

2011年度宁波市优秀
教科成果申报材料

宁波市2009年规划课题225号

成语 润 童心 博学 享 童趣

——构建小学成语“三段阶梯”趣味教学例式的实践研究



鄞州区首南第一小学课题组

2012年8月

赠书

构建小学成语 “三段阶梯”趣味教学例式的实践研究

首南第一小学课题组

组 长：蔡岳伟

副组长：李 萍（执笔）

组 员：陈碧波 李赛萍 朱 玲

胡香英 周亦男 陈红亚

毛桂玉 张建军 章 婷

应幼兰 周依林 李雪微



叶鲁红

YZLI0890170176

黄伦君 忻行君 王 儿

2012 年 8 月

课题简介

成语这一中华民族灿烂文化中的瑰宝，是文化信息传递和文化精神保存的极好载体。学好成语对提高语文素养有重要的作用。《构建小学成语“三段阶梯”趣味教学例式的实践研究》课题是我校多年前开始着手研究的课题，2009年被立项为宁波市教育科学规划课题。课题研究的目的是构建一套有效的小学成语趣味教学的方法，形成教学特色，从而培养学生成语学习的兴趣，掌握知识，提高成语搜集、理解、综合运用能力。

成语“三段阶梯”趣味教学例式，以快乐教育为主要理论依据，从成语的内涵入手，从搜集和认识阶段到理解与积累阶段再到感悟与提升阶段，是一个呈阶梯状的递进上升的教学过程，它主张把成语教学活动放置在一个轻松愉悦的情景中，让学生通过“搜”“读”“记”“分”“解”“赏”“讲”“玩”“用”，循序渐进地领会成语背后隐含着对于自身成长有益的情感、智慧和哲理。

我们从四大块研究内容入手，对如何提高小学生成语学习的能力和语文综合素养进行了实践和探索。

1. 着眼学生，整合内容，制定有效地教学目标。通过调查成语教学的现状，分析目前成语教学中潜在的弊端。进而明确了成语教学的价值，把握教学的重点，努力突破传统教学手段，制定有效的目标。

2. 立足课堂，结合实践，研发成语的校本读物。校本读物《情趣盎然学成语》根据成语的内容和结构特点，又根据儿童年龄的特点，以故事和游戏的形式进行包装。《小学成语库》把人教版十二册成语根据三段阶梯的教学方式整编起来，把原本零散的1000多条成语，串成系统的教学内容，分层分类重构，这也是我们成语教学研究的一次突破和创新。

3. 挖掘特点，遵循规律，构建趣味的教学例式。三段阶梯趣味教学例式，从教学流程上分三个阶段和九个环节，呈阶梯状排列，循序渐进，又与生活实践相结合，整个教学过程符合儿童认知规律，具有科学性，是儿童轻松获取成语知识的有效途径。

4. 关注能力，增强趣味，应用有效地评价策略。我们结合教学实际，制定科学的评价标准，精选创新的评价内容，运用多元的评价手段，如成语学位晋级制、成语开心档案袋等，在有趣的活动中评价学生的成语学习情况。

经过多年来的实践研究，本研究取得了良好的效果：

●创建三段阶梯的例式，打造了成语有效教学的品牌；●结合成语的实践活动，发展了学生的语文综合能力；●拓展成语的广阔领域，挖掘了成语的潜在教育功能；●探索情景式成语课堂，提升了语文教师的业务素养。

本成果多次在“浙江教育在线”等各大媒体进行报道，并获得了较高的评价。自编的《情趣盎然学成语》和《小学成语库》校本读物深受学生的喜爱，参加第二届鄞州区优秀校本课程评选获得一等奖，成语教学论文多篇在《宁波教育科研》等教育刊物上发表。

点燃学生成语学习的眼睛，就是点燃学生母语学习的眼睛。为了让学生进一步喜爱母语，喜爱母语里的成语，我们还在努力实践，积极寻求成语学习新规律。这正是我们陈小人开展成语特色教学的出发点和归宿点，也是我们追求幸福教育永不停息的脚步。

