

郭捷 著

真武

人面

一部描述真实武术的长篇小说



NLIC2970861830

广东科学技术出版社



真武

一部描述真实武术的长篇小说

郭捷 著



NLIC2970861830

桂林

广西师范大学出版社



图书在版编目（CIP）数据

真武人间 / 郭捷著. —桂林: 广西师范大学出版社,
2012.12
ISBN 978-7-5495-3026-7

I . 真… II . 郭… III . 长篇小说—中国—当代
IV . I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 288690 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

衡阳顺地印务有限公司印刷

(湖南省衡阳市雁峰区园艺村 9 号 邮政编码: 421008)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 37 字数: 600 千字

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

印数: 0 001~3 000 册 定价: 60.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

自序

自动笔开始，想念着很多人。

良师、益友、好对手。

从开始练习武术那一天起，多有闻得“武术乃强力凌人、致人死命之技”的说法；又多有人教导，武术只是“强身健体”之术；或闻武术乃“悟道”之法，等等，不一而足。

想了很久，武术有何用？

往大了说，那是“今日一点心魂，昨日万里长城”，或者是传承国粹，或者是别的什么重要的传承，又或是守护什么重要的秘宝——这样的说法实在有许许多多，许多人嘴里常嚷嚷这样的话，可是我相信，他们心底的那个答案，以及练武的真正动机绝非如此。（笔者并非君子，谢谢。）

往小了说，人不外乎身躯与灵魂，在大千世界里先求得性命坚固，为自己与身边的人造就一份安宁福气。（做到这些已经挺不容易了，真的。）

左思右想，上面这些应该已经是武术在当今世上大多数的用途了。

而练武人自己呢？

几年前，我开始对“正信”这个词十分在意，佛门中“正信”指的是“虔信佛所说正法之心，此信心不因遭逢诸异道而稍生疑念”。

武术也该有类似的正信吧？那应该是一条通向自己本心，笔直而洁净的道路。

倘若是正信，不论最终成果如何，在人心里正面情绪应当会越来越多，而负面情绪则越来越少。

我遇到过许多练武之人——常年居住于寺院、道观的修行者；农闲时在田间地头苦练把式的农人；每日下了班便到拳馆报到的白领或工人；夜深人静时在地下通道里挥汗如雨的小卖部老板；擂台上光芒耀眼的职业拳手；擅长武艺、

威武挺拔的军人；同学们每日在外玩乐，而自己却在出租房里站桩行拳数小时的学生，等等，各行各业，贫穷或富有，无名或显赫。

每个人都有些不想对人说的话，纵然对亲人和密友也一样。

但是每当用心去感受，我确实能觉察到他们充盈的内心，饱满的精神——虽然很多时候我并不清楚他们在想什么。

自己回头看看，这些年来，最想念最惦记的那些长辈、朋友，多数曾与自己拳脚相向。武术是很真实的事情，这种相互对打练习所建立起来的信任，最是难能可贵。人同此心，我想他们应该也是一样的。

而这些常年努力不懈的人，他们与人相搏向来得心应手、不骄不躁，打斗下手极是利落，却从未鼓吹过暴力、残忍、杀戮。平日里实战练习，那打得鼻青脸肿之后，又一块去吃喝聊天的，多是性善知己。偏偏这样的人，极少有劫难与恶事加身，像是冥冥中得到了某种庇护一般。

后来我与师父提及此事，他嘿嘿坏笑：“你回头想想，与人比试，什么时候发挥得最好？当然是没有敌意的时候啦！想想当年初次见你的时候，你身心都像裹着厚重坚硬的铁甲，木桩一般，挨打的货，啊……现在打你不如当年痛快了，真怀念啊！”（居然怀念这种事情……）——幸好我一直依照着拳中法则，坚持练习。若是半途而废、急躁求成、动机不纯者，定然不会在听到这样的话后豁然开朗。

