

全日制十年制学校初中课本

语 文

第 一 册

(教学参考资料)

南通区、市教材编写组

一九七八年八月

前 言

全日制十年制学校初中课本语文第一册教学参考资料，是根据这册教材的内容和教学要求编写的，目的在于帮助教师钻研和掌握教材，提高教学质量。顾名思义，这本资料只能供教师参考。由于编者水平不高，编写时间又仓促，错误、缺点在所难免，希望教师在参考本资料时，提出批评意见。

参考资料每篇的内容，一般包括七个部分：教学目的要求、题解、课文分析、教学建议、补充注释、练习题解答或提示、参考资料。有的从课文具体情况出发，只编写了六个部分甚至是五个部分。下面，分别说明各部分的编写意图和注意点。

（一）关于教学目的要求

每篇的教学目的要求，是根据《中学语文教学大纲》（征求意见稿），根据教材的具体内容，揣摩教材编辑的意图而提出来的，目的是提示教学的基本目的和要求。一般分思想教育的目的要求和语文知识教育的目的要求两个方面。这两方面是统一的。教学时，把课文的字词句章和由此表达的内容讲深讲透，也就把课文所包含的思想感情讲给了学生，使他们受到感染和教育。所以，在教学过程中不应该离开课文的字词句章，架空分析内容去对学生进行思想教育。

对于各篇的教学目的要求，教师在备课时，还要根据具体的实际情况作进一步考虑，作一些必要的修订和增减，使之更切合实际。

（二）关于题解

一般包括作者介绍、时代背景、课文出处等。教学时，可以结合课本里的有关注释作适当的介绍、讲解，不要说得过多过深。每篇课文虽然都有“题解”，但不一定篇篇都讲。

（三）关于课文分析

各篇课文的分析，是编写者根据自己对课文的钻研和理解，编写出来的。目的只供教师参考，帮助教师钻研课文，掌握重点和难点。但由于编写者的水平，分析很可能是片面的，甚至是不正确的。因此，教师在备课和教学过程中，不要依赖参考资料，更不应该照搬参考资料对课文所作的分析，而应该独立思考，灵活运用。

（四）关于教学建议

语文教学工作是思想工作，同时是传授语文知识的工作，也是一门艺术，所以，教学方法，教学的具体措施，应该根据教学的目的要求，根据毛主席对教学方法的指示，根据具体情况，采取恰当的，行之有效的的方法和措施。

本资料对各篇课文所提的教学建议，也只供参考。希望教师从实际出发，对各篇课文采取正确的、灵活的、行之有效的教学方法，以期改革语文教学方法，创造经验，提高教学质量。

（五）关于补充注释

主要是对课本里没有注出，估计学生又不易理解的词语，进行补充注释。教学时教师应根据实际情况，加以取舍。

（六）关于练习题的解答或提示

本资料对各篇课文的练习题，没有篇篇编写答案，也没有条条编写。所编写的某些练习题的答案，也是参考性的、提示性的，不能看作是唯一的答案。

（七）参考资料

对各编教材所列的参考材料，主要是供教师参考的，一般不必向学生介绍。如需要介绍，也不必多讲，以免分散精力。

这册课本里，还有《民歌四首》等八篇阅读课文（注有“*”的）和语文知识短文，没有编写参考资料。教师在制订教学计划时，要作通盘打算，按照这些课文的内容以及思考和练习，提出具体要求，有目的有计划地指导学生阅读和作业。

“教改的问题，主要是教员问题。”语文教师必须根据工作的需要，努力提高自己的政治和业务水平，在严格要求学生的同时，严格要求自己，树立雄心壮志，苦战攻关，不断研究教学情况，总结教学经验，改进教学方法，提高教学质量，为搞好语文教学，完成党交给我们的光荣任务而奋斗。

