

QuanguoYuyanZhengwenXuan

全国寓言 征文选

重庆出版社



1308933

全国寓言征文选

中国福利会《儿童时代》社编



CS1494347

重庆师大图书馆

重庆出版社

一九八七年·重庆

I287.7

067

责任编辑：陈晓文

封面设计：李 雁

插图作者：陈晓虹

尾花作者：万 萱

中国福利会《儿童时代》社编

全国寓言征文选

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路205号）
新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

*

开本787×960 1/32 印张4.875 插页2 字数62千
1987年4月第一版 1987年4月第一版第一次印刷

印数：1—13,500

*

ISBN 7-5366-0253-7

I·45

书号：R10114·324 定价：0.72元

中国福利会《儿童时代》社 儿童寓言征文评委
中国寓言文学研究会

仇春霖	申均之	刘 征	吕德华
严文井	陈伯吹	金 江	黄瑞云
湛 卢	韶 华	(以姓名笔画为序)	

序

寓言，在百花齐放的文坛上，也是一个珍贵的品种。

它朴素，简练，清浅有味，寓意精湛。这一文学体裁，或者说是作品样式，既为作家所重视，也受读者的欢迎，特别在儿童文学天地中，崭露头角。它啊，还是幼儿文学的“宠儿”！

寓言在我国有着悠久的历史 and 优秀的传统，早在二千多年以前，正当春秋战国时期，掀起了百家争鸣的热潮，形成了学术的黄金时代，诸子百家，运用这一短小精悍，带有象征性、比喻性，并富有感染力的作品，宣传各自的思想观点，也褒贬社会的善行恶事，更旁敲侧击地谴责和讽刺，起到了教育的作用。诸如：“歧路亡羊”，“涸辙之鲋”，“刻舟求剑”，“守株待兔”，“揠苗助长”等等，都是著名的意味深长的寓言作品。

在国外：伊索，拉封丹，莱辛，克雷洛夫，谢德林，陀罗雪维支，等等的寓言和寓言诗，也因为它能产生引导、规劝的力量，凡有所指，都能切中

时弊，说服力强而赢得广大读者的传诵不衰。

于此可见，寓言的艺术生命将是永恒地长命百岁。

但是，现在已不再是十八世纪的蒸汽机时代了，迄于今日，电动机也已落后了，原子核动力来取代它们了。社会的生产力猛增，人类的生活改观，新鲜的事物层出不穷，下层的经济基础变动了，必然促使上层建筑的改变，作为宣传教育的机器——文学艺术，毫无疑问地必然也随着变异。物质文明和精神文明的相互渗透制约，相互推动促进，势必然矣。

我读了中国福利会儿童时代社、中国寓言文学研究会编辑的寓言集，有所触动，有所醒悟：寓言的实质性——教训和讽喻，尽管古今未变，然而题材的内容和写作的形式，毋须类比，一眼就能看出“今昔之势异焉”。

凭证何在？于意云何？

其一，从这本寓言集里，读到的《变色蜥蜴》、《胸靶与光荣榜》和《人和大佛》，以及《鲨鱼的公式》，等等，无论哪一篇，总觉得题材不一般，既有新鲜感，又有现代感，形成了别开生面的寓言，反映了现代人的社会道德行为。尽管仍然是着眼于取材动、植物和一切客体事物的习性和动态，用以表白教育性的真理，但寓意开掘较深，显然含蕴新味：

例如《白杨树和月季花》，阐说了“所处的地位不同，生活的感受当然也就不同”，人不能漠视环境的影响。又例如《讨厌的乌鸦》，岂不是“江山易改，禀性难移”的“现世宝”的原型吗？再例如《竹子和奴才》，那就是阐明世界上所有的事物，都不能一概而论，要实事求是地有的放矢，才符合科学事理。

如果这册寓言集可以说是“现代寓言”，那么，它和过去的传统的寓言的界线又在哪里？总的说来，篇幅较长，不如过去的凝练简约，但也有它们的优点，其中若干篇写得较美，有诗意，读者是会赏识的：《萤火虫追星星》，《一朵不结果的桃花》，《秧苗和浮萍》，不都是吗？集子里还多着呢。《礁石和浪花》，《塑料花的劝告》，《锦鸡标本》和《胆大的兔子》……

