



王长喜网络教学讲授课本

大学英语四级考试

90分突破

听力分册

new

BREAKING 90' of CET 4 LISTENING

全国大学英语四级考试命题研究组 编

中国人民大学外语系 王长喜 主编



名家精品



学苑出版社

大学英语四级考试 90 分突破

听 力 分 册

主 编 王长喜

副主编 杨怀恩 任丽卿

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级考试 90 分突破:听力分册

王长喜主编;杨怀恩等编.

-北京:学苑出版社,1999.9

ISBN 7-5077-1494-2

I.大…

II.①王… ②杨…

III.英语-视听教学-高等学校-水平考试-教学参考资料

IV.H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 41131 号

出版发行:学苑出版社

地 址:北京万寿路西街 11 号 邮编 100036

印 刷:河北省香河县新华印刷有限公司

经 销:新华书店

开本:850×1168 1/32 印张:9.125

2001 年 2 月北京第 2 版 2001 年 2 月北京第 1 次印刷

印数:1-8000 册

定价:12.00 元

(图书出现印装问题,由售书单位调换)

王长喜网络英语远程教学

大学英语四级考试“网上课堂”授课计划

一、主讲 王长喜

二、教材 《大学英语四级考试 90 分突破》系列丛书

三、时间 2001 年 2 月 15 日——2001 年 6 月 15 日

2001 年 9 月 1 日——2001 年 12 月 30 日

四、网站 中国考试网站 <http://www.sinoexam.com.cn>

五、内容:

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. 考试大纲要求 | 7. 常规答题技巧 |
| 2. 总体应试策略 | 8. 特殊答题技巧 |
| 3. 复习与应试成功心理学 | 9. 按部就班复习法 |
| 4. 考点串讲 | 10. 应急复习法 |
| 5. 考试重点和难点 | 11. 应试误区与对策 |
| 6. 试题干扰项的设置及辨别 | 12. 作业与解答 |

六、答疑 课堂设“王老师信箱”(changxi@public.bta.net.cn)供大家提问。中国考试网站上的专家答疑栏目将在一周内全部解答。

七、交流 网站设置“留言板”为学员提供交流场所,学员可以将自己学习的心得、体会、方法、经验或有争议的问题写在“留言板”上与同学们交流。

八、信息 网站将随时发布最新权威四六级考试信息

九、测试 6 月和 12 月的最后一周课进行网上模拟考试

十、课程表:

内 容 周 月 份	第一周	第二周	第三周	第四周
2月 (9月1日—15日)			考试大纲要求; 总体应试策略; 考试成功心理学	词汇(一) 词汇记忆方法: 黑白循环记忆法; 词根词缀记忆法; 全息记忆法
3月 (9月16日—10月15日)	语法(一) 语法考查重点: 虚拟从句; 非谓 语动词; 定语从 句; 时态; 语态; 状语从句; 独立 主格	听力(一) 提高听力能力 的语言因素和知 识因素	阅读理解(一) 阅读能力提高 的三个途径: 分析文章的结 构规律; 巧妙 绕开生词; 抓 住句子的主干	语法(二) 语法试题的干扰 项分析和答题技 巧
4月 (10月16日—11月15日)	词汇(二) 词汇试题的命题 规律和答题技 巧; 解释参照法; 因果参照法; 转 折参照法; 对比 和比较参照法; 语意环境参照法	听力(二) 听力试题的命 题规律和场景 区分答题法	完形填空 完形填空的考 查重点和篇章 分析答题法	阅读理解(二) 阅读理解题型及 其在文章中的位 置; 阅读理解常 规答题方法
5月 (11月16日—12月15日)	简短回答: 变相考查阅读 理解 简短回答的答 题定理: 简化原 则	翻译: 阅读理解的 深化; 翻译中 的句子结构 翻译法; 常见 英语句式的 中文表达法	阅读理解(三) 紧急情况下的 阅读方法; 如何不看文章 答题; 阅读理解答案 的特征	写作(一) 四级考试作文的 一般题材和体裁; 如何做到有话可 说; 如何在短期内打 好扎实的写作基 本功
六月 (12月16日—12月30日)	写作(二) 高分作文的写 作模式; 如何给阅卷人 一个好印象;	网上考试和 集中答疑		

人人都能成功

(代序)

王长喜

如何在大学英语四、六级考试的战场上出奇制胜,确保枕戈待旦的莘莘学子运用最优化的学习方案和应试策略以不变应万变,以快捷代繁复强攻下学位堡垒?

