

異國抒懷

〔美〕黃榮伙 著

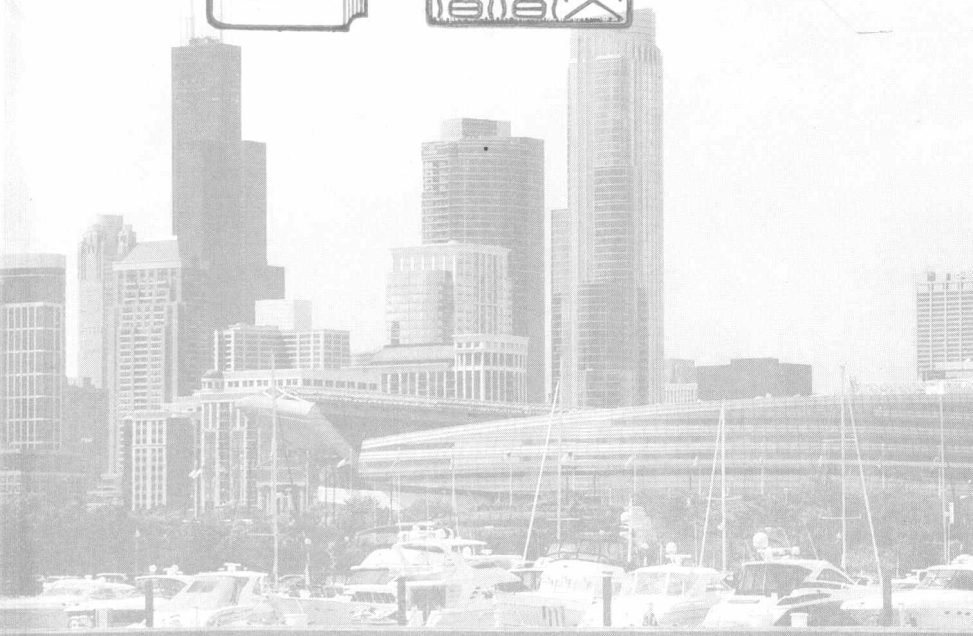


华夏文化出版社

港台书

懷 抒 國 思

〔美〕黄荣伙 著



华夏文化出版社

翻
印
必
究



版
权
所
有

异国抒怀

著 者	黄荣伙
封面题字	何汉民
封面摄影	梅 勇
责任编辑	麦维匡 梅逸民
出版发行	华夏文化出版社
地 址	香港葵涌永健路 15 号宏贸中心 804 室
电 话	00852-27351917
印 刷	台山市彩宁纸品印制有限公司

开 本	889 × 1200 毫米	1 / 32
印 张	5.5	
字 数	133 千字	
版 次	2012 年 10 月第 1 版	2012 年 10 月第 1 次印刷
定 价	23.00 元	

书 号	ISBN 978-988-15231-5-0
-----	------------------------

暨南大学图书馆惠存

黄荣伙敬赠



2012年11月9日

作者简介

黄荣伙，笔名黄荣秋，一九三九年生于广东台山端芬网地村。大专文化，曾任中小学校长，端芬侨刊《汝南之花》总编辑。上世纪五十年代后期开始涉足诗坛，在省、地、县报刊发表诗作，尤以儿歌、民歌见长。1989年移民美国，工余笔耕不辍，在国内外报刊发表诗词作品，并先后入选《香港回归诗词三百首》、《世界汉诗艺术家大辞典》、《世界传世诗词艺术家大辞典》等二十余部典籍。诗词联在国内外大赛中获奖三十余次。有诗联刻于广海石窟诗林和湖南屈原公园。现任中国作家创作协会会员，中华诗词文化研究所研究员，中国楹联学会对联文化研究院研究员。



