

美国名师家教系列

Play Keyboard Chords



键盘和弦启蒙

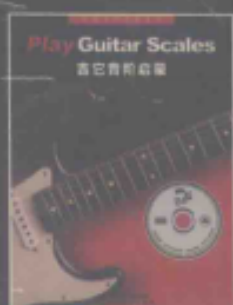
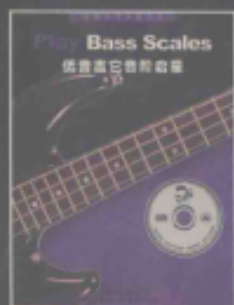
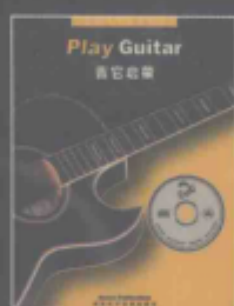
兰·瓦格勒



Amsco Publications

湖南电子音像出版社

走进美国音乐教室大系



ISBN 7-88479-101-3
9 787884 791019 >



Amsco Publications



湖南电子音像出版社

定价: 28.00 元
(光盘配书)

美国名师家教系列

Play Keyboard Chords

键盘和弦启蒙

作者：兰·瓦格勒

译者：黄环

综校：李道元

本书简介：全部12个音调上的144个主要和弦，清晰的图片和简易的键盘图解——
钢琴初学者和电子琴弹奏者的完全指南。

Amsco Publications

湖南电子音像出版社

This book Copyright©1998 by Amsco Publications,
A Division of Music Sales Corporation, New York

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means,
including information storage and retrieval systems, without permission in writing from the publisher.

2001 Hunan Electronic and Audio-Visual Publishing House
All Rights Reserved

美国音乐销售公司独家授权
中国湖南电子音像出版社出版发行
版权所有 不得翻印

著作权图字登记号:18-2001-43

美国名师家教系列

键盘和弦启蒙

责任编辑:谢柳青 欧阳捍卫 胡蓉

装帧设计:赵慧

CD 解说:路旦俊 CD 制作:喻珂 校对:辜达

湖南电子音像出版社

长沙市展览馆路 66 号 邮编:410005 电话:0731-2569905

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

金千年文化教育有限公司制谱

大鹏湘音出版有限公司企划营销

2001 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:635×970 1/8 印张:4

印数:1—5000

定价见盘面

ISRC CN-F10-01-0080-0/A·J6

ISBN 7-88479-101-3

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换 电话:0731-2221146

美国名师家教系列

Play Keyboard Chords

键盘和弦启蒙

作者：兰·瓦格勒

译者：黄 环

综校：李道元

本书简介：全部12个音调上的144个主要和弦，清晰的图片和简易的键盘图解——
钢琴初学者和电子琴弹奏者的完全指南。

Amsco Publications

试读结束：需要全本请在线购湖南电子音像出版社

目 录

和弦的构成	4
音阶	4
音程	5
和弦	5
转位	6
变化三和弦	6
如何使用这本书	7
C和弦	8
C(C和弦)	8
C+(C增和弦)	8
Csus4(C挂四和弦)	8
C6(C六和弦)	8
C7(C七和弦)	8
C°7(C减七和弦)	8
Cmaj7(C大七和弦)	9
Cm(C小和弦)	9
Cm6(C小六和弦)	9
Cm7(C小七和弦)	9
Cm7 ^b 5(降五音C小七和弦)	9
Cm(maj7)(C小大七和弦)	9
^b D/ [#] C和弦	10
^b D(^b D和弦)	10
^b D+(^b D增和弦)	10
^b Dsus4(^b D挂四和弦)	10
^b D6(^b D六和弦)	10
^b D7(^b D七和弦)	10
^b D°7(^b D减七和弦)	10
^b Dmaj7(^b D大七和弦)	11
^b Dm(^b D小和弦)	11
^b Dm6(^b D小六和弦)	11
^b Dm7(^b D小七和弦)	11
^b Dm7 ^b 5(降五音 ^b D小七和弦)	11
^b Dm(maj7)(^b D小大七和弦)	11
D和弦	12
D(D和弦)	12
D+(D增和弦)	12
Dsus4(D挂四和弦)	12
D6(D六和弦)	12
D7(D七和弦)	12
D°7(D减七和弦)	12
Dmaj7(D大七和弦)	13
Dm(D小和弦)	13
Dm6(D小六和弦)	13
Dm7(D小七和弦)	13
Dm7 ^b 5(降五音D小七和弦)	13
Dm(maj7)(D小大七和弦)	13
^b E/ [#] D和弦	14
^b E(^b E和弦)	14
^b E+(^b E增和弦)	14
^b Esus4(^b E挂四和弦)	14
^b E6(^b E六和弦)	14
^b E7(^b E七和弦)	14
^b E°7(^b E减七和弦)	14
^b E ^b maj7(^b E大七和弦)	15
^b Em(^b E小和弦)	15
^b Em6(^b E小六和弦)	15

^b Em7(^b E小七和弦)	15
^b Em7 ^b 5(降五音 ^b E小七和弦)	15
^b Em(maj7)(^b E小大七和弦)	15
E和弦	16
E(E和弦)	16
E+(E增和弦)	16
Esus4(E挂四和弦)	16
E6(E六和弦)	16
E7(E七和弦)	16
E°7(E减七和弦)	16
E ^b maj7(E大七和弦)	17
Em(E小和弦)	17
Em6(E小六和弦)	17
Em7(E小七和弦)	17
Em7 ^b 5(降五音E小七和弦)	17
Em(maj7)(E小大七和弦)	17
F和弦	18
F(F和弦)	18
F+(F增和弦)	18
Fsus4(F挂四和弦)	18
F6(F六和弦)	18
F7(F七和弦)	18
F°7(F减七和弦)	18
F ^b maj7(F大七和弦)	19
Fm(F小和弦)	19
Fm6(F小六和弦)	19
Fm7(F小七和弦)	19
Fm7 ^b 5(降五音F小七和弦)	19
Fm(maj7)(F小大七和弦)	19
[#] F/ ^b G和弦	20
[#] F([#] F和弦)	20
[#] F+([#] F增和弦)	20
[#] Fsus4([#] F挂四和弦)	20
[#] F6([#] F六和弦)	20
[#] F7([#] F七和弦)	20
[#] F°7([#] F减七和弦)	20
[#] F ^b maj7([#] F大七和弦)	21
[#] Fm([#] F小和弦)	21
[#] Fm6([#] F小六和弦)	21
[#] Fm7([#] F小七和弦)	21
[#] Fm7 ^b 5(降五音 [#] F小七和弦)	21
[#] Fm(maj7)(F小大七和弦)	21
G和弦	22
G(G和弦)	22
G+(G增和弦)	22
Gsus4(G挂四和弦)	22
G6(G六和弦)	22
G7(G七和弦)	22
G°7(G减七和弦)	22
G ^b maj7(G大七和弦)	23
Gm(G小和弦)	23
Gm6(G小六和弦)	23
Gm7(G小七和弦)	23
Gm7 ^b 5(降五音G小七和弦)	23
Gm(maj7)(G小大七和弦)	23