目 录

【主报告】	1
一、问题的提出	1
(一)小学阶段开展成语教学研究的重要性	1
(二)小学成语课堂呼唤趣味教学的迫切性	1
(三)小学趣味成语教学方法创新的必要性	1
二、研究的综述	2
三、研究的依据	2
(一)用进废退学说	2
(二)长期记忆的理论	3
(三)趣味教学法	3
四、研究的设计	3
(一)概念的界定	3
(二)课题的假设	4
(三)研究的目标	4
(四)研究的内容	4
(五)研究的方法	5
五、实践探索	6
(一)教学目标、价值的厘定和优化	6
1. 调查成语教学现状,分析潜在弊端	6
2. 明确成语教学价值,把握学习重点	8
3. 突破传统教学手段,制定有效目标	10
(二)教学内容、课程的整合和重组	11
1. 《情趣盎然学成语》校本读物研发	11
2. 小学成语趣味教学资源库的建立	12
3. 丰富多彩的成语实践活动的开展	13
(三)教学流程、方法的建构和创新	13
第一阶段:搜集和认识阶段	13
1. 海阔天空“搜”	13
2. 琅琅上口“读”	14
3. 轻而易举“记”	14

第二阶段:理解与积累阶段	14
1. 精挑细选“分”	14
2. 千方百计“解”	15
3. 独具慧眼“赏”	16
第三阶段:感悟与提升阶段	16
1. 绘声绘色“讲”	16
2. 丰富多彩“玩”	17
3. 百花齐放“用”	17
(四)教学评价、保持的策划和激活	18
1. 结合实际,制定科学的评价标准	18
2. 把握特点,精选创新的评价内容	18
3. 注重趣味,运用多元的评价手段	18
六、研究成果	19
(一)创建三段阶梯的例式,打造了成语有效教学的品牌	19
1. 学玩结合,激发了学习兴趣	19
2. 分层分类,掌握了学知方法	19
3. 循序渐进,提高了学习效率	20
(二)结合成语的实践活动,发展了学生的语文综合能力	20
1. 妙语连珠:加强了诵读技能	20
2. 出口成章:增强了口语能力	20
3. 妙笔生花:提高了写作水平	21
4. 温文儒雅:形成了文明素养	21
(三)拓展成语的广阔领域,挖掘了成语的潜在教育功能	22
1. 成语活应用,启迪了学生智慧	22
2. 成语明道理,润泽了学生童心	22
3. 成语享童趣,丰富了学生生活	22
(四)探索情景式成语课堂,提升了语文教师的业务素养	23
1. 成语理论学习,更新了教师观念	23
2. 校本课程研发,促进了教师成长	23
3. 课堂情景设计,提高了教学水平	23
七、结论与展望	24
(一)三段阶梯趣味教学例式,是成语教学的有效方法	24
(二)内容体系分层分类重构,是成语教学研究的创新	24
(三)多元情境化的实效评价,是教学例式价值的体现	24
(四)提高学生的能力和素养,是成语教学的终极目标	24

目前的成语教学中,我们发现机械地读和背导致了学生生搬硬套、张冠李戴的现象,更甚者对成语有抵触心理,为了改变这种状况,本研究以“快乐教育”思想为理论指导,在对本校及周边学校成语教学现状的调查与分析的基础上,结合教学实际情况,开发了《情趣盎然学成语》校本课程,通过实践探索,构建了小学成语“三段阶梯”趣味教学例式,同时对小学成语趣味教学例式的评价进行了探索。本研究关注学生的语文综合素养的提升,强调体验性,在实践中取得了较好的效果。

一、问题的提出

(一) 小学阶段开展成语教学研究的重要性

学生怎样学作文,一位台湾教授这样说:“记一千条成语”。由此管窥成语对作文,对提高语文水平和文化素质具有重大意义。无怪于优秀的中小学语文教师对成语教学都钟爱有加,都有探索。

成语这一中华民族灿烂文化中的瑰宝,是文化信息传递和文化精神保存的极好载体或种子。“从一定意义上讲,千古流传的成语,是中华人文素质的维生素,或者简称为‘人文素’¹”。成语中的相当部分由古代的神话传说、寓言故事、谚语俗语、史实逸闻以及诗文语句凝聚演化而来,有深厚的文化底蕴。成语一旦植入青少年的灵魂,定会成为他们知人论世、鉴古知今、安身立命的某种潜在的准则和动力。

由此,我们认为进行成语教学研究是具有时代意义的。

(二) 小学成语课堂呼唤趣味教学的迫切性

成语学习是一项非常枯燥乏味的事情,特别是要记住大量的成语,对于学生来说压力太大,传统的背、默记忆方法,让学生感到非常疲劳,容易出现学而易忘、学而不用的现象,而我们花费很大的时间和精力去教学,最终没有很好的效果,究其原因,是孩子们没有打心眼里喜欢成语,对于成语的学习感到惧怕。改变这种状况,课堂教学必须要追求趣味性,把学生喜闻乐见的活动和游戏等形式引入课堂,教师运用简单、易懂又容易操作的教学方式,让学生轻松学成语,开心玩成语,随心所欲用成语。