为了改革语文教学，探索语文教学的新途径，迅速提高教学效率，我们抄录叶圣陶同志的一段话，供大家深思探讨。

叶老说：“语文课凭借课本训练学生阅读和作文的熟练技能（在这里不说写作，恐怕缠到文艺创作上去）。教者必须始终记住这一点，给学生指点、启发，待学生不能领悟的时候才给他们讲说。语法、修辞、文章作法的成套知识不宜教。教师可要真能掌握，在教的时候有机地灵活地应用。学生只要善于读，善于写；善于读善于写，并非从背得出语法、修辞、文章作法之类的知识而来，却是从认真有方的读和写的不断历练而来。”

目 录

一、浣溪沙 和柳亚子先生	1
二、马克思的好学精神	8
三、毛主席关怀警卫战士学文化	15
四、生的伟大，死的光荣	22
五、建设一个伟大的社会主义国家	30
六、论大庆精神	37
七、《东方红》的故事	44
八、一件珍贵的衬衫	53
九、纪念白求恩	60
十、草地晚餐	69
十一、挺进报	76
十二、第比利斯的地下印刷所	85
十三、从百草园到三味书屋	95
十四、清贫	108
十五、绝句二首	114
登鹤雀楼	
望天门山	
十六、寓言二则	119
郑人买履	
刻舟求剑	
十七、黔之驴	127
十八、狼	133

浣溪沙

和柳亚子先生

一、教学目的要求：

1. 牢记中国各族人民解放前所受的苦难，珍惜今天的幸福生活，团结起来紧跟英明领袖毛主席，高举毛主席的伟大旗帜，为实现新时期的总任务而努力奋斗。
2. 学习这首词对比的写作方法。
3. 背诵并默写这首词。

二、题解：

一九四九年十月一日，中华人民共和国宣告成立。一九五〇年十月一日，是中华人民共和国成立后的第一个国庆节。在这短短的一年中，中国人民在党和毛主席的英明领导下，取得了伟大的成就。国内除西藏、台湾及一些沿海岛屿以外，其余国土全部解放，摧毁了大地主、大资产阶级专政的旧国家机器，建立了人民民主专政的新政权。各族人民消除了由帝国主义和国民党反动派所制造的民族隔阂，紧密地团结在以毛主席为首的党中央周围，同心协力地从事国民经济的恢复工作，并向进行社会主义革命和社会主义建设的大道迈进。年轻的新中国呈现一派欣欣向荣的景象。

一九五一年十月一日的国庆节，是在胜利的凯歌声中迎来的。这一天，举国欢腾，各地区、各民族的代表齐集北京，举

行隆重的庆祝活动。十月三日在怀仁堂举行歌舞晚会，由西南各民族文工团、新疆文工团、吉林省延边文工团、内蒙文工团联合演出了具有民族特色的歌舞。毛主席亲临晚会，观看了演出。会上，毛主席请柳亚子先生赋诗，抒叙晚会盛况。柳亚子当场填写《浣溪沙》一首，热情歌颂全国各族人民的大团结，歌颂党和毛主席的英明领导。毛主席看后，当即步其韵写了《浣溪沙·和柳亚子先生》这首词，高度概括了中国社会由黑暗走向光明的历史，深刻揭露了中国各族人民在解放前深受苦难，热烈歌颂了新中国的诞生和全国各民族的大团结。

三、课文分析：

词前小序，交代了创作这首词的时间和缘由，起着解题的作用。

“柳亚子先生即席赋浣溪沙，因步其韵奉和”，这是说柳亚子先生当场作了一首《浣溪沙》，（我）按照它的原韵酬答他一首。句中“赋”，作动词用，做诗的意思。“其”，代词，指柳亚子的原作。“奉和”，敬和的意思。

这首词分上下两阕。

上阕

长夜难明赤县天——在漫长的黑夜里，旧中国的天是多么难亮啊！

这句是旧中国的形象写照。

在那暗无天日的旧社会里，广大劳动人民生活于水深火热之中，并进行了无数次不屈不挠的斗争，希望变黑暗的中国为光明的中国，但是都没有实现。“长夜难明”四字，写尽了长期以来中国人民所受的深重苦难，揭示了中国几千年来的反动统治是根深蒂固的，反映了革命胜利的艰难，表达了劳动人民

