

中国社会科学院考古研究所

考古学集刊

18

庆祝中国社会科学院考古研究所建所60周年



科学出版社

www.sciencep.com

中国社会科学院考古研究所

考古学集刊

庆祝中国社会科学院考古研究所建所 60 周年

考古杂志社 编辑

主 编 刘庆柱

副主编 张 静

18

科学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

考古学集刊. 18 / 刘庆柱主编. —北京: 科学出版社, 2010. 7

ISBN 978-7-03-028265-1

I. ①考… II. ①刘… III. ①考古学—中国—丛刊 IV. ①K87-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 131547 号

责任编辑: 宋小军 / 特邀编辑: 顾智界 / 责任校对: 陈玉凤

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 陈 敬

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2010 年 7 月第 一 版 开本: 787 × 1092 1/16

2010 年 7 月第一次印刷 印张: 38 插页: 16

印数: 1—1 200 字数: 888 000

定价: 236.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

考古学集刊

第 18 集

目 录

- 试论兴隆洼文化小河西类型 杨 虎 林秀贞(1)
- 庙底沟文化彩陶艺术原理探论 王仁湘(24)
- 21 世纪初中国文明起源研究的主要特点、成果与展望 朱乃诚(58)
- 中国史前整栋多间地面房屋建筑的发现及其意义 任式楠(71)
- 试论新砦遗址出土的“猪首形陶器盖” 赵春青(96)
- 殷墟宫殿区乙八基址研究 杜金鹏(114)
- 殷墟出土的虎类遗物探析 苗 霞(131)
- 论琉璃河遗址殷遗民墓的陶簋——兼谈该遗址殷遗民文化因素之消长 ... 印 群(155)
- 殷墟青铜礼器的铸型设计 刘 煜 岳占伟 何毓灵 唐锦琼(169)
- 殷墟陶范的施纹方法 岳占伟 岳洪彬 刘 煜 内田纯子(200)
- 殷墟近出刻辞甲骨选择释 刘一曼 岳占伟(211)
- 符号系统考古的理论试探 何 努(237)
- 殷代田礼献牲考 冯 时(260)
- 从甲骨文、金文论傅说、傅邑和傅氏源流 曹定云(275)
- 泗水流域出土商代青铜礼器的历史地理考察 高江涛(287)
- 莒国在东周夷夏融合大势中的地位和作用 高广仁(298)
- 南方东周时期的独木棺合葬墓 施劲松(306)
- 汉代铜玉枕研究 洪 石(321)
- 汉长安城城墙夯筑技术的观察与认识 徐龙国(356)
- 河南永城保安山柿园汉墓墓主考 刘 瑞(372)
- 魏晋洛阳都城对东晋南朝建康都城的影响 钱国祥(387)
- 突厥陵墓形制及其与唐陵的相互影响 陈 凌(404)
- 考古发现的隋代白瓷 王 睿(434)
- 唐东都洛阳“丽景(门)夹城”考 韩建华(454)
- 辽墓壁画所反映的辽代社会生活 董新林(475)

考古学集刊第18集

试论日本龟虎古坟壁画的谱系	汪 勃(495)
明代瓷器与伊朗萨法维王朝陶器的相互影响	马文宽(519)
王因丽蚌动物群发现的科学意义	邵望平(534)
东下冯遗址圆形建筑土壤的化学成分分析	赵春燕 陈星灿 刘 莉(543)
柴达木盆地考古出土木材的树木年轮研究	王树芝(549)
考古绘图中计算机技术的运用	张 蕾(575)
近年田野考古物探的实践与思考	钟 建(587)

KAOGUXUE JIKAN

(Papers on Chinese Archaeology)

No. 18

Contents

- On Xiaohexi Type of Xinglongwa Culture Yang, Hu and Lin, Xiuzhen(1)
- Discussion on the Principles of the Painted Pottery Art of Miaodigou Culture
..... Wang, Renxiang(24)
- The Characteristics, Achievements and Perspectives of the Researches on the Origination
of Chinese Civilizations at the Beginning of the 21st Century Zhu, Naicheng(58)
- The Discovery and its Significance of the Multi-compartment Houses in Prehistoric China
..... Ren, Shinan(71)
- On the Pottery “Pig Head-shaped Lid” Unearthed at Xinzhai Site ... Zhao, Chunqing(96)
- Studies on the Pisé Architectural Foundation Beta-8 at Palace Zone of Yinxu
..... Du, Jinpeng(114)
- Analyses to the Tiger Iconographical Materials Unearthed at Yinxu Miao, Xia(131)
- On the Pottery Gui-vessels Unearthed from Tombs of the Old Adherents of the Overth-
rown Shang Dynasty at Liulihe Site and the Increase and Decrease of the Cultural
Elements of the Shang People Yin, Qun(155)
- Researches on the Designation of the Casting Molds of the Bronze Ritual Vessels of Yinxu
Site Liu, Yu, Yue, Zhanwei, He, Yuling, and Tang, Jinqong(169)
- The Pattern Application Methods of the Pottery Casting Molds of Yinxu Site
..... Yue, Zhanwei, Yue Hongbin, Liu, Yu and Uchida, Junko(200)
- Interpretations to Some Oracle Inscriptions Recently Unearthed at Yinxu
..... Liu, Yiman and Yue, Zhanwei(211)