特此，我献上这些文字，除感谢教导过我的所有长辈，与我拳脚相向、互相勉励的好朋友，更重要的是，祝福所有的武人——发勇猛心易，持长久心难，练拳已是辛苦事，所以大家都要过得更幸福才好。

“都说祝人幸福啦！你写了那么多打法、练法又是哪种意思？”我的哥们卫峰和大头问我。

“两个笨蛋，给人祝福，当然要掂上些小礼物啦！要不跟节日短信群发有什么区别？真不懂事！”我骂道。

当然，还有那些尚武却还未付诸行动的人——我们等你们很久了，一块儿练拳吗？

作者

2011年11月

目 录

1	>	第一章 薪火相传
6	>	第二章 识英杰东瀛试艺
11	>	第三章 无比流轶事
16	>	第四章 居酒屋遭遇战
21	>	第五章 勇叔的道
26	>	第六章 戴家心意拳内功
31	>	第七章 武藏不败？
37	>	第八章 武艺与国仇
42	>	第九章 缠拳喂手
47	>	第十章 抗日大刀术
53	>	第十一章 无比流刀招——峰回九转
58	>	第十二章 地藏院明心，武藏野见性
64	>	第十三章 勇悍的暹罗武士
69	>	第十四章 孱弱的善良佛子
75	>	第十五章 好对手，好朋友
80	>	第十六章 道爷风骨
86	>	第十七章 格斗节奏
92	>	第十八章 暹罗武神
98	>	第十九章 泰拳之祖
103	>	第二十章 大头的幸福
108	>	第二十一章 殷鸿勇舞成文狮
113	>	第二十二章 四把捶

- 119 > 第二十三章 老拳师的解脱
124 > 第二十四章 隔代传人
129 > 第二十五章 护手钺
134 > 第二十六章 新的因缘
140 > 第二十七章 豌豆公主的铮铮铁骨
146 > 第二十八章 难寻练拳地
152 > 第二十九章 重拾武心的军人
157 > 第三十章 金门高手，倾城尤物
162 > 第三十一章 初识中国跤
168 > 第三十二章 黑爷威武
174 > 第三十三章 受身
179 > 第三十四章 岂曰无衣
184 > 第三十五章 妙招“墮地炮”
190 > 第三十六章 十三太保
195 > 第三十七章 容光逼人的虎禅
201 > 第三十八章 真正的好弟子
206 > 第三十九章 蒙古跤手
211 > 第四十章 飞仙正、刺猿奇
216 > 第四十一章 胜负之心不可得
221 > 第四十二章 跤王的惨败
226 > 第四十三章 八卦释人身
231 > 第四十四章 “永不沾尘”作绝响?
236 > 第四十五章 回乡求助
241 > 第四十六章 无名炼体术
246 > 第四十七章 票贩
252 > 第四十八章 七爷
257 > 第四十九章 风雪猎场
262 > 第五十章 煞星的调教
267 > 第五十一章 华盛与东联
272 > 第五十二章 绝色逼人，妖女千红
277 > 第五十三章 问道真武，青山深处
283 > 第五十四章 苍茫紫宵近，梦醒白云间
289 > 第五十五章 洪门扎职