审视蚊动叶摇,感悟天地玄机。我们披阅多年来的大学英语教学经验和命题阅卷经验并综合历年命题的内在规律,洞幽触微,钩深致远,精心撰写了本套《大学英语四、六级考试 90 分突破》丛书,被率先试读过的学子们称为得以稳操胜券的“秘笈”。

它能给渴盼成功的学子根本的东西是什么?

是方法。我们在首都几所名牌大学及全国各大城市诸多高校巡回讲课时曾做过调查,发现中国大学生的智力水平、成功欲望及对权威材料的占有上并无太大差异,诸多人对英文的感知力甚至令母语国的朋友汗颜,可为什么一到四、六级考试时就“发挥失常”呢?其中最关键的原因是方法问题。

方法得当,事半功倍,人人都能成功。

方法失当,事倍功半,强者亦会失利。

给一个方法,就给了一条通向成功的坦途。那么,它能以什么样的方法使学子们获得成功?

它足以使你**“举一反三”**。读过《词汇分册》,你即掌握了记单词的方法,那就是利用单词之间的构词联系,挖掘词根、词缀记忆法,利用单词各义项之间的核心意义记住单词的所有意义。

它足以使你**“触类旁通”**。读过《语法分册》,掌握此项便能破解彼项,熟悉一题就能解出所有类似的题目。

它足以使你**“八面玲珑”**。读过《听力分册》,你就自然会灵活自如应对不同题型,甚至声未达聪也能知其答案。

它足以使你**“提纲挈领”**。读过《阅读分册》,你必然会先读问题和选项,大致了解,推测文章的题材、体裁、主旨和最需了解的内容(也就是问题),你会惊喜地发现,尽管没有逐字逐句地阅读文章,却能够准确地抓住与答案有关的内容,并较为轻松地命中答题。

它足以使你**“借题发挥”**。读过《写作和翻译分册》,你会掌握住一些作文模式,掌握住了这些不但运用时得心应手,还会给阅卷人写作老道的良好印象。至于翻译,只要能分析一些常见的英语长句和这些句式的中文表达方式,问题便可迎刃而解。

它足以使你**“易如反掌”**。读过《模拟分册》,你就经过了一次高难度宽范围的实战演练,因为该书中的试题难度、题量和题型全部和四、六级考试真题达到高度一致。处于考试临界状态,经过这么一番“热身”,对什么高难度的东西不易如反掌?

曾经沧海难为水,除却巫山不是云。读过了这套《大学英语四、六级考试 90 分突破》丛书就必然拥有了别一番洞天,拥有了新境界。

本丛书的例文涵盖到 2000 年四、六级考试的真题,真切反映四、六级考试的最新变化和命题趋势。它是一套超越单一课本、改革学习方式、直面四、六级考试的最新课本,它是一套多角度、全方位地帮助大学生学习、提高英语知识和能力的导航书,它更是一套四、六级考试应试方面的方法技巧全书。

尤为珍贵的是,本套丛书独辟蹊径,与时代同步,走在新世纪的最前沿,同互联网攀缘结缱,是一套全新网络自学教材,它能打破时空疆界,全程授课,随问随答,交互学习。我们跟踪四、六级考试的最新发展,时时向考生提供考试信息和相应对策,根据题型的变化提供全新模拟题。网络最后模拟考试,将是我们对 2001 年考题的预测。

我们不能说,这套丛书所带给你的是万全之典,但它所提供的方法、方式无疑是身处考试前沿地带的学子们能够占领学位堡垒最快捷的武器。如果你不想名落孙山,那你就试读一下此书,你能够籍此披坚执锐,你能够籍此勇夺高标,那将是我们最大的满足和欣慰。