^b A/ [#] G和弦	24
^b A(^b A和弦)	24
^b A+(^b A增和弦)	24
^b Asus4(^b A挂四和弦)	24
^b A6(^b A六和弦)	24
^b A7(^b A七和弦)	24
^b A°7(^b A减七和弦)	24
^b A ^b maj7(^b A大七和弦)	25
^b Am(^b A小和弦)	25
^b Am6(^b A小六和弦)	25
^b Am7(^b A小七和弦)	25
^b Am7 ^b 5(降五音 ^b A小七和弦)	25
^b Am(maj7)(^b A小大七和弦)	25
A和弦	26
A(A和弦)	26
A+(A增和弦)	26
Asus4(A挂四和弦)	26
A6(A六和弦)	26
A7(A七和弦)	26
A°7(A减七和弦)	26
A ^b maj7(A大七和弦)	27
Am(A小和弦)	27
Am6(A小六和弦)	27
Am7(A小七和弦)	27
Am7 ^b 5(降五音A小七和弦)	27
Am(maj7)(A小大七和弦)	27
^b B/ [#] A和弦	28
^b B(^b B和弦)	28
^b B+(^b B增和弦)	28
^b Bsus4(^b B挂四和弦)	28
^b B6(^b B六和弦)	28
^b B7(^b B七和弦)	28
^b B°7(^b B减七和弦)	28
^b B ^b maj7(^b B大七和弦)	29
^b Bm(^b B小和弦)	29
^b Bm6(^b B小六和弦)	29
^b Bm7(^b B小七和弦)	29
^b Bm7 ^b 5(降五音 ^b B小七和弦)	29
^b Bm(maj7)(^b B小大七和弦)	29
B和弦	30
B(B和弦)	30
B+(B增和弦)	30
Bsus4(B挂四和弦)	30
B6(B六和弦)	30
B7(B七和弦)	30
B°7(B减七和弦)	30
B ^b maj7(B大七和弦)	31
Bm(B小和弦)	31
Bm6(B小六和弦)	31
Bm7(B小七和弦)	31
Bm7 ^b 5(降五音B小七和弦)	31
Bm(maj7)(B小大七和弦)	31
和弦名称	32

CD 曲目

1. 前言
2. C 和弦
3. $\flat D / \sharp C$ 和弦
4. D 和弦
5. $\flat E / \sharp D$ 和弦
6. E 和弦
7. F 和弦
8. $\sharp F / \flat G$ 和弦
9. G 和弦
10. $\flat A / \sharp G$ 和弦
11. A 和弦
12. $\flat B / \sharp A$ 和弦
13. B 和弦

和弦的构成

音阶

为了弄清和弦的结构,我们需要了解和弦组成的基础——音阶。对于学音乐的人来说,要掌握大量的音阶,但这里我们只讨论与和弦最相关的音阶——大调音阶、小调音阶以及半音音阶。

大调



和声小调



旋律小调



半音



音阶是由半音和全音的分布决定的,例如,在大调音阶中,三、四级音之间和七、一级音之间为半音。和声小调中二、三级音之间,五、六级音之间,七、一级音之间为半音。上行旋律小调中,二、三级音之间,七、一级音之间为半音,下行则在六、五级音之间,三、二级音之间为半音,一、七级音之间为全音。

用罗马数字表示音阶的级或度，上面的谱表已经标明了，也可以用下面的名字。

- I 主音
- II 上主音
- III 中音
- IV 下属音
- V 属音
- VI 下中音
- VII 导音

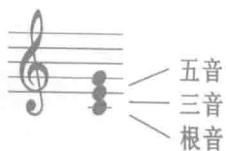
音程

音程是两音之间的距离，它是和声(和弦)的基础。音程的命名相当标准，见下例。但是在不同形式的音乐文化中，你可能会遇见其它术语。



和弦

把两个或多个音程组合起来就产生了和弦。最简单的组合是三和弦，三和弦是两个三度音程的组合。其音称为根音、三音和五音。



转位

转位是指以不同顺序排列和弦的音程。三和弦的根音在底部或者最低音的称为原位三和弦。底部或最低音为三音的三和弦为第一转位。底部或最低音为五音的三和弦为第二转位。和弦十分复杂——如包含第六音，第七音，等等……就会出现更多的转位。

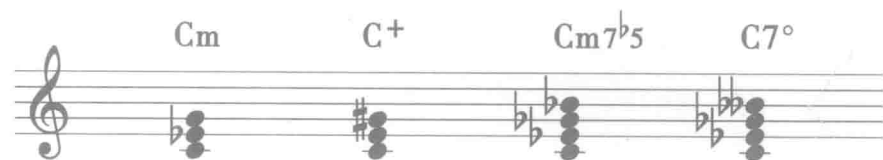


注意：复杂的和弦转位后，其转位可以变成一个完全不同的和弦。



变化三和弦

当一个和弦包括根音，一个大三度和一个纯五度，我们称其为大三和弦，如果把三音降半音，就变成了小三和弦。下面的例子就是音程发生变化的和弦。



如何使用这本书

除了练习和弦并努力使它们弹起来象奏鸣曲或协奏曲外,还有大量其他练习要做。但这样,我们仍不能都成为莫扎特,对不对?然而,弹奏带来的纯粹的愉悦感,却吸引着我们大家。因此才有了这本书。弹奏和弦是娱乐的好方法。其实很简单,先读出图片上的和弦名,弹奏它,然后配歌唱。虽然学会从一个和弦衔接到另一个和弦,要花一定的时间,但最后,你就能做到把你喜欢的曲子边弹边唱,再加上一些低音以及和弦的转位,不久,听起来你就象一个行家了。

本书分为 12 个部分——每键为一个部分。这些部分是按半音安排的。一次一个半音——从 C 调上升到 B 调。每个和弦有 4 块——和弦名称,图片,键盘图,和弦的音符或叫和弦分解。

和弦名称就是和弦的名字。每个和弦有不同的名称和符号,书中的名称相当普通,后面你会看到。(和弦的名称见 32 页)

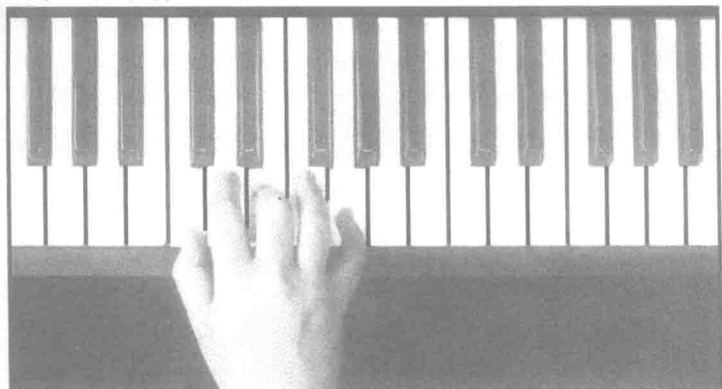
图片是帮助你了解手在键盘上的位置。大部分图片中的手位都是为初学者考虑的。在很大程度上,使指法更加容易,练习也变得愉快起来。

键盘图,在图片的下方。它表示哪几个键组合成和弦,用灰色表示。

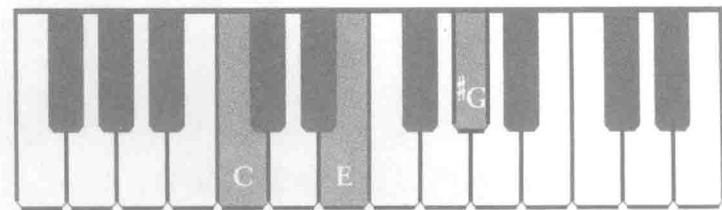
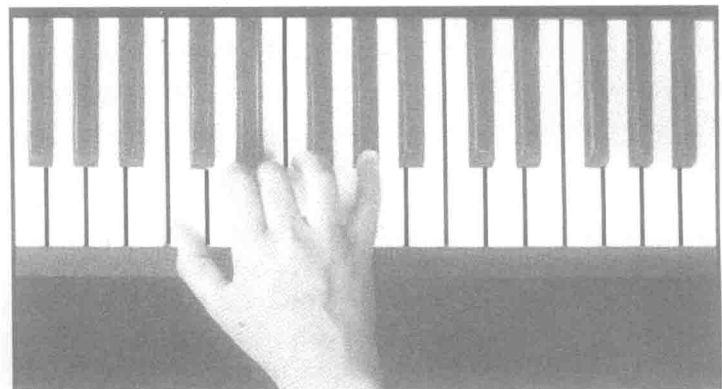
最后,灰色键上有和弦的音符,是这些音符组成了和弦。