- 294 > 第五十六章 那一酒瓶的风情
299 > 第五十七章 苦行求精进，凛冽若孤松
305 > 第五十八章 第一把刀
311 > 第五十九章 双拳密如雨，快似一挂鞭
316 > 第六十章 豁如受辱虎禅怒
322 > 第六十一章 虎禅之母
327 > 第六十二章 琴如其人
333 > 第六十三章 人生的抉择
339 > 第六十四章 好梦难圆，岁月无多
344 > 第六十五章 铁刀断，因缘牵
350 > 第六十六章 高三鹞子的关山老刀
355 > 第六十七章 杀手阿信
360 > 第六十八章 幕天席地的妖娆
366 > 第六十九章 累劫之缘化何人，翻为苦相吝死生
371 > 第七十章 色上一把刀，拳下不留人
376 > 第七十一章 名医续武运
382 > 第七十二章 彩衣捧砚催题卷，红袖添香伴学书
387 > 第七十三章 月下持龙，骄阳似我
394 > 第七十四章 相思断
400 > 第七十五章 拢芳心虎禅下厨
405 > 第七十六章 煞星酷刑
409 > 第七十七章 辣手含恨为吾师
415 > 第七十八章 愁入风尘愁更烦
420 > 第七十九章 壮怀长剑歌作泪，玉骨将成泉下土
426 > 第八十章 树海苦修溯祖风，林中销魂付终身
432 > 第八十一章 拳法套子
437 > 第八十二章 虎伏澄灵鼓角张
443 > 第八十三章 豪杰相聚
448 > 第八十四章 我的温柔，我的勇气
454 > 第八十五章 平生苦战
459 > 第八十六章 势如破竹
464 > 第八十七章 孩子气的爹
469 > 第八十八章 山河动八极，好汉终相惜

474	>	第八十九章 巫家单刀
479	>	第九十章 赎罪
484	>	第九十一章 君结綬之千里，惜瑤草之徒芳
489	>	第九十二章 友情的回馈
494	>	第九十三章 长在黑暗里的向日葵
498	>	第九十四章 和光同尘再无想，禅心随我共天翔
506	>	第九十五章 剑术拆字诀
512	>	第九十六章 试虎胆老剑逼命
517	>	第九十七章 我武惟扬
523	>	第九十八章 武心布施破愚顽
529	>	第九十九章 门生受辱，虎禅护短
534	>	第一〇〇章 聚财之人
540	>	第一〇一章 明王降罗汉
545	>	第一〇二章 凤萧水寒，兄弟永诀
550	>	第一〇三章 山河动，鬼神愁
556	>	第一〇四章 邪道螳螂
562	>	第一〇五章 干臂即刚臂
567	>	第一〇六章 杀念无明，道师棒喝
573	>	第一〇七章 寻梦不恨天涯远，咫尺一趟归去来
578	>	第一〇八章 老少壮志不言愁，万里问路白云头

第一章 薪火相传

“那几年里，不该死的死了，我这本该死的却还活着，而且活得很长很长。”

活着好！要是不活着，我哪里知道自己的儿子、孙子会这么有出息，而我的曾孙更是把我湮没多年的武者之心给重新点燃，让这点灰烬发出最后一点热力。

老人家叫岳文勋，今年九十八岁，很老了，脸上却透出红润，乱糟糟的胡子和向后梳得整整齐齐的头发，质地、光泽都十分饱满，仍旧是黑的多，白的少。眼睛眯成一条缝，乍一看，眼神有些混沌。但是你若与他的眼神对视久了，却能感觉到老人家眼里细细的精芒能扎得你眼睛生痛，扎透你的身子，让人不由自主地想缩成一团。这种少见的搭配，看上去确实相当特殊。

他伏在案台上，一笔笔写着自己一生所学，以及自己一生中走过的路，生怕有半点遗漏，写几个字就停下来想想。翻过去的信纸已经积累了很厚的一沓，是很漂亮的旧体字，很少有人在那么长的文章中，还能一丝不苟地遵守书法中那提顿、藏露、方圆、快慢之道。

或许老人是不想给这件东西留下任何瑕疵，更重要的是对最后拿到这些文字的小家伙，这该是一篇完美的文稿，毕竟旧体字如果潦草了，读的人容易出错。

“虎禅去日本看望国忠，顺道做武术修行，等他回来，我把这篇文字交给他的时候，他会是什么样的心情啊？一定爱不释手，欢呼雀跃……总之，这小家伙的快乐，是我一生中最后的一种乐趣。”

