

之江历史文化丛书

之江暖棠

叶枫题

政协杭州市西湖区委员会 编

西湖区政协文库·五



浙江出版联合集团
ZHEJIANG PUBLISHING UNITED GROUP
浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

之 江 历 史 文 化 丛 书

之江暖棠



政协杭州市西湖区委员会 编

 浙江出版联合集团
ZHEJIANG PUBLISHING UNITED GROUP
 浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

“之江历史文化丛书” 编纂指导委员会

名誉主任：郑荣胜 王立华

主任：张 岐

副主任：王 炬 卢华英 赵华达 张利群 孙卫明

周卫兵 祝永华 郑重圭 樊生富 蔡 茜

“之江历史文化丛书” 编辑委员会

顾问：宋 涛 安蓉泉 陈一辉 辛 薇 史及伟

王其煌 顾志兴 林正秋 项文惠

总 主 编：张 岐

副总主编：蔡 茜

执行主编：王其煌 顾志兴 唐建瑛

编 委：李国强 何加新 吴吉春 魏小平 陈叶根

章洪根 姚建明 陈博君 应志良 洪尚之

沈建中 俞宸亭 张鹏程 张鹏搏 蒋 敏

高宇红 郑顺祥 周建华 黄金良 徐志远

谢鹏云 陈国荣 陈晓华 梁法明

《之江胜景》主编：俞宸亭 副主编：龚玉和

序一

“城”，对杭州具有特殊的意义。早在 5000 年前，杭州先民就以自己的智慧和汗水，在“美丽洲”建成了被誉为“中华第一城”的“良渚古城”；吴越国时期，杭州从一个山中小县发展成为江南大市，开创了“地上天宫”的西湖时代；南宋时期，杭州城市规模进一步扩大，成为当时世界第一大都会。杭州造城史上的上述三个高峰，也正是杭州历史上经济社会发展的三个鼎盛时期。从某种意义上说，杭州的发展史就是一部造城史。

迈入新世纪以来，杭州大力实施城市化战略，以城市化带动工业化、信息化、市场化、国际化，提升了城市功能和品位，增强了城市综合实力和核心竞争力，推动了经济社会发展。当前和今后一个时期，城市化仍然是杭州发展的“牛鼻子”。为此，就必须做好城市群和都市经济圈、城市、新城、城市综合体等四个层面“城”的文章。做好新城文章，是做好其他三篇文章承上启下的关键环节，是杭州落实“保老城、建新城”和“两疏散、三集中”方针的重要载体，对于杭州推进“城市有机更新”、拓展发展空间、推进转型升级、培育新的经济增长点，都具有十分重要的意义。

作为杭州沿钱塘江规划建设的“十大新城”之一，之江新城的定位是以休闲度假胜地、养生居住天堂、创新创业中心、生态示范基地为特色的“品质之江”。建设之江新城、打造“品质之江”，不仅是西湖区打造“全国最美丽城区”的重要举措，也是杭州市建设与世界名城相媲美的“生活品质之城”的有效载体；不仅将为之江地区可持续发展、提高之江地区人民群众生活品质提供强大动力，而且将为西湖区乃至杭州市发展现代服务业、高新技术产业、文化创意产业等提供一个广袤空间。我们要毫不动摇地坚持从“建区”到“造城”的历史性跨越，打造一座具有中国特色、时代特点、杭州特征、西湖特质的之江新城；毫不动摇地坚持积极保护方针，以构建具有之江特色的“3+1”现代产业体系为抓手，推动





之江地区实现保护与发展的良性循环；毫不动摇地坚持品质导向，坚持“城市有机更新”理念，坚持以民为本、保护第一、生态优先、文化为要、系统综合、品质至上、集约节约、可持续发展理念，坚持“整治、保护、改造、建设、开发、管理”六位一体，把之江新城打造成“强、大、优、美、高”的“品质之江”；毫不动摇地坚持以体制创新为根本动力，建立健全一体化管理体制，对整个之江新城和之江地区实行“一条鞭”管理，把“规划共绘、设施共建、产业共兴、环境共保、社会共享”、“办事不出新城，资金自求平衡”真正落到实处。