其二，写法上也有特色：《变色蜥蜴》从科学的角度，描绘了寓言中“主人公”的习性与生活，故事有味，用了遮幕式若隐若现地刻画了社会上某些善于摇身一变的刁钻狡猾的人，作者让蜥蜴为他们现身说法，并在作品结尾处点了题：“大蜥蜴变换皮肤颜色的本领着实不差。但是贪婪掠夺的行为终究还是使它逃脱不了应得的下场。”这种篇末点题的“伊索寓言”式的写法（克洛雷夫的寓言则把题旨放在篇首）的优秀传统看来被继承着，但是有所发展，艺术性更强。其他如《猴子逃命》，突出了“相同的物

类不一定具有相同的本领”这样一个哲理。同样，《野山羊学睡觉》也突出了“别人的好办法，对你来说不一定就是好办法。”有异曲同工的妙处。《狼和狗》构思颇巧，是一篇科学结合着文学的寓言，它的教训是“长期以来，它们走的毕竟是两条完全不同的道路。”《猪八戒照镜子》借用了一句“两头不讨好”的口头禅，创造性地另辟新路，嘲讽那些万事推向客观，满是错误思想的脑袋瓜里少了一根弦的人。

其三，这本寓言集不是“一家之言”，而是集体创作，编者煞费苦心地选编成册，既可以亮出题材的广泛性，又可以检视写法的多样性，对读者与作者都会有益的。

陈伯吹1986，2，18，于新德里归后

目 录

序.....	陈伯吹(1)
刺猬和老虎.....	张秋生(1)
生命的真理.....	方崇智(2)
蝴蝶和砧木.....	林植峰(4)
忘记了自己的猴子.....	方轶群(6)
刚爬出蛋壳的小海燕.....	唐占全(7)
一只假蜜蜂.....	千方洲(8)
鸭子学飞.....	刘 彪(9)
一粒良种大豆.....	杜 梨(11)
一棵小松树.....	施 翼(12)
微风和窗帘.....	梁立松(14)
猫头鹰和猫.....	梁立松(16)
紫藤的头为什么总是低垂着.....	傅家煌(19)
万花筒和油菜花.....	许润泉(21)
项链.....	卢鸿根(21)
鹦鹉和老牛.....	白 浪(23)
胆大的兔子.....	张秋生(24)
快乐的青蛙和阴郁的老鼠.....	张秋生(26)

玫瑰仙子·····	方崇智(27)
帆·橹·篙·····	唐鲁峰(29)
猴子主考·····	刘 猛(30)
陀螺对孩子说·····	储贞莲(32)
烈士墓·····	凝 溪(33)
界碑·····	凝 溪(34)
山外有山·····	林颂英(36)
“日落东山”·····	徐强华(38)
爱夸口的书橱·····	徐强华(40)
比·····	陈东升(42)
溪水与石头·····	陈东升(44)
小树和梯子·····	金二新(45)
秧苗和浮萍·····	金二新(46)
蝙蝠·····	吴广孝(47)
香溪蝴蝶·····	吴广孝(48)
千手千眼佛·····	吴广孝(50)
金鱼缸里的灰蜘蛛·····	顾骏翹(51)
老猴子的学问·····	方轶群(53)
猴子和虎豹狮象·····	方轶群(54)
山羊和水牛·····	诸葛佩(55)
西郭先生的故事(系列寓言)·····	邱国鹰(56)
蝉·····	龙武霖(60)
上钩的鱼·····	崔亚斌(62)
松鸡筑巢·····	张冬青(63)

