

4
芒果
作文
作文我最棒

根据新课标要求编写
适合义务教育阶段各版本教材

彩图
珍藏版

小学3-6年级使用

作文 天天向上

青春，是我们一生中最美丽的季节。它孕育着早春的生机，
展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的收获，昭示着寒冬的希望！

感谢青春，珍惜时光。
作文天天向上，给你向上的正能量！

博尔◎主编



NLIC2970891743



小学生

好好学习 天天向上!

名校名师教你写作文

一套能彻底改变孩子作文能力的读物



北京出版集团公司
北京教育出版社

作文 天天向上



主编：博 尔 副主编：华 豹 编委会主任：朱艳锋
编委：吴庆林 徐玉峰 谢祖国 张晓燕 朱鸿燕
朱小东 卢春林 黄 鑫 刘双权 叶恒乔

小学生

名校名师教你 写作文



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生名校名师教你写作文 / 博尔主编. —北京: 北京教育出版社, 2013. 3
(作文天天向上)

ISBN 978-7-5522-1790-2

I. ①小… II. ①博… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 034849 号

作文天天向上
小学生名校名师教你写作文
博尔 主编

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码: 100120
网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市华润印刷有限公司印刷

880 × 1230 32 开本 11 印张 195 千字
2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1790-2

定价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请与我们联系

质量监督电话: (010) 52462369 58572750 58572393



目录 MULU

第1课堂 DIYIKETANG

走进人物世界

天天开场秀	001
名师公开课	002
互动交流课	004
文段案例	004
美文案例	005
“贫嘴”的杜乐	005
作文向上吧	007

人物外貌形象化

爸爸的变形脸	007
爸爸的大手	009
我家的“黑皮小猪”	010
老师的眼睛会“说话”	012
我为老师画张像	013
我的“帅哥”赵帅	014

人物语言个性化

爱唠叨的妈妈	017
我们班的“幽仙”	018
爸爸的幽默	020
风趣的外婆	021
胡结巴	023

人物行动真实化

表弟学做小警察	024
好师傅	026
吃饭有招的老爸	027
“龙”行天下	029
时髦的外公	030
妈妈的奇迹	031

人物事例典型化

妈妈练瑜伽	033
门长	034
“音乐迷”老爸	036
她，让我崇拜！	037



徐老师二三事	039
我的妈妈	040
知识轻博客	041
诗词中的养生之道	042

第2课堂 DIERKETANG

寻找事情本源

天天开场秀	043
名师公开课	044
互动交流课	046
文段案例	046
美文案例	047
记一次书画比赛	047
作文向上吧	049

选择新颖的事情

李奶奶学骑车	049
课堂新事	051
我给老师签个名	052
老师被罚	054
一件新鲜事	056
鸡也吃夜宵	057

选择有趣味的事情

元宵趣事	058
------------	-----

有趣的课本剧表演	060
对鸡也要尊重	062
给“小猪仔”减肥	063
和萤火虫过招	065
录 音	066

选择有意义的事情

写对联	068
卖书记	069
“小鬼”打工记	071
谋生的滋味	073
我的“打工”体验	074
卖石榴	076

选择感悟最深的事情

钓鳄鱼	077
用宽容找回快乐	079
一次难忘的经历	080
拖鞋的故事	082
近视配镜感想	084
我和老爸下象棋	085

选择感兴趣的事情

看耍灯	086
汗水伴着泪水飞	088
爱上悠玻球	089
收集小手帕	090

我爱写毛笔字	092
知识轻博客	093
“上有天堂下有苏杭”的由来 ..	093

第3课堂 DISANKETANG

欣赏美丽景色

天天开场秀	095
名师公开课	096
互动交流课	098
文段案例	098
美文案例	099
春，归来啦	099
作文向上吧	101

善用修辞手法

秋天的果园	101
沱江抒怀	102
山村秋色	104
夏日的清晨	105
初冬的早晨	106
调皮的春风	107

抓住景物特色

春 雨	109
莲 湖	110
夏之韵	112
校园的早晨	114
黄山“四绝”	115
美丽的吊水楼瀑布	116

做到情景交融

空气中弥漫着春天的味道	118
游半月湾	119
颐和园之游	121
大明湖	122
小河风情	124
桂林山水	126

确立观察顺序

春 雪	127
园中之园——榆园	129
畅游西湖	130
雪花飘飘	131
迷人的海	133
游北河公园	134
知识轻博客	135
愚人节的由来	136



第4课堂 DISIKETANG

观察万千物体

天天开场秀.....	137
名师公开课.....	138
互动交流课.....	140
文段案例.....	140
美文案例.....	141
两只小乌龟.....	141
作文向上吧.....	143