考古学集刊第18集

- Theoretical Exploration to the Symbol System Archaeology He, Nu(237)
- On the Hunting Ceremonies and Sacrifice Offering of the Shang Dynasty ... Feng, Shi(260)
- On Fu Yue, Fu Township and the Origin of Fu Family in the Light of Oracle and Bronze
Inscriptions Cao, Dingyun(275)
- The Observation to the Bronze Ritual Vessels of the Shang Dynasty Unearthed at Si River
Valley in Views of Historical Geography Gao, Jiangtao(287)
- The Position and Function of Ju State in the Yi-Xia Ethnic Amalgamation During the
Eastern Zhou Period Gao, Guangren(298)
- The Joint Single-Log Coffin Burials of the Eastern Zhou Period in South China
..... Shi, Jinsong(306)
- The Studies on the Bronze and Jade Pillows of the Han Dynasty Hong, Shi(321)
- The Observation and Understanding to the Construction Technique of the Rammed-earth
Wall of Chang'an City of the Han Dynasty Xu, Longguo(356)
- On the Occupant of the Han Tomb at Shiyuan Village on Bao'an Hill, Yongcheng County,
Henan Liu, Rui(372)
- The Influence of Luoyang, the Capital City of Wei Kingdom and the Western Jin Dynasty
to Jiankang, the Capital City of the Eastern Jin and the Southern Dynasties
..... Qian, Guoxiang(387)
- The Type of Turk Mausoleums and Their Mutual Influences with That of the Tang Mausoleums
..... Chen, Ling(404)
- The Archaeologically Found White Porcelains of the Sui Dynasty Wang Rui(434)
- On the "Lijing Jiacheng (Walled Passage)" at Luoyang, the Eastern Capital of the Tang
Dynasty Han, Jianhua(454)
- The Social Life of the Liao Dynasty Reflected by the Murals in Liao Tombs
..... Dong, Xinlin(475)
- On the Genealogy of the Murals of Kitora Kofun in Japan Wang, Bo(495)
- The Mutual Influences of the Porcelains of the Ming Dynasty and the Potteries of the
Safavid Dynasty of Persia Ma, Wenkuan(519)
- The Scientific Significance of the Discovery of Wangyin Lamprotula Fauna
..... Shao, Wangping(534)
- The Chemical Composition Analysis of the Soil in the Circular Architectural Foundation

Contents

at Dongxiafeng Site Zhao, Chunyan, Chen, Xingcan and Liu, Li(543)

Researches on the Tree-rings of the Timbers Archaeologically Unearthed at Qaidam Basin
..... Wang, Shuzhi(549)

The Application of Computer Technology in Archaeological Drawing Zhang, Lei(575)

The Practice and Reflection of Physical Exploration Applied in Field Archaeology during
Recent Years Zhong, Jian(587)

试论兴隆洼文化小河西类型

杨 虎 林秀贞

内容提要：1987年至1988年由中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队发掘了小河西、榆树山、西梁（千斤营子）3处小河西类型的遗址。1988年和1991年内蒙古考古研究所发掘白音长汗遗址，发现了白音长汗兴隆洼一期房址与小河西类型的房址叠压层，为小河西类型的早晚分期提供可靠的证据。根据遗存的类型学分析、地层关系、遗址分布规律和碳-14年代测定年代数据等多方面的综合研究，提出小河西、榆树山、西梁（千斤营子）和白音长汗4处遗址属于“兴隆洼文化小河西类型”。兴隆洼文化分三期，小河西类型应分早晚两期，小河西类型早期应早于兴隆洼文化一期，距今8200年或更早些。小河西类型晚期根据碳-14年代测定距今6700年，比兴隆洼文化三期还要晚许多年。

