

系列丛书

拓展卷

方剂趣记

赵建成 编著

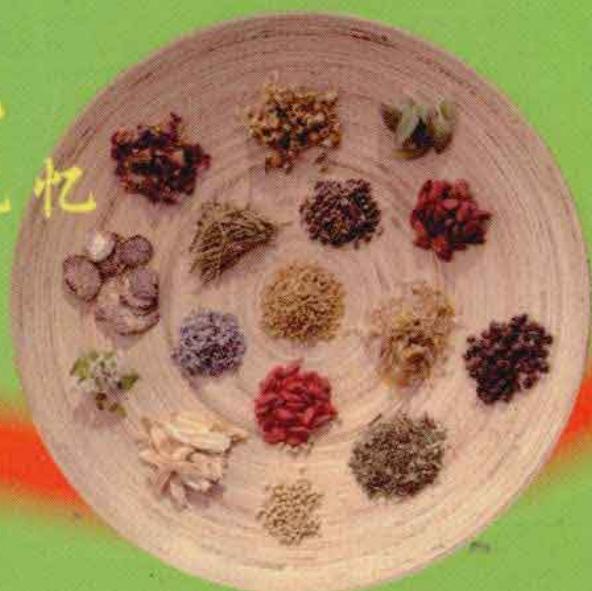


耳濡目染 学习中医

听 方剂

平时快速记忆

考前强化记忆



全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

用耳朵学中医

方剂趣记

赵建成 编著
袁 硕 朗诵

中国中医药出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

方剂趣记/赵建成编著 一北京：中国中医药出版社，2011.5
(用耳朵学中医系列丛书·拓展卷)

ISBN 978 - 7 - 80231 - 843 - 4

I ①方 · II. ①赵 · III. ①方剂学 - 基本知识 IV ①R289

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 233627 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京市泽明印刷厂印刷

各地新华书店经销

开本 880 × 1230 1/64 印张 5 375 字数 123 千字

2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 -7 -80231 - 843 - 4

定价 15.00 元 (含光盘)

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 84042153

书店网址 csln.net/qksd/

前　言

已故著名老中医岳美中先生曾经说过：“学习中医，我意当从方剂入手。”由此可见，学好方剂对于中医具有何等重要的意义。作为一个好的中医大夫，脑子里起码要记上几百首方剂，否则就无法应付复杂多变的临床病症。方剂不仅需要下功夫去记忆，还需要采用好的方法去记忆。在这里我要介绍一种记忆方剂的方法，这种方法是将组成方剂的中药名字音相同、相近者，利用其原字或谐音字进行巧妙的搭配，编成一二句意思连贯的话，记忆这些很容易领会含义的话，就能够将方药组成全部记住，我们将其称为谐音联想记忆法。由于这些话读起来妙趣横生，所以又称其为趣记法。这种方法既节省时间，又容易记

牢，方剂之间又不易混淆。因此是一种较好的记忆方法。

从事记忆研究的专家王维先生认为，谐音是记忆的窍门，联想是记忆的关键。通过谐音，可以使枯燥乏味的材料变成饶有趣味的材料，把毫无意义的材料变成意义生动的材料。而联想可以把这些生动的材料贯通起来，赋予新的含义，使人轻而易举地记住这些本来毫无联系的东西。趣记法正是符合了人脑的记忆规律，是学习方法上的改革，因此才值得我们去推广运用。记得我在中医学院读书的时候，在方剂考试的前一天，我将常用的方子的趣记法抄写在黑板上，让同学们来记，结果我班的考试成绩出人意料地超过了其他班级。这使我很受鼓舞，故在此基础上，经过不断探索和系统整理，编写了《趣记方剂手册》一书，1983年3月由中原农民出版社出版发行。此书当时是国内能见到的唯一一本以趣记方式系统编写的方剂手册，所

印三万册，很快销售一空，再版后仍很畅销，在读者中引起了较大的反响。但是随着时间的推移，这本小册子已经显露出许多不能令人满意的地方，因此我萌发出重新编纂一本方剂小册子的打算。于是我参阅了大量的有关资料，汲取了中医同道的成熟经验，编写出了现在这本我认为较满意的方剂趣记新书。

本书以中国中医药出版社2003年1月出版的新世纪全国高等中医药院校规划教材《方剂学》（邓中甲主编）为主，选取了临幊上常用的中医方剂363首。

书中每首方剂下有如下项目：方名、来源、趣记、对照、组成与用法、功效、主治、方歌和备注。

其中“对照”项下，方名用字下加横线，以示区别。无药名意义的“虚字”，用“○”表示。

组成方剂的每一味药物的名称，除少數保留原书习惯的称谓外，尽可能采用它

的正名，若因趣记时需要别名，一般在括号内注明。

方歌参照清代汪昂《汤头歌诀》和全国统编五版、六版《方剂学》教材中的方歌为主，以求统一。对编写不太满意的方歌作了修改或重新编写，对原无对应方歌者进行了增补。

为了查阅方便，本书书末附“方剂名称汉语拼音索引”。

在本书的编排、打印和整理过程中，承蒙王以胜、成鲁杰、杨玉峰和李涛先生的大力协助，在此一并致谢！

赵建成

于北京市小汤山医院

2011年1月

用耳朵学中医系列丛书

拓展卷

编 委 会

总 主 编 王国辰

副 总 主 编 王玉兴 林超岱

李秀明 李占永

策 划 马 勤 裴 颖

编 委 (以姓氏笔画为序)

马 勤 马星光

朱文增 吴 霞

张 丹 赵 盛

贺登峰 裴 颖

出版说明

“风声，雨声，读书声，声声入耳……”