老人拿起旱烟杆吧嗒几口，有滋有味地念叨着。

对于一个真正的武者来说，最重要的不是拳法的招式，不是什么内外功的

练法，而是一个真正的高手毕生的练武经验。有这个作为印证，可以让后人少走许多的弯路，得到很大的启发。

“老哥哥们，你们输了，你们的功夫，现在早没影儿了，留下些不知道是什么东西的玩意儿。许多没摸着门儿的小辈也顶上了前人的名号，打起了祖先当年的牌子，扛起了先贤的大旗。没错，小时候，每次比武，我总是打不过哥几个，但是我活得最长，长到可以把当年我们的那些东西：练武、打斗、还有遇险护身的经验，完完整整地告诉我那曾孙儿。你们都别小气，我把你们当年的经历也一块儿写给了孩子。不管你们喜不喜欢我这么做，我想还是和当年一样——我铁了心要干的事情，你们总是能够接受的。瞧我老成这样了，还在跟另外一个世界的你们要小孩子的赖皮。人生下来的时候，一个孩子，什么都没有，单纯，现在什么都放下了，又单纯了，又像孩子一般，所以你们有脾气，等我过几年下去了，你们再冲我发吧。”

终于写到了结尾，按照惯例要写上落款，可是写上“岳文勋”好，还是……老人笔尖停在空中，他的双手，在他九十八岁的今天仍然饱满稳定，一生中厮杀、比武都鲜有差错，在做这个抉择的时候，却不禁微微地颤抖。

这些是为什么写的？为的是传承，还是为了虎禅？

“我这么老了，已经不想干什么大事了，什么风云沧桑、什么流派兴衰，都与我无关。倘若我的老哥们儿还都在世，那虎禅得被他们宠成什么样子？我还在乎什么？我是为了什么打破祖宗惯例，留下文字？若要单论及武术的传承，一代一代，那并不是形式上的教学，而是用心关怀着后代的成长，别人我不知道，也不想管，我关心的只是虎禅。”

老人深深地吸了一口气，终于落笔，犹如果断出招，写上了落款：太爷爷。

大洋彼岸，日本东京。

“虎禅！臭小子，才来半个小时就往外跑。”

“不是，我刚来的时候看到那边有个很朴素的武道馆。可有味儿啦！国内没有这样儿的。”

“不成！过来给爷爷点茶。”

“爷爷，你见哪个年轻人跑到国外旅行还待家里喝茶的呢！”

“你爷爷我不是年轻人，我不管，你要学学茶道茶德。这也是修行。修行又不一定要打架。阿勇！把他给我揪到茶室里来！”

常年跟随着岳国忠的亲信阿勇，手足无措地挠头。

“总裁，我完全打不过孙少爷啊……”

“嗯？跑了？他什么时候跑的？”

“总裁，孙少爷的身法一直是很快的啊……”

“早说了，这臭小子练武练多了，就是不学好！”

“不过话说回来，孙少爷调皮，我看您生气也生得很愉快。他不在的时候，您很少如此开朗。”

“哈哈哈哈，你们啊……罢了，晚上的茶会后，我跟虎禅吃饭。”

在日本，有许多很有名的武道组织：空手道的极真会、柔道的大道塾、合气道的养神馆等等，这些武道体系都不足为奇。而在许多小道场中，有些不出名的武道流派经营惨淡，有的小武道馆甚至入不敷出，还是馆长自己填钱撑着，来学的人也少。

但道场小，名气小，不代表功夫一定不行。有的是道场经营不善；有的是武道的体系不利于群体教学；更有的还守着武术界的诸多老规矩和古老而又确实很有效的训练方法，只是现代年轻人很难接受。比如在日本青森，据说有剑术流派的入门仪式还保持着歃血为誓的惯例。