建设之江新城、打造“品质之江”，离不开保护和利用历史文化。之江地区历史悠久、人文荟萃、物产丰富，有着深厚的历史文化积淀，这是建设之江新城、打造“品质之江”的重要支撑。西湖区政协组织编撰的“之江历史文化丛书”，对之江地区人文、历史、人物、传说、风物、胜景等历史文化进行了全面细致的挖掘和整理。相信这套丛书的出版发行，将为延续之江地区历史文脉、丰富之江新城文化内涵提供重要依据，为打造“品质之江”打下深厚而扎实的文化基础。

是为序。

中共浙江省委常委
中共杭州市委书记
市人大常委会主任

王國平

2009年12月28日

序二

奔流浩淼的钱塘江在流经杭城南部的上泗地区的时候，骤然拐了一个大弯，正是这段天赋的曲折水道造就了气势壮阔、冠绝古今的钱江大潮，它与风景秀丽的西湖隔山呼应，联袂书写了一个写意的“之”字，因而这段江流又被叫做“之江”。1992年，由国务院批准建立的12个国家级旅游度假区之一的杭州之江国家旅游度假区，就坐落于此。

在流淌的千年岁月里，这片历经沧桑的沃土聆听了钱塘江的多少惊涛骇浪，迎送了江上的多少渔舟帆影，也深深地印载了江岸农夫们艰辛躬耕的身影。

自古至今，上泗就是一块风水宝地。这里有壮阔的钱江潮为伴，有旖旎绵延的山峦为依，不仅有山的清雅、水的秀丽，而且历史文化源远流长。据姚家坞考古发掘证明，早在四五千年以前，上泗的东南地区还在江海之中，这里呈现的还只是一片“潮来水涨，潮落烂泥浆”景象的时候，就已经有了我们先祖聚居生息的足迹。岁月推移，终因大江与海潮涌来泥沙的日积月累，逐渐涨沙成陆，才成就了今天的双浦及转塘地区。两千年来，上泗地区行政区划的不断变动，也印证了之江的沧桑历史。

之江地区的历史可以追溯到秦朝。早在秦王政二十五年（公元前222），置钱塘县，宋太平兴国四年（979），杭州地区分置钱塘、仁和两县。自此至清代，于今的上泗地区曾先后属钱塘县、杭县管辖。1949年杭州解放后，上泗地区属余杭县管辖。1961年开始，属西湖区管辖。

1992年10月，经国务院批准，建立之江国家旅游度假区（下称“之江度假区”）。在杭州西南的五云山与钱塘江之间，东起五云山疗养院，西至龙坞乡长埭村，北起五云山麓，南至珊瑚沙的北塘闸，之江度假区显现了她的雏形。

进入新世纪后，之江度假区先后两度扩容，由最初的9.88平方公里，扩大至25.43平方公里，政策覆盖范围达50.68平方公里，并为之江度假区从“建区”