勾勒外形显生动

八 哥.....	143
熊 猫.....	144
大白鹅.....	146
可爱的小鸡.....	147
银星海棠.....	148

动静结合添情趣

我爱我家的小白兔.....	150
我爱小乌龟.....	151
可爱的孔雀.....	153
迎春花.....	154
冬果梨.....	156
香水兰花长得真好.....	157

融入感情以升华

家乡的杭白菊.....	158
可爱的小燕子.....	160
独特的船.....	161
清晨窗前飞过一群白鸽.....	163
野菊花.....	164
萤火虫.....	165

妙用语言显形象

莲.....	167
可爱的小猴子.....	168
昙花开的时候.....	170
我家的小麻鸭.....	171
大 虾.....	172
知识轻博客.....	174
“泰山”的由来.....	174

第5课堂 DIWUKETANG

伸展想象翅膀

天天开场秀.....	175
名师公开课.....	176
互动交流课.....	178

文段案例	178
美文案例	179
小兔的寒假生活	179
作文向上吧	181

让设想飞扬

假如我是一朵小小的云	181
假如我有一对翅膀	182
假如我是医生	184
假如我是一棵小树苗	185
假如我是风	186

让梦境再现

梦想家乡的未来	188
梦中未来	190
奇妙的梦	192
梦中游“迪斯尼乐园”	194
春天的梦	195

让科幻成真

未来时尚“电脑装”	197
宇宙奇遇记	198
星际争霸战	200
误入异星系	201

让童话伴随

桌子和椅子的对话	203
小猪学艺	204
贪心的老鼠国王	205
太阳公公睡懒觉	207
野生动物大迁移	209
小狐狸出“骂”名	210

让故事移植

乌鸦和狐狸有新说	212
老虎和狐狸的新故事	214
《东郭先生和狼》新传	215
《愚公移山》新编	216
新编《小马过河》	218
知识轻博客	220
“东道主”的来历	220

第6课堂 DILIUKETANG

流露真情实感

天天开场秀	221
名师公开课	222
互动交流课	224



文段案例.....	224
美文案例.....	225
说一声“妈妈，我爱您”...	225
作文向上吧.....	227

从细节传情

恹气.....	227
幸福的感冒.....	228
茶韵悠悠.....	230
糙米情.....	231

借事件抒情

一只鸡=100元？.....	233
我是最幸福的人.....	234
我也接了爸爸一回.....	236
数鞋子.....	238
我学妈妈沏香茶.....	239

让内心独白

妈妈，真的好想您.....	241
我想有只兔子.....	242
多想有个星期天.....	244
我多想变成一只小鸟.....	245
我的心事.....	247
为什么，爸爸妈妈.....	248

要直抒胸臆

奶奶，对不起.....	249
爸爸，我想对您说说心里话.....	251
我最好不是妈妈的女儿.....	253
老师，我想对您说.....	254
知识轻博客.....	256
“马虎”背后的血泪故事.....	256

第7课堂 DIOIKETANG

摄取日记精华

天天开场秀.....	257
名师公开课.....	258
互动交流课.....	260
文段案例.....	260
美文案例.....	261
天气观察日记三则.....	261
作文向上吧.....	263

日记写生活点滴

有意义的星期天.....	263
迟到的体验.....	264
手被鼠标“咬”了.....	266

钓鱼.....	268
今天是星期六.....	269
公共汽车咏叹调.....	270
“套圈”是圈套.....	272

日记写心中感想

天哪，红领巾怎么会这样.....	273
母爱无价 ——读《秋天的怀念》有感.....	274
想念爸爸.....	276
读《背着学生过河》有感.....	277
读《大圈小圈》有感.....	278