朗读，是一种享受，也是一种美。古人称读书为“念书”，所谓念，就是要大声地读出来，要饱含情感，要抑扬顿挫，在朗读中体味语言的意境美。可是不知从何时起，看书取代了读书，成为当下中国人学习的主流方式。语言是信息的载体，文字和声音都是这个载体的重要组成部分。缺失了一者，信息就是残缺不全的。高效率的读书讲究“眼到、耳到、口到、手到、心到”，就是要尽可能全面地获得语言本身传递的信息。如今，我们只剩下了“两到”，甚至“一到”，这不能不说是一种遗憾。

古代学习中医往往是耳提面命、口授

心传，先生边念边讲，弟子边听边背，出自师口，入之徒耳，即便当时不完全理解，然而“书读百遍，其义自现”。反复的听闻和诵读，可以通过声音不断揣摩和体会文字所携带的信息，更有助于理解文义。不仅记得牢，而且学得快。现代人学习中医，没有了师徒授受的环境，又丢失了诵读的习惯，因此难以理解经典的意思，学起来也觉得枯燥无味，这成了学习中医的一大障碍。

有没有一种方式，能够解决这个问题呢？《用耳朵学中医系列》就是这样一套丛书。

我们请专业人员为这套丛书配以同步的录音，对需要记忆，特别是机械记忆的部分进行重点的诵读，让读者无论是在教室或宿舍里，还是在操场及花园中，甚至在床上和旅途中，都能边听边看，边听边读，边听边背。让磁性的声音、优美的文笔交融在一起，从多角度冲击我们的大脑，

帮助我们更好地学习和记忆中医基础知识。

拓展卷共包含三册：《方剂趣记》、《中药速记》、《经络腧穴认记》。为了让读者能方便携带、轻松阅读、易于背诵，在正文部分采用了“开本小而字不小”的方式，以获得更为舒适的学习享受。

卫生部副部长、国家中医药管理局局长王国强教授对本丛书的编辑出版给予了指示和深切关注。

由于出版此类图书是我们新的尝试，不足之处在所难免，恳请各位读者提出宝贵意见，以便我们在今后修订提高。

出版者
2011年3月

目 录

第一章 解表剂	1
第一节 辛温解表	1
麻黄汤	1
麻黄加术汤	2
麻黄杏仁薏苡甘草汤	2
大青龙汤	3
三拗汤	4
华盖散	4
桂枝汤	5
桂枝加葛根汤	6
桂枝加厚朴杏子汤	6
桂枝加桂汤	7
桂枝加芍药汤	7
九味羌活汤	8
大羌活汤	9
香苏散	9
香苏葱豉汤	10
加味香苏散	11
小青龙汤	11
射干麻黄汤	12
止嗽散	13

金沸草散	14
正柴胡饮	14
第二节 辛凉解表	15
银翘散	15
桑菊饮	16
麻黄杏仁甘草石膏汤	17
越婢汤	17
柴葛解肌汤(《伤寒六书》)	18
柴葛解肌汤(《医学心悟》)	19
升麻葛根汤	19
竹叶柳蒡汤	20
第三节 扶正解表	21
败毒散	21
荆防败毒散	22
仓廪散	23
参苏饮	23
麻黄附子细辛汤	24
麻黄附子甘草汤	24
再造散	25
加减葳蕤汤	26
葱白七味饮	27
第二章 泻下剂	28
第一节 寒下	28
大承气汤	28
小承气汤	29

调胃承气汤	30
复方大承气汤	30
大黄牡丹汤	31
清肠饮	32
阑尾化瘀汤	33
阑尾清化汤	33
阑尾清解汤	34
大陷胸汤	35
第二节 温下	36
大黄附子汤	36
温脾汤	36
第三节 润下	37
麻子仁丸	37
五仁丸	38
济川煎	39
第四节 逐水	40
十枣汤	40
控涎丹	41
第五节 攻补兼施	42
黄龙汤	42
新加黄龙汤	43
第三章 和解剂	44
第一节 和解少阳	44
小柴胡汤	44
柴胡枳桔汤	45

大柴胡汤	46
厚朴七物汤	46
蒿芩清胆汤	47
达原饮	48
柴胡达原饮	48
清脾饮	49
第二节 调和肝脾	50
四逆散	50
柴胡疏肝散	51
枳实芍药散	51
逍遥散	52
加味逍遥散	52
黑逍遥散	53
痛泻要方	53
第三节 调和肠胃	54
半夏泻心汤	54
生姜泻心汤	55
甘草泻心汤	56
黄连汤	56
第四章 清热剂	58
第一节 清气分热	58
白虎汤	58
白虎加人参汤	59
白虎加桂枝汤	59
白虎加苍术汤	60

竹叶石膏汤	60
第二节 清营凉血	61
清营汤	61
清宫汤	62
犀角地黄汤	63
神犀丹	64
化斑汤	65
第三节 清热解毒	66
黄连解毒汤	66
泻心汤	67
梔子金花汤	67
清瘟败毒饮	68
凉膈散	69
普济消毒饮	70
仙方活命饮	71
五味消毒饮	72
四妙勇安汤	72
第四节 清脏腑热	73
导赤散	73
清心莲子饮	74
龙胆泻肝汤	75
泻青丸	75
当归龙荟丸	76
左金丸	77
戊己丸	78

香连丸	78
苇茎汤	79
桔梗汤	79
泻白散	80
葶苈大枣泻肺汤	81
清胃散	81
泻黄散	82
玉女煎	83
葛根黄芩黄连汤	84
芍药汤	84
黄芩汤	85
白头翁汤	86
第五节 清虚热	86
青蒿鳖甲汤	86
清骨散	87
秦艽鳖甲散	88
当归六黄汤	89
第五章 祛暑剂	90
清络饮	90
香薷散	90
新加香薷饮	91
六一散	92
益元散	93
碧玉散	93
鸡苏散	94