关键词：兴隆洼文化小河西类型 白音长汗 小河西 榆树山 西梁（千斤营子）
年代 分期

一 小河西类型考古发现与研究现状

小河西类型的发现及命名是考古学术界几代人通过田野调查和发掘而得到的。早在20世纪50年代，在内蒙古林西县锅撑子山^{〔1〕}和巴林左旗福山地^{〔2〕}考古调查分别发现了小河西类型时期陶器。

20世纪80年代内蒙古地区大规模文物普查中，在敖汉旗多处发现素面夹砂褐陶筒形罐，尤其在千斤营子发现遗物丰富，始称“千斤营子类型”。1987年至1988年中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队在杨虎主持下发掘了小河西、榆树山、西梁（千

〔1〕 内蒙古自治区文化局文物工作组：《内蒙古自治区发现的细石器文化遗址》，《考古学报》1957年第1期。

〔2〕 内蒙古自治区文化局文物工作组：《昭乌达盟巴林左旗细石器文化遗址》《考古学报》1959年第2期图版六，5。

斤营子)3处小河西文化的遗址,并在1989年的《中国考古学年鉴》上简要发表^[1],称之为“小河西文化”。3处遗址发掘报告已发表^[2]。1988年和1991年内蒙古考古研究所发掘白音长汗遗址^[3],发现了白音长汗兴隆洼文化一期房址与小河西类型的房址的叠压层。证明了小河西类型早于兴隆洼文化一期。

根据对翁牛特旗大新井村^[4]和喀喇沁旗牛营子镇马架子村^[5]田野调查,小河西类型遗址主要分布于西拉木伦河、孟克河、老哈河流域(t1)。据调查统计有10余处小河西类型遗址。兴隆洼文化命名地位于大凌河支流牯牛河上游低丘陵敖汉旗宝国吐乡兴隆洼村。小河西类型命名地位于老哈河支流孟克河的一级台地处,两地相距不远,其地理环境相似。从文化内涵看,小河西类型应属于兴隆洼文化的一个支脉。

二 地层叠压关系与小河西类型遗址年代测定

(1)小河西类型遗址发掘面积小,没有找到作为碳-14年代测定的标本。但在内蒙古林西县新石器时代聚落遗址中,发现了白音长汗兴隆洼文化一期房址BF63打破小河西类型的房址BF64的地层叠压关系^[6]。从而证明了小河西类型早于兴隆洼一期文化。

兴隆洼文化一期房址F119③木炭标本测定为距今 7470 ± 115 年,按高精度表树轮校正为公元前6211年~公元前5990年^[7],这个数据可以作为分期标杆。从上述地层叠压关系说明小河西类型早于兴隆洼文化一期,小河西类型上限应早于距今8200年或更早些。