作者诗词入选部分选集和诗联获得的部分奖品



相濡以沫

一往情深



作者夫妇（左：1992年，右2012年）



作者夫妇结婚照



作者孙女
在毕业礼上校
长为她颁发奖
牌和奖金。



乐享天伦

家人团聚

作者在芝加哥侨学界庆祝中华人民共和国成立六十周年晚会上，为芝城黄氏宗亲会撰联：『巨龙吐气惊寰宇，赤子扬眉乐五中』送给总领馆（黄仲楫书），接联者为黄屏总领事。



作者向旅港老同学、地产专家陈浩波伉俪赠嵌名诗。



作者为大芝加哥华联会撰嵌名联『国使肩重任，强将架金桥』送给杨国强总领事（何汉民书）。左为华联会主席胡晓军。



2003年在芝城侨界欢迎江泽民主席访芝时作者父子与伊州州务卿乔治·怀特合影。



作者向侨领梅贤添（左）、梅建国先生（右）敬赠嵌名诗联。





2006 年作者夫妇与旅美作家宗鹰、展我伉俪茶叙后留影。



一九九五年作者由文友刘荒田（左一）、老南（右一）陪同拜访旅美诗人陈中美先生。



作者与全美中国作家联谊会会长冰凌合影。



作者（前中）拜会金山诗艺会文友



作者北京采风（左起：梅力生、梅卓祥、北京诗词学会会长段天顺、赵奕洋）



作者纽约会见老朋友。后排左起：伍俊生、梅振才、梅光伟。

自序并書

屈指流年逾古稀，
詩聯研習已多時。
文朋好友頻催促，
結集印行莫滯遲。
深恐煮成生米飯，
還惊污染雅強旗。
拋磚引玉為吾愿，
吟長方家作我師。

黃榮伙



壬辰年于芝加哥

序

麦维匡

俱为诗苑中人，我与黄荣伙先生虽犹未尝面晤，却也早已神交。然而华章遍览，细墨同研，尚有待于机缘。今日先生大作结集，嘱托代劳付梓之务，乃得便赏鉴琳琅，观瞻熠熠。闻先生行将越洋旋里，又窃喜促膝切磋之可待；流觞唱咏之有期矣。

据悉，尚在寒窗苦读之时，黄荣伙先生已涉足诗坛。及至学业完成，尝执教于黉宫，办公于镇委，并曾任《汝南之花》总编辑。青壮时期一直兴趣于诗文，作品屡见崭露头角。尔后移居美国，日夕劳碌，光阴消磨，虽则无暇耕砚，依然有梦抽毫。是以退休之后，兴致勃发，诗思泉涌，命笔遣句不辍。凡美东《侨报》、美西《星岛日报》、《美华文学》、《中华诗词》、《台山诗词》及中华与海外诸文坛上，每见刊登力作，不断收获殊荣。

想风骚之要旨，诚所谓“诗言志”也。明人陆时雍有语云：“体物著情，寄怀感兴，诗之为用，如此而已。”荣伙先生深谙斯理，故凡所作诗、词、联，言志抒情，惟本于心。常瞩目于国家、世界；每寄怀于桑梓、亲朋。独鲜咏絮观鱼、哦风弄月之闲逸；全无多愁悲慨、无病呻吟之颓靡。字里行间所流露者，尽精神饱满之诗思，是非分明之理念。如此之

诗道，无疑关乎世运、人文，依稀可“补察时政，泄导人情（白居易语）”矣。

又见凡叙事抒情，缘情体味，只在乎力求浅易，不屑于故作艰深。绮靡之语无存，晦涩之词免用。清真蕴藉，气质陶熔，庶几得近古韵之风标焉。苏轼曾说：“寄至味于淡泊。”陆游亦谓：“功夫深处却平易。”故凡我辈弄文舞墨者流，当冥悟其中奥秘玄妙。

目下，黄荣伙先生已年逾古稀。所幸健体长康，雄心方壮。不废囊萤之功，还祈吐凤之愿。既怀鸿鹄之志，如鲲鹏展翼，勇登高峰。

是为序。

2012年9月26日

（本序作者系台山诗词楹联学会常务副会长，《台山诗词》副刊主编。）

潜心韵律 成就骄人

——黄荣伙新著《异国抒怀》序

梅逸民

当黄荣伙先生成为诗联获奖“大户”而扬名当代吟坛且出版新著之际，我似乎比别人有更多的欣喜。此乃缘于我与他有同乡、同学、同事、同好文艺的历史渊源。

现年七十的黄荣伙是端芬镇网地村人。他头脑聪颖，身体硬朗。我与他在台山师范学校攻读时，便一起涉足诗坛，他尤以民歌、儿歌见长，有的作品获奖，并被一些幼儿园、小学用作乡土教材，广为流传。20世纪60年代初，我俩同在端芬中心小学任高小语文老师，他还荣任公社（镇）少先队“少委”。70年代初，我俩又同在端芬镇党委办公室共事，他后调任校长。1986年我调到台山市政协机关，他则接任我《汝南之花》总编辑工作。其间，他在报刊上发表过不少美文，并常获奖。其中小故事《一只寒暑表的来历》曾被编入广东省小学三年级德育教材。1989年，他移民美国。业余潜心韵律，吟哦成癖，尤工诗联，经常有作品在《美华文学》、《金山时报》、《芝加哥时报》、《台山诗词》等海内外报刊发表，并赢得了广大读者的好评。其中全美中国作家联谊会秘书长展我在纽约《侨报》和《芝加哥时报》载文《妙笔嵌联传友情》赞之，《海外五邑诗彦诗词精品选》则以《黄荣伙三首诗欣赏》为题点评

