

3292.24/128

懷素自敘帖生迹

出版说明

我国书法艺术有着悠久的历史，源远流长，是祖国民族文化遗产之一，深受人们的喜爱。

遵照毛主席『古为今用』，『推陈出新』的教导，批判地继承祖国文化遗产，使书法艺术更

好地为社会主义革命和社会主义建设服务，我们有计划地选择一些历代有代表性的书法家墨

迹和碑帖，作为《历代书法选辑》出版，以供借鉴和参考。但这些书法作者所反映的内容，

我们应该采取取其精华，去其糟粕的态度，供大家批判吸收。

释文

怀素家长沙，幼而事佛，经禅之暇，颇好笔翰。然恨未能远睹

国，新见此升公，
 其书。西岳土
 其书。西岳土
 其书。西岳土



前人之奇迹，所
见甚浅。遂担
笈杖锡，西游上
国，谒见当代名公，

吾人
之
见
其
亦
西
遊
上
友
杖
錫
西
遊
上
國
謁
見
當
代
名
公



错综其事，遗
编绝简，往往遇之。
豁然心胸，略
无疑滞，鱼笺

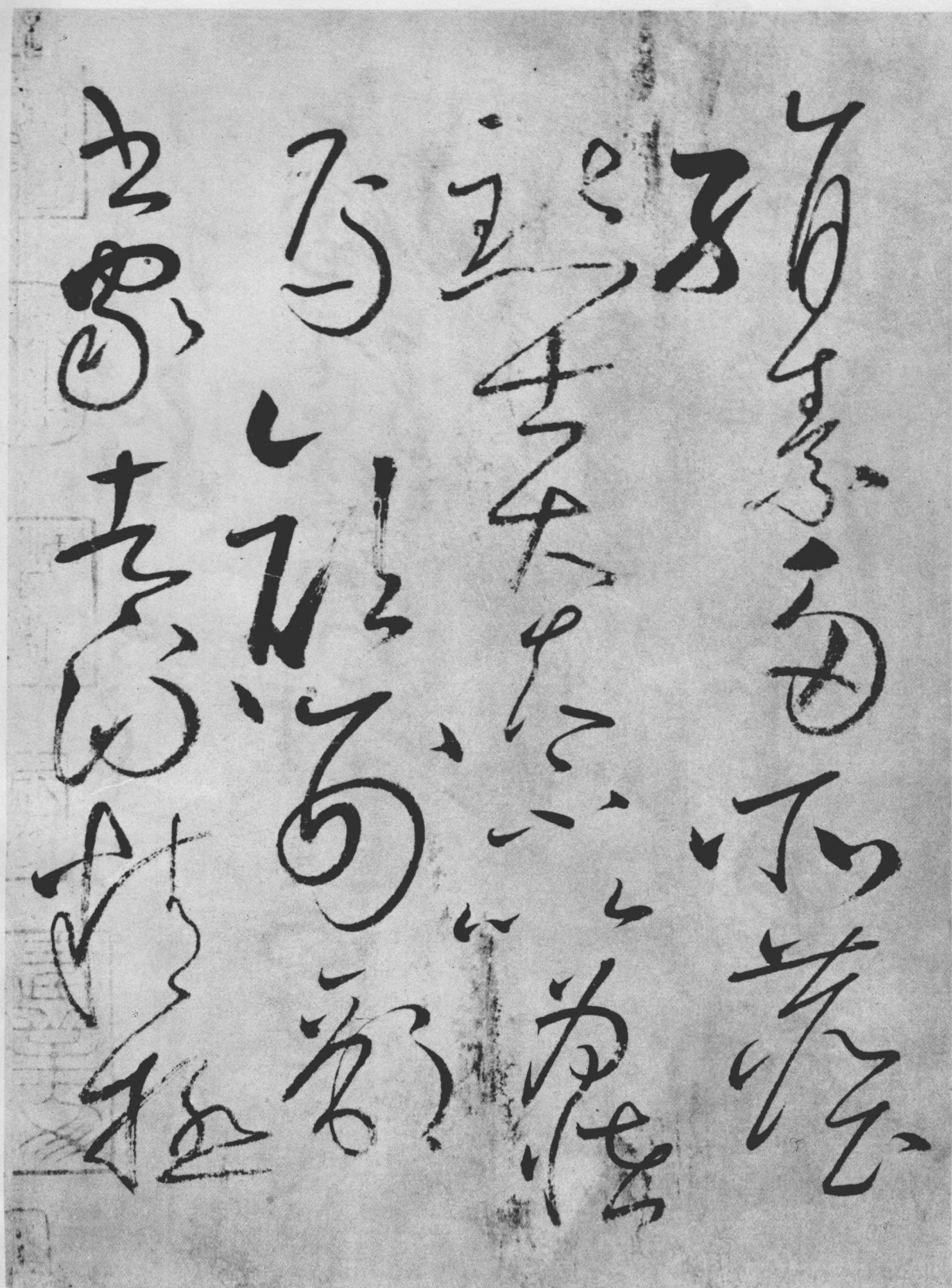
错综其事，遗
编绝简，往往遇之。
豁然心胸，略
无疑滞，鱼笺

絹素，多所生

点，士大夫不以为怪