(三) 小学趣味成语教学方法创新的必要性

针对目前成语教学中出现的记忆疲劳、学而易忘的状况,构建一个学生乐于接受的趣味成语教学例式是非常必要的,而我们小学趣味成语教学例式就是在这种形势下产生的。我们的趣味成语教学意在改变学生谈词“色”变的恐惧心理,改变教师过于注重知识传授的倾向,强调在丰富多样的活动中,在轻松愉悦的氛围中,不知不觉地多积累成语、用好成语,让成语丰富学生的语言,拓展学生的思维,发展学生的语言能力,培养良好的道德情操。

¹杨义:《中国古典文学图志》,生活·读书·新知三联书店出版社,2006.4

二、研究的综述

在我们所了解和掌握的资料中,发现有关成语研究的资料比较多,成语教学研究相对比较少,而对小学成语教学作系统研究的更少之又少。研究过程中,我们翻阅了相关的研究文章或著作,为我们的研究提供了很多的借鉴。

《中华成语千字文》²,本书借用传统蒙学读本的形式,将以成语为主的四字词语缀连成易于诵记的韵文,概括中华文明史,让少年儿童通过成语了解文明史,具有学识明理的作用。

《趣味学成语》³,作者针对小学语文教材中的重点难点,结合小学高年级学生的学习特点,采用童话故事为载体,精心选择小学需要掌握的重点及常用的成语,将一个个刻板的成语变成真实可感的形象,调动孩子学习和使用成语的积极性。妙趣横生的语言和丰富的想象使孩子在阅读同时获得最大的乐趣。

《轻松学成语》⁴,80个成语的出处典故,80个成语的现实生活运用方法,80个成语的精彩图片……一部专为儿童打造的知识型课外读物,以中华文化精粹——成语为主题材,用孩子喜欢和容易接受的方式——大量图片,达到“教与学、学与乐”的效果。

与此同时,我们对其他省市学校在成语教学研究过程中初步取得的成果进行了关注,江苏省扬州市宝应县教育局教研室、翔宇教育集团宝应县实验小学的课题《苏教版小学语文国标本成语教学实践和研究》,对苏教版的成语教学内容和方法进行了研究;河北省邯郸市一个学校的课题《语文校本课程开发中的邯郸成语研究》,把成语教学研究与地方特色和校本课程结合起来;浙江衢州市巨化第一小学课题《小学以成语教育活动为载体促进传统美德教育的研究》,对成语的德育作用进行了研究……

这些宝贵的资料为我们从事目前所进行的课题研究活动提供了良好的基础和借鉴。

三、研究的依据

我们试图对于本研究有关的理论作一浏览和学习,并在此基础上结合我们学校的实际提出本课题的研究构想。

(一) 用进废退学说⁵

用进废退说是拉马克进化学说的一个组成部分,也是达尔文对生物进化研究的著名理论根据。这种理论认为生物在进化过程中,经常使用的器官逐渐发展,不使用的器官逐渐退化。在此引用这个理论,正是认为这个理论也同样适用于语言学习,适用于成语教学。在成语学

²孙文华:《中华成语千句文》,江西少年儿童出版社,2001.8

³王艳梅、陈秀珍:《趣味学成语》,广西师范大学出版社,2007

⁴张奎芬:《轻松学成语》,化学工业出版社,2009.5

⁵拉马克:《动物哲学》,商务印书馆(万友文库),1936.11

习的过程中，学过的成语只有在不断运用中才能掌握，不运用就意味着忘记、退化。

（二）长期记忆的理论⁶

心理学家证实，语文学习是短期记忆的编码，是以声码优先，形码和意码次之。长期记忆的编码则不同，它是以意码为主的。由此可见在成语教学中可以通过有趣的成语故事和成语游戏，使学生“知之深，爱之切”，提高学习效果。

（三）趣味教学法⁷

真正的学习是在合上课本之后开始的。诸多试验表明，只要运用得法，一个废弃的包装袋、几根火柴棒等都可以作为教具，其作用远比传统的教室黑板粉笔教学法更大，学习效果更好。