C 和弦

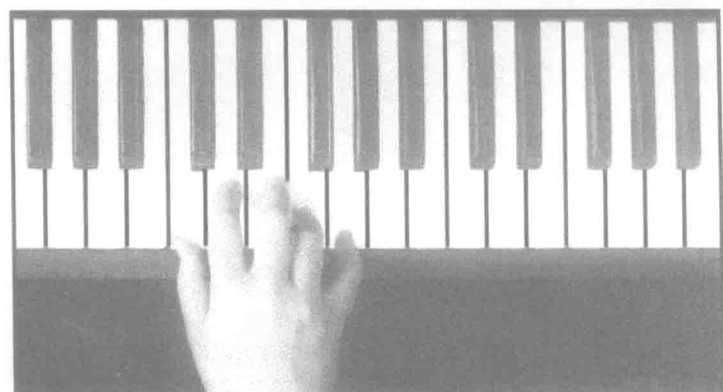
C(C 和弦)



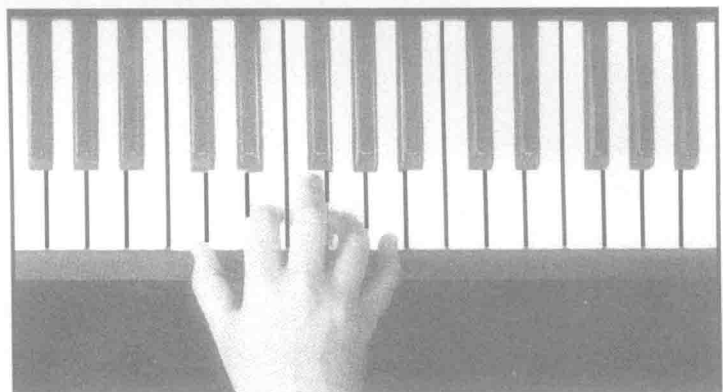
C+(C 增和弦)



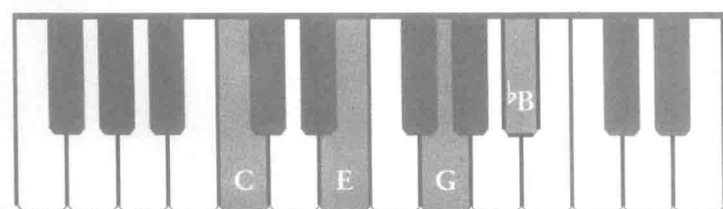
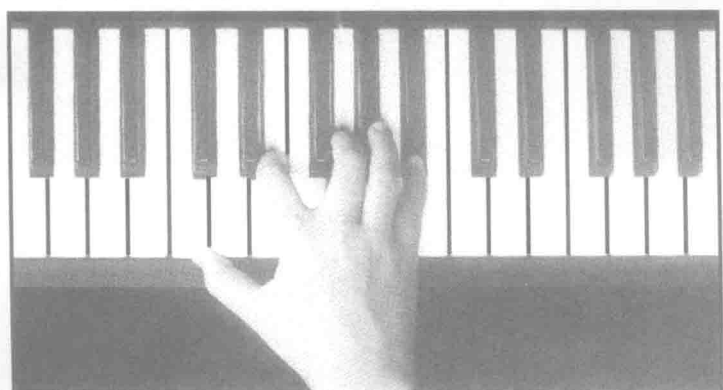
Csus4(C 挂四和弦)



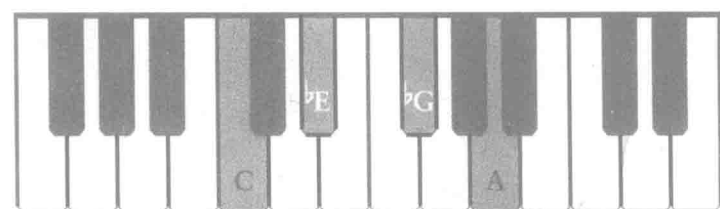
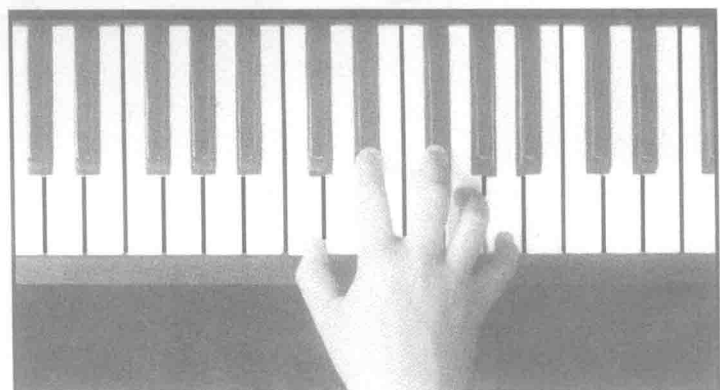
C6(C 六和弦)



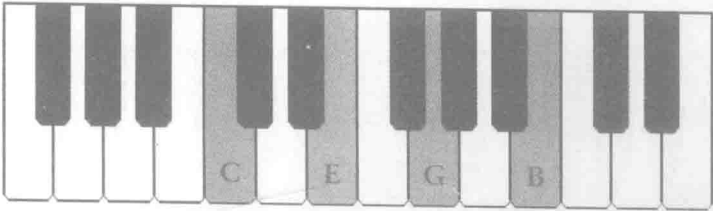
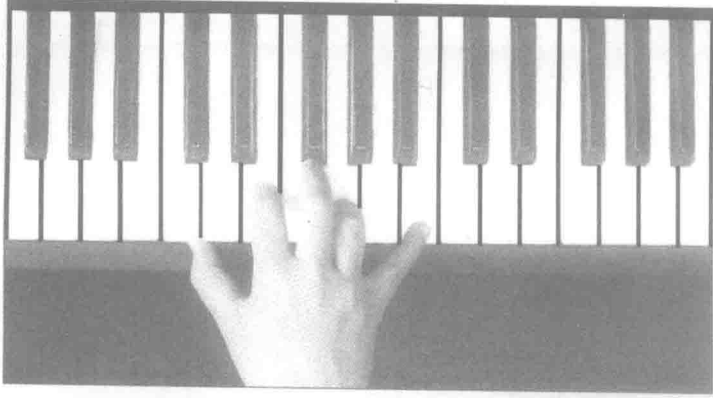
C7(C 七和弦)



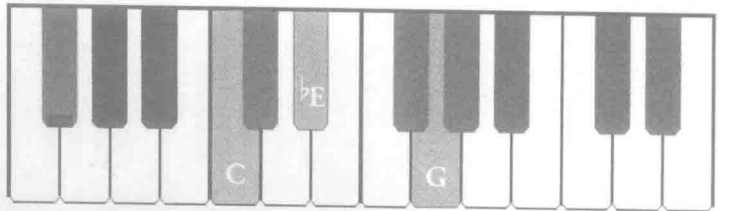
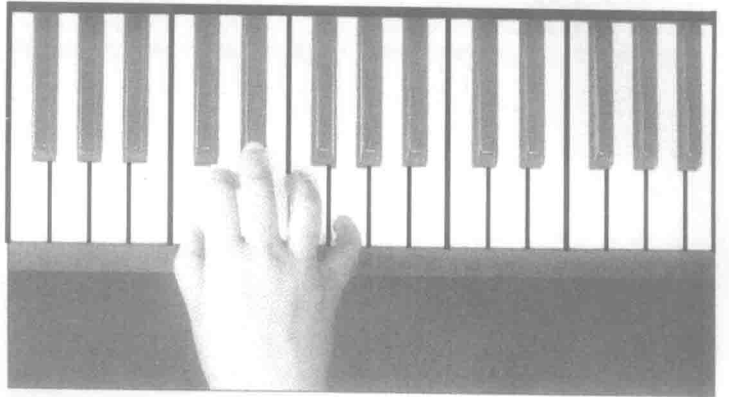
C°7(C 减七和弦)