徒劳的劳动·····	张冬青(64)
流萤·····	海代泉(66)
石榴和园丁·····	唐占全(67)
海鸥和企鹅·····	石玉发(68)
“马上”小猴·····	叶 澍(70)
蝉博士讲课·····	应加登(72)
大海里钓鲨鱼和金枪鱼。是个? ·····	方 圆(74)
用错了地方的红灯泡·····	徐 杰(75)
袋鸟与麻雀·····	魏玉光(77)
鲸鱼和珊瑚虫·····	魏玉光(79)
清洁工和卷地风·····	管 乐(81)
太阳·月亮·天狼星·····	陈必铮(82)
跟谁比? ·····	白忠懋(84)
盲人和“聋子”·····	何公超(85)
狂妄的气球·····	杨 畅(88)
鸡毛和燕子·····	徐立忠(90)
礁石和浪花·····	石玉发(91)
猴子学擀面条·····	申均之(94)
变色蜥蜴·····	秦 牧(97)
高高的白杨树 ·····	胡文瑛(102)
猪八戒照镜子 ·····	郑小凯(106)
黑豹的邻居 ·····	秦 牧(107)
野山羊学睡觉 ·····	徐 杰(111)
乌云、大江和大海 ·····	胡鹏南(113)

锦鸡标本	旷荣烽(114)
猴子逃命	蔡威林(115)
粉笔的自豪	胡鹏南(116)
萤火虫追星星	金 江(117)
一朵不结果的桃花	金 江(118)
军舰和铁锚	石玉发(119)
填鸭	蔡威林(120)
讨厌的乌鸦	唐鲁峰(122)
胸靶与光荣榜	纪洞天(124)
塑料花的劝告	晓 艺(126)
忘恩的珍珠	徐 杰(128)
竹子和奴才	方崇智(130)
暗礁与航标灯	纪 路(131)
鲨鱼的公式	蔡威林(132)
狼与狗	周立明(134)
人和大佛	金 江(136)
壁虎和蚊子	何公超(137)
田鼠和白薯	金 近(139)
猎人打恶狗	金 近(141)
妈妈和小黄雀	金 近(142)
白杨树和月季花的争吵	金 江(143)
编者的话	(144)

刺猬和老虎

张秋生

刺猬和老虎在一起。

老虎看了刺猬一眼，叹了一口气：

“昨天，我看了一部电影，真精彩。里面的刺猬聪明极了，他把自己的一身刺都拔了下来，当作标枪掷了出去！”

刺猬听了很高兴，他说：



“我昨天也看了一场电影，里面有只老虎很勇敢，他把自己所有的牙齿都拔了下来，做成项链，挂在脖子上！”

生命的真理

方崇智

春天里，谁要是播下一粒种子，到秋天，他就能收获一个真理。你也许不相信，那么，就请看下面的事实——一颗普通的种子，是怎样变成一个真理的？！

你瞧：

——种子在土壤中萌发了，把生命传给了嫩芽；

——嫩芽在雨露中长大了，把生命交给了枝叶；



——枝叶在阳光中茂盛了，把生命输给了鲜花；

——鲜花在风雨中凋谢了，把生命注入了果实；

——当果实终于成熟的时候，它，又把生命献给了人类。

.....

就这样，时间老人虽没有开口，有个真理却在传诵：

“生命的价值，在于奉献，而生命的永恒，就是无私！”

蝴蝶和砧木

林植峰

砧木静悄悄地站在园地里，一只花蝴蝶飞来飞去，观察了好一阵之后，惊诧地开口道：

“咦，真是你？我早听说，这儿有一株秀丽的小树，今天特地慕名来拜访，怎么你却成了一段木桩儿似的？”

“我这样不挺好吗？”砧木笑着反问。

“哼，你别装快活，”蝴蝶连忙说，“你准是犯了大过错，受到处罚，才成了这副模样，难看死了。我想，你心里一定很不是滋味。”



“哪儿的话，”砧木说，“我早就盼望这一天。怎么跟你解释清楚呢，好了，还是请你瞧瞧我顶端部分，你没有见到有什么变化？”

“早注意到了，”蝴蝶很不以为然地说，“那有什么了不起的？那是另一种苗儿嘛。比方说，我的衣裳斑斓多彩，若有只白蛾要同我换衣衫，我绝对不会干。可你，竟容许这小不点儿野苗扎在头上，太傻气了。”

“你和我的想法并不相同，”砧木直率地回答，“我上面长着的，是活鲜鲜的接穗；我欢迎它，一心为它提供养分，为它抵御各种疾病，帮它迅速长大成树，开出芬芳的花，结成甜美的果。朋友，尽管我为此付出了代价，那是完全值得的，我也打心眼儿里乐意这么做。”

“我想不通，”蝴蝶边扫兴地飞开，边嘟囔道，“真的，实在想不通。”