还有的实战功夫，虽然厉害，却远不如经过修改的现代竞技化武术来得漂亮、潇洒、大气。比如现代剑道出剑走闪都很潇洒，手中的竹剑碰到对手就得分，显得十分的轻巧。但古剑道却不一样，如果没有裙裤的掩饰，下盘的动作就很大，招式看起来粗野蛮横，可是出剑劈斩、刺突的威力和实际对敌的效果，却是现代剑道没法比拟的。

这些年复一年守着自己小道场的人们，很少费心思去想自己的武道馆如何赢利、如何宣传，而是像老和尚坐苦禅，守株待兔般随缘，这更显示出武道对他们来说，已经是不需要去思考，没有任何怀疑地成了生命中的一部分，就像人们很少会去想“我为什么有两只脚？为什么不是一只脚，不是三只脚，偏偏是两只脚”一样。

所以与这些小道场交流，往往能获得十分独特的心得，受益匪浅。

虎禅转了老半天，好不容易才找到了刚才的那家武道馆。

里面传出道场师范讲解的声音。

“古代的柔术，是在战场上使用的，在刀或枪被砍断后，必须空手搏击。武士们都穿着‘胴甲’，脸上也有‘面颊’的保护，若是用打击技术，攻击效率很低。但因为关节仍旧能够活动自如，所以用柔术扭断关节的招式就特别地好用。因为是在战争中使用的武术，所以我们流派，包括其他的一些流派，将左手称为‘弓’手，右手称为‘马’手，意思是左手乃是持弓之手，右手则持马缰……”

虎禅听得入神，觉得这个解释挺符合逻辑，而且“弓手”与“马手”的名称也甚为精辟、罕见。

虎禅曾在日本陪伴爷爷两年，与当地人交往甚多，因此口语相当不错。

“外面的朋友，虽是站在玄关之后，也算是踏入了道场，你这样偷听很失礼。”

虎禅走出玄关。道场中几乎全是木质结构，墙上有些书法作品，其中最吸引目光的乃是一幅楷书，写的是俳圣松尾芭蕉所作俳句——长夏草木深，武士当年梦痕。

“先生，您误会了，您的见解独到，技艺想必也十分精湛，我怕打断了您说话，这不算一种失礼。”

虎禅虽然解释，但是却没有像日本人一样行礼，双手自然下垂，暗自放松身体，轻轻抻拔着肩背上的筋腱，这是交手比试前最好的准备。

师范年纪不大，看起来只有二十五六岁，不张口说话的时候，牙关就是紧紧地咬着，嘴角微微下撇，把鼻唇沟拉得很深，这样的表情动作使这张脸看起来坚毅、顽固、严厉、学究，特别不讨人喜欢。

咬紧牙关，是格斗的基本准则，下巴被击打后不容易脑震荡，而牙齿时常紧扣的人，往往性格坚毅，手脚麻利。平常总是下巴放松、嘴巴略张的人，往往智弱心慈。

师范上下仔细地打量着虎禅。

“原来这么年轻。看你的肩背沉坠，厚实浑圆，双臂柔活，定是经过长期的修炼，并非寻常之辈，而在我们这陈旧的木地板上也行走无声，足见身手不凡。

请问是何流派的修行者？”

“嗯，中国的太极拳，还有心意六合。”

“噢！太极拳！我奶奶也练……”

道场中的一个弟子一边跳舞般地比划着，一边呀啦呀啦地唱歌。其他的几个跟着咧嘴笑起来。

“住嘴！”

师范低声斥责，场面顿时安静。

只有自己亲身多年苦练，有相当见识的人，才能够从身体线条，骨相，走路姿势等等，大致评估对方曾经付出的努力和现在拥有的实力。

“我是这里的馆主兼代师范，本多英明。”

“我叫岳虎禅，中国人。”

“年纪轻轻，筋骨受过如此锤炼打熬，绝不会是寻常的健身太极拳。寻常的健身武术，是没有筋骨功夫的，他练的很可能是用于实战的拳法。还有那心意六合，是凶名远播的拳法，早年听师父说过。只是心意六合拳的流派很多，不知道这少年练的是哪一种？”师范快速琢磨了一会儿，没理出有用的头绪。