焉。颜刑部

书家者流，精极



笔法，水镜之辨，
许在末行。又以尚书
司勋郎卢象、小宗
伯张正言，曾为歌

第季以水镜之辨
许在末行。又以尚书
司勋郎卢象、小宗
伯张正言，曾为歌

诗，故叙之曰：
开士怀素，僧中
之英，气概通
疏，性灵豁畅；

诗在
开士
怀素
之英
气概
通疏
性灵
豁畅

精心草圣，积有
岁时，江岭之间，
其名大著。故吏
部侍郎韦公

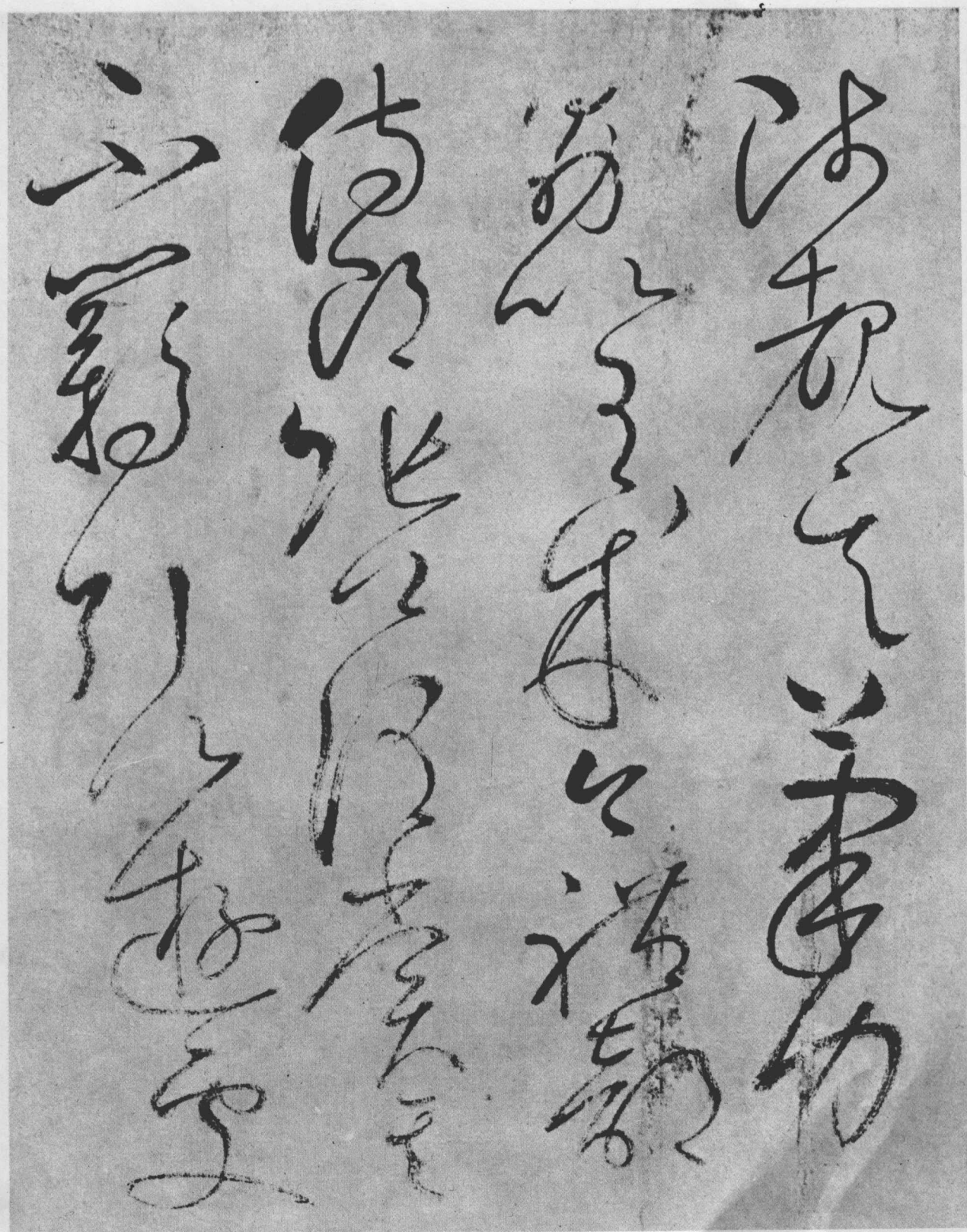
精心草圣，积有
岁时，江岭之间，
其名大著。故吏