日记写活动纪实

游颜将军洞.....	279
游黄河.....	281
游杭州西湖.....	282
游览海豹滩.....	284
游览苹果园.....	285

日记写奇妙想象

好学的旺旺.....	287
我来到北极.....	288
梦游太空.....	290
外星人朋友.....	291
20年后的一天.....	293
我的幻想.....	294

日记写日常观察

观察日记一则.....	295
观察日记两则.....	297
看蚂蚁大战.....	298
赏菊.....	300
故乡的沙枣树.....	301
荷花.....	303
小白猫.....	305
蜘蛛织网.....	306
知识轻博客.....	308
“不管三七二十一”的来历.....	308

第8课堂 DIBAKETANG

指点材料作文

天天开场秀.....	309
名师公开课.....	310
互动交流课.....	312
文段案例.....	312
美文案例.....	313
揠苗助长.....	313
作文向上吧.....	315



轻松来缩写

- 缩写《草船借箭》..... 315
 《小男孩的心愿》缩写..... 317
 缩写《小抄写员》..... 318
 缩写《小英雄雨来》..... 319

轻松来续写

- 《田忌赛马》续写..... 320
 续写《乌鸦和狐狸》..... 321
 《神鸟》续写..... 322
 《穷人》续写..... 323

轻松来改写

- 改写《回乡偶书》..... 325
 《狐假虎威》改写..... 326

- 《清平乐·村居》改写..... 327
 改写《杨氏之子》..... 329
 《舟过安仁》改写..... 330

轻松来扩写

- 扩写《两小儿辩日》..... 331
 《渔歌子》扩写..... 332
 《示儿》扩写..... 333
 扩写《别董大》..... 334

轻松写看图

- 野菊花..... 336
 假文盲..... 338
 拔河比赛..... 340
 知识轻博客..... 342
 世界上第一个国家公园——
 黄石公园..... 342

天天开场秀

主持人：各位同学你们好，欢迎来到启发作文智慧、传授作文知识的全新作文课堂秀——天天向上，我是主持人百晓生。

小记者：大家好，我是主持嘉宾——小记者阿东。我代表节目组全体成员欢迎你们的到来……哎哟，昨天说话太多了，直到现在嗓子还有点儿哑呢！

主持人：怎么回事啊？昨天是不是又去哪里调皮捣蛋啦？

小记者：才不是呢！昨天，我家里来了好多客人，我招待完这个，又招待那个，最后累得我筋疲力尽，今天嗓子就变成了这样。幸好妈妈请了隔壁的方阿姨来帮忙，不然的话，今天我只能缺席了。

主持人：你们家来客人为什么要请方阿姨来帮忙呢？

小记者：因为方阿姨是个做饭高手，我们家一次性来了这么多客人，妈妈有些手忙脚乱，一请方阿姨，很快就搞定了，而且方阿姨做的饭还很好吃。

主持人：你从哪些方面看出方阿姨是个做饭高手呢？

小记者：方阿姨不管是切菜还是炒菜，动作都非常熟练，而且客人们饭后都露出了赞赏的表情，直夸菜做得好吃。难道这还不能说明方阿姨是做饭高手吗？

主持人：看来，你观察得还挺仔细的，这也为写好人物打好了基础。现在，让我们请出今天的特邀嘉宾黄鑫老师为我们上一堂课。



名师公开课



黄鑫，镇江市骨干教师，06、07、08连续三年担任中考语文阅卷组组长，曾获丹阳市德育先进工作者、丹阳市师德先进个人、苏州市高新区先进工作者。发表了多篇文章，并指导学生发表作文300余人次。

同学们好，小记者好，主持人好！

同学们，你们对写人的作文了解吗？写人的作文，就是以人物描写为主的文章，人物可以是一个人，也可以是群体。写人文章不同于一般的记事文章，记事文侧重于写一件具体的事，落脚于事情发生的详细过程，人物不是主要的描写内容；而写人的文章则着眼于描写人物的言行举止、心理动态等，人物是主要描写的对象，事是为突出人物的性格特点、思想品质服务的。如何才能写好人物呢？在这里，我就给大家讲讲吧。