(2)榆树山(木炭2K-2301) 5170 ± 135 BC4222-3813

(兽骨2K-2302) 5160 ± 120 BC4780-4470

西梁(兽骨2K-2303) 5280 ± 160 BC4340-3970

[1] 杨虎:《内蒙古敖汉旗榆树山、西梁出土遗址》,《中国考古学年鉴》(1988)文物出版社,1989年。

[2] a. 杨虎、林秀贞:《内蒙古敖汉旗小河西遗址简述》,《北方文物》2009年第2期。

b. 杨虎、林秀贞:《内蒙古敖汉旗榆树山、西梁房址和墓葬综述》,《北方文物》2009年第2期。

c. 杨虎、林秀贞:《内蒙古敖汉旗榆树山、西梁出土遗物综述》,《北方文物》2009年第2期。

[3] 索秀芬、郭治中:《白音长汗遗址小河西文化遗存》,《边疆考古研究》第3辑,科学出版社,2004年。

[4] 刘晋祥:《翁牛特旗大新井村新石器时代遗址》,《中国考古学年鉴》(1988),文物出版社,1989年。

[5] 刘国祥、张义成:《内蒙古喀喇沁旗发现大型小河西文化聚落》,《中国文物报》2000年1月16日。

[6] 索秀芬、郭治中:《白音长汗遗址小河西文化遗存》,《边疆考古研究》第3辑,科学出版社,2004年。

[7] 中国社会科学院考古研究所:《中国考古学中碳-14年代·数据集(1965-1991)》,文物出版社,1991年。

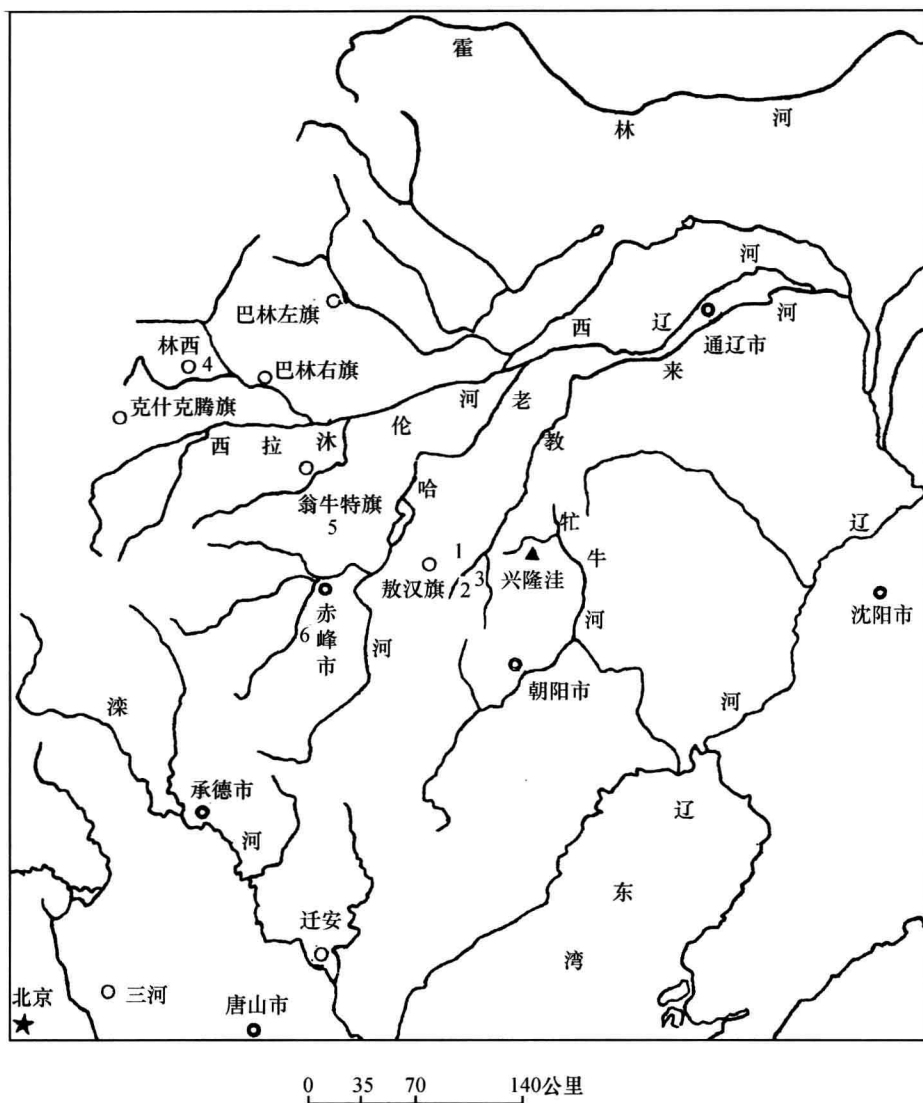


图1 小河西类型遗址分布示意图

1. 小河西 2. 榆树山 3. 西梁 (千斤营子) 4. 白音长汗 5. 大新井 6. 马架村

按高精度表树轮校正, 榆树山、西梁遗址最早为公元前4780年~公元前4470年, 距今6700年~6400年, 相当兴隆洼文化三期^[1]。小河西遗址比榆树山、西梁遗址早1500年左右。因此推测应有中间过渡环节。

[1] 中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队:《内蒙古敖汉旗兴隆洼聚落遗址1992年发掘报告》,《考古》1997年1期。

三 房址和墓葬的特征

经过对小河西、榆树山、西梁和白音长汗 4 处遗址正式发掘，共发掘有房址 31 座，灰坑 7 座，墓葬 5 座。

通过可划分时间早晚的地层叠压关系，兴隆洼文化白音长汗类型第一期的 BF63 打破属于小河西类型的 BF64。

我们将上述 4 处遗址的房址分早晚两期（表 1），现分别介绍如下：

（一）小河西类型早期房址（包括小河西遗址和林西县白音长汗遗址）

1. 小河西房址

小河西遗址发掘了 3 座较完整的半地穴房址。房址结构特点，均呈不规整的长方形和近方形。房址中央有土坑式灶，平面呈椭圆和不规则瓢形。居住面有火烧痕迹，F2、F3 内未发现柱洞。3 座房址内均未发现门道。从遗址地面暴露的灰圈看，每个灰圈就是 1 座房址，共发现 31 个，呈 6 排分布。