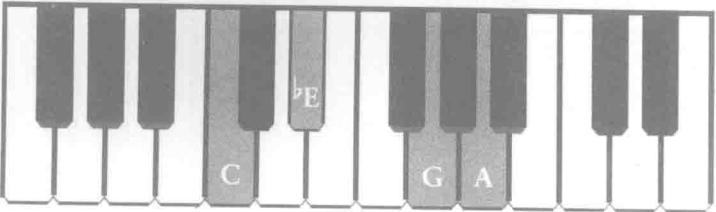
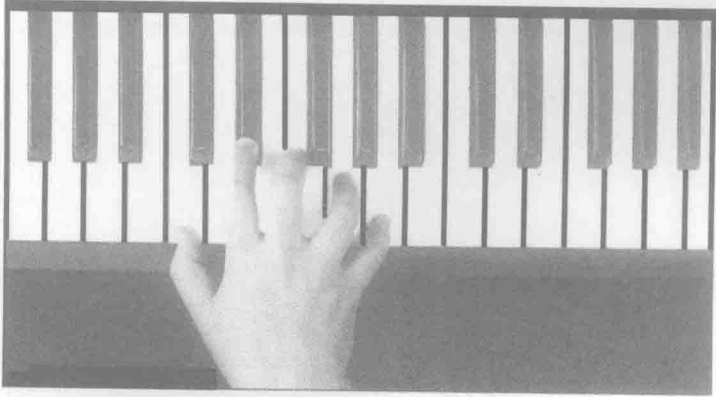
Cmaj7(C 大七和弦)



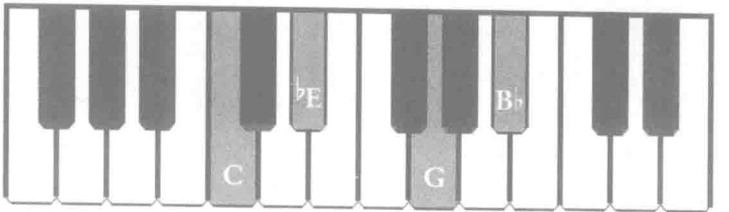
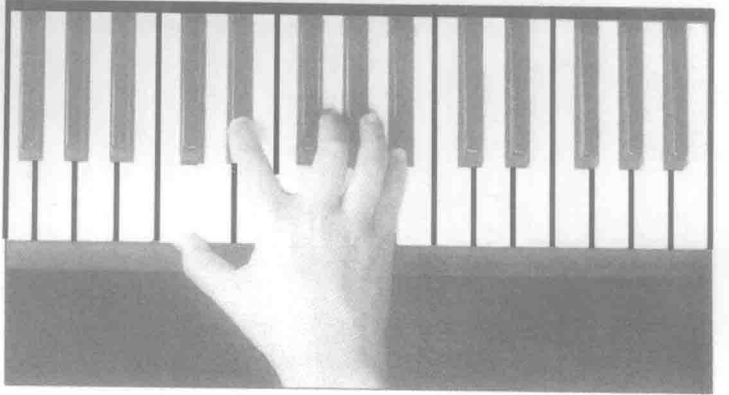
Cm(C 小和弦)



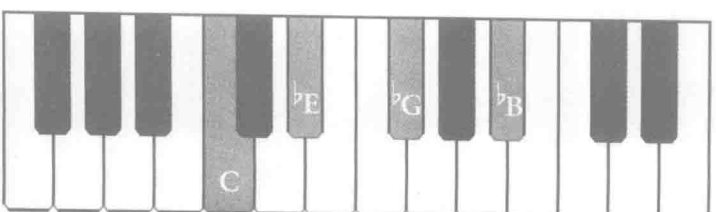
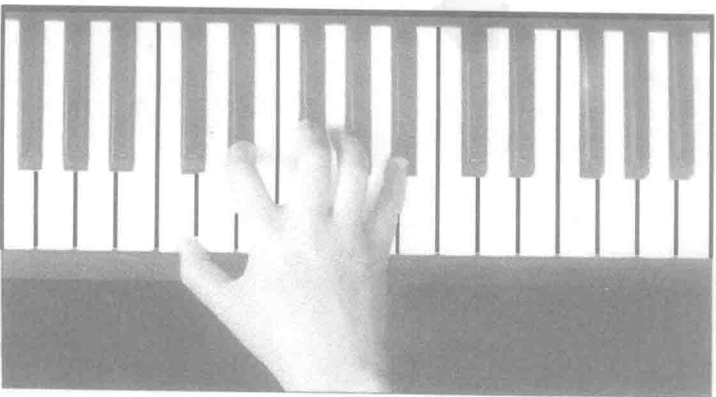
Cm6(C 小六和弦)



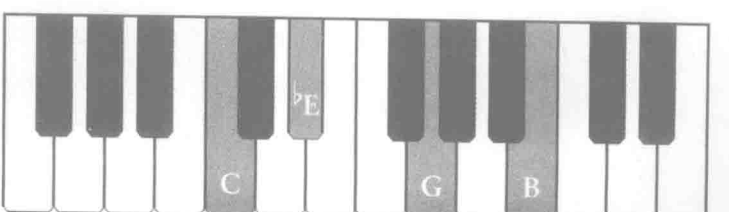
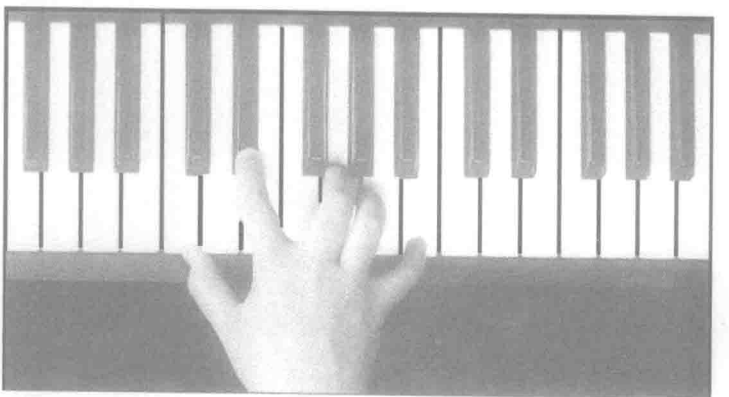
Cm7(C 小七和弦)



Cm7b5(降五音 C 小七和弦)

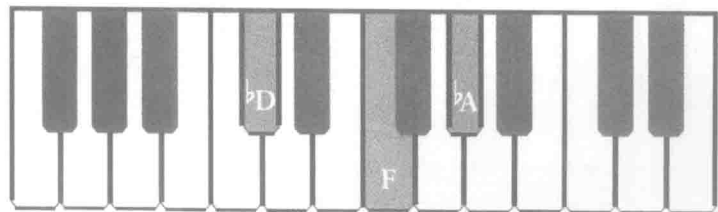
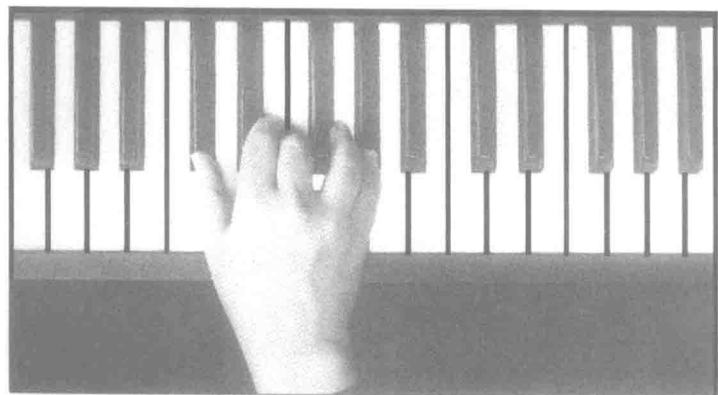


Cm(maj7)(C 小大七和弦)