一、概括介绍人物，给人留下整体印象。

所谓概括介绍，就是向别人整体介绍某人的有关情况，如肖像、年龄、职业、性格等。大家可以从三个方面着手：

首先是人物的外貌。外貌是一个人留给别人的第一印象。每个人都有不同于他人之处，描写人物外貌时就应抓住这一不同之处着重描摹。

其次是人物的年龄、职业。人物的年龄和职业是写出人物特点的一个重要方面，也是刻画人物形象的一种方法。它能为表现文章的中心服务。

最后是人物的性格特点。人物的性格决定着人物的言行，是人物特点最直接的表现。人物性格特点的整体介绍要与外貌描写和选取的事例一致。



二、详细描写人物的言行举止、心理活动。

所谓详细描写，就是通过人物的言行举止、心理活动来表现人物的思

想品德、内心世界、意愿或工作情况等。言行举止和心理活动的描写要符合人物身份，反映人物的内心世界，表现人物的个性特点。比如这段文字就写得很好：“我放学回到家里，看见一个约摸三十岁的妇女坐在凳子上，低着头同奶奶说话。她很瘦，皮肤有点黑，个子看起来很高。‘这个人是谁呢？’我正在不安地想，奶奶过来拉住我的手，说：‘桂卿，她，就是你妈。’这女人也站了起来，向我走近两步。”



三、选取有代表性的事例刻画人物形象。

人与事是分不开的，写作文时我们应选择那些最能表现人物思想、性格和文章中心的事例来写。写人文章中的事例往往是表现人物思想品质和个性特点的事件片段，事情的过程反而不是重点。比如《幽默的老爸》疑问就是围绕老爸“幽默”这一特点选材的：“今天，我和妹妹正在吃饭，老爸在一旁抽烟。他见没人注意他，便悄悄来到妹妹身后，将满嘴的烟吹在妹妹的头发里，然后故意惊讶地叫起来：‘哎呀，方晴的头发冒烟啦！’妹妹听了又急又怕，眼泪都快流出来了。老爸呢，躲在一旁捂着嘴，笑得肚子都疼了。”



四、运用对比手法，使人物的个性特点更突出。

对比是作文中常常用到的一个技法。刻画人物的时候，恰当地运用对比手法可以使人物的个性特点更突出。大家可以从以下两方面入手：

1. 同一个人的前后对比。我们可以通过一个人前后不同的对比来突出人物的前后变化。例如写自我介绍的时候，可以先说一说之前的我，再说一说现在的我，突出成长过程中的我的变化。
2. 一个人和其他人形成对比。我们可以通过文章的中心人物与其他人的对比来突出人物的主要特征。例如写“弟弟打针”，可以写在打针时其他小孩子的哭相、害怕打针，在对比中表现出弟弟不哭、不怕打针的勇敢的性格特点。

当然啦，写人可不仅仅要掌握这几项技巧，还要大家在具体练笔中仔细琢磨。接下来，请大家跟随我进入互动交流课环节吧。



互动交流课

主持人：阿东，听了黄老师的讲解后，你对写人作文有信心了吗？

小记者：当然有了，接下来看我露一手吧！

主持人：信心挺足嘛！那么各位同学，你们有信心吗？接下来，让我们来看看黄老师给出的两个案例吧。

… 文段案例 …

爸爸长着浓浓的眉毛，一双炯炯有神的大眼睛，总是闪着严厉的目光。但是由于长期从事脑力劳动，额头上已经长出深深的皱纹，和他不到 40 岁的年龄很不相称；原本乌黑亮泽的头发已经有一多半光荣“下岗”了，真应了葛优那句话——“平坦的道路不长草，聪明的脑袋不长毛”。而且，不知什么时候，白发悄悄地爬上了鬓角，有“席卷全球”的势头，那是爸爸为这个家辛勤付出的见证啊。