“愿意试合吗？”本多先发制人地询问对方意见。切磋比试，在日本称为“试合”。

实际上本多英明知道，问了也是多余，对方就是来找对手的，只不过由自己先开口，纵然失败，也显得更具有武道家的热诚与豪爽性情。

“请多指教！”虎禅早在等着这话，立刻回应。

虎禅也不摆起手的架势，身体自然站立，两脚分开与肩同宽。这个姿势是武术中最初的姿势，也是最难的姿势，在中国武术中称为“无极势”，在日本武术中称为“自然体”。初学的时候，站这个姿势，需要安定心神、放松身体、端正身架并且调整气血。据说在武术达到很高的境界之后，这是一个没有破绽的准备势。

“注意了！”师范后脚一蹬冲向虎禅，发力之时，踩出很豪迈的撞击声。双掌一前一后，手指略勾，举在胸口高处，一手向着虎禅的腰带处抓去，一手直接抓取虎禅的中门。

第二章 识英杰东瀛试艺

“总裁，恕我直言，为何不让虎禅来日本读书呢？您看国内那些家长可着劲地把孩子往外送。而且把他接到身边，也省得您老成天惦记。”

“父亲在国内，他九十八岁了，现在唯一的乐趣就是跟虎禅混一块儿。我这忙，父亲闲，忙了就不会惦记那么多，闲了才会发慌。要是给老爷子知道你出这主意，瞧他不用旱烟杆敲破你的头。哈哈！”

阿勇眼睛向上瞟，摸摸头，仿佛老太爷那赤铜烟杆已经举到了自己头上一般。

老爷子那铜烟杆儿，多少年了都不换，除了平日抽上两口，当年也是拿来代替点穴橛捅人，当兵器使的。

“只是，总裁，我稍微查过虎禅将要就读的那个学校，并不是什么好学校，学校的整体师资不强，而且校园风气不太好，您何必让他在国内读这种学校呢。”

“你可真上心哪，其实读什么学校都是一样的。你懂得关心虎禅，我这个当爷爷的难道会不懂吗？我也调查过，还调查得很仔细。师资、校园风气、就业率等数据，这是蒙混人的，你看看每年来我们公司应聘的，有多少名校的学生被我刷下去。一个人要想真正长大成人，首先就得有三个基本要素：良师、益友、好对手，这三个条件，那里都拥有了，还有什么可挑剔的呢？我这孙子，好就好在本真本性，要让他来这儿读那些个贵族学校不难，但是老太爷、我、还有殷鸿，都不喜欢那样的地方。住着最好的宿舍，还有那一层漂亮的校服，严谨的礼仪，权威的教授，看起来高高在上，但也许几年的时间，只能给人披上一层看起来还不错的皮。强人是在真实的泥土里滚打出来的，那些贵族学校或许能教出聪明自信的精英，但是我不认为他们能教出百折不挠的强人，而且咱家的人，谁没经历

过点不一般的风浪，风气不好，环境不好，最是考验人，何况虎禅自己也未必愿意跑到这儿来读书啊。阿勇，你从前不也有段不一般的经历吗？”

沉默了一会，阿勇低下头，细细地思索。

确实如此，从老太爷，到自己跟随了二十多年的这个株式会社总裁岳国忠，到虎禅的父亲岳殷鸿，都是少见的杰出人物。

如果说世界上的贵族、精英，都如钻石一样的耀眼，这祖孙四代人，则有泥土一样淳朴的本质，其价值，像是经过匠心独具的名师雕琢之后，再入烈火烧炼而成的珍贵白瓷。历经岁月考验，看似朴实无华，实际价值却可能远在钻石之上。

