

语文教學材料之二

語文基礎知識

下
冊

CHUZHISHI

四川师范学院中文系 编

语文教学学习材料之二

语文基础知识

下 册

四川师范学院中文系编

1973·12· 成都

目 录

汉语拼音方案.....	(1)
(一)《汉语拼音方案》.....	(1)
(二)怎样理解和掌握《汉语拼音方案》的各 组成部分.....	(4)
词语.....	(26)
(一)词的多义性和多义词的运用.....	(26)
(二)同义词的辨析.....	(32)
(三)反义词的修辞作用.....	(41)
(四)正确运用成语.....	(45)
句子.....	(51)
(一)句子的一般成分.....	(52)
(二)单句.....	(53)
(三)复句.....	(74)
(四)怎样判断和改正病句.....	(86)
修辞.....	(97)
(一)基本要求.....	(97)
(二)词句的锤炼.....	(101)
(三)常用的修辞方式.....	(118)
标点符号.....	(151)
(一)标点符号的作用.....	(151)

(二) 标点符号的基本用法·····	(153)
(三) 使用标点符号应注意的事项·····	(173)
文言词句浅谈 ·····	(176)
(一) 实词·····	(176)
(二) 虚词·····	(184)
(三) 句子·····	(214)
谈谈写毛笔字 ·····	(223)
(一) 写毛笔字的基本知识·····	(223)
(二) 临摹和欣赏·····	(240)
(三) 纸笔墨砚·····	(247)
努力消灭错别字 ·····	(248)
(一) 要努力消灭错别字·····	(248)
(二) 常见的错别字举例·····	(255)
关于工具书 ·····	(284)
(一) 常用工具书简介·····	(284)
(二) 字典辞书里汉字的一般排列法简介·····	(293)
(三) 使用工具书解决问题举例 ——怎样辨别传统的韵部、传统的四声 (平上去入) 和平仄·····	(298)
常用语文术语简编 ·····	(305)
后记 ·····	(470)

汉语拼音方案

(一) 汉语拼音方案

一 字母表

字母， 名称：	A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
	ㄚ	ㄅ	ㄘ	ㄉ	ㄜ	ㄝ	ㄍ
	H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
	ㄏ	ㄣ	ㄐ	ㄎ	ㄌ	ㄇ	ㄋ
	O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
	ㄛ	ㄆ	ㄑ	ㄖ	ㄝ	ㄊ	
	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
	ㄩ	ㄴ	ㄨ	ㄒ	ㄩ	ㄗ	

v只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
g	k	h	j	q	x		
ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ	ㄑ	ㄒ		

zh ch sh r z c s
 出知 彳蚩 尸诗 日日 卩资 ㄣ雌 么思

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh可以省作 $\dot{z}$ $\dot{c}$ $\dot{s}$ 。

三 韵 母 表

	i 衣	u ㄣ 乌	ü 迂
a ㄚ 啊	ia ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄝ 耶		üe ㄟ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 轰的韵母	iong (ㄥ) 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

(2) 韵母儿写成er，用作韵尾的时候写成r。例如，“儿童”拼作ertong，“花儿”拼作huar。

(3) 韵母ㄣ单用的时候写成ē。(例如：叹词表示招呼的“欸”，拼作ē。)

(4) i行的韵母，前面没有声母的时候，写成yi(衣) ya(呀)，ye(耶)，yao(腰)，you(忧)，yan(烟)，yin(因)，yang(央)，ying(英)，yong(雍)。

u行的韵母，前面没有声母的时候，写成wu(乌)，wa(蛙)，wo(窝)，wai(歪)，wei(威)，wan(弯)，wen(温)，wang(汪)，weng(翁)。

ü行的韵母，前面没有声母的时候，写成yu(迂)，yue(约)，yuan(冤)，yun(晕)；ü上两点省略。

ü行的韵母跟声母j, q, x拼的时候，写成ju(居)，qu(区)，xu(虚)，ü上两点也省略；但是跟声母l, n拼的时候，仍然写成lü(吕)，nü(女)。

(5) iou, uei, uen前面加声母的时候，写成iu, ui, un。例如niu(牛)，gui(归)，lun(论)。

(6) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng可以省作ŋ。

四 声调符号

阴平

—

阳平

/

上声

∨

去声

＼

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如，

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma
(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

五 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号（'）隔开，例如：pi'ao（皮袄）。

（二）对《汉语拼音方案》的说明

一、《汉语拼音方案》的制定及其用途

新中国成立后，就开始了《汉语拼音方案》的制定工作。在党的领导下，集中群众智慧，进行了充分研究，反复讨论、修订。一九五七年十一月，国务院全体会议第六十次会议通过了《汉语拼音方案修正草案》，一九五八年二月十一日，第一届全国人民代表大会第五次会议批准了这个方案，成为今天正式推行的《汉语拼音方案》。

