

邓箭今

岭南美术出版社

跨世纪画丛





邓箭今，1961 年生于广东佛山，1986 年毕业于江西景德镇陶瓷学院美术系，现任教于广州美术学院附中。副教授，广东美协会员，广东创作院画家，中国油画学会会员。曾参加第七、第八届“全国美展”；“中国油画双年展”，获学院奖；“第三届中国油画年展”，获银奖；“广东省美术作品展”，获铜奖；“第二届中国油画展”；“中国当代艺术文献资料展”；“首届中国油画学会展”；“’96 中国当代艺术展”；“走向新世纪——中国青年油画展”等。还参加了“中国当代油画展”赴美展出，“首届当代艺术学术邀请展”赴港展出。作品曾发表在《美术》《画廊》《画家》《江苏画刊》《中国油画》《美术文献》等专业刊物上，曾被收入《中国当代油画》《中国百人油画作品集》《中国当代美术家图鉴》等书中，传记收入《世界华人艺术家成就博览大典》。

序

这里所选的是一批跨世纪的艺术家的。

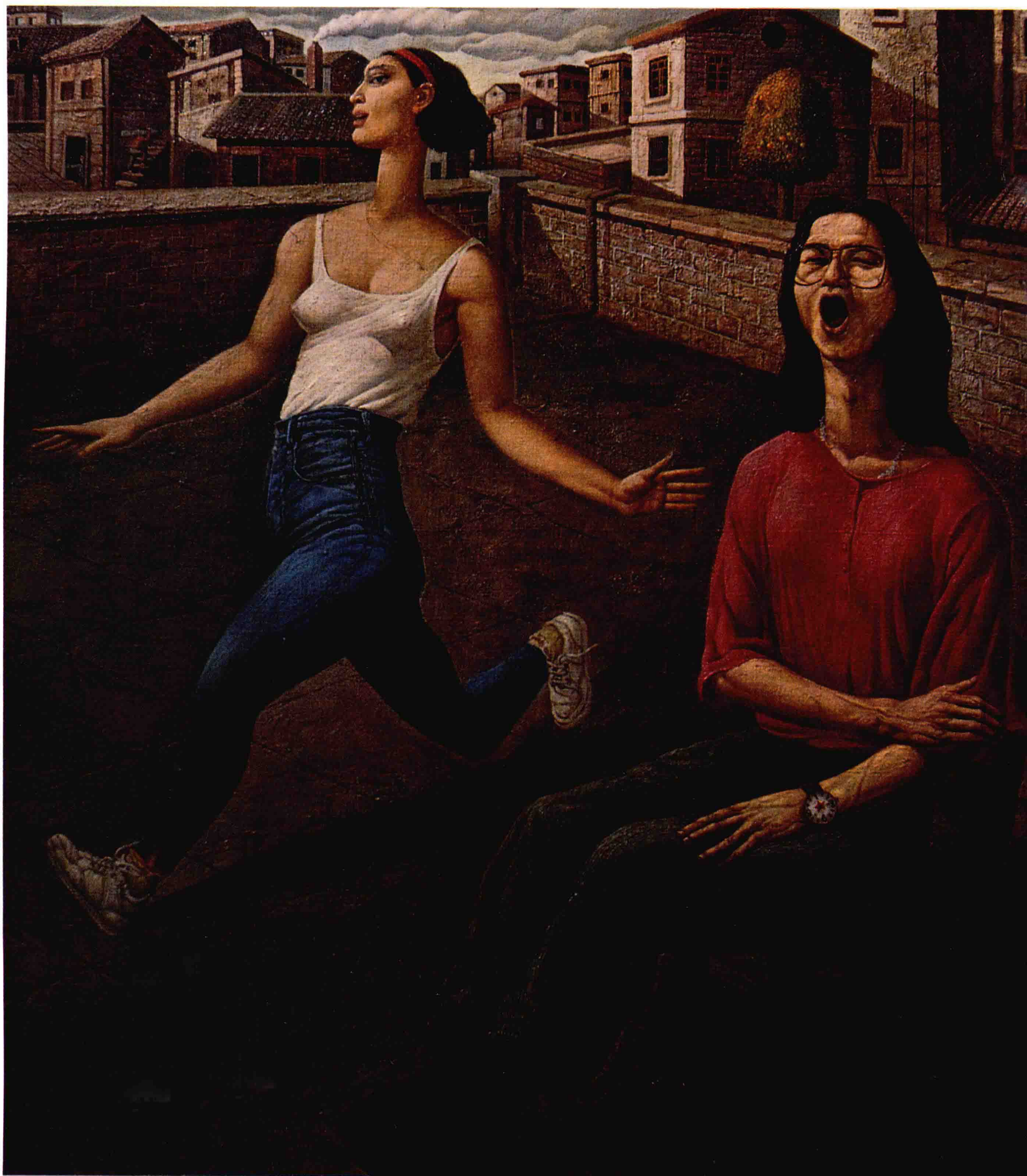
“跨世纪”的意思是：这些画家已经取得了巨大的成绩，跨越这个世纪进入下一个世纪以后，这当中不乏成为大师者。毫无疑问，他们将是世纪之交中国艺术的杰出代表，是两个世纪之交艺术变动思潮涌跃的见证。