印度教育专家萨娃女士对纸板画和蜡笔工艺有独到的钻研，她在为小学教师举办的讲座上大力宣传和推广她的新趣味教学法。她说：“它们没有形状、大小或媒体等方面的限制。所以一张名为‘我们的上方有什么’的纸板画可以从天花板一直到地板那么大；下面画上土地，上面画上夸张的大大的太阳加上朵朵白云，中间是大气和空间。一张关于“青蛙的生长周期”的纸板画可以每天换个样，每天添加一两笔表现出青蛙在不同时期的形状、颜色等。这样的‘活’教材有利于培养孩子们的时空(概念)意识。”像这类练习使孩子们不再脸红害羞。让孩子上台表演一出喜剧，学习表演技巧，理解角色心理等，都可以培养孩子们的心理素质、社会交往能力并可以促进其智力的开发。这些实际上是真正的教育——素质教育。

总之，用进废退学说和长期记忆的理论都给了我们一个启示：成语教学是一个长期反复循环记忆的过程，这就要求我们在成语教学过程中，分几个循序渐进的教学阶段，多设计几个与众不同的教学环节，在不同的环节中记忆和运用同一个成语，从而达到很好的记忆效果。而巴萨娃的“趣味教学法”给了我们很大的借鉴：现代课堂教学方式有待改进，传统的教本方式已经不适合我们的课堂，我们需要创设一个宽松和谐的课堂气氛，让孩子感觉学习成语是一种乐趣，运用成语更是一种自豪。

四、研究的设计

（一）概念的界定

1. 教学模式⁸

“模式”一词是英文 model 的汉译名词。model 还译为“模型”“范式”“典型”等。一般指被研究对象在理论上的逻辑框架，是经验与理论之间的一种可操作性的知识系统，是再现现实的一种理论性的简化结构。将模式一词最先引入到教学领域，并加以系统研究的人，当推美国的乔伊斯和韦尔。

⁶艾宾浩斯：《论记忆》，1885

⁷巴萨娃：趣味教育博览会，2002.11

⁸乔伊斯、荆建华：《教学模式》，2002.1

乔伊斯和韦尔在《教学模式》一书中认为：“教学模式是构成课程和作业、选择教材、提示教师活动的一种范式或计划。”实际教学模式并不是一种计划，因为计划往往显得太具体，太具操作性，从而失去了理论色彩。将“模式”一词引入教学理论中，是想以此来说明在一定的教学思想或教学理论指导下建立起来的各种类型的教学活动的基本结构或框架，表现教学过程的程序性的策略体系。

2. 教学例式

例式，我们解释为研究者通过实践确立的一种有效方式，这种方式具有稳定性和可操作性，是活化的模式。教学例式是在一定教学思想或教学理论指导下，研究者通过实践建立起来的一种科学的教学方式和活动程序，它既有着教学模式的优势，从宏观上把握教学活动整体及各要素之间内部的关系和功能，具有可操作和有序性。它又突破模式的条条框框，在不断地研究与实践中慢慢调整与完善，有着自身的灵活性和创新性。

3. “三段阶梯”趣味教学例式

从成语的内涵入手，从搜集和认识阶段到理解与积累阶段再到感悟与提升阶段，是一个呈阶梯状的递进上升的教学过程，它主张把成语教学活动设置在一个轻松愉悦的情境中，让学生通过“搜”“读”“记”“分”“解”“赏”“讲”“玩”“用”，循序渐进地领会成语背后蕴含着对于自身成长有益的情感、智慧和哲理。

因而，教师基本以成语知识为切入点组织教学。我们研究的成语“三段阶梯”趣味教学例式所关注的是学生对成语学习的兴趣，以及成语教学与学生综合素质的有机融合，它的最终目的是：引领学生自主学习成语，领悟成语中人文思想之要义，学生反思并改进自身言行，提升语文素养，形成健全的道德品质。

（二）课题的假设

如果我们有效地运用成语“三段阶梯”趣味教学例式，在宽松的氛围中通过归类整理，举一反三、触类旁通，提高学生掌握成语的数量；以成语故事为载体，激发学生学习的兴趣，增大学生们的阅读量，感受成语之美；通过游戏、竞赛、书画等多种活动形式，让学生在生活实际中灵活运用成语，使成语成为孩子生活语言最自然的一部分。那么孩子的听、说、读、写、想、画、演的能力就会提高，孩子的人格素养也会提升。