2001 年 2 月于北京·人大红楼

前 言

大学英语四级考试是由教育部组织的大规模标准化考试,每年有数百万考生参加,而且社会上的许多年轻人也报名参试,其权威性得到了社会的公认,四级英语考试对促进大学英语教学有着不可估量的作用。大学英语四级考试包括听力、语法、阅读和写作,大部分考生的语法、阅读能力相对强,得分比较高,而听力较差,对听力部分感到十分头疼,这有历史的原因(比如中学时有的老师用汉语讲英语课),也有现实的原因(如对听力不重视,没有养成收听外语广播的习惯,如CRI,BBC,VOA),更多的同学是由于缺少听力技巧,所以在考试时,或是听不懂,或是听懂一部分,或是虽然全听懂了,但缺少预测、归纳、总结的能力,最后还是得不了高分。为了便于大学生提高听力技能和综合运用语言的能力,我们编写了《大学英语四级考试90分突破·听力分册》。此书根据最新《大学英语教学大纲(修订本)》编著而成。与同类书相比,该书的特点如下:一是**新颖**。本书通过对往年试题以及命题规律的精心研究,总结出一套行之有效的训练方法,使考生能养成正确而有效的听音习惯,并能在短期内迅速提高他们的听力技能。二是**精要**。此书不同于一般的练习汇编,而是梳理知识重点,突出考试要点,为同学们总结出了听力的**难点、盲点、重点**等。进行针对性的训练,使同学们能抓住问题的要点,遇到一些难题、偏题,也能迎刃而解。本书所有的分类练习题都有分析解答,使读者既知其然,又知其所以然。本书的**第三大特点是实用**。该书是作者在近年备考讲义的基础上充实锤炼而成,曾多次成功地辅导过四六级考试。该书是四六级听力教学的辅助必备,是大学英语四级考试准备阶段的自测训练必备,也可用来作各种英语中级水平考试听力部分的复习材料。对那些有志报考TOEFL的同学有极大的帮助。

本书编写的过程中参考了国内外有关资料,恕不能一一罗列。在此谨向有关编著者表示衷心的感谢!由于时间仓促,编者水平有限,错误与疏漏之处在所难免,敬请读者不吝赐教。

编 者

2001.2

第一章 听力概述

语言是传递与交流信息的工具,语言能力就是应用语言进行交际的能力。大学英语教学的目的就是提高学生的英语交际能力,包括对语音、语法和词汇的掌握,这些能力的提高是在听、说、读、写的实践中实现的。语言能力是综合的,没有词汇、语法不行,同样没有正确的听力方法和技巧,也会影响学习效果,可能事倍功半。

大学英语四级听力主要测试考生获取口头信息的能力。任何语言都是由听、说、读、写这几方面构成的,听是学好外语的第一步,它不但能帮助学习者提高读、写、说的能力,还对扩大视野、拓展知识面极有好处;在今天国际交流、科技合作日趋密切的大环境中,越来越多的大学生利用计算机、Internet、多媒体等和国外机构、跨国公司打交道。每年有成千上万的学生考TOEFL, GRE, GMAT等,打算去国外深造,可见人们对增强语言能力的要求是非常迫切的,也是十分必要的;退一步讲,每个大学生必须通过四级测试方能获得学位。总之,培养听力技能是大学英语教学大纲规定的基本目标之一。

第一节 听力基本技巧

扎实的语言基本功、良好的听力习惯、高超的听力技能和对有关学科的背景知识(包括英美历史文化、风俗习惯)的了解是提高听力的关键。

一、扎实的语言基本功

听力理解技巧是建立在听力理解水平基础上的,而听力理解水平是通过听力理解能力来体现的,它包括记忆和回想的能力、选择要点的能力、推断演绎的能力、判断和得出结论的能力以及运用背景知识的能力。而这些能力是从多方面获得的,其中语音、词汇、语法是基础。语音包括考生本人

发音准确,能辨别同化、强读、弱读、连读、失去爆破等能力。词汇主要涉及如何处理“生词”的问题,即利用上下文、同位语等猜词的能力和对一词多义的辨别能力。语法主要包括那些最基本的语法现象,如时态、语态、虚拟语气、比较级、最高级、否定式和说话人的口气等。语音、语调、词汇、语法是语言的基本要素,对它们的熟练掌握是打好语言基本功的关键。

② 1. 语音、语调

人们通过说和听进行交际,语音就是沟通它们之间的媒介。交际中的任何一方不能熟练地运用语音或发音不准确、对语调变化的不敏感都会造成理解上的失误。熟练地掌握语音变化规则是成功地进行语言交际的基础。考生应具备正确的发音和辨音能力,注意连读、弱读、句子的重音和语调的变化等朗读技巧。