《汉语拼音方案》是在总结过去经验的基础上制定的。现行《汉语拼音方案》，比历史上存在过的各种拼音方案都更加完善。

《汉语拼音方案》，还不是用来代替现行汉字的拼音文字。它主要是用来为汉字注音和推广普通话的。

现行方块汉字，难认、难写、难记，利用拼音字母为汉字注音，可以提高汉字教学效率，使广大群众较易于掌握。

事实证明，《汉语拼音方案》的推行，给学校识字教育和文盲扫除工作带来了很大的便利。《汉语拼音方案》，同时又是教学普通话的有效工具。学习普通话，光靠口、耳是不够的，有了这套拼音字母，用它来拼写普通话，用它编印拼音读物和注音的字典，学的人可随时查考，不断校正自己的发音，收效也就大。事实也同样证明，《汉语拼音方案》的推行，给推广普通话带来了很大好处。

《汉语拼音方案》还具有多方面的用处，可以作为我国各少数民族创造和改革文字的共同基础；可以帮助各少数民族和外国人学习汉语，促进文化交流。此外，还可以用来解决人名、地名以及科学技术术语的翻译问题，编字典、辞典，编索引的问题，等等。语文工作者还可用它进行有关汉字拼音化的各项研究和实验工作。

正因为《汉语拼音方案》有这样广泛而重要的用途，所以，周总理强调指出：“我们说汉语拼音方案的制订是中国人民文化生活中的一件大事，是不算夸大的。”①

语文教师在语文教学中要进行识字、正音和普通话教学，要为文字改革、推广普通话和实现汉语规范化作出自己的贡献，因而掌握《汉语拼音方案》是十分必要的。

二、几个有关学习《汉语拼音方案》的基本概念

1、音节和音素

音节是听觉上最容易分辨的语音的自然单位。在汉语里，一个汉字的读音，通常就是一个音节。比如，“全心全意为中国人民和世界人民服务”这句话，咱们凭听觉就能分辨出有十六个语音自然单位，即十六个音节。

音节，还可以就它的构成成分进行分析。不少音节往往是由一些更小的语音单位构成的，例如：“人民”的“人”，还可以分出 r—e—n 等语音单位；“民”，还可以分出 m—i—n 等语音单位。分出的这些语音单位，是语音的最小单位。

语音的最小单位叫音素。音节由音素按一定的结构规律构成。普通话语音的音节，由一个音素构成的如“意”(i)“务”(u)；由两个以上音素构成的，如上面举的“人”和“民”，再如“全”(quan)、“黄”(huang)等都是。

2. 元音和辅音

根据发音的不同特点，音素可分为元音和辅音两大类。元音又叫母音，辅音又叫子音，它们之间的不同特征主要是：

元音发音时，气流通过发音器官的各部分都不会受到任何阻碍，只需利用口腔、鼻腔等造成各种不同的共鸣器，便可发出各种不同的元音。普通话语音中的 a、o、e、ê、i、u、ü、er、等便是元音音素。

相反，辅音发音时，气流在发音器官的某一部分必然要受到一定的阻碍，必须克服这种阻碍才能发出音来。普通话语音中的 b、p、m、f 等便是辅音音素。

此外，元音和辅音还有以下不同特征：发元音时，发音器官保持均衡的紧张状态；发辅音时，构成阻碍的那部分发音器官显得特别紧张。发元音时，呼出的气流量较弱；发辅音时，呼出的气流量较强，特别是发清辅音时更为明显。这些都是元音和辅音不同的基本特征。

再如，发元音时，声带都要颤动，是乐音，声音比较响亮；发辅音时，除浊辅音外声带都不颤动，噪音成分比较重，声音不大响亮。这些也是元音和辅音的不同特征。

3、声母、韵母和声调

根据汉语音节结构的特点，按照传统分析方法，可以将汉语的音节分为声、韵两部分。

音节开头的辅音叫声母，声母以后的部分叫韵母。比如“天安门”这三个音节，“天”(tian)的声母是t，韵母是ian；“门”(men)的声母是m，韵母是en；“安”(an)呢？这个音节没有辅音充当声母，可以视为“零声母”，这样的音节叫做零声母音节，an是“安”这个音节的韵母。