（三）研究的目标

1. 探索运用成语趣味教学提高课堂教学效益的规律，构建小学成语“三段阶梯”趣味教学的有效例式，形成教学特色；
2. 通过成语趣味教学例式的实践，培养学生成语学习的兴趣，掌握成语知识，提高小学生成语搜集、理解、综合运用能力；
3. 通过研究，提升小学生的综合语文素养及道德修养。

（四）研究的内容

本课题研究的内容包括四部分：

1. 教学目标、价值的厘定和优化
2. 教学内容、课程的整合和重组
3. 教学流程、方法的建构和创新
4. 教学评价、保持的策划和激活

（五）研究的方法

本课题沿着以下思路展开：以收集、整理国内外趣味教学、国内成语教学现状等内容为基础，分析我校成语“三段阶梯”趣味教学的概念、内容、教学例式。在此基础上，应用比较分析的方法，借助现有的理论研究成果，对我校的趣味教学例式和传统的成语教学方法进行比较，提炼出具有科学性与合理性、可操作性的内容和方法。

为完成本研究，完成预期的研究目的，在研究中将沿着从具体到抽象的技术路线，借鉴国外先进的立法和教育实践经验，汲取众多教育家和学者的理论营养，探究成语趣味教学例式的本质特点。

根据本文研究特点，本文采用以下一些方法：

1. 问卷调查法：“主要是指研究者以书面提出问题的方式搜集资料，并将所要研究的问题编织成试卷，以面谈、书面问答或追踪访问等方式作答，从而了解研究对象对某一现象或问题的看法或意见。”⁹，从对成语教育功能的认识、成语教学素材的主要来源、成语教学的方法、成语教学的评价四个方面自编问卷，对学校及周边学校的 53 名语文老师进行问卷调查，共发放问卷 53 份，回收有效问卷 50 份，并将这些数据用 excel 进行了处理。

2. 文献法：“是对文献进行查阅、分析、整理并力图寻求事物本质属性的一种研究方法。文献法既可作为一种单独的研究方法，也是其他研究方法的基础。它通过对各种文献资料进行理论解释和比较分析，能使研究者发现事物发展的内在联系。”¹⁰通过在图书馆查阅教育学原理、教育心理学、成语教学等方面的书籍，了解目前国内外快乐教学及国内成语教学的研究进展。

3. 比较法：“教育科学的比较研究是对某类教育现象在不同时期、不同地点、不同情况下的不同表现进行比较分析，以揭示教育的普遍规律及其特殊表现，从而得出符合客观实际的结论。”¹¹通过实践研究前后，口语交际和写作中成语运用的数量和正确率的数据对比分析，了解学生成语运用能力的发展情况。

4. 经验总结法：“就是研究者（可以同是实践者）依据一定的价值取向，对某种实践活动进行回溯性的研究，将感性认识上升为理性认识，由局部‘经验’发掘其普遍意义，探求事物发展规律的活动。”通过成语“三段阶梯”趣味教学例式的实践研究，把实践中取得的经验上升到理论的高度，起到总结和推广的作用。

⁹裴娣娜：《教育研究方法导论》，安徽教育出版社，2002.1

¹⁰裴娣娜：《教育研究方法导论》，安徽教育出版社，2002.1

¹¹裴娣娜：《教育研究方法导论》，安徽教育出版社，2002.1

五、实践探索

（一）教学目标、价值的厘定和优化

1. 调查成语教学现状，分析潜在弊端

目前，小学语文教师对成语教育功能的认识如何？在平时的教学中又是怎样进行成语教学的？针对这些问题，我们进行调查并作深入分析。

我们拟从小学语文教师对成语教育功能的认识，成语教学素材的主要来源，成语教学方法以及成语教学的评价等方面进行调查，并对结果作出初步分析，进而从成语教学方法、评价等角度提出对策建议。

我们采取整体分层抽样的方法，对本校及周边小学的 50 名语文教师进行调查，其中担任教研组长或曾担任过组长的 8 名，担任具体教学工作的，普通教师 42 人。

调查采用问卷与座谈相结合的方式获取信息。

●对成语教育功能的认识

表 1 50 名教师对成语教育功能认识的分布情况

成语教育功能	功能认识	人数	所占比例
① 掌握成语知识以及成语学习的方法；②益智功能；③德育功能	①	31	62%
	①②	13	26%
	①②③	6	12%

从表 1 中，我们发现大部分的教师认为进行成语教学是为了能让学生掌握成语知识，并掌握学习的方法，老师在教学中更注重学生是否掌握了学过的成语，是否会解、会写，而忽略了成语本身所具有人文内涵，只有 12%教师关注到了成语教学的益智功能和德育功能。