翻身求解放的迫切心情。

百年魔怪舞翩跹——一百多年来，豺狼当道，群魔乱舞。

“百年”，指从一八四〇年鸦片战争到全国解放的一百多年。“百年”，是取其整数，言时间之长。“魔怪”，妖魔鬼怪，指帝国主义及国内的封建主义、官僚资本主义。“翩跹”，本是褒义词，描写舞姿轻盈的样子。在这里毛主席步柳亚子词的原韵，用来形容帝国主义和反动派到处横行，群魔乱舞，为所欲为的丑态，具有贬义，是一种特殊的、巧妙的用法。这一句含有强烈的讽刺意味，淋漓尽致地刻画了“魔怪”的凶残、丑恶，同时也反衬百年来，中国人民受难之深。“百年魔怪舞翩跹”，是造成“长夜难明”、“人民五亿不团圆”的社会根源。

人民五亿不团圆——五亿人民四分五裂，不能亲密地团结在一起。

这一句艺术地概括了解放前中国各族人民被分裂的悲惨遭遇和痛苦生活。“人民五亿”即“五亿人民”。

在半封建半殖民地的旧中国，国内外反动派，使广大劳动人民政治上受压迫，经济上受剥削，饥寒交迫，流离失所。而且他们推行反动的民族政策，制造民族隔阂，以达到他们“分而治之”的罪恶目的，造成中国这个多民族的大家庭四分五裂，不能和睦相处团结一致。

上阕，深刻揭露了旧中国的黑暗，反动统治阶级给中国人民带来的深重灾难。

下阕

一唱雄鸡天下白——雄鸡一声啼鸣，漫长的黑夜过去了，祖国解放了，大地一片光明。

“一唱雄鸡天下白”，是倒装句，即“雄鸡一唱天下白”。

“一唱”二字居句首，音节高昂，气势磅礴。雄鸡振声一啼，宣告黑夜驱尽，光明来临。“天下白”，描绘了全国解放。这一句，诗人化用古人诗句（唐诗人李贺《致酒行》中有“雄鸡一声天下白”之句）以“雄鸡啼，天破晓”这一人人熟悉的事物，来比喻光明的新中国代替了黑暗的旧中国，形象鲜明、有力，气魄宏伟。这不仅表现了中国人民革命的伟大胜利，而且赞美了无限光明的新生活的开始，反映了中国各族人民在翻身解放后的喜悦心情和扬眉吐气的精神面貌。在结构上，这句有力地起着承上启下的作用。

万方乐奏有于阗——各族人民欢聚一堂，奏乐歌舞，热烈庆祝国庆，歌颂民族大团结。

本句生动地描绘了全国各族人民载歌载舞欢庆建国一周年的盛况，反映了各族人民因团聚一堂而感到欢欣鼓舞的畅快心情。“万方乐奏”，热烈地生动地再现了各族人民纵歌豪舞的动人场面；“有于阗”，突出了新疆文工团。这不仅是因为柳词中提到新疆哈萨克歌舞才写的，而且强烈地显示了祖国的统一，各族人民的大团结。

诗人兴会更无前——诗人吟唱的兴致更是前所未有的。

“诗人”主要指柳亚子，也包括主席在内。国庆晚会上，面对各族人民团结一致，兴高采烈的动人场面，诗人心情激荡，诗兴勃发，情不自禁地吟诗填词，放声歌唱。歌唱新中国的伟大胜利，歌唱各族人民的紧密团结。这一句既是对柳亚子诗兴空前，即席填词，放声高歌的赞美，也是作者自己豪情满怀，引吭高歌的写照。诗人“无前”的“兴会”，正是全国各族人民欢庆国庆的“兴会”的集中反映。这不仅包含对已经取得的胜利的欢庆，而且包含对未来的更为伟大的胜利的展望。