表 1 小河西类型房址平面分期表

分期	遗址	房址	形状			房址内遗迹（墓葬、灰坑、灶、柱洞）
早期	小河西	F2	F1			F1 灶为圆形，F2 灶为瓢形
		F3				F3 灶为瓢形，3 座房址均无门道
	白音长汗	BF64 BF65				F64 被 F63 打破，灶址位房址东部石块砌成。仅存北半部，北壁中部有半圆形的壁龛，东南角有地面灶
晚期	榆树山	F1	F11	F9	F3、F4	F11 打破 F9，房址平面以不规则形居多。
		F2			F8、F12	灶址平面有圆形、椭圆形和瓢形三种。
					F13、F14	有二层台的仅 F3、F9、F113 座。居住面有加工痕迹。少有柱洞发现，F8、F11 可能有门道
	西梁	F103		F101	F106	房址方形（8 座）和梯形（7 座）。灶址为圆形（10 座），瓢形（1 座），蛋圆形（1 座）。F102 内有圆坑形蹲踞墓。F106 内有蹲踞式狗坑
		F104		F102		
		F105		F111		
		F107		F113		
		F110		F115		
		F112		F117		
	F114					
F116						
白音长汗			BF42		BF42 房内有两个灰坑 H55、H56。灶址不清，东壁有外凸的门道	

小河西 F1 开口于耕土层下，房址内堆积一层灰褐色土。平面呈圆角长方形，长 4.2 米，宽 2.75 米。房址四壁为黄色生土，未见加工痕迹。居住面为浅黄色土，较平，未见更多加工痕迹，其下为黄色生土。

灶位于房址中央，平面呈椭圆形。房址内仅发现一个椭圆形柱洞（图 2）居住面出土有残陶片及石器。

2. 白音长汗小河西类型房址（白音长汗 BF64、BF65）

白音长汗 BF64（残）开口于 BT396 第 1 层下，打破第 2 层和生土层。BF64 北部被 BF63 打破。BF64 平面为圆角长方形，西壁 4.25 米，南壁残长 3.5 米，北壁残长 0.6 米。西壁保存较深，其上部为熟土，下部为生土。门道已缺失。居住面经抹泥，保存部分平整及较硬。灶为长方形石板灶，先挖浅土坑，后在四壁贴立石板，围成灶，部分石板已缺失。灶内有草木灰和红烧土。居住面出土残陶片及筒形罐（图 3）。

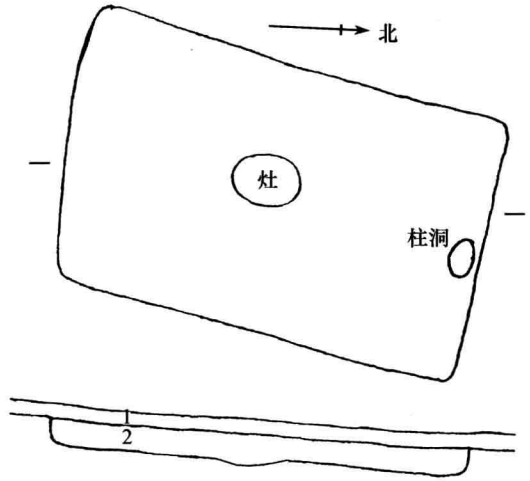


图 2 小河西 F1 平、剖面图

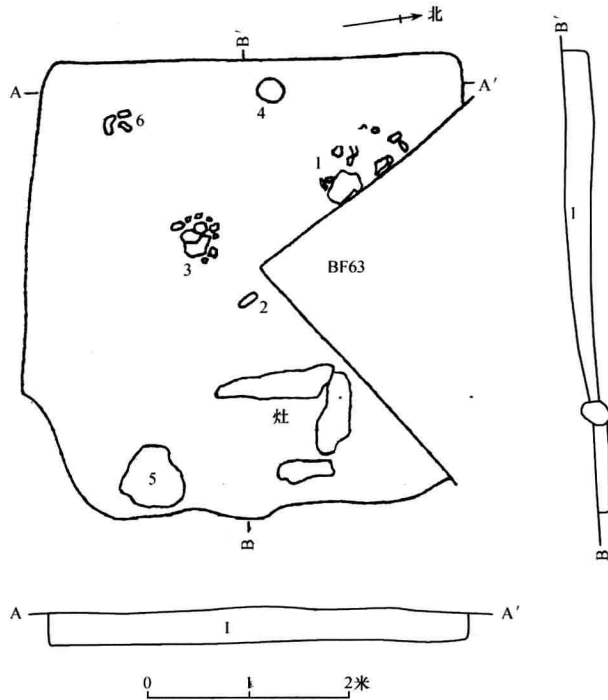


图 3 BF64 平、剖图

1. A 型陶罐 2. A 型石磨棒 3. 陶片 4、5. 石块 6. 兽骨

白音长汗 BF65, 保存不好, 仅存房址前半部, 居住面为生土, 不甚平整。北壁中部有一个半圆形壁龛, 底略低于居住面。西北壁的北段有长方形土台与壁连成一体。在房址东北角有一片红烧土, 大体呈圆形, 推测为地面灶。