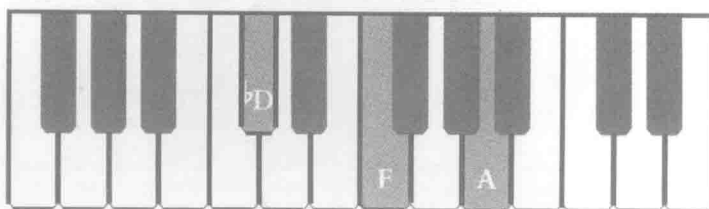
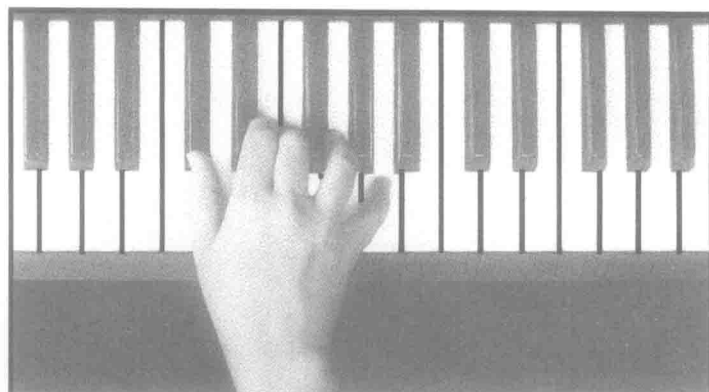


$\flat D/\sharp C$ 和弦

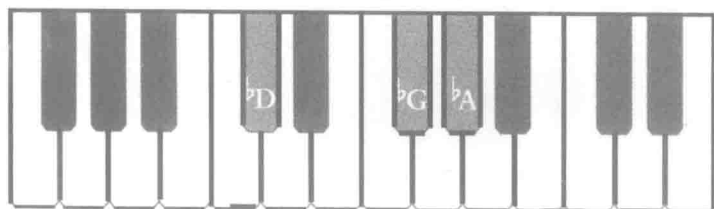
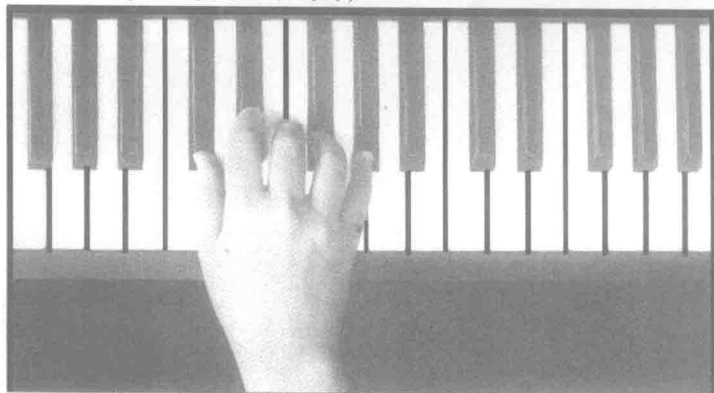
$\flat D$ ($\flat D$ 和弦)



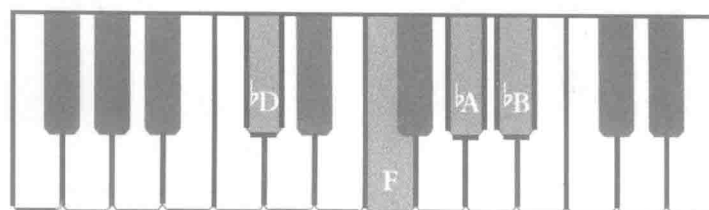
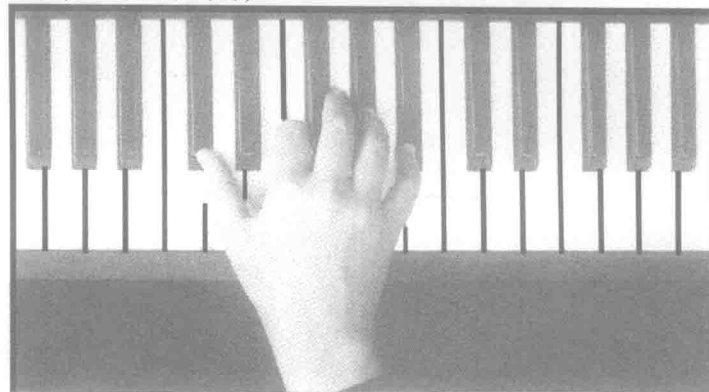
$\flat D^+$ ($\flat D$ 增和弦)



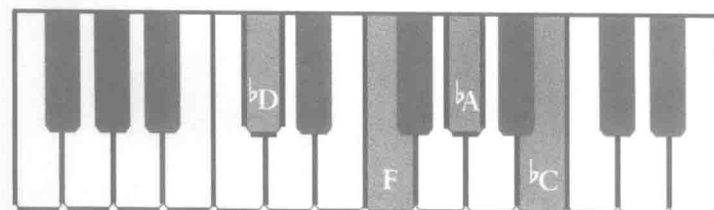
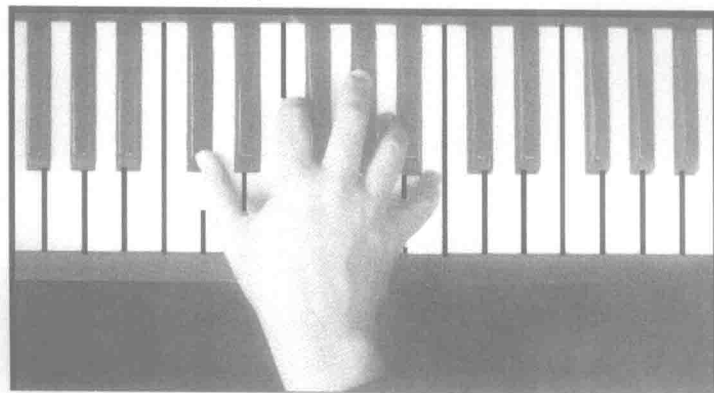
$\flat D_{sus4}$ ($\flat D$ 挂四和弦)



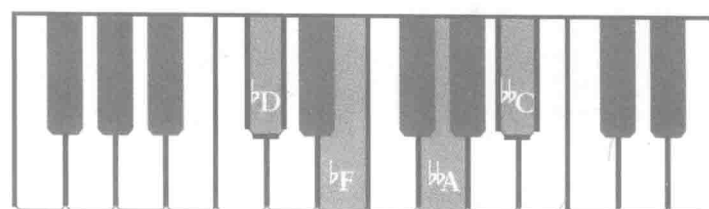
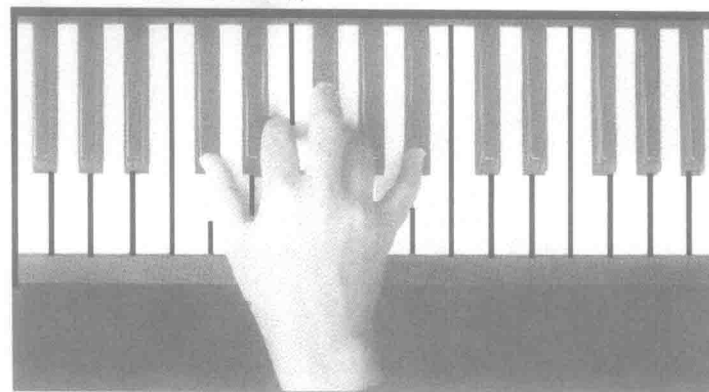
$\flat D6$ ($\flat D$ 六和弦)



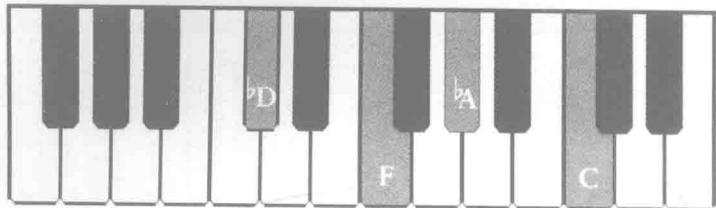
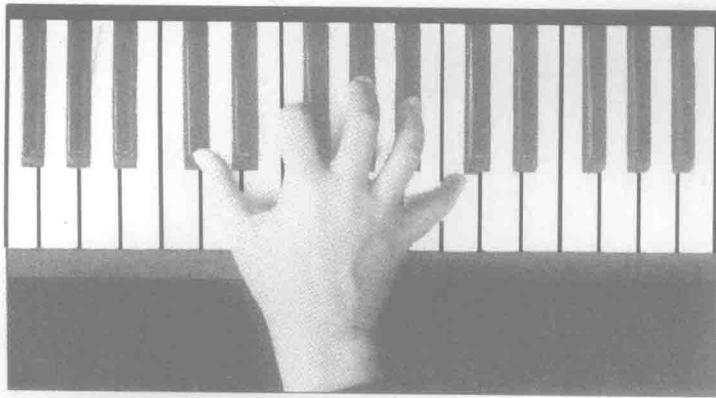
$\flat D7$ ($\flat D$ 七和弦)