“更无前”，寓意深刻，它突出地说明了在中国历史上，只有

在共产党领导下的新中国，只有在解放了的今天，才能出现这空前未有的美好的大团结的盛况，才能使诗人有空前的“兴会”！

下阕，热情洋溢地歌颂了中国革命的伟大胜利和新中国各民族的大团结。

在建国之初，普天同庆的欢乐的日子里，在象征国内的各民族空前大团结的歌舞晚会上，毛主席作词形象地揭露了旧中国的黑暗，回顾了各族人民的苦难生活，愤怒控诉了“魔怪”的罪恶；热情地唱出了中国人民站起来了，歌颂了新中国的光明和幸福，赞美了各民族的大团结。在今天，这就昭示我们不要忘记过去，必须珍惜革命胜利的果实，团结一致，紧跟英明领袖华主席，在新的历史时期完成新的任务，实现四个现代化，建设伟大的社会主义祖国，将革命进行到底。

写作特点：

运用了对比手法。

这首词上下两阕，一写旧中国，一写新中国，两两对比，非常鲜明，给人印象极深。上下阕的句子也紧密相对，“长夜难明赤县天”句对“一唱雄鸡天下白”，一写黑暗，一写光明。“百年魔怪舞翩跹”句对“万方乐奏有于阕”，一写敌人横行，一写人民欢乐。“人民五亿不团圆”句对“诗人兴会更无前”，一写人民分裂的悲愤，一写民族团结的欣喜。鲜明的对比，揭示了新旧社会不同的本质，不同的面貌，感情强烈，爱憎分明。

四、教学建议：

1.对柳亚子的词，可在讲毛主席词前时，适当疏通，以使学生加深对毛主席词的理解，但不宜讲得太多。

2.教学这首词时，可结合注释逐句讲解，并在此基础上引导学生反复朗读，领会主席词的精神实质。

3.教学时间：两课时。

五、参考资料：

1.词起源于民间文学，始于隋唐而盛于宋，是旧体诗歌中的一种体裁，原是可以歌唱的，后来乐曲失传，不能歌唱，只剩下词牌。每个词牌，规定了一首词的句数、字数、押韵的格式。每句文字按一定的平仄声组合。如《浣溪沙》，就是词牌名称之一。这个词牌相传是由春秋时西施浣纱的故事而得名。沙，一作纱。它共有六句，每句七字，共四十二字。上阕三句，押三个平声韵；下阕三句，押两个平声韵。

2.柳亚子：近代著名诗人，清末著名文学团体——“南社”的创始人之一。早年曾积极参加孙中山领导的旧民主主义革命。十月革命以后，他接触了一些马克思列宁主义著作，对马克思、列宁极为敬佩。一九二六年，他在广州和毛主席初次见面，十分敬仰毛主席，后赞助毛主席领导的新民主主义革命。毛主席曾接见他多次，对他教育帮助很大。新中国成立后，他当选为中央人民政府委员，全国人民代表大会常务委员。

