

2003

新概念

xingainian zuowendasai

作文大赛
获奖者
新力作

B卷

huojiangzhe xinlizuo
huojiangzhe xinlizuo

0对 校园先锋写手美文大对决



中国国际广播出版社

2003

新概念

xingainian zuowendasai

作文大赛
获奖者
新力作

B 卷

huojiangzhe xinlizuo

30所校园先锋写手美文大对决

中国国际广播出版社

重庆师大



图书在版编目 (CIP) 数据

新概念作文大赛获奖者新力作. B 卷/袁志勇主编.

北京: 中国国际广播出版社, 2003.4

ISBN7-5078-1809-8

I. 新... II. 袁... III. 作文—中小学—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 021277 号

新概念作文大赛获奖者新力作 B 卷

主 编	袁志勇
编 委	郭铁良 王 征 穆秀颖 刘运秀 白素云 崔 琪 边 境 李永茂 黎松龄
责任编辑	韦 立
策 划	北京华海潮文化咨询有限公司
封面设计	木头羊工作室
出版发行	中国国际广播出版社 (68036519 68053304 [传真])
社 址	北京复兴门外大街 2 号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
经 销	新华书店
印 刷	北京金特印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	290 千字
印 张	14.5
版 次	2003 年 4 月 北京第 1 版
印 次	2003 年 4 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN7-5078-1809-8/G·954
定 价	19.80 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究



CS310972

00592018

“新概念”的果子熟透了

(代序)

H1194.5

066

新概念作文问世五年，“新概念”的精髓像藤子一样牢牢地缠绕在广大学生的心间。五年来，全国各地的中考、高考作文题目几乎无出“新概念”范畴，更加增强了学生们坚持“新概念”作文道路的信念。的确，“新概念”的果子已经熟透了，正是全国学子分享品味的时候……

本书基于各地学生的需求，特地精选部分历届新概念作文获奖者的最富特色的作文，聘请全国著名作文教学专家袁志勇先生（《中国作文大厦》丛书编委）及北京市的10位国家级中青年骨干教师加以读解、评点。目的是帮助同学们加深对“新概念”这一作文现象和优秀作文的理解与知会，从而潜移默化、无师自通地汲取其中的写作技巧和创造性思维，达到学以致用、出神入化的境界。

戴月行、林森、安尼娃娃、叶坚颖、钱好、何婷婷、王梦玥、稽晨、ANNLIN……，都是历届新概念作文大赛的参赛高手和获奖者，有的甚至是连续两三届的获奖者。他们的作品中渗透出来的思想的锋芒、敏锐的感触、犀利的洞察力以及熟稔驾驭语言的能力，足以令当今大家扼腕称奇。在“新概念”理念下表现出来的新形态、新词语、新句式、新架构对丰富和发展中小学生学习的美文空间具有不可估量的意义。

“新概念”的果子越品越有味道，为帮助同学们读解这些作文，本书特辟“好词好句”、“好段欣赏”和“全文点评”三个专

栏，其中“好词好句”用下划线标出，“好段欣赏”用楷体字加以区别，请同学们在阅读时特别留意。

本书分为A卷、B卷两卷，A卷侧重话题议论，B卷侧重写人与记事，愿同学们读之受益！

袁志勇

2003年4月

目 录

“新概念”的果子熟透了（代序）	（1）
-----------------------	-----

人 生 篇

蝴蝶	戴月行（1）
雨后怀念	林 森（5）
独一无二	杨 佳（8）
死亡	谢 希（12）
谷子	张晓凡（15）
明天河水倒流	柳宪荣（18）
寂寞的山路	黄 晓（21）
网恋——美丽的太阳雨	文 昕（24）
我迷恋风	刘铮铮（27）
蝶死·人生	郑小莲（30）
感悟生命	佚 名（32）
爱的力量	刘振华（35）
我凝视着那一方窗口	许 巍（37）
成长	郑淑丽（40）
生活这样告诉我	宋 强（44）
没有主题的演讲	乔 哲（46）
夜语	张 雨（50）
一切缘于此	陈晓倩（53）
《短文两篇》的启示	洪羽璇（56）

岁月的故事	赖佛花 (59)
镜子	黄臻 (62)
当时的月亮	王丽娜 (67)
冰痕	谢茜 (70)
笑靥如花	刘铮铮 (73)
口哨	魏炜婷 (77)
我和书一起走过的日子	陈朋奕 (79)
笑容	成昱虹 (84)
心灵的窗口	刘向翌 (86)
给别人一个机会	邓皓 (89)

