二十七、张继	(232)
二十八、褚辅成	(233)
二十九、谭延闿	(234)
三十、段芝贵	(235)
三十一、龙济光	(236)
三十二、王占元	(237)
三十三、朱庆澜	(238)
三十四、吴光新	(239)
三十五、张作相	(240)
三十六、赵恒惕	(241)
三十七、陈炯明	(242)
三十八、陈宦	(243)
三十九、陆锦	(244)
四十、蔡成勋	(245)
四十一、李厚基	(246)



四十二、孙传芳	(247)
四十三、徐绍桢	(248)
四十四、韩国钧	(249)
四十五、孙发绪	(250)
四十六、黄 郛	(251)
四十七、汤芑铭	(252)
四十八、李鼎新	(253)
四十九、廖仲恺	(254)
五十、许崇智	(255)
五十一、田中玉	(256)
五十二、屈映光	(257)
五十三、张敬尧	(258)
五十四、何丰林	(259)
五十五、江朝宗	(260)
五十六、倪嗣冲	(261)
五十七、刘冠雄	(262)
五十八、彭允彝	(263)
五十九、清帝宣统	(264)
六十、陈夔龙	(265)
六十一、陈宝琛	(266)
六十二、郑孝胥	(267)
六十三、康有为	(268)
六十四、梅兰芳	(269)
六十五、琴雪芳	(270)
六十六、某女士	(271)
六十七、陈炳焜	(272)