3.柳亚子词大意：

灯火辉煌，一点儿不象在夜间，舞台上弟兄姊妹翩跹起舞。新疆文工团演唱《圆月》的歌声，响彻全场。

如果不是伟大领袖毛主席领导中国革命取得胜利，全国各族人民怎么能欢聚一堂？啊，美好的夜晚，盛大的晚会，实在令人高兴，诗人浓郁的诗兴啊，空前未有！

4.补充注释：

长夜——漫长的黑夜，比喻旧社会。

五亿——解放前夕全国人口统计的约数。

于阗——汉西域古国名。

命填是阗——命，叫，吩咐。填，填词，作词。

是，这，此。阗，曲终叫阗，这里作词的代称。“毛主席命填是阗”，即毛主席叫我作了这首词。

纪——记载。

马克思的好学精神

一、教学目的要求：

1.学习马克思好学不倦的革命精神，树立为革命勤奋学习的思想，为实现四个现代化学好本领，打好基础，做又红又专的革命接班人。

2.学习本文先概括地总述、后具体地分述的写作方法。

二、题 解：

卡尔·马克思是全世界无产阶级伟大的革命导师。一八一八年五月五日出生于德国的特利尔城，一八四九年移居英国首都伦敦，直到一八八三年三月十四日逝世。

马克思是科学共产主义的创始人，恩格斯称颂他为“科学巨匠”。马克思的主要著作有《资本论》、《法兰西内战》以及与恩格斯合著的《共产党宣言》等。马克思的知识非常渊博。这与他一生勤奋学习和参加革命实践是分不开的。他曾说：“任何时候我也不会满足，越是多读书，就越是深刻地感到不满足，越感到自己知识贫乏。科学的奥妙是无穷的。”

革命导师马克思为了实现共产主义，亲自领导了国际工人运动，用他创立的理论指导工人运动。他受到当时各国反动派的严重迫害，曾多次被驱逐出境，甚至坐过牢。险恶的处境一点也没有使马克思屈服，他不管流落到那里，都坚持斗争和学习。

马克思为了人类的解放，以顽强的毅力，数十年如一日坚

持学习，直到逝世前还坐在安乐椅上学习。

马克思的一生，是学习的一生，战斗的一生。本文主要是介绍马克思好学的革命精神。

三、课文分析：

本文介绍了马克思以毕生精力进行顽强学习的事迹，赞颂了马克思为无产阶级解放事业而好学不倦的革命精神。

全文七节，可分为三段。

第一段（第一节），总述马克思好学的革命精神，为全文总冒。

文章一开始，引用了马克思的名言，提出了马克思的一个重要观点，也反映了马克思可贵的学习精神。“在科学上没有平坦的大道”，这是马克思对待科学的一种唯物主义观点。基于这一根本观点，所以文中用“只有……才……”这一句式，突出说明了不辞劳苦、勇于攀登的重要性和必要性，揭示了勤奋学习和实现理想之间的关系。马克思把学习比作登山，生动地说明了学习的艰巨性，这是他学习经验的总结，也是他学习精神的写照。马克思能创立马克思主义理论以指导世界革命，正是马克思在学习上“不畏劳苦沿着陡峭山路攀登”的结果。

作者引用了马克思的名言以后，接着用判断句“好学不倦，是马克思宝贵的品质之一。”揭示了全文的中心。“好学不倦”，点明了马克思的学习态度。“宝贵的品质之一”，对马克思的好学精神作了崇高的评价。下面一个复句进一层说明了马克思的学习目的、态度和学风。“为了……”这个介词结构作的状语，揭示了学习目的。“马克思不仅……还……”。在提及马克思的革命实践的同时，首先强调了他的学习表现。“参加和领导了……革命运动”是首要的，正如恩格斯所说：

“因为马克思首先是一个革命家”。但是“为了建立科学的社会主义理论”，仅仅这样是不够的，所以他“还以毕生的精力进行了顽强的学习，重新探讨、批判和检验了人类丰富的文化遗产。”这就把文意推进了一层，突出了本文述说的重点。“毕生的精力”和“顽强的学习”照应，强调了“好学不倦”这个中心意思。“探讨”、“批判”、“检验”，反映了马克思对人类文化遗产所作的精深研究和所取的科学态度，体现了马克思学习的“顽强”。

本段三句话三层意思：从引述有关学习的观点，到总述好学不倦的精神，到概述顽强学习的表现，三层紧扣中间一层而点明题意。

第二段（第二至五节），具体叙述马克思的好学表现。这是全文的重点段落。

本段四节可分为两个层次。

第一层（第二节），写马克思读书的数量之“多”，时间之“长”。

由于“长期辛勤”的搜集，马克思有“许多”私人藏书，但“还不够用”，因而他成了“伦敦大英博物院图书馆阅览室里的常客”。这儿的藏书极多，包括“世界各国古今各种书籍”，马克思在这儿阅读了大量的书籍。“有许多年”，“几乎每天从上午九时到下午七时”，而且“从来不知道疲倦”，这说明马克思阅读时间之长。下文举出马克思写《资本论》的典型事例，具体说明马克思读书之多和阅读时间之长。“多”和“长”，表现了马克思的“好学不倦”。“并做了大量笔记”，说明马克思学习时的认真态度。