部侍郎韦公

陟睹其笔力，

勛以有成。今礼部

侍郎张公谓赏其

不羁，引以游处。

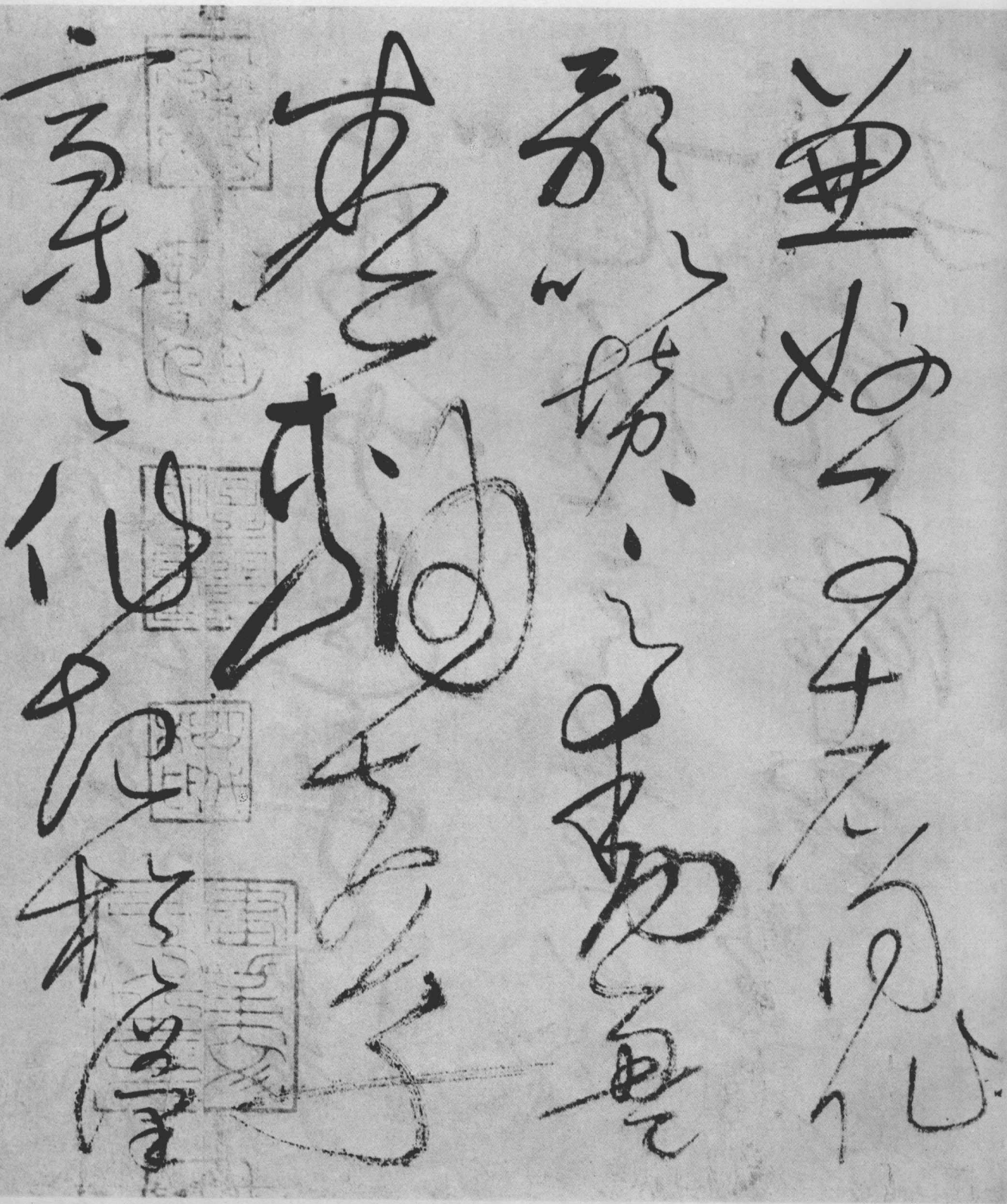


兼好事者同作

歌以赞之，动盈

卷轴。夫草

稿之作，起于汉



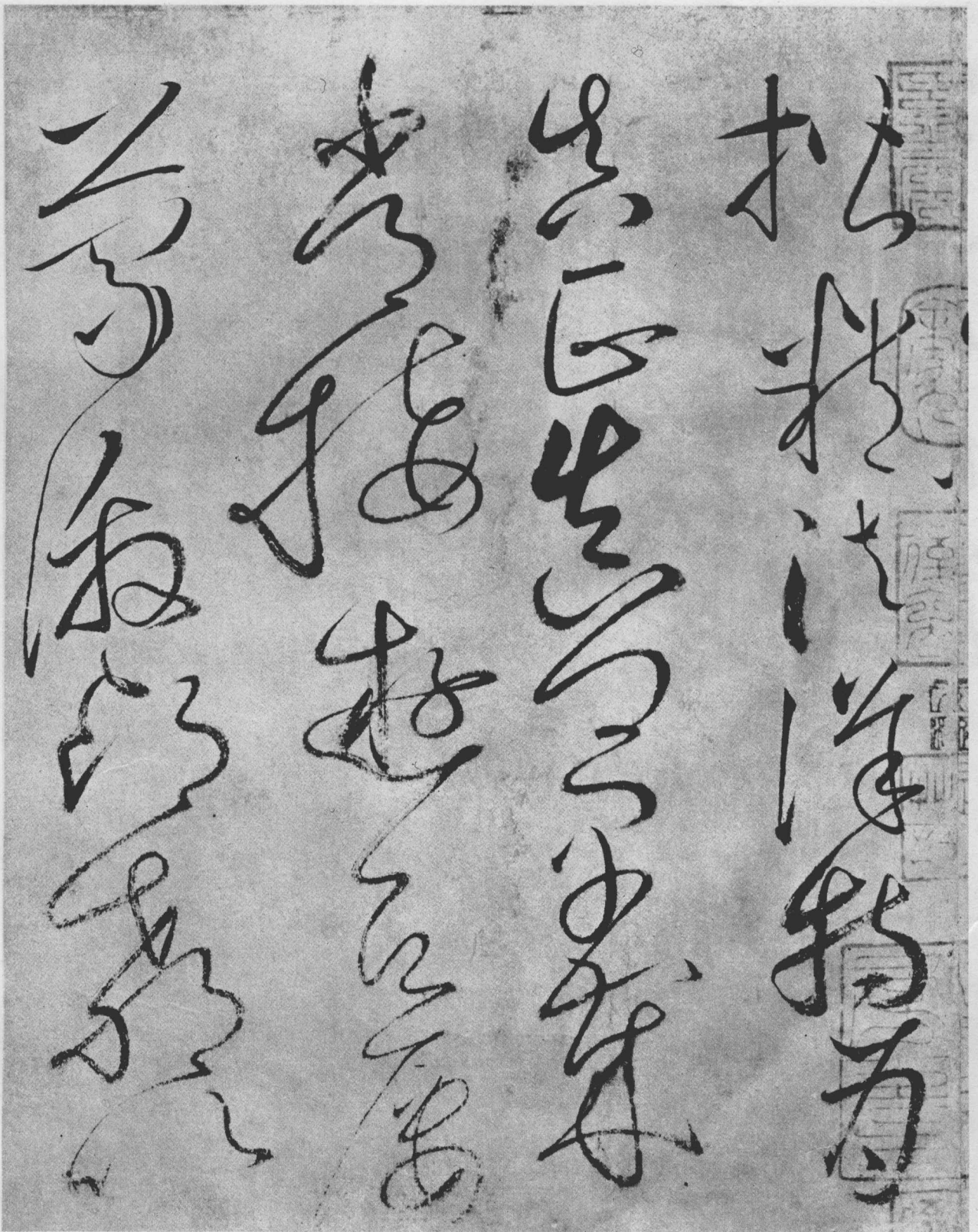
代，杜度、崔瑗始
以妙闻。迨乎伯英，
尤擅其美。羲
献兹降，虞、陆相

代杜度崔瑗始
以妙闻迨乎伯英
尤擅其美羲
献兹降虞陆相

承，口诀手授，
以至于吴郡张旭