从纵的角度看，二十世纪的中国是一个急剧变动中的中国，新旧交替的速度超过了历史上任何一个时期；而从横的角度看，当今的中国又是近百年乃至几百年来发展得最好的时期。全世界都越来越清楚地看到：中国世纪在向我们招手。

谁又能无视、否认甚至抹杀与变化中的中国同步的中国艺术呢？我相信这套画丛将与中国及其艺术一起进入下一个世纪。

杨小彦 1997.10.6

标题:《天台》NO.2
尺寸: 110×100cm
时间: 1992 年





标题：《做个快乐人》
尺寸：135 × 115cm
时间：1993 年



标题：《我们》
尺寸：155 × 145cm
时间：1993 年

标题：《来访者》
尺寸：185 × 160cm
时间：1994 年



标题:《留住秋色》
尺寸: 160 × 160cm
时间: 1994 年





标题：《梦玫瑰》
尺寸：185 × 160cm
时间：1994 年

标题: 《不羈的天空》
尺寸: 160 × 160cm
时间: 1994 年





左：标题：《一抹晚霞》

尺寸：200 × 175cm

时间：1996 年

右：标题：《味道》

尺寸：200 × 175cm

时间：1996 年

标题：《张开你的翅膀》

尺寸：190 × 160cm

时间：1996 年



标题：《梦幻的情歌》
尺寸：200 × 175cm
时间：1996 年



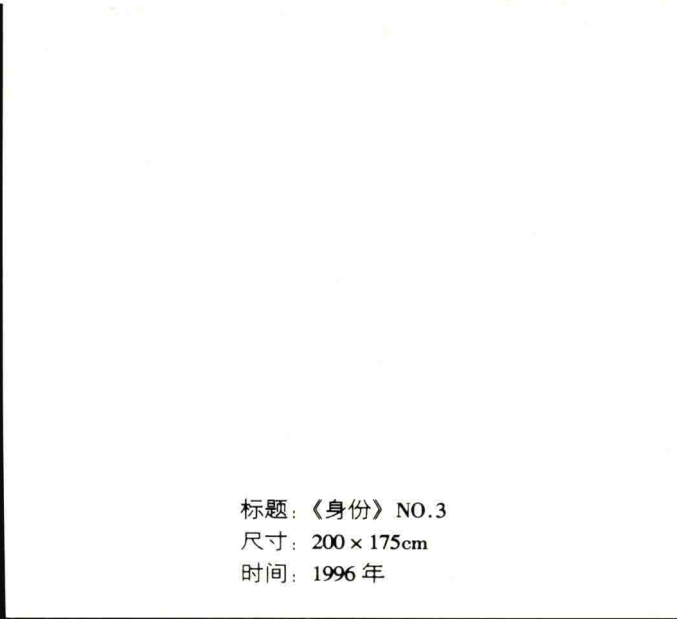


标题：《呼吸》
尺寸：220 × 180cm
时间：1996 年

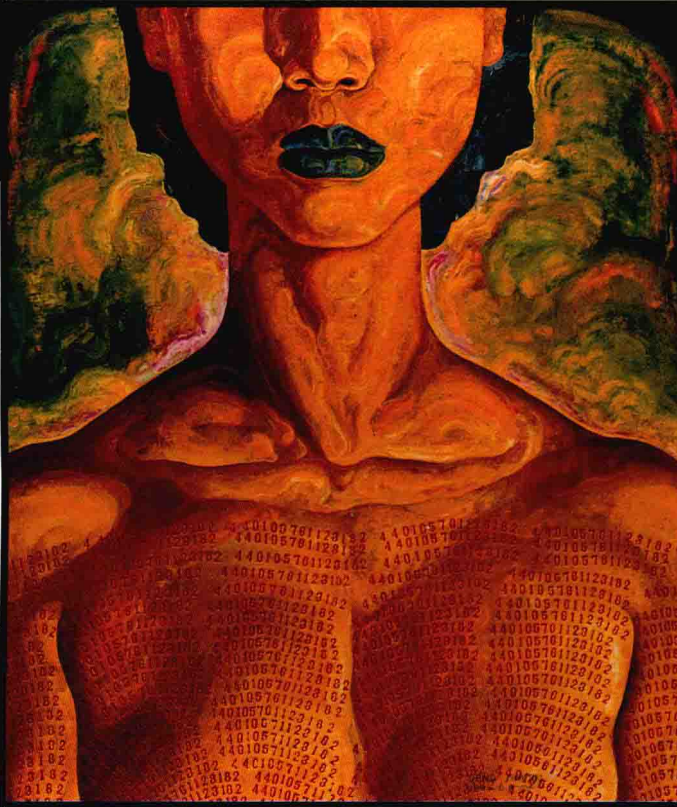