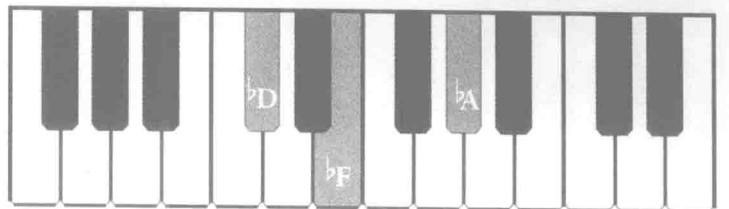
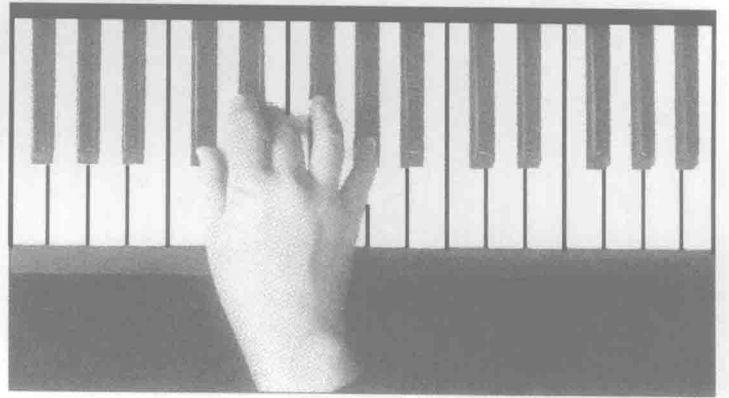
$\flat D^{\circ}7$ ($\flat D$ 减七和弦)



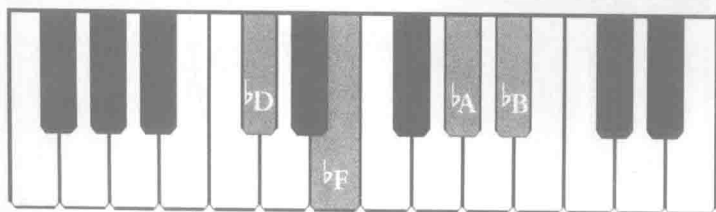
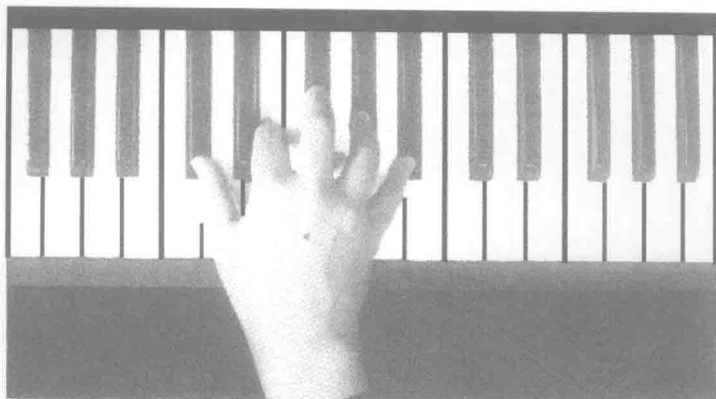
$\flat Dmaj7$ ($\flat D$ 大七和弦)



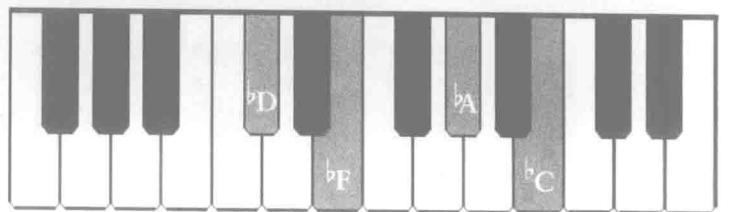
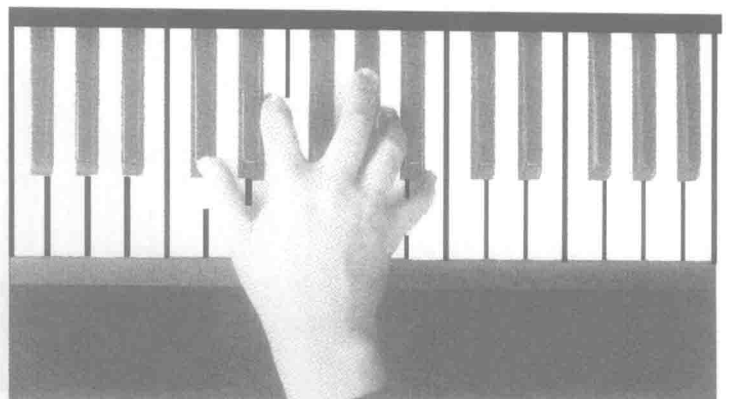
$\flat Dm$ ($\flat D$ 小和弦)



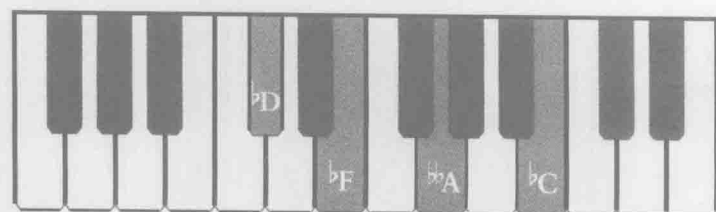
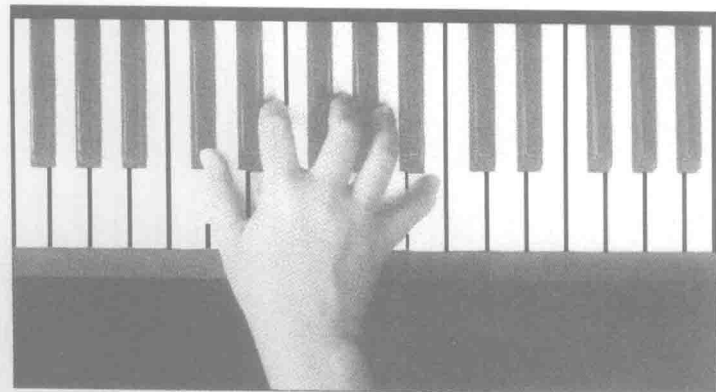
$\flat Dm6$ ($\flat D$ 小六和弦)



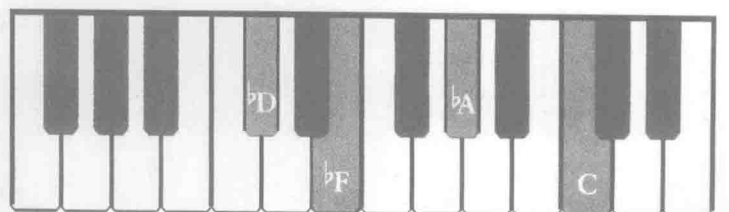
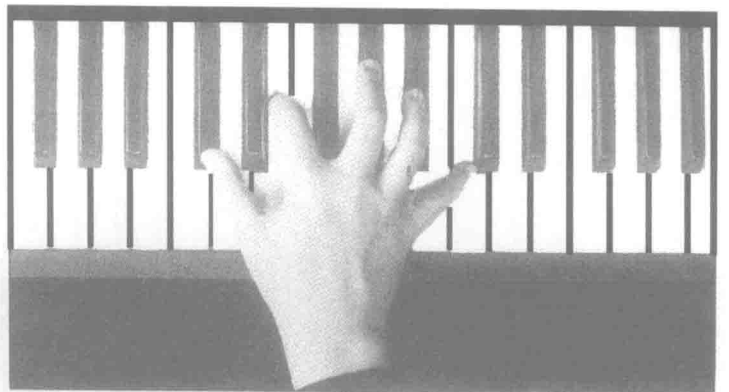
$\flat Dm7$ ($\flat D$ 小七和弦)