第二层（第三至五节），写马克思读书范围之“广”，钻研之“深”。

马克思作为“当代最伟大的思想家”（恩格斯语），他一生的学习和研究，首先和主要的是“广泛地阅读政治经济学、哲学、历史等书籍”。这里撇开这些主要方面，着重介绍了对文学、外语、数学等其它方面的学习和研究，突出说明了马克思阅读范围的广泛和钻研的精深。

第三节作为这一层开头，先用“马克思不仅广泛地阅读……还阅读……”表递进关系的复句，着重写马克思“阅读各种文学名著”。接着点面结合、有实有虚地介绍了马克思对诗歌、戏剧、小说等“各种文学名著”的阅读和研究的深度：有的“能背诵”，有的“也很熟悉”，数量都是“许多”，“并且留下了许多精辟的评论”。而这些，都是在“他有空闲的时候”进行的，这是何等好学不倦的顽强精神啊！

第四节写“马克思十分重视学习外国语言”。这具体反映在“阅读”和“写作”两个方面。马克思一生精通七种外国语，这里说“能够阅读欧洲多数国家的文学”，其中能够用于写作的有“英、法两种文字”，“而且写得非常好”，以至“使精通这两种文字的人都称赞不已”。这说明了马克思对外语学习研究的精深。

第五节写“马克思还十分喜爱数学”。“他把研究和演算数学当作一种休息”，这既说明了对数学的“十分喜爱”，也更见其阅读研究的广泛。“关于微积分的论文”一例，突出说明了他对数学研究的深度。连“专家们都认为具有很高的科学价值。”这既是对他数学论文的评价，更是对他科研成果和钻研精神的赞颂。

这一层选写了文学、外语、数学三个方面的事例，紧扣“广”和“深”，一个比一个更为深刻动人地反映了马克思善挤善钻、好学不倦的精神。

本段两个层次，第一层主要从阅读的数量和时间方面进行略写，第二层主要从研究的范围和深度方面加以详述，点面结合，详略有致，综述了马克思的好学表现，具体反映了马克思的好学精神。

第三段（第六至七节），阐述马克思的学习目的、学风，深化主题，结束全文。

马克思为什么如此“好学不倦”？刻苦的努力是为了崇高的目的，惊人的毅力来自于伟大的理想。马克思的女儿曾经问他：“你对幸福的理解是什么？”马克思的回答是“斗争”。学习本身不是目的，学习是为了斗争，是为了革命，是为了无产阶级的解放事业。

第六节写马克思在指导思想“从来不把他的研究和学习看成个人的事情”。为什么呢？这是因为“他认为知识是……手段”。何以见得？这从他的有关论述，特别是有关“范例”，生动地说明了这一点。

“科学绝不是一种自私自利的享乐”，这从反面深刻批判了资产阶级学者文人的反动世界观。“首先应该拿自己的学识为人类服务”，又从正面阐明了学习的首要和根本的目的。学习外语的“范例”则又是这一论述的有力说明。前文曾谈到“马克思十分重视学习外国语言”，侧重写了他学习精通的程度；至于“十分重视”的原因，则留待这里作补充说明，侧重反映了马克思学习的崇高目的和为此而作的刻苦努力。这是编者根据各段需要所作的安排。

第七节写马克思“从来不因为努力学习而脱离政治斗争”。为什么呢？这是由于“他认为，一个有学问的人，就应该……，而不应该……”。马克思用“藏在乳酪里的蛆虫”这个比喻，对闭门读书而逃避斗争的人进行了尖锐的嘲讽和批判。这与上文