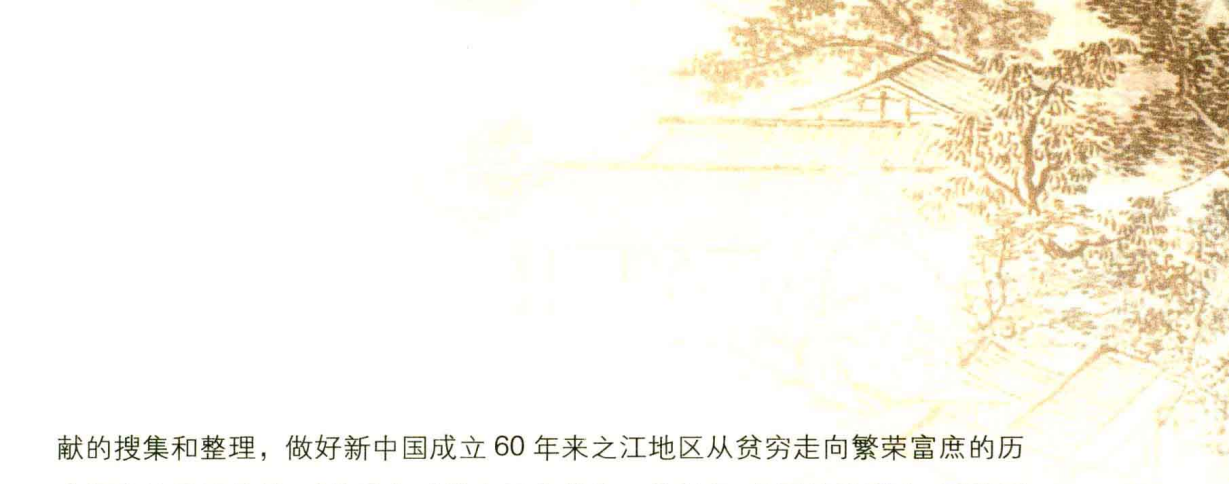
到“造城”的美丽嬗变打下了基础。2008年,市委、市政府提出了要以钱塘江畔“十大新城”建设为载体,早日实现杭州从“西湖时代”迈向“钱塘江时代”的历史性跨越的宏伟目标。之江新城遂成为钱塘江畔的“十大新城”之一,也是杭州市区范围内可开发建设面积最大、环境最优、潜力最大的新城之一。2008年,之江新城启动了“三年行动计划”,一个定位为“休闲度假胜地、养生居住天堂、创新创业中心、生态示范基地”的之江新城,已徐徐拉开大幕。而我们这套丛书所讲的之江地区,则涵盖了整个双浦镇、转塘街道以及西湖街道部分社区共计156平方公里的范围。

之江(上泗)地区的休闲资源可谓与生俱来,得天独厚。这里群山叠翠,风景秀丽,旅游资源丰富。区域内有象山、望江山等连成一片的山林绿地和广袤的西湖龙井茶乡,更有大清谷、龙坞风景区、灵山风景区、云栖竹径、九溪烟树、六和塔等众多散落在之江新城的自然人文景点……特别是1992年建立之江国家旅游度假区以后,加大了对景点的开发力度,先后建设了具有南宋皇城风貌的宋城以及未来世界、西湖高尔夫国际俱乐部、白龙潭景区、之江文化创意园、极地海洋公园等一大批旅游设施,吸引了大量海内外游客,也已成为杭州旅游业的重要组成部分。

之江的历史文化积淀深厚。唐代以来,白居易、林逋、苏轼、范仲淹等历史名人曾在此留下足迹,还有一大批近代文化遗存。坐落在钱塘江畔秦望山麓的浙江大学之江校区的前身之江大学曾是名人辈出、历史悠久的高等学府,那里至今仍保存着在杭州乃至全国已不多见的较为完整的西式风格建筑群。

“东南形胜,三吴都会,钱塘自古繁华”。之江,这块梦想与激情交融的风水宝地,今天要与“最美丽城区”的目标完美结合,怎不令人激动振奋,怎不让人无限神往!

在当前之江新城的建设之中,做好之江地区的历史文化挖掘,做好之江文



献的搜集和整理，做好新中国成立 60 年来之江地区从贫穷走向繁荣富庶的历史经验的回顾总结，成为我们政协责无旁贷的工作任务。基于这种理念，西湖区政协组织有识之士在之江国家旅游度假区和有关部门的大力支持下，经过近两年的努力，编成了这套“之江历史文化丛书”，包括《之江记忆》、《之江胜景》、《之江风物》、《之江名人》、《之江传说》、《之大往事》、《之江文献》7 册。这是一种传承，也是一种创造，更是一种责任；既是对前人负责，又是对后代负责。但愿这些散发着之江泥土气息的文字，隔着一层层薄薄的历史迷雾，透过一张张陌生而又熟悉的土生土长的面孔、一个个故事和诗章，能让读者感受到整个之江历史命运的脉动，窥见这一方独特山水间的种种人事沧桑和发展变迁，完成一次关于“之江”的人文之旅。我们希望通过此书的出版，挖掘、抢救和真实记录之江地区丰富的历史文化内涵，对研究、开发之江地区提供一套可资参考和借鉴的资料，同时，也希望通过这套丛书进一步丰富之江新城的文化储备，为新城增姿添彩！