曰：“观其诗作，深觉其诗风流畅，功底甚厚，而尤可贵者，殆为意境超脱，询老练之作也。读其中两首七律，诗中遣词用字，颇具匠心。如《怀念张学良将军》；‘为有丹心昭日月，敢教热血抗强梁。’一联以‘丹心’与‘日月’相连，以‘热血’与‘强梁’相应。其中一个‘昭’字，一个‘抗’字，顿使全联取得有机联系，骤然生色。又如《反战卫和平》中‘沃野荒芜蓬草乱，饥民憔悴鬼神愁’一联，一个‘乱’字，一个‘愁’字，便可把对战争罪恶的谴责推向至高境界。非老练之笔墨，何得此？”

该点评又说：“但我们更喜爱黄荣伙先生之绝诗，意境甚洒脱也。如《登世界最高的席尔斯大厦》七绝：‘登楼似在云天外，万里风光眼底来。可惜故园难目及，未能权作望乡台。’意境层层推进。先说‘登楼’，则似在云天之外，次说‘风光’，登楼则可见万里风光。然后笔锋一转，想要眺望‘故园’，则可惜很难‘目及’。既难‘目及’，则想要把这大厦‘权作望乡台’也难如愿了。意境超脱，感情真挚，思乡怀国者读之，能不一掬同情之泪乎？”

黄荣伙的好诗妙联，吸引着不少编著中心“伯乐”们的目光，在《世界和平诗词集》、《中国诗词年鉴》、《世界传世诗词艺术家大辞典》、《神农颂》、《当代诗人咏荆州》等20多部大型典籍中，皆不缺黄荣伙的诗作。同时，更令人羡慕的是他成为获奖“大户”。例如，2002和2004年，他获金山诗艺会与《金山时报》联合举办春节征联一等奖，后获湖北省第七届“云鹤杯”暨首届“大桥杯”海内外征联优秀奖；2004年，他以七绝《李白重登黄鹤楼》荣获第二届黄鹤楼诗词大赛优秀奖；2005年，又获江西省龙虎山国际诗词联大赛优秀奖；2007年，他分别在广东西樵山宝峰寺和四川新都桂湖荷花节海内外征联大赛中获优秀奖；还有七律《敬悼先烈谭嗣同》获

全国诗词大赛佳作奖；五绝《山石颂》等6首诗获北京“龙腾杯”全球诗词大赛金奖。去年，他分别在荆州“古城杯”全国诗词大赛和“炎帝杯”全球华人诗词大赛中获优秀奖。所有这些荣誉，对黄荣伙来说，是实至名归的。

黄荣伙不但能写出屡屡获奖的古体诗词对联，而且能写出充满豪情、真情、悲情的新体诗。记得鲁迅先生早在1905年曾说：“诗人绝迹，事若甚微，然萧条之感，辙以来袭。”在当今诗歌愈来愈黯然的背景下，黄荣伙却坚持在诗歌之旅艰苦跋涉，从来没有停止歌唱，且古体新体兼用，使其诗歌始终保持着旺盛的创作势头，并不断取得新的突破、新的经验、新的成就，这不能不说是一个奇迹。尤其在迎接香港回归期间，他曾怀着强烈的民族感情，一气呵成《回归之歌》、《坚定的步伐》、《龙凤呈祥》、《隔洋的祝愿》等诗篇，分别发表于美国《侨报》和北京《中华合作时报》。其中《回归之歌》堪称代表作，是黄荣伙新诗创作新的里程碑。为此，著名作家刘荒田把它誉为“呈现出新的光彩，步上了新的台阶”的好诗。而另一首《隔洋的祝愿》，参加香港《大公报》和北京《光明日报》联合举办的“迎香港回归诗词大赛”，在3.3万首参赛作品中脱颖而出，被选入《香港回归诗词三百首》，书中的诗词“百里挑一，堪称精品”。正如新华社香港分社副社长张浚生在序中说：“本书从诗词创作角度而言，或许并非无可挑剔；然而，她毕竟是在香港百年回归之际炎黄子孙的心声，是时代的强音，是世纪的强音。‘人妙文章本平淡，等闲言语变瑰奇’（宋·戴复古）。随同本世纪全球瞩目的大事件——香港的回归，这本充满激情与豪情的《香港回归诗词三百首》，也将会留存在中国文化史长河中，留存在世界文化史长河中。”