(二) 小河西类型晚期房址特征

榆树山、西梁房址平面分成四式, 方形、长方形、梯形和不规则形。其中方形和梯形居多数。不规则形较少。

灶位于房址中央, 平面形式有圆形、椭圆形和瓢形三种。有门道和二层台的房址数量增多, 榆树山 F3 有居室葬。西梁 F102 内有蹲踞葬。F106 内埋有蹲踞式狗骨架。这时期房址出现门道和二层台, 柱洞有内外二圈。室内外有若干浅坑。

小河西类型晚期房址西梁 F110 近方形。灶位于室中央, 平面为瓢形土坑。居住面有二层台。有柱洞 4 个, 位于二层台外缘较对称的四角, 柱洞最大径 1 米, 柱洞最小径 0.33 米, 从柱洞布局为“内圈”, 外圈柱洞未发现(图 4)。

榆树山 F9 和 F11, 其中 F11 打破 F9, F11 开口于 T7 第 1 层下。F9 的平面近似倒梯形, 保存较好, 无门道。开口于耕土层下, 距地面最深 1.2 米。四壁有宽 1.2 米 ~ 1.95 米的二层台。灶位于房址中央, 平面呈圆形的土坑灶。居住面局部保存好, 有砸实硬面。F11, 平面近似方形, 门道位于房址西南角。灶位于室中央, 平面呈圆形土坑灶。居住面部分保存较好。根据田野记录应有二层台。仅发现 8 个柱洞。根据位置为内圈的柱洞, 外圈柱洞未发现。F11 在室内外共发现 15 个浅坑, 其平面的圆形居多。还有方形和长方形。但功能尚不清楚(图 5)。

西梁 F107。平面近方形, 南壁中有外凸部分。推测为门道。灶址位于室中央, 平面呈圆形, 土坑式灶(图 6)。

西梁 F106, 保存不好。平面为不规则形。四壁不够平直, 房址堆积分为两层。灶平面为圆形, 口大底小。未发现柱洞。室内有两个浅坑, K101 开口于居住面下, 平面呈圆形, 口径 0.5 厘米, 深 0.5 厘米。坑内埋一具蹲踞式狗骨(图 7)。

白音长汗 BF42, 平面呈凸字形, 东壁中部向外凸出形成斜坡式门道。居住面为生土。该房址被 BH55、BH56 打破, 灶址无存, 形制不清(图 8)。

总结小河西类型早、晚期房址主要特征: 早期房址平面结构简单, 无门道, 灶有土坑和石板围砌两种。晚期房址平面多样化, 有门道和二层台, 室内柱洞有“内圈”和“外圈”, 室内外多有浅坑。发现了居室葬和狗葬。西梁遗存房址从已发掘的房址和地面房址遗迹看出, 房址大体成排分布。小河西类型早、晚期房址均为半地穴式。

兴隆洼遗址是一处大型完整的环壕聚落，历经十余载的大面积发掘，文化内涵十分丰富。8000年的玉玦更是令人瞩目，学术价值十分重要。聚落环壕平面呈椭圆形，西北有出入口。据不完全统计，壕沟内外房址有180余座，壕沟内近百座房址，呈11排井然有序的排列，其中第一、第二期房址有上下叠压关系（第二期房址在第一期房址上重建），个别红山房址打破第一期房址。兴隆洼聚落有丰富的地层打破关系，环壕上有红山房址和第三期房址叠压。环壕外主要是第三期房址成排分布，有少量夏家店房址。兴隆洼文化可分成三期。第二