杭州市西湖区政协主席

张岐

2009 年 12 月 10 日



图书在版编目(CIP)数据

之江胜景 / 俞宸亭主编; 政协杭州市西湖区委员会
编. —杭州: 浙江人民出版社, 2010.1

(之江历史文化丛书)

ISBN 978-7-213-04185-3

I. 之… II. ①俞…②政… III. 区(城市)—名胜古
迹—简介—杭州市 IV. K928.705.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 211767 号

目录

引言 /1

概述

之江山水	/5	新中国成立以后的上泗	/12
“上泗”之名由来	/7	杭州之江国家旅游度假区	/14
定山地区	/8	崛起的之江新城	/14
历代对上泗地区的记载	/10		

转塘

转塘概略	/19	石龙山	/35
历史上的转塘	/21	白岩山	/35
定山	/22	朱桥	/38
定山寺	/24	转塘马叙伦墓地	/39
潮王庙	/27	之江文化创意园	/41
鱼鳞石塘	/30	杭州之江国家旅游度假区	
浮山	/31	转塘科技经济区	/45
浮山头	/33	今已湮没的景观	/46
蜈蚣山	/34		





龙 坞

龙坞概略	/59	金莲寺	/77
叶婆桥	/61	小和山	/83
白龙潭景区	/62	龙门山	/84
倒吊岭、金字面山、寡吉塘山	/67	龙门寺	/86
百步坎	/68	午潮山	/87
茶樵古道	/68	葛衙庄	/91
白龙寺遗址	/69	慈母桥与慈母桥村	/92
大清谷景区	/70	双髻山	/93
中国杭州龙坞茶村	/73	红顶商人胡雪岩墓地	/94
光明寺遗址	/75	现已湮没的景观	/96
光明寺水库	/76		

周 浦

周浦概略	/107	灵山景区	/129
铜鉴湖	/109	风水洞	/133
湖埠	/114	慈严院(恩德寺)	/136
“湖埠十景”	/116	云泉山	/138
红泥岭(洞)	/122	仙桥洞	/140
亚雾洞	/123	前山洞	/142
娘俩洞	/123	大坞山	/142
三修庵(西山庵)	/124	昙山	/144
双灵景区	/124	公馆山与公馆村	/147
九曲红梅茶	/126	磐头	/149
板壁山水库	/127	朱家山	/151

社井山	/151	燕子山	/153
石蟹洞	/151	周浦的岭与坞	/153
骆家埭龙潭	/152	周浦的浦	/154
葡萄山	/152	今已湮没的景观	/155
烟袅洞	/153		

袁 浦

袁浦概略	/163	袁浦渡	/172
南北大塘	/165	吴浦渡	/174
土堤	/169	三阳闸	/174
沿江休闲农庄	/170	今已湮没的景观	/175

高尔夫球场、主题公园

西湖国际高尔夫		海皇星生态公园	/187
乡村俱乐部	/183	金都极地海洋世界	/188
宋城景区	/184	曾经的主题公园	/189

附录：杭州市西湖区之江胜景分布图 /191

后 记 /192



引言

先人认为,之江山水天成,完全不需要任何人为修饰而足以巧夺天工。可以说,对于当今过惯了都市喧闹生活的人来说,之江是一个令人梦牵魂萦的旅游胜地。

本书对于之江地区的地域特色、旅游资源、历史风貌等进行了系统的介绍。这些地方有的已经开发,有的仅是历史遗存,对此,本书的介绍可以为将来的开发者提供借鉴和参考。

杭州之江国家旅游度假区是 1992 年 10 月经国务院批准的全国 12 个国家级旅游度假开发区之一,也是华东最美的国家级旅游区之一。如果到访杭州,或许您漫步西湖,流连忘返;或许您看钱潮之盛,叹为大观;或许您泛舟西溪,心旷神怡。但是,您也许并不知道,在之江国家旅游度假区这方神奇的土地上,有龙井茶和九曲红梅茶的芬芳,有声名卓著的宋文化主题公园——杭州宋城;浙江省最早经国务院批准的高尔夫球场以及中国美术学院象山中心校区也坐落在这里……