标题：《身份》NO.2
尺寸：200 × 175cm
时间：1996 年

标题：《身份》NO.5
尺寸：200 × 175cm
时间：1996 年

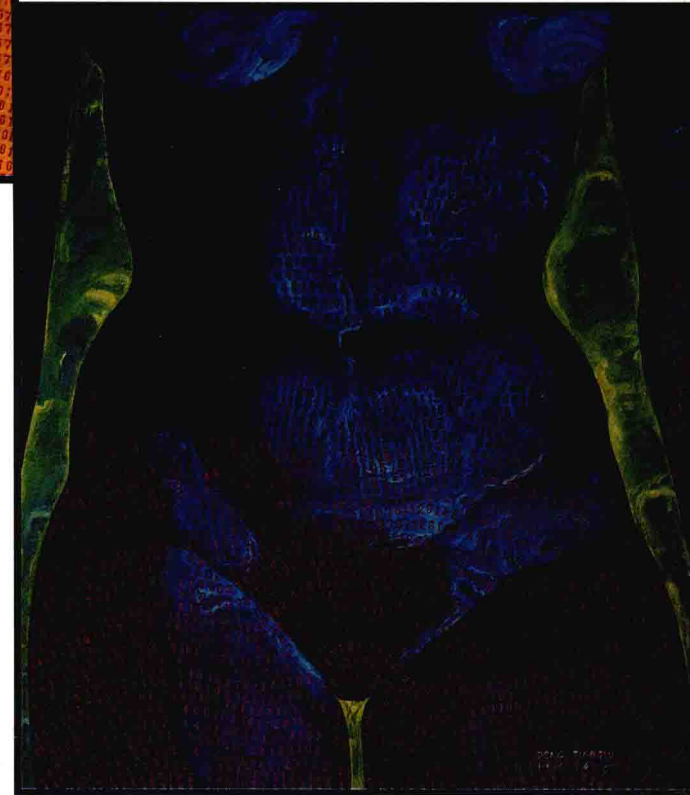


标题：《身份》NO.3
尺寸：200 × 175cm
时间：1996 年



标题：《身份》NO.1
尺寸：200 × 175cm
时间：1996 年

标题：《身份》NO.4
尺寸：200 × 175cm
时间：1996 年





标题：《风采》
尺寸：145 × 115cm
时间：1997 年

DENG JIANTIN
1997.5

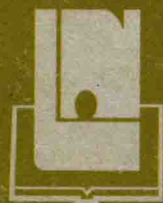
标题：《闪逝的风景》NO.2
尺寸：300×180cm
时间：1997年



标题：《花约有期》
尺寸：300×180cm
时间：1997年



责任编辑：杨小彦 黄穗中
● 装帧设计：白榆
● 责任技编：钟智燕



跨世纪画丛·邓箭今

出版总发行：岭南美术出版社

经 销：广东省新华书店

印 刷：深圳当纳利旭日印刷有限公司

版 次：1998 年 3 月第一版

1998 年 3 月第一次印刷

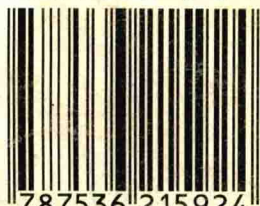
开 本：880×1230 毫米 1/12

印 张：1

ISBN 7-5362-1592-4

J·1438 定价：15 元

ISBN 7-5362-1592-4



9 787536 215924 >