$\flat Dm7\flat 5$ (降五音 $\flat D$ 小七和弦)

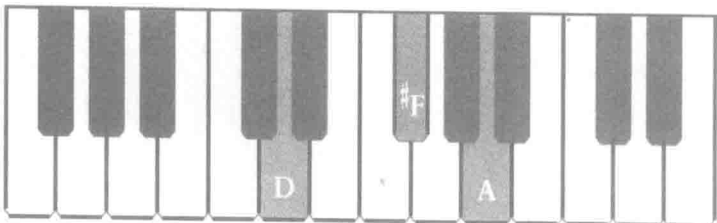
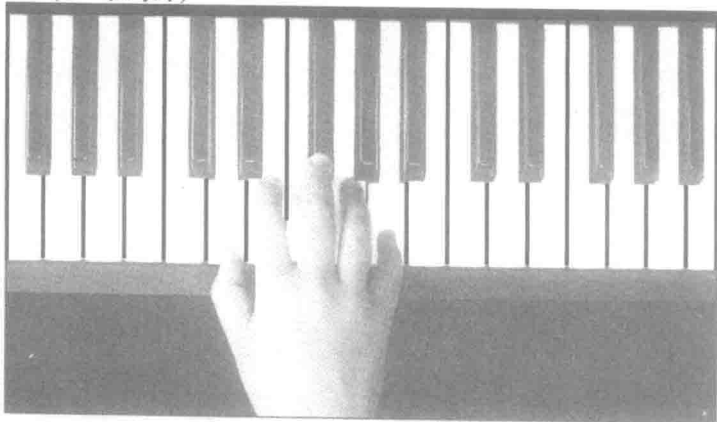


$\flat Dm(maj7)$ ($\flat D$ 小大七和弦)

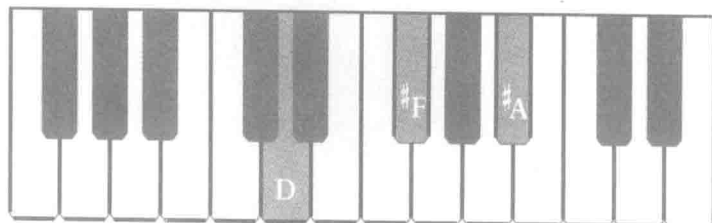
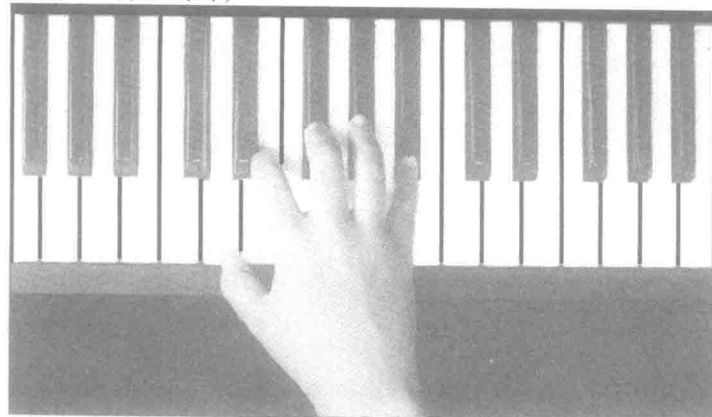


D 和弦

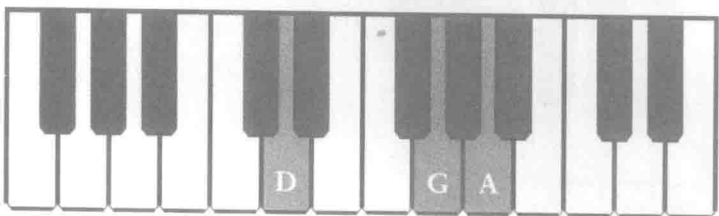
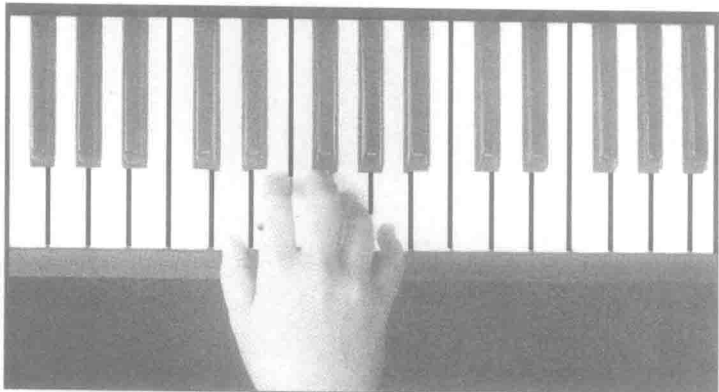
D(D 和弦)



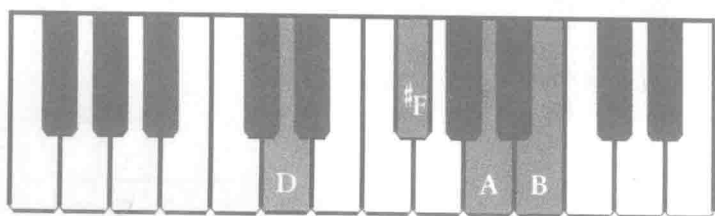
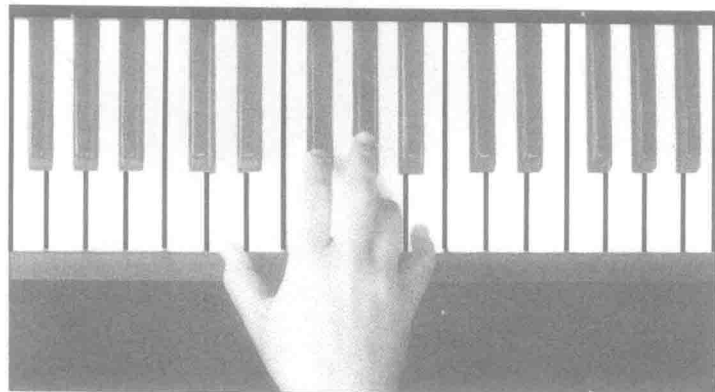
D+(D 增和弦)



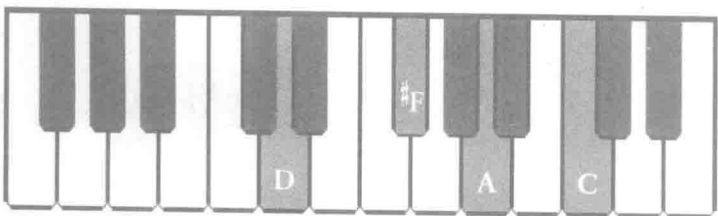
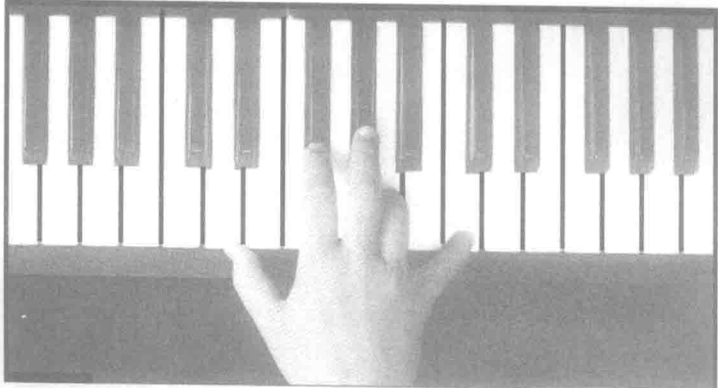
Dsus4(D 挂四和弦)