之江国家旅游度假区处于丘陵地带,三面环山,一面濒临富春江,地势呈西高东低状,形成了山、水、城呈阶梯状分布的地貌特征,为之江旅游增添了无限的情韵诗意。

人们在这里旅游度假,在这里开发创业,在这里生活休闲,在这里实现梦想……作为“生活品质之城”的杭州,有着一张张亮丽的“金名片”,而之江国家旅游度假区已经成为“东方休闲之都”的重要组成部分。

未来之江国家旅游度假区将成为“世界级旅游休闲基地”,其魅力远不止此。开发中的极地海洋公园,能让身处亚热带的游客看到来自极地的企鹅和白熊的身影;之江两岸依山傍水的别墅群和商务酒楼,迎来送往的商务人士,把现代与时尚的创意元素用最领先的手段引入之江。





区内拓展、继承和发扬江南山水特有的“水墨淡彩”的色彩概念,而此色彩概念的细化演绎,又分为转塘、之江、龙坞、浮山、双浦片块,根据它们各自的功能定位和景观特质,打造成一个“水墨轴线”为引领,淡、中、强三个级别色彩的区域结构。

其中,创意园区所在的转塘片区和浮山片区构成“水墨轴线”,体现水墨效果的中国美院青砖黑瓦风格,构成了本区块中心色调。由中国美院建筑群的水墨基调逐渐向周边区域渗透,呈现出“墨分五彩,墨中求彩”的意蕴;而居住区的风格则以细腻温润的暖色,用以呼应创意区域的水墨渗化意韵。

之江片区东临钱塘江大转弯处,自然景观风韵独特,层次分明,以中明度黄褐色为主色系,配以玻璃、面砖和涂料等所形成的装饰效果,给游客带来轻松、愉悦的视觉享受,以迎合世界休闲潮流的主基调。

龙坞片区旨在打造花园般的人居环境,色彩为温暖、细腻、传统、新经典的“中彩”区域;而与自然景观环境契合的双浦片区,则为与自然景观相互协调的“淡彩”区域,定位为山清、水秀、地绿的自然景观特色。

得天独厚的区位给予度假区以无限的开拓空间,借助丰沛的自然资源,把最西方和最东方、最时尚和最古老的元素交融在一起,以独特的体验模式阐述“游”、“休”与“闲”的质感。

之江国家旅游度假区正启动打造世界级休闲基地的“发现之旅”和“造梦运动”。“半年改变面貌,三年打好基础,五年粗具规模,八年基本建成”,犹如一纸军令状,把之江打造成“世界级旅游休闲基地、生态建设示范区、创新创业产业集聚区、旅游综合服务区”的“一地三区”功能定位,由梦想变为现实。

从强化大项目带动策略开始,建设高端休闲度假场所,整合原有旅游资源,创新旅游产品,在度假区内逐步形成多元化的大旅游产业链,打响国家级旅游度假区的品牌。



概述



之江山水

“之江”即浙江,因其曲折如“之”字而得名。“之江”之名早在《山海经》、《庄子》、《史记》、《越绝书》、《汉书·地理志》等古籍中就有记载。

之江发源于江西婺源大鄣山和安徽黟县、休宁之间的齐云山等群山峡谷,其源称浙源或峡源。向东流经安徽黄山、歙县入浙江境内,上游称新安江,梅城以下至萧山的闻堰段称富春江,至桐庐称桐庐江,到富阳称富阳江。富阳以下与杭州交界,又有浦阳江从萧山临浦自南来汇,北岸即今之转塘定山。

浦阳江流经富春山的一段,由于受江水冲击形成了一个很大的湾