1) 语音:如部分南方学生 [l]、[n] 不分, light 和 night, lead 和 need, thing 和 sing, seem 和 theme 辨别不清,长、短音不分,如 slip 和 sleep,只因为单词中的一个音发不准,导致意义上判断失误。

2) 连读:连读时语速加快,故考生听起来十分困难,容易听错。如 in ~ an ~ hour, in still ~ air, an ~ honest boy, in ~ or ~ out, year ~ in and year ~ out。

3) 弱读:英文中一般是有实在意义的词重读,如名词、动词、形容词、副词等。其它词则弱读,在语速较快的情况下可能会漏听弱读的词,或听不清楚。如 “There are 'thousands of 'people in the 'street.” 这个句子中的 there, of, in, the 这些虚词弱读,are 虽然是动词,但这儿也要弱读。

4) 同化:英文中某些音连读时,需要做一些变动,如:

(1) —You are a student, aren't ~ you?

(2) —Could ~ you close the door? 等。

5) 重读:说话的人常常用重读来表示他的某种感情和观点,如:赞同、反对、感叹、讽刺等:

Tom: “Am I right, sir?”

Teacher: “You 'are.”

这里老师是用一种讽刺的口吻说话。

6) 省音:在实际话语中,有时为了发音方便而省去音节之间或词与词之间的影响音,这种情况在对话和快速朗读中非常普遍。如:let me. [le mi], next door [neks dɔ:], blackboard [blækbo:d], kindness [kainnis] 等。

7) 加音:在连读中为了发音方便在音节之间或词与词之间加一个音,如 more and more. [mɔ: rənd mɔ:]

8) **语调**:语调是人们表达感情的重要手段之一,用不同的语调可以表达不同的含义以及说话人的各种态度和情绪。如:

London Bridge is falling down. (\)

London Bridge is falling down. (/)

第一个句子用降调表示有把握、确定;第二个句子用升调则表示不肯定、怀疑。

9) 近音词、同音词

试题中,有的选项中的词和对话中的词读音相同或相近,目的是为了干扰考生。如:

W: It was really nice of Mary to help you figure out the results.

M: That's true. Before she did, I had no idea which way to turn.

Q: What does the man mean?

[A] He needed Mary's help.

[B] He got lost on the way home.

[C] Mary's figures were nice.

[D] His ideas were helpful.

其中 way 和 figure 在不同句子中,意思就大不相同了。

2. 词汇、语法

听和读不一样,听的过程中考生没有反复思考的余地,所涉及的内容往往是一瞬间就过去了。考生必须在瞬息间领会所听到的词和句子的含义,否则会听漏许多信息。

这部分内容包括词的分类、构词规则和一些习惯用法;以及句子结构、转换、否定的各种形式、虚拟语气等。

词汇是语言交流的最基本因素,语法则运用语言的规则。考生不但要掌握教学大纲所要求的词汇及其含义,还应了解一些构词法、固定短语和习惯搭配,以及多种常用结构和句式转换规则等。

1) 词汇和短语

听力理解和阅读理解一样,都是以一定数量的单词为基础,如果没有足够的词汇量,肯定会影响听的效果。因此考生应掌握教学大纲所规定的四千多个单词以及它们的音、形、义,特别要留意一词多义的现象。像对话和短文中常听到的有关地点、身份等方面的单词,更应该熟记。比如: freshman, magazine, jazz, menu, cash, ward 等。像 abide by, account for, accuse

somebody for, beyond one's means, pick up, rely on, swallow one's word 等常用短语,也应该大量地积累。

2) 语法方面

听力试题的选项中,相当一部分是对原句的释义和词汇的替换,比如感叹句替换肯定句,否定句替换肯定句等。例如:

The doctor warned him not to smoke. 的意思等于 The doctor forbade him to smoke. 或 The doctor suggested that he should not smoke. 或 The doctor asked him to stop smoking.

用形容词表示否定意义: He is the last person I want to see. 等于 I don't want to see him. 或 I dislike him.

无否定词的否定句: Buying a car is beyond my means. 等于 I can't afford to buy a car. 或 I don't have enough money to buy a car.

虚拟的表达方法: If it were cooler. 等于 It is too hot. 或 I prefer it to be cooler.

1997 年 6 月试题 Section A 第 6 题

M: I think it's high time we turned our attention to the danger of drunk driving now.

W: I can't agree with you more. You see, countless innocent people are killed by drunk drivers each year.