生 活 篇

心里的故事	马甜甜 (93)
游不回来的小鱼	庄琳 (96)
我的童话, 我的梦	赵云 (98)
今天我要灰色	佚文 (100)
今天, 直到永远	何氏 (103)
心情之舞	吴铭 (105)
书籍的光芒照亮了我的眼睛	章锐娜 (107)
战胜自我	谢若雯 (110)
一个人的时候	张士媛 (112)
寂寞的距离	江慧 (114)
寻觅美丽	张磊 (116)
品味孤独	王林 (119)
空间	魏雪 (121)
宛若孩童	刘异韬 (123)
青春短笛	张居英 (126)
多为自己喝彩	楚雪 (129)

失去的鸟鸣	杨 丹 (131)
公正	袁 博 (133)
爱	穆 涛 (135)
花样年华	彭 扬 (137)
战胜自我	张 蕾 (140)

花 季 篇

一双不听话的手	袁 博 (142)
我的自画像	何婷婷 (144)
我的 15 岁	高 珊 (146)
17 岁的故事没有主题	杨小川 (148)
15 岁，我们有故事	于莎莎 (152)
相约在 18 岁	单献军 (155)
简单生活	安尼娃娃 (158)
那天我生日	徐 昀 (163)
开满鲜花的驿站	郭丽明 (165)
16 岁的口香糖	董 荣 (167)
年轻随想	湖 泊 (170)
16 岁的我	郑 晶 (173)
15 岁的雨季	流 星 (175)
17 岁的女孩	王 芳 (178)
少女的心事	程冰雪 (180)
心愿	姚希娜 (182)
青春的故事	普 越 (184)
走过花季	孙 芳 (186)
我啊，我	王治平 (189)
我	龚红柳 (191)
自我介绍	周芷芳 (193)

风中有朵雨做的云	张 勇 (196)
我喜欢作文	赵以群 (198)

父 亲 篇

爹是睁眼睛	王 啸 (202)
未辞辛劳总关情	王寻黎 (205)
药	程彩霞 (207)
乌篷船	熊 斌 (209)
“父女”情深	华丽娜 (214)
难忘	沈 津 (217)
女儿日记里的爸爸	马宇歌 (219)
美丽的骷髅	李淑君 (223)
秃头老爸	罗士棣 (224)
父亲	李琳琳 (227)
写给被判无期徒刑的父亲	石志坚 (230)
“叛逆”女儿	郭 展 (235)
琵琶殇	张 勤 (236)
探监	韩洪涛 (239)
男儿有泪	倪宗胜 (241)
让父亲欣慰	任 强 (243)
父爱	刘海洋 (247)
沉甸甸的父爱	黄丽萍 (249)
爸爸，我爱你	王哲贤 (251)
良心的解脱	易 斌 (253)
牛的故事	陈建月 (256)

母 亲 篇

头顶这片天空	林 甜 (259)
--------------	-----------

那年那月	仇素文 (262)
妈妈爱漂亮了	吴三冬 (264)
滴水藏海	商 悱 (266)
母亲又撒谎了	胡 晓 (268)
瞬间的母亲	张梅兰 (270)
母亲的手	赵雯娜 (272)
母爱悠悠	景彦科 (274)
16 岁的紫丁香	高 莹 (277)
小牛, 你好	韦桂依 (280)
锁不住的爱	张 慧 (282)
妈妈的“降魔法宝”	金 溪 (284)
妈, 您也奢侈一回吧	阎 岩 (286)
对话	杨欣蕊 (289)
无题	郭 浩 (291)
橘叶赋	赖若藩 (293)
当金铃子泛黄时	高 森 (296)
我和老妈	佳 佳 (298)
我的妈妈	钱 好 (301)
男孩也要细心	海 兰 (306)
我是月亮	高 丹 (308)

家 庭 篇

梦	魏雪冬 (310)
雨姐姐	陈丽雅 (313)
表哥	汤 敏 (316)
我和家	王海静 (318)
第 16 条牛仔裤	陈 蓉 (321)
我的父亲母亲	李 凡 (323)

瞧我们这一家子	熊 平 (326)
仅仅如此	叶 扬 (328)
明天我该怎么办	邓纪炜 (333)
我有一个秘密	李雯雯 (335)
但愿悲剧不要发生	晓 丹 (338)
妈妈呀, 爸爸呀	张小萌 (341)
宗祠	江 凌 (344)
曾经虚荣过	周颖健 (346)
夜来的时候	薛金枫 (348)
涩涩的山荆花	李 菁 (350)
妹妹送我去上学	樊军团 (352)
我和我的家	马笑虹 (355)
比钱更重要的	黎积惠 (357)
选择	谢 琳 (360)