声母和辅音，韵母和元音，不是等同的概念，不能把它们混同起来。固然，声母（除零声母外）都是辅音充当的，但音节里的辅音不一定就是声母，如“天”(tian)、“安”(an)，“门”(men)这三个音节里的n，是辅音，但不是声母，而是韵母的一部分。同样，虽然元音一般都可以作韵母，但作韵母的音素却不限于元音，更不限于一个元音音素。

汉语的音节，读音的高、低、升、降十分重要，不同的高、低、升、降变化起着区别意义的作用，例如：“胜利”(shènglì)和“生理”(shēnglǐ)，“胜”与“生”，“利”与“理”，声韵全相同，仅由于各自在读音上声音的高、低、升、降变化情况不同而互相区别。音节在读音上的这种高、低、升、降变化状况叫声调。普通话有阴平、阳平、上声、去声四个不同的声调，如“妈、麻、马、骂”，“妈”是阴平，“麻”是阳平，“马”是上声，“骂”是去声。

三、怎样理解和掌握《汉语拼音方案》的各组成部分

1、字母表

字母表规定以二十六个拉丁字母作为汉语拼音字母。现在世界上采用拉丁字母作为书写语言的符号的国家达六十多个，拉丁字母已成为国际公用的符号，不是哪一个国家专有的字母。我们采用拉丁字母，经过我们的调整使它适应汉语的需要，也就成了我们自己的汉语拼音字母。二十六个字母，用于拼写普通话时，只需二十五个，v 字母只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

为了便于称呼，给字母规定了名称。名称音是根据汉语语音特点，同时兼顾拉丁字母在国际上的习惯读音这一原则来确定的。由于元音发音清晰、响亮，元音字母即以所代表的元音的实际发音作为该字母的名称；由于辅音的发音大多不怎么清晰、响亮，因而基本上都是在辅音字母所代表的辅音的实际发音这一基础上，再在其后面或前面配上适当的元音，作为该字母的名称。

字母表同时规定了二十六个字母的排列顺序和形体。排列顺序与国际习惯完全一致。字母的印刷体和手写体，同拉丁字母的一般书写习惯也全部相符，如下表，

汉语拼音字母形体表

印刷体		手写体		印刷体		手写体	
大写	小写	大写	小写	大写	小写	大写	小写
A	a	A	a	N	n	N	n
B	b	B	b	O	o	O	o
C	c	C	c	P	p	P	p
D	d	D	d	Q	q	Q	q
E	e	E	e	R	r	R	r
F	f	F	f	S	s	S	s
G	g	G	g	T	t	T	t
H	h	H	h	U	u	U	u
I	i	I	i	V	v	V	v
J	j	J	j	W	w	W	w
K	k	K	k	X	x	X	x
L	l	L	l	Y	y	Y	y
M	m	M	m	Z	z	Z	z

2、声母表、普通话声母的发音

声母表以普通话语音为根据，列出了除零声母以外的二十一个辅音声母。其先后次序按发音部位分组排列。

二十一个声母中，有三个采用双字母联合表示，即zh、ch、sh。为了在给汉字注音时使拼式简短，声母表规定zh可以省作 $\hat{z}$ ，ch可以省作 $\hat{c}$ ，sh可以省作 $\hat{s}$ 。

关于每个辅音声母的发音，必须从发音部位和发音方法两个方面去掌握。

发音部位，指发音器官在发音时对气流形成阻碍的地方。比如，“批判”这两个音节，它们的声母都是辅音p，发p时，上唇和下唇构成阻碍，p的发音部位便是双唇。

发音方法，指发音时气流受阻的状况和克服阻碍的方式，以及气流的强弱、声带的是否颤动等。比如，声母b和p，发音时，开始都是双唇紧闭，然后突然放开，发出音来，是一种先阻塞后爆发的音，因此叫塞音。这便是就发音时气流受阻的状况和克服阻碍的方式来说的。至于气流的强弱，是相对而言的，有些声母的发音有这种明显的区别，试比较一下b和p，发b时呼出的气流较弱，发p时呼出的气流则较强。呼出的气流弱的，叫“不送气”；呼出的气流强的，叫“送气”。此外，还有声带颤动或不颤动的区别。