黄荣伙的新体诗题材是多样化的，当一些新潮诗人肆意对

诗歌语言的过分粗鄙化或刻意雕琢之时，他却返朴归真，以洋溢的激情吟唱自己所见所闻所想的事物，并以兴观群怨抒胸臆的似火豪情，熔铸出新的意象来。如《金门悲歌》，诗人面对金门大桥爆发出这样的惊叹：“桥畔的都会夜夜灯红酒绿/纸醉金迷，似乎生活不凡/可有人却抛妻弃子来到大桥上/纵身一跃，从金山的金门/走进阴森可怕的鬼门关……”接着用三节 15 行词精句新、意蕴深沉的诗句，揣测形形色色自戕者复杂纷繁的死因，包括大桥设计者缺乏防范意识，然后笔锋急转，直奔主题：“美国的悲剧，须在桥外寻找答案！”此乃诗的灵魂，它既使“我望着大桥和桥畔的铜像/心像贴着水面低飞的鸥鹭/飞得很远，很远，很远……”又引起读者的共鸣和沉思，从而凸显此诗清通晓畅、郁洁敦厚的感人艺术魅力。黄荣伙为人真诚，其诗亦然。真诚的诗，是最具生命力，也是最为人称道的。

黄荣伙以辛勤的汗水，浇开诗联艺术之花，也赢得许多令人眩目的光环：全美中国作家联谊会美中分会委员，中国中华诗词研究所研究员，中国楹联学会中华对联文化研究院研究员，金山诗艺会会员，台山市中华诗词楹联学会顾问暨《台山诗词》基金会永远名誉会长、《台山文评报》永远名誉社长……

曹丕说：“文章经国之大业，不朽之盛事。”《左传》亦将“立言”当为“三不朽”之一。黄荣伙的诗联亦将不朽于世。其优秀的诗联创作成果，不但为世界华文艺苑增添了生色，而且为弘扬中华国粹作出不可磨灭的贡献。

是为序。

（本序作者系广东省作协会员、省文艺批评家协会会员、台山市文艺评论家协会主席、《台山文评报》社长。）

真意凝诗心 挚情炼联魂

——黄荣伙诗联小感

宗 鹰

与黄荣伙君相识交往于风城芝加哥。全美中国作家联谊会美中分会成立，他一直是积极参与者。连年不断呈献诗联佳作。我们南迁海港圣地亚哥，天涯海角依然心相连，电来电往，信来信往，诗联成为坚韧友谊纽带的主要一环。有时不由自主想，这友情其实就是诗联编织而成的。

欣悉其诗联结集出版，衷心祝贺，沛然致敬。作为诗联门外汉，虽推崇其诗词，但未敢班门弄斧。其诗联造诣，自有门中人阐述。

诗有诗心，联有联魂。诗心联魂，实为人格人魂之体现。作为多年朋友，我常用三个字来概括对其人格人魂的感受：实、诚、执。为人朴实，写诗撰联一样朴实。待人以诚，写诗撰联一样诚挚。做人执着，写诗撰联一样执着。难能可贵的是：人在洋域，心萦神州；身困餐厨，意凝世事。赞是而斥非，扬真而弃伪，颂美而鞭丑。北京奥运也好，祖国国庆也好，他激情满怀，挥笔抒颂。《新中国六十华诞联》，如说上联“巨龙吐气惊寰宇”容易流于空泛，那么下联“赤子扬眉乐五中”切身实感尽在其中。诗歌《欢庆祖国新生六十年》显见世事、国事喜溢心头，情聚

目 录

自序	黄荣伙 (1)
序	麦维匡 (2)
潜心韵律 成就骄人	
——黄荣伙新著《异国抒怀》序	梅逸民 (4)
真意凝诗心 挚情炼联魂	
——黄荣伙诗联小感	宗 鹰 (8)
妙笔嵌联传友情	展 我 (11)

诗 词 篇

感事抒怀

香港回归喜赋 (外四首)	3
水调歌头·斥恐怖头目宾·拉登 (外三首)	4
观美国战云有感 (外五首)	5
金鸡迎春 (外四首)	6
爱国楷模陈宜禧 (外四首)	7
爱国楷模陈宜禧 (外四首)	7
贺姚明当选 NBA 选秀状元 (外四首)	8
祖国健儿雅典奥运传捷三首 (外二首)	9
北京采风纪怀 (外一首)	10
嫦娥展笑容 (外五首)	11
炎黄赤子尽兴游 (外三首)	12
咏上海世博会 (外四首)	13
寄在乡同窗 (外四首)	14