校 园 篇

蜷在角落里的阳光	叶坚颖 (363)
我们为何流泪	ANNLIN (366)
小驴往事	张 文 (369)
四片天	张 宁 (373)
男孩写来许多信	刘蓉蓉 (376)
瘦班长和他的胖搭档	杨贤红 (379)
由远而近的笑声	石芳芳 (380)
幸运数字	王立荣 (383)
心灵的履痕	于沛沛 (386)
将美丽进行到底	刘娟娟 (388)
我班“名人”列传	李 勇 (391)
无怨的青春	李兴东 (395)

青春真美	孟金龙 (398)
“灭顶”大捕查	陈晓雄 (401)
设计“失败”	徐桂林 (404)
莱茵河畔的金色之旅	丽 怡 (406)
考试写真记	苏 舒 (411)
校园琐记	佳 乐 (412)
“小海归”的故事	海 娃 (417)

师 生 篇

寂寞的花裙子	褚 惟 (422)
追忆	叶之萍 (425)
自由的诱惑	王艳菲 (428)
对不起，朋友	陈其芬 (433)
走出冬季	张 倩 (435)
两个人的故事	张 瑶 (437)
阳光下的故事	文 光 (440)
刘永其人	戴 兵 (442)
劣马手记	朔 风 (445)
贵“性”	毕 成 (448)

人 生 篇

蝴 蝶

戴月行

我出生的那天太阳很亮。别人说所有的花儿都为我绽放。先是一片黑暗，然后光线一点一点地透进来，终于，阳光温暖着我，我在太阳下面放声大叫。天空的颜色蓝得透明，所有的花朵都那么眩目。别人告诉我，这就是夏天了。

所有的人对我都是别人，因为我没有朋友。

我一个人在花间流连忘返，我从清澈的水里看见自己美丽的倒影，我对她说话。好孩子。我这么叫她。天知道，她是我见过的最美丽的东西，我把她叫做蝴蝶。她美妙的身形随着水波舞动，我深深被她震撼着。我知道在希腊神话里有一个爱上自己倒影的少年，最后他变成了水仙。

那么我会变成哪一种花儿呢？

我出生的园子里有好多好多的花。她们美得绝妙，香得晕眩，甜得沉默。除了蝴蝶，她们是我最爱的宝宝。她们每一朵都开得灿烂。是的，每一朵，除了她。

在西园的一片熏衣草里她是惟一坚持不开的花。她默默生长在一片淡紫色的妩媚中间，维持着她的高贵和尊严。

或许她是我惟一有过的朋友。

我用或许，因为她是冷淡的。她淡淡对我说起一朵花的生命。她说，一朵花儿的生命只有两天。

第一天，开放。

第二天，死亡。

这是个可爱又忧郁的孩子。她说，因为我不想死亡，所以我从不开放。

熏衣草的味道是令人迷惘的。在一片夏日的熏衣草之香中，我感到一种什么都捉不住的绝望。我急急地逃开，从她的身旁。风中我听到她带着奇异的旋律感的声音：

夏天就要结束了，花儿的生命也消失了。

在水边，对着蝴蝶，我慢慢思考着这句话的涵义。这是一片好美的水。绿色的，就像草。我曾经试图去找到它的边际，却总是无能为力。我不知道是因为它太大了，还是——我深深被它强烈的色彩所迷惑，而找不到方向。