小记者点评：这段文字中，小作者对爸爸从眉毛到眼睛，从额头到鬓角的描写，把一个勤劳奔波、辛勤付出、未老先衰的长辈的形象活灵活现地呈显在我们面前。


主持人补充：这段文字的肖像描写很成功，如“爸爸长着浓浓的眉毛，一双炯炯有神的大眼睛，总是闪着严厉的目光”“原本乌黑亮泽的头发已经有一多半光荣‘下岗’了”“白发悄悄地爬上了鬓角”。


特邀嘉宾总结：这段文字的成功之处还在于除纯客观的描写之外，插入了一些带有抒情和议论意味的主观感受，如“总是闪着严厉的目光”“那是爸爸为这个家辛勤付出的见证啊”。

… 美文案例 …

“贫嘴”的杜乐

湖南 陈 欢

我的同学杜乐是一个快乐的人。你看，他前额上那绺长长的头发盖到眉毛上，多像门帘啊！他有一双不大却很有生气的眼睛。美中不足的是他的脸过于肥胖，不过，他压根儿就不在乎这些，整天快活得像个神仙。（小作者向大家介绍的杜乐很有个性，让人耳目一新，又觉得有趣。）

杜乐常自诩口才好。有一次放学后，杜乐帮社区的老人拎菜篮，一边走，一边说些笑话逗老人开心。高年级的一位同学不可思议地看着他，这不看不打紧，一看就没完，杜乐高声说：“看什么看，没见过濒临灭绝的帅哥啊？”“你以为你是谁啊！”那位同学怒气冲冲地反驳道。“哎呀，你竟敢挑战本帅哥！”杜乐卷起了袖子，正式开讲了，“我说你看就看吧，反正……不过……如果……当然……”说得头头是道，听得我们瞠目结舌，那位同学呢，早落荒而逃了。（小作者在记叙事件时，将人物的语言、神态、动作描写得很真实，又有特色，好像杜乐就在我们面前一样。这些都说明小作者观察很细致。）


我们最佩服杜乐的还是他的随机应变能力，那才是真水平。一个月前，我和杜乐代表学校去参加区教育局组织的比赛，杜乐演讲。快比赛了，我有点紧张，扭头一看杜乐，他竟然还在背演讲稿，瞟一眼，背几句，眉头紧皱，一副焦急的样子。我心里说：“杜乐呀杜乐，关键时刻你可别给学校抹黑啊！”没多久，主持人就宣布：“比赛开始，有请一号选手杜乐。”“唉！这下没戏了！”我嘀咕道。谁知，杜乐突然昂首挺胸地走上台，大方自信地说道：“大家好，今天这个日子很特别，咱就来说说我与孤寡老人之间的故事！”“我对孤寡老人很同情也很敬佩，他们孤苦伶仃地度过晚年……”全场掌声雷动，杜乐说得多



动情啊！我仿佛看到了希望，也激动地拍起手来。“我敬佩，嗯，敬佩……”杜乐迟疑着，若有所思，我们都为他捏一把汗，“说到这个敬佩，那还真不是一句两句能够说清楚的，我敬佩他那种顽强的毅力……”

就这样，杜乐顺利地化解了尴尬。在随后的演讲中，他满怀激情，流畅地表达出自己的情感，还不时加上一些生动的手势，当然，回报他的也是一浪高过一浪的掌声。（文中的两个事例很典型，而且都是围绕“会说”来写，显得很紧凑，读了以后对杜乐这个人物的印象很深。）



事后，我问他哪来那么好的语言，他竟做出双脚发软的样子，一把鼻涕一把泪地说：“实不相瞒，我是临时编的，我都被你们的掌声给吓晕了。”嘿，这家伙！杜乐的演讲获得一等奖，还得到了学校和教育局领导的特别赞扬呢！（从小作者的描述中，可以感受他对杜乐的佩服之情。小作者运用了侧面描写的方法，这一点很不错。）

看，这就是我们班的“贫嘴”杜乐。



特邀嘉宾总结

首先，小作者注意留心观察，选材新颖，描述栩栩如生。

其次，小作者一开始就介绍杜乐的外貌长相，对他的头发、脸蛋、眼睛都做了细致的刻画，一个可爱的孩子呈现在读者眼前。小作者还通过两个具体事例入木三分地刻画了杜乐聪明好强又乐于助人的性格