b、p等发音时声带都不颤动，m、n发音时声带要颤动。发音时声带不颤动的辅音叫清辅音，声带颤动的辅音叫浊辅音。

下面，就每个辅音声母发音的具体情况，分别从发音部位和发音方法两个方面作简要说明：

①双唇音（3个）：b、p、m

b (坡) 双唇、不送气、清塞音

发音时，先双唇紧闭，阻塞气流，然后突然放开，使受阻的气流从口腔迸裂而出，爆发成声；声带不颤动。例如，“标本”这两个音节的声母便都是 b。

p (坡) 双唇、送气、清塞音

发音状况与 b 差不多，只是在双唇打开时有较强的一股气流出来。例如，“批判”这两个音节的声母便都是 p。

m (摸) 双唇、浊鼻音

发音时，双唇紧闭；软腭下垂，打开鼻腔的通路；声带颤动，气流完全从鼻腔出来。例如，“美满”这两个音节的声母便都是 m。

②唇齿音 (1 个)：f

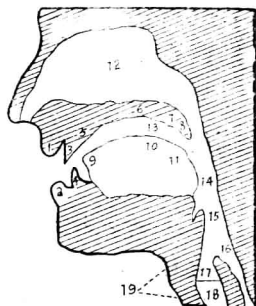
f (佛) 唇齿、清擦音

发音时，上齿和下唇轻轻接触，让气流完全从唇、齿间的缝隙中摩擦而出；声带不颤动。例如，“丰富”这两个音节的声母便都是 f。

③舌尖音 (4 个)：d、t、n、l

d (得) 舌尖、不送气、清塞音

发音器官示意图



- | | |
|-------|-------|
| 1 上唇 | 2 下唇 |
| 3 上齿 | 4 下齿 |
| 5 齿龈 | 6 硬腭 |
| 7 软腭 | 8 小舌 |
| 9 舌尖 | 10 舌面 |
| 11 舌根 | 12 鼻腔 |
| 13 口腔 | 14 咽头 |
| 15 喉盖 | 16 食道 |
| 17 气管 | 18 声带 |
| 19 喉头 | |

发音时，舌尖顶住上齿龈，阻塞气流，然后突然放开，使受阻的气流从口腔迸裂而出，爆发成声，声带不颤动。例如，“当代”这两个音节的声母便都是 d。

t (特) 舌尖、送气、清塞音

发音状况与 d 差不多，只是在舌尖突然离开上齿龈时有较强的一股气流出来。例如“淘汰”这两个音节的声母便都是 t。

n (讷) 舌尖、浊鼻音

发音时，舌尖顶住上齿龈，软腭下垂，打开鼻腔的通路，声带颤动，气流完全从鼻腔出来。例如，“恼怒”这两个音节的声母便都是 n。

l (勒) 舌尖、浊边音

发音时，舌尖顶住上齿龈，让气流只能从舌的两边流出，声带颤动。例如，“理论”这两个音节的声母便都是 l。

④舌根音 (3个)，g、k、h

g (哥) 舌根、不送气、清塞音

发音时，舌根上升靠住软腭，阻塞气流，然后突然放开，使受阻的气流从口腔迸裂而出，爆发成声，声带不颤动。例如，“改革”这两个音节的声母便都是 g。

k (科) 舌根、送气、清塞音

发音状况与 g 差不多，只是在舌根突然离开软腭时有较强的一股气流出来。例如，“刻苦”这两个音节的声母便都是 k。

h (喝) 舌根、清擦音

发音时，舌根上升靠近软腭，造成窄缝，让气流完全从

窄缝中挤出，摩擦成声；声带不颤动。例如，“欢呼”这两个音节的声母便都是 h。

⑤舌面音（3个）：j、q、X

j（基）舌面前、不送气、清塞擦音

发音时，舌面前部上抬，先紧靠硬腭前部，堵塞气流通路，然后略为离开，让气流从舌面与硬腭间的窄缝中挤出，摩擦成声；声带不颤动。例如，“积极”这两个音节的声母便都是 j。

q（欺）舌面前、送气、清塞擦音

发音状况与j差不多，只是舌面略为离开硬腭时有较强的一股气流从它们之间的窄缝中挤出来。例如，“确切”这两个音节的声母便都是 q。

X（希）舌面前、清擦音

发音时，舌面前部靠近硬腭前部，造成窄缝，让气流完全从窄缝中挤出，摩擦成声；声带不颤动。例如，“虚心”这两个音节的声母便都是X。

⑥舌尖后音（4个）：zh、ch、sh、r

zh（知）舌尖后、不送气、清塞擦音

发音时，舌尖上翘抵住硬腭前部，堵塞气流通路，然后略为离开，让气流从舌尖与硬腭间的窄缝中挤出，摩擦成声；声带不颤动。例如，“政治”这两个音节的声母便都是 zh。

ch（蚩）舌尖后、送气、清塞擦音

发音状况与zh差不多，只是舌尖略为离开硬腭时有较强的一股气流从它们之间的窄缝中挤出来。例如，“车床”这两个音节的声母便都是ch。