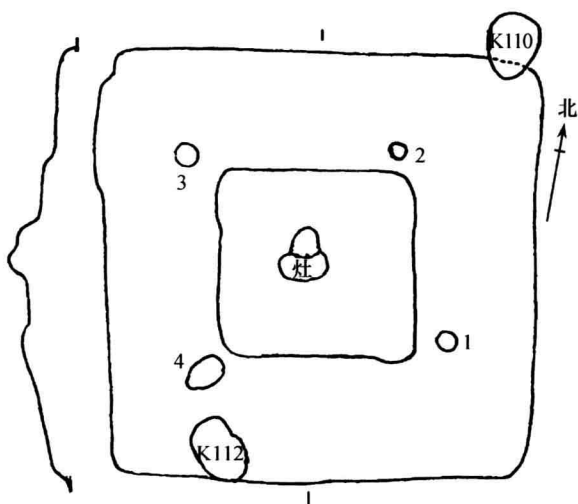


图4 西梁 F110 平、剖面图
1~4. 柱洞 K110、K112 为房址浅坑

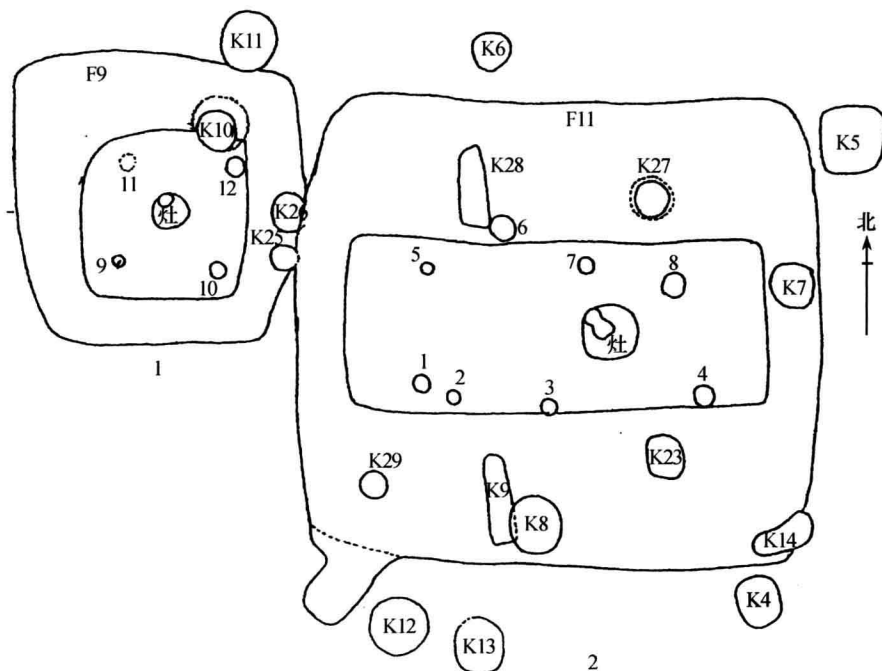


图5 榆树山遗址 F9、F11 平面图
1. F9 2. F11 房址中 1~12. 柱洞 K 表示浅坑

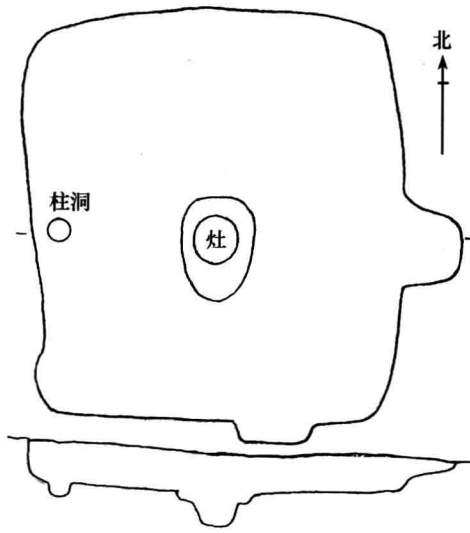


图 6 西梁 F107 平、剖面图

期房址出现居室葬，人猪合葬尤为奇特。第三期房址居室葬出土精美玉玦。

兴隆洼文化房址均为半地穴式建筑，平面有长方形和方形，灶位于室中央，圆形土坑灶，有柱洞，多为两圈有序排列，未发现门道。第一期房址面积较大，聚落中心两座房址面积达 140 平方米。

小河西类型早期房址的建筑结构和形制特点与兴隆洼文化第一期十分相似。灶平面有圆形和瓢形两种。有柱洞，也未发现门道。小河西类型晚期房址其平面形式多样，有长方形、方形、梯形和不规则形。榆树山、西梁房址中常有外凸的小窖，应是门道的前身。白音长汗 F42 属小河西类型晚期，有外凸的门道。小河西类型晚期房址内有居室葬，未发现玉器。