长史，虽姿性颠
逸，超绝古今，而模

承
口诀手授
长史
姿性颠
逸
超绝古今
而模

楷精法详，特为
真正。真卿早岁，
常接游居，屡
蒙激昂，教以



笔法，资质劣

弱，又婴物务，不能

愚习，迄以无成。

追思一言，何可复

筆法須當

弱又不可

能知此

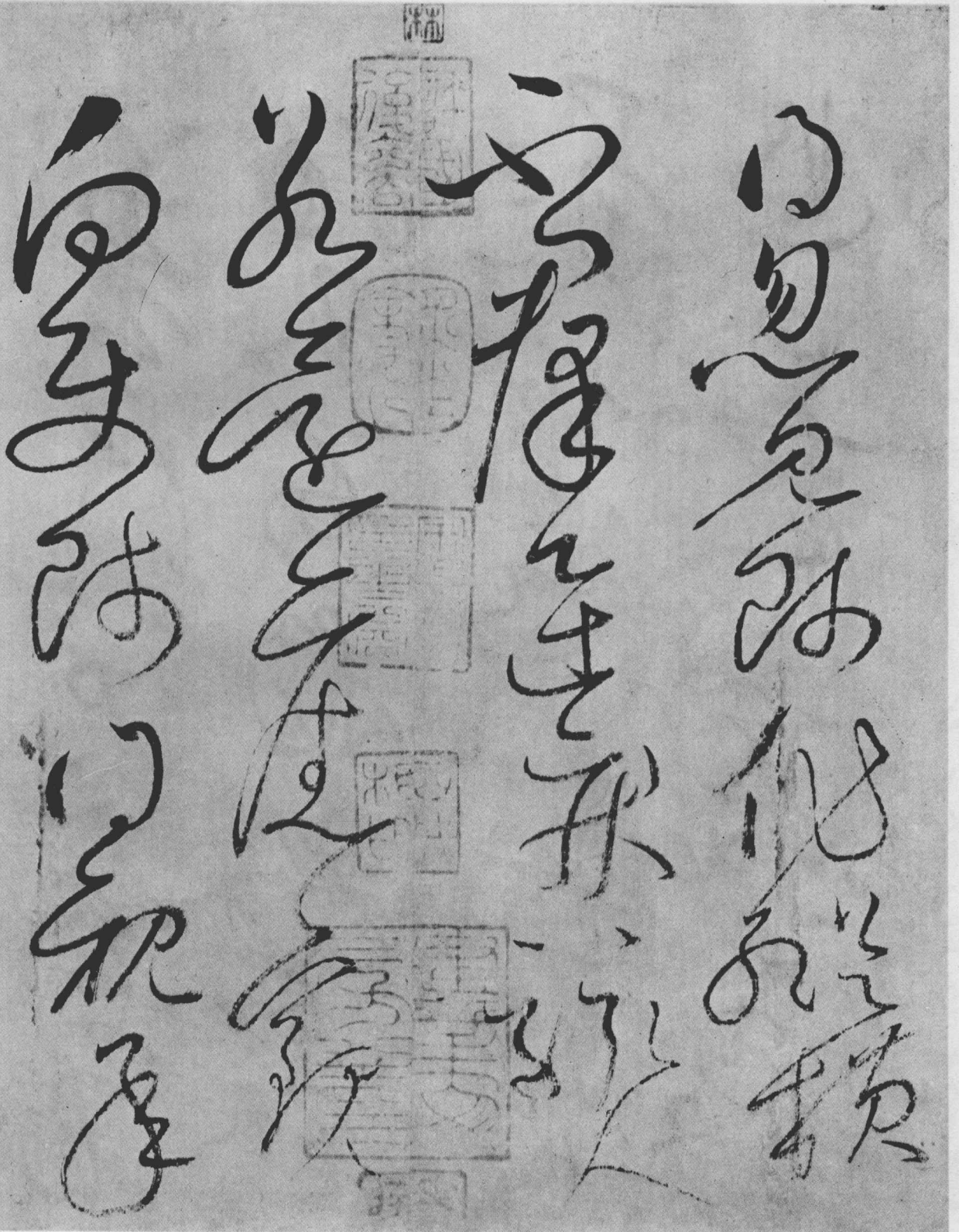
也思之

得。忽见师作，纵横

不群，迅疾骇人，

若还旧观。

向使师得亲承



善诱，函挹规
模，则入室之宾，
舍子奚适？嗟叹
不足，聊书此以冠