然后刮风了，在风里我微微颤动，落下彩色的尘埃。我看着蝴蝶，她也在水里静默地看着我，无话可说——我们都说不出话来，只听到那棵不开花的熏衣草诅咒般的声音：

夏天就要结束了，花儿的生命也消失了。

我们终于恐惧地知道，或许我们的生命也会随着花儿的消逝而灭亡。

盛夏。

园子里的花都开到了最艳的时候。熏衣草对我说，是结婚的时候了。我很奇怪她会注意到这点，但是我笑着对她说：

我们的生命也只有两天。

第一天，相逢。

第二天，死亡。

因为我不想死亡，所以还是让我一个人活下去吧。她笑了，不说一句话。只在我离开的时候听到她一成不变的声音：

夏天就要结束了，花儿的生命也消失了。

不止如此，我在水边看着蝴蝶的时候还对她说，因为你如此美丽，我怎么舍得和别人一起分享。

阳光射到她身上,我看到她通身都是金色的光芒。多美,多美的,我一个人的孩子。

这片绿色的水,是我一个人的世界。

熏衣草她终于死掉了——她被人拔走了。因为她是一朵不开花的花。于是只剩下了一个洞。空洞的大地裂开了伤口,等待着吞没一切。

我停留在这个伤口旁边,想着她说过的话。

一朵花儿的生命只有两天。

第一天,开放。

第二天,死亡。

因为我不想死亡,所以我从不开放。

可是为什么呢?她没有开放过,却更快走向死亡。

这朵花儿是敏感而脆弱的。因为她的骄傲和矜持,终于把她的生命吞噬。

夏天就要结束了,花儿的生命也消失了。

我在水边对蝴蝶说,没有人可以掌握生命,也没有人可以反抗命运。所以即使我一直一个人生活下去,我们也必定死亡。

我们的生命和花儿一样,短暂,又美丽。

夏天就要结束了,花儿的生命也消失了。

于是我一天天老下去了。我看着蝴蝶也慢慢失去了光辉,一点点变得苍老。我浑身无力,看着尘埃从我身上慢慢落下,变成新的尘埃。

花儿们一朵又一朵地凋零了。我找不到食物。她们一个个径自死去,连太阳,也变得暗淡。

在一个阴天,我在水边看着蝴蝶。我们不说话。我感到生命一点点从我身上流去,就像蝴蝶在水中的波纹。它们一圈圈散开去,终于什么也看不见。

天非常的蓝,也非常的高。我知道,是秋天了。

夏天已经结束了。

我静静躺在水边，蝴蝶从我视线里一点点消失。

我终于知道了关于我们生命的长度——

蝴蝶的生命只有两天。

第一天，出蛹。

第二天，死亡。

在夏末的池塘边，一只蝴蝶从容落到地上，散尽她一生的辉煌。

夏天终于结束了，蝴蝶的生命也随着消逝了。

【好词好句】

在夏末的池塘边，一只蝴蝶从容落到地上，散尽它一生的辉煌。

句子写得很悲壮！啊，蝴蝶的一生！

【好段欣赏】

我出生的园子里有好多好多的花。她们美得绝妙，香得晕眩。甜得沉默。除了蝴蝶，她们是我最爱的宝宝。她们每一朵都开得灿烂。是的，每一朵，除了她。

这个段落对花的补充描写很棒，这是需要大家学习的一点。另外，段落尾部一句属于过渡，过渡到后面的熏衣草，一段多用，需要我们体会。

【全文点评】

写人的一生难，写蝴蝶的一生却是一个很好的办法。如果拿蝴蝶的一生与人的一生进行类比呢？作者就想出了这样一个好办法！

文字处理细腻，是文章极为突出的一个特点。文章中的一些反复，诸如“第一天……第二天……”，又增加了语言的韵律感，让人读来很有感觉。

雨后怀念

林 森

清明时节雨纷纷。

这是一年中第一个适合怀旧的季节。

母亲打理好一个包，对我说：“走吧，去看奶奶。”我不吭声，默默点头。

雨，就在我下楼的刹那，温柔地扑向我，打湿我的眼，我发现，叶儿变绿了。

踩在湿漉漉的路上——路上还有飘落下来的黄叶——我的头顶，有一片绿色的浅浅的云，是一排梧桐的新芽。

我跳上车，车里有一股难闻的汽油味，于是我打开车窗，雨又来了。弥漫在我的眼前，世界变成了由灰色与绿色组成的抽象画；迷迷茫茫中我感觉，雨已经把我的心打湿了。

1996年9月奶奶死于脑溢血。那一天，刮着好大的风，下着好大的雨。我和父母去医院，风无礼地把我们的伞吹变了形，于是雨肆无忌惮地打在我们身上，和着我和母亲脸上的泪。

奶奶静静地躺在病床上，没有一点脸色，旁边是蓝色的氧气瓶。自从半个月之前疾病发作到现在，她没有说过一句话。

我静静地站在病床那一头，紧紧拽着母亲，默默地看着奶奶苍白的头发，皱皱的脸。妈妈轻轻对我说，你喊一声奶奶吧，看她听到你的声音会不会醒，我鼻子一酸，呜咽着，努力地想叫奶奶，可是就在发声的一刹那却不知有什么东西哽住了喉咙，眼泪刷刷的落下，却说不出话。我在心里面一万遍地喊，奶奶！奶奶！！奶奶!!!可是我却叫不出声来，我好恐惧。我不知道是因为我听不见我内心的声音而恐惧，还是因为恐惧而听不见我内心的呼喊。

医院，一个联系着生与死的地方，我从来很害怕，害怕它的味道，害怕它的针药，害怕它的颜色？白色的日光灯白色的墙白色的