Q: What does the woman mean?

[A] Most people killed in traffic accidents are heavy drinkers.

[B] She does not agree with the man.

[C] Drunk drivers are not guilty.

[D] People should pay more attention to the danger of drunk driving.

男士说的 it's high time 的意思是“早该这样做了”,后面的从句一般用虚拟语气, we turned our attention to the danger of drunk driving now. 中的谓语动词是过去式。根据统计,此题有 50% 的考生未能答对。原因是对其 It's high time 这个语法现象不熟悉,也不明白 I can't agree with you more. 是“否定词 + 比较级”表示肯定意义。实际上此结构也等于表示肯定意义的最高级。因此,这句话的意思是“我完全同意你的看法”,即 I agree with you the most on this point.

二、预测、归纳、综合判断能力

总体来说听力技巧包括听前、听中和听后的准备,实施过程和相应的预测、记忆以及综合判断的能力。也就是说考生要具备瞬间获取信息、并能将其储存,最后经过综合归纳而准确地理解对话和短文的能力。听力是语言的接受能力,预测则是语言接受能力中最主要的因素之一,可以说听力理解离不开预测。听前预测是指从所给的文字材料和答案选项等线索中发现一些背景信息,力求缩小谈话者的话题范围。它能帮助考生搞清所听内容和结构的类型,甚至主题。考生听的时候可避免过分注重每个单词和细节,从而对全篇主题思想的理解。考生应抢时间阅读试卷上的选项,争取主动,以便在听音时有针对性。听前预测有一定的客观依据,即话题所使用的词语的范围,这种内容越具体范围就越窄。不管什么人说话都有一定的逻辑性,这种逻辑性又具有共性,受过一定教育的人是可以适当把握的。也就是说通过阅读选项我们可以推测听力材料可能涉及到的有关题材及其内容。听的过程中要强化记忆,对所听的内容进行联想,并对所听到的内容进行适当的加工,对整体和细节不可偏废。重视整体是因为有的题目是询问对话或短文的中心思想的,所以有整体概念至关重要,不要只记细节而忽视整体。听完后必须对所听到的和问题有关的内容进行分析、综合、归纳、推理、判断、挑选。

我们对 1994 年 1 月试题 Section A 的前五个题的选项加以分析:

1. [A] Once a week. [B] Twice a week.
[C] Three times a week. [D] Four times a week.

第一个问题的四个选项都是和频率有关的,我们可以猜到对话的内容是关于做什么事,每周几次,请看原文:

M: Your son seems to have made much progress in playing the piano. Does he attend any piano classes?

W: Yes, he takes lessons twice a week, but from next week on, he will go to the class on Saturday evenings too.

Q: How often will the woman's son have piano lessons from next week on?

我们听到 twice a week, 和 go to the class on Saturday evenings too. 两个概念,女士问:从下一周开始,她儿子要上几次钢琴课。听到答话后,只要经过简单的推算,就知道现在每周两次,再加上周六晚上的一次,就是三次。如果不进行综合分析,考生很可能选[B]。

2. [A] He left his notes at home.
[B] He doesn't know where his notes are.
[C] He doesn't want to lend his notes to the woman.
[D] He agrees to lend her his notes.

第二个问题的四个选项是有关“he”和其笔记的事,我们可以猜到对话的内容是关于这个男士如何处理他的笔记的,请看原文:

W: Do you mind if I borrow your notes?

M: No, of course not. They are on my desk.

Q: What does the man mean?

听对话时要注意 mind 和 no 这两个词英汉之间的用法差异。

3. [A] He will go in spite of the cold weather.
[B] He won't go since he is not feeling well.
[C] He will go when he feels better.
[D] He won't go as he hasn't finished his work.

第三个问题的四个选项都提到“He”和“go”,我们可以猜到对话的内容是关于这个男士在什么情况下去或者不去,考生可以重点听有关条件,原文是:

W: Would you like to go to the dance with me tonight?

M: I'd love to, but I'm just getting over my cold.

Q: Will the man go dancing with the woman tonight?

对话中 I'd love to 是个常见的英文表达方式。重点看后半部分 but I'm just getting over my cold. 这里 but 表示转折, getting over my cold 是感冒还未痊愈,男士在委婉地拒绝女士的邀请,答案显然是[B]。

4. [A] Check the timetable.
[B] Go to the railway station earlier.
[C] Travel on a late train.
[D] Cancel the trip earlier.