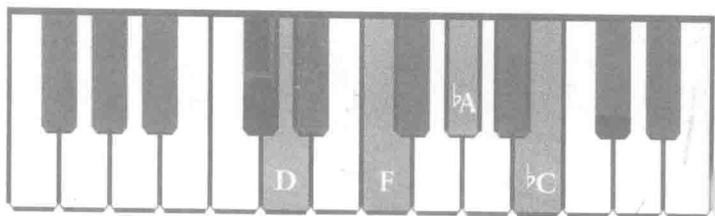
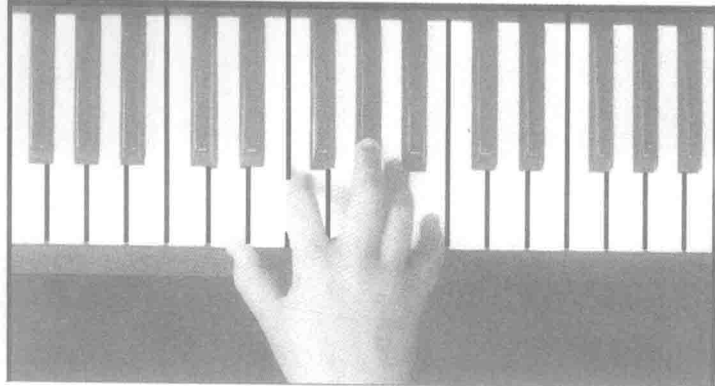
D6(D 六和弦)



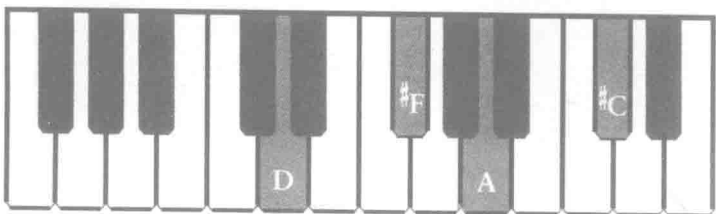
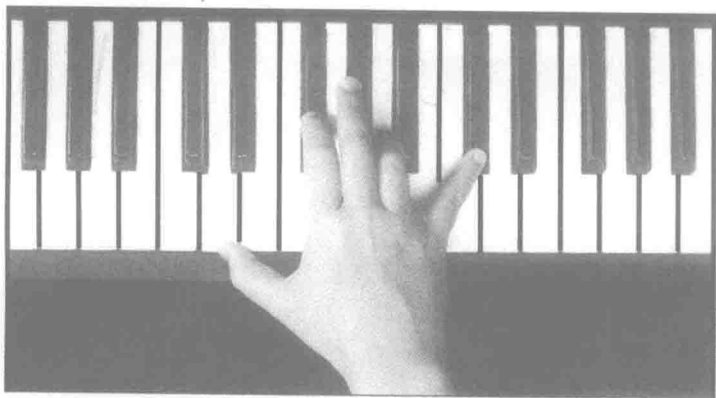
D7(D 七和弦)



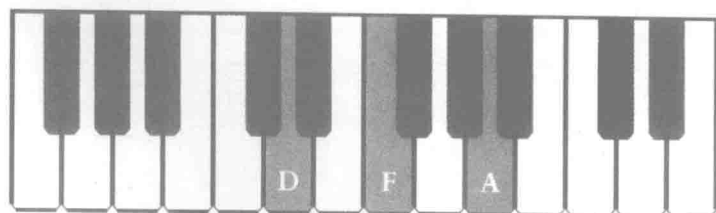
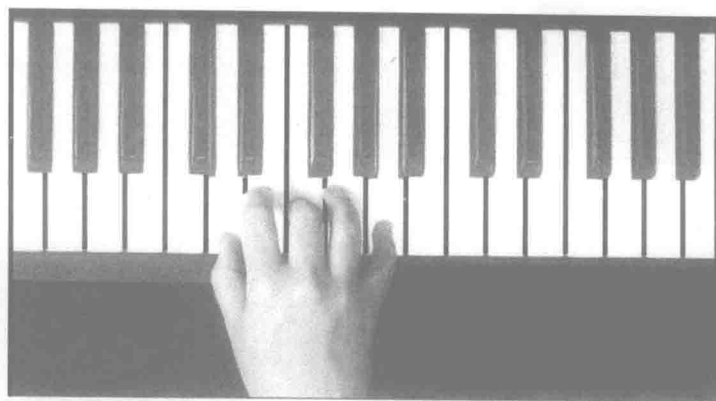
D°7(D 减七和弦)



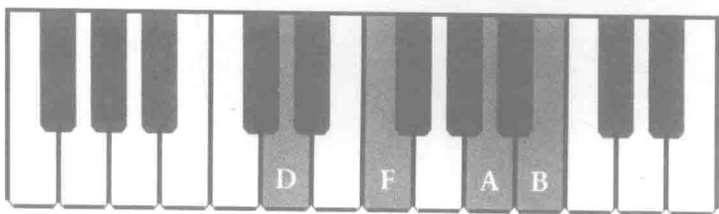
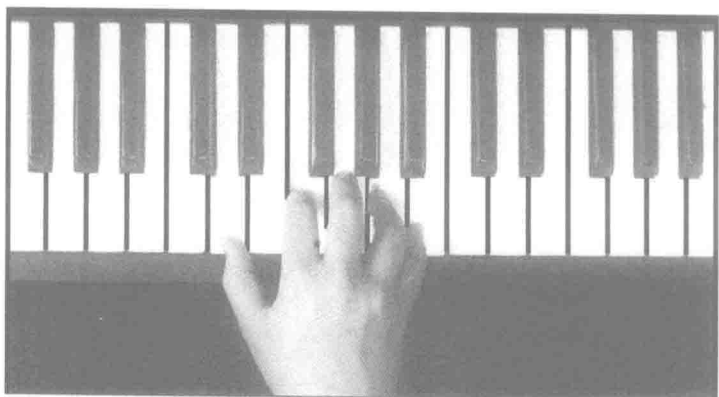
Dmaj7(D 大七和弦)



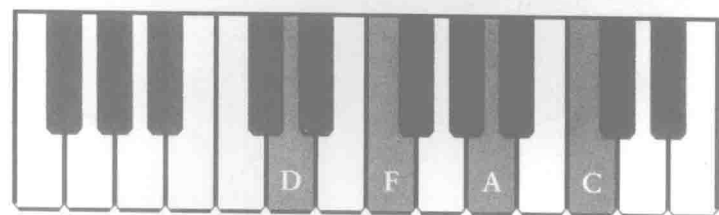
Dm(D 小和弦)



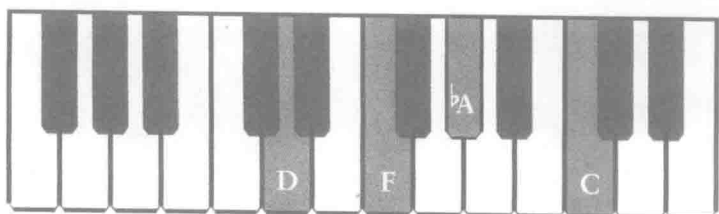
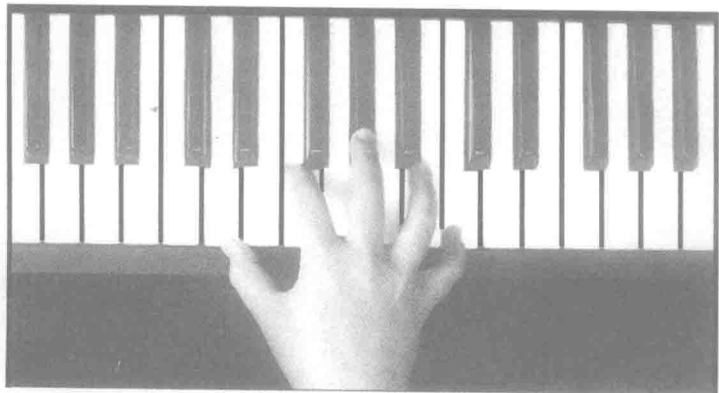
Dm6(D 小六和弦)



Dm7(D 小七和弦)



Dm7^b5(降五音 D 小七和弦)



Dm(maj7)(D 小大七和弦)