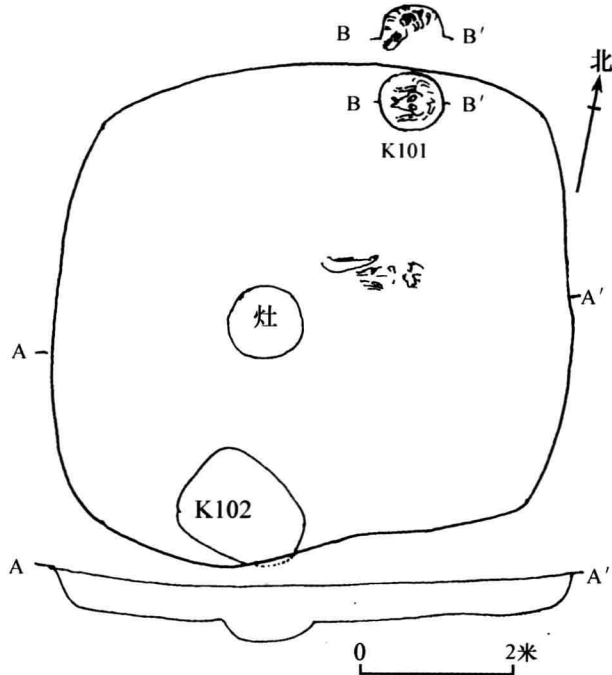


图 7 西梁 F106 平、剖面图
K101、K102 为浅坑。(K101 内埋有狗骨)

小河西类型早期遗存，小河西和白音长汗中没有发现墓葬。小河西类型晚期遗存榆树山、西梁共有 5 座墓葬。榆树山 M1 ~ M3 均为室外墓，墓葬形制为土坑竖穴墓，平面有长方、蛋圆和椭圆形。墓葬葬式：M1 下肢微曲，M2、M3 为蹲踞式。榆树山 M4（位于 F3 内）是居室葬，平面呈圆角长方形，葬式为仰身直肢（图 9）。

西梁 M101（位于 F102 跨室内外），平面为圆形，袋状坑，葬式为蹲踞葬（图 10）。

上述墓葬随葬品不多，只有石管珠、石坠等。

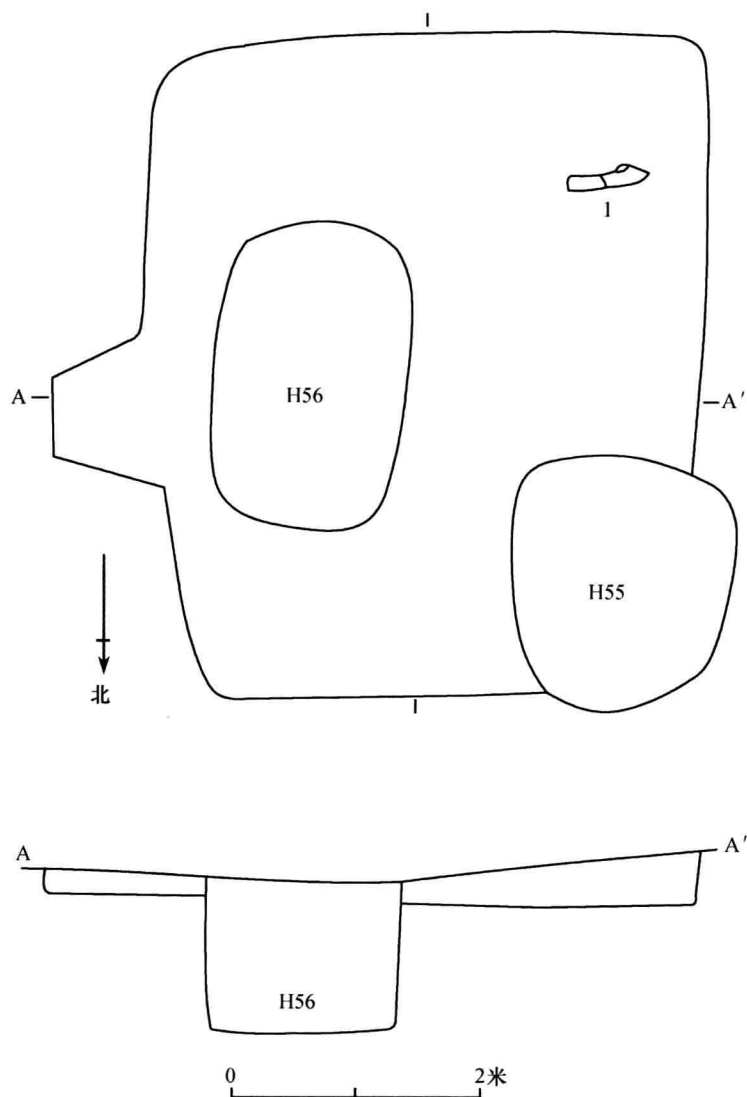


图 8 BF42 平、剖面图

1. 石块