第四个问题的四个选项是有关时刻表和火车的事,请看原文:

W: I'm afraid we are going to miss the 3-o'clock train.

M: Don't worry. We can get our tickets changed for this evening.

Q: What does the man suggest they should do? 考生如果对 get our tickets changed 这个短语熟悉的话,就能很容易找到答案。

5. [A] In New York. [B] In Boston.

[C] In Newport.

[D] In Washington. ✓

第五个问题的四个选项是有关地点的,重点听对话中和地点有联系的信息:

W: Do you enjoy life in Washington?

M: Yes, indeed. I'm planning to move to New York or Boston. Anyway, I've never regretted my earlier decision.

Q: Where does the man live now?

问题显然是在问男士现在住哪儿,中间的 New York or Boston 是干扰项。把最后一句 I've never regretted my earlier decision. 和问句 Do you enjoy life in Washington? 综合起来才能回答这一问题。

三、有关学科及社会背景知识

语言是人们进行交际的手段,社会生活的变化、科技的普及发展、一国的文化、历史、传统、生活方式、地理气候、生存环境以及人们的思维方式都要反映到语言之中。具备一定的背景知识对所听的对话和短文会有一个更深刻的理解,甚至能弥补语言上的一些不足,使考生有一种熟悉感。我们都知道英汉是两种截然不同的语言,考生若对西方的社会文化因素了解不足,缺少足够的有关学科知识,只凭我们所熟悉的思维、逻辑去判断对话或短文就很可能出差错。

比如 (1995年6月试题4)

W: John, do you want to go swimming with me today?

M: Sure. But I can't leave now. I have an appointment with my professor at three o'clock.

Q: Why can't John go swimming now?

[A] He must meet his teacher. ✓

[B] He must attend a class.

[C] He must go out with his girlfriend.

[D] He must stay at school to finish his homework.

美国大学里的学生常和老师约定时间讨论问题,这是非常普遍的现象,答案[A] He must meet his teacher. 就是对 I have an appointment with my professor at three o'clock 的释义。但有 50% 的考生误选了 B,以为上课才能与老师约会相见。选 C 的同学以为约会就是男女朋友之间的事。

第二节 一些行之有效的特殊技巧

一、保持良好的心态

由于绝大部分大学生在中学时未能接受充分的听力训练,有些老师甚至在英语课上都用汉语讲解,结果同学们对语法和词汇比较熟悉,听力方面则相应欠缺。加之受方言的影响,英语发音不太标准,这一切都使得同学们的听力十分薄弱,一遇到听力考试就心慌,心理负担比较重。由于心里太紧张,考生往往一开始有几个单词或句子听不进去,严重地影响了听的效果。可见控制自己的情绪,全神贯注地投入到考试中去,是十分重要的。因此克服心里障碍、增强自信心是取得好成绩的关键之一。听力理解过程实际上不是被动的接受,而是在积极参与的过程中用自己已有的知识(包括语法、词汇、常识等)对所听到的内容解码,然后进行筛选、过滤、整理、分类,这是个重新组合的过程。人们在吸收信息的过程中,都会自觉地将自己所掌握的知识(包括背景知识)同其听到的内容联系起来,这种背景知识和输入信息的结合就是预测、挑选、吸收和综合的过程。这个过程运用得好,理解的准确度就高,否则听录音时会似懂非懂、一知半解。

听力理解的过程中注意力必须高度集中,沉着应变,心里万万不可紧张。若偶尔遇到一个或几个生词,不要慌张,可置之不理,因为个别单词不会影响到对整个句子或段落的理解。否则,一遇到生词就停下来,会引起连锁反应,结果什么也听不懂。遇到实在不会做的题,不要反复思考,应赶快放弃,专心听后面的内容。听完后必须对所听到的内容进行分析、综合、推理、判断,挑选出和问题有关的信息,放弃无用的。

二、学会用英语思维

听的时候尽量避免将每个单词和句子翻译成汉语,这样做一是浪费时间,二是影响理解,因为两种语言的结构和思维不尽相同,不是所有的英语都有相对等的汉语。在短暂的 15 秒钟内,既要听,又要理解、翻译,还要进行综合判断,这是不可能的,弄不好会影响听力理解的效果。最好的办法是