这应该就是大巧若拙。

到底是什么样的教育，能教出这样的人呢？

“我也是父亲教出来的，没人比我更清楚老爷子。现在的虎禅，看起来多有活力啊！”岳国忠微笑地看着阿勇。

道场中，虎禅迎着猛冲上来的师范，脊背弓起，手指略屈成爪，肩背臂膀恍如被溅上火星一般，没有任何预兆地惊弹而起，如猫一般伸展开，闪电般向师范的脸上抓去。

心意拳讲究“身如槐虫”，一弓一伸，一起一落，一束一展，脊椎以及各个骨节都圆活无碍，所以这弓身缩身的动作，是心意拳的身法大势。又有十大形拳，分别以十种动物的神韵与运动特点为其精要，这一惊乍，一把抠上脸，便是十大形的猴形。

不管多厉害的高手，脸上弹指间被人挠一把，都要吃一惊并且回防。

中国山西戴家心意六合的身法、手法讲究形如鬼魅，就是要一惊一乍地给对手捣乱，打击心理盲点，打得对方如见鬼一般。

果然不出所料，师范立刻回手格挡，两人手搭上了，虎禅脚下立刻穿插，转成武当拳的圆转大气，向着师范的偏门走去，两手粘压住师范的双手，脚下步子丝毫不断，师范用力伸手抓拿，虎禅便侧身让过，脚步不断地走圆、转折，并牵引、压制着师范的双手。师范每每要抽手摆脱虎禅的压制、粘连时，虎禅便一脚大步跨出向师范的两腿之间插去，整个身体向对方怀里挤进，用短劲挤靠，并用

肩头撞向师范的胸口。本多师范略退了小半步，给自己一个重整攻势的机会，双手向虎禅的脖子回抱，准备跳起来使飞身十字固，用两腿缠住虎禅的腰，再扳倒在地上进行绞杀。可是虎禅身子猛地一缩，脊背弓起，身体像是缩成一只比原来的自己小了三分之一的猿猴，本多师范抱了个空。虎禅缩身的同时，头撞向师范的胸口，双手把师范的两腿一抽，一声闷响，师范一屁股坐在地板上。虎禅知道对方如果倒地，很可能使用柔术的“寝技”，也就是地面绞杀技术，既然是“试合”，也不好意思随便使用重手狠砸，或者抠抓撕扯。于是在师范失去重心的同时，虎禅本已缩成一小团的身体，奋力一纵，远远跃开。

师范很快地站起来，向虎禅鞠了一躬，脸色也比刚开始的时候缓和了不少。

“你是个好手，我的眼光不错，已经值得高兴。这次交手，使我受益匪浅，还愿意继续吗？”

日本的武道家，一向佩服有实力的人。不光是武人，不论你是哪种行当，只要有一项超越普通人的本事，他们便很容易打心眼里对你生出尊重。

“本多师范，你人不错，试合吃亏了不生气，我当然也愿意奉陪，请指教。”

“这回合我们也试着用一用‘当身’技吧？”

“当身”技，在日本的武道里，是指用拳脚直接打击的技术。

“好的，开始吧。”

这回师范用脚趾抠着地面，慢慢地向眼前的对手靠近，而虎禅则是原地立个门户，左手掌心向下，抬到胸口高处，指尖微屈，指向对手。

搏击格斗中，距离感十分重要，这几乎能影响所有攻防的效果。

而在虎禅和师范之间，两人已经确定好了自己的有效攻击范围，这个范围几乎是一触即发的。

虎禅开始略微地后退，师范一见对方后退，心知对方很可能是心里受到压力，气势衰弱，从而开始退却。

师范绝不放弃这个好机会，突然进步侧身，闪向虎禅的左侧，用身体靠住了虎禅的左手臂，让虎禅在这一瞬间无法出手，好加以进攻，用的是柔术中“入身”的步法，然后右脚向虎禅的踝关节钩挂。

谁知刚挨上虎禅的身体，忽然一空，虎禅又退了，下面钩挂的脚也踢了个