●成语教学素材的主要来源

表 2 平时成语教学的主要素材来源及成语教学信息获取的分布情况

成语教学的主要素材来源				成语教学信息获取		
来源	择取	人数	比例	获取情况	人数	比例
①完全使用语文书中的成语素材；②课外补充材料；③整合自编成语教材	①	9	18%	经常主动获取信息	12	24%
	①②	38	76%	偶尔	30	60%
	③	3	6%	几乎没有	8	16%

从表 2 中，不难发现，教师进行成语教学的材料主要来自于教科书中，书中出现什么成语，就随文教学一下，教学相对比较散。也有一部分教师在教科书的基础上，从课外再补充一部分的成语教学，比较多的是书中出现的同类型的成语教学补充。而只有 6%的教师每学期会自己编写成语教材，整合课内、课外，而且有系统的复习材料。

对于成语教学的相关资料，经常性地通过各种渠道在获取的教师只占 24%，大部分的教师只是偶尔看看，了解一下成语教学的信息，还有 16%的教师几乎不了解，完全靠教材教学，

凭自己的教学经验教学。而这部分的教师比较集中在 45 周岁以上的教师，获取信息的渠道少。

●成语教学的方法

表 3 50 名教师成语教学方法的情况

成语教学方法	择取	人数	比例
①以背、默等记忆方法为主；②辅以练习题、游戏等活动巩固学习；③有一套系统的教学方法	①	25	50%
	①②	23	46%
	③	2	4%

从表 3 中发现有一半的教师成语教学中采用的是最传统的记忆方法，而这部分的老师主要以 35 周岁以上的教师为主，也有将近一半的教师会在学生记忆的基础上，加上一些活泼的形式来巩固、复习所学的成语，这部分的老师主要集中在 35 周岁以下，年青教师喜欢借鉴优秀教师的教学方式，喜欢活泼的教学风格，因此引入了较多的成语教学形式。数据中也显示了只有 4% 的教师长期教学中已经形成了自己的一套成语教学方法，读、记、玩、用有相对稳定的教学例式，而这 2 人都是有十多年教龄的教研组长，经验丰富，又勤于研究，发现教学的规律。

●成语教学的评价

图 1 50 名教师成语评价的情况

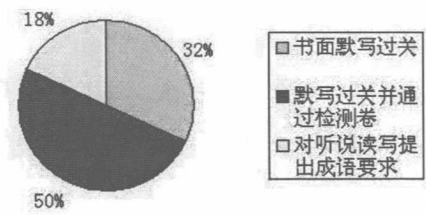


图 1 中可以看出，很多老师喜欢用简单的默写过关方法来评价学生成语知识掌握的情况，32% 的老师则在此基础上多设立了一道各类成语题的检测，只有 18% 的老师把成语教学的评价与语文其他能力培养融为一体，在口语交际、写作等方面提出成语的要求，为提高学生整体的语文素养服务。

根据调查结果，我们可以初步得出如下结论：

(1) 对成语教育功能的认识上，重知识传授，轻文化熏陶

对于成语教育的功能，教师们更多关注的是学生有没有掌握了成语的音、形、意，以及在各类考试题中的灵活运用，而对成语的教育功能缺乏更深层次的理解，成语是我国文化的瑰宝，很多成语的背后都有很深的寓意和生动的故事，而这些故事都能告诉学生一个深刻的道理，潜移默化地进行道德教育。成语的类别繁多，通过归类，培养学生学习的规律。

(2) 在成语教学素材的使用上，重现成材料，轻主动编写

目前,小学阶段的成语教学是结合语文教材展开的,但是语文教材中成语出现得比较分散,而且没有规律性,属于那种教过就算,学过就忘的情况。教师主动编写的意识不强,其实,教学前,可通过整理教材成语,进行分类、拓展和练习的设计,而进行成语系统性、有规律地学习。

(3) 在成语教学方法的运用上,重死记硬背,轻实际应用

很多教师在成语教学中,还是秉承传统的死记硬背方式,自己乐得清闲,以为学生也能牢牢地记住。实际会导致学生记忆疲劳,对学习缺乏兴趣,学习的效果自然大打折扣。教师们在教学中,更是孤立地进行成语过关测试,没有把成语的教学与口语、写作教学融为一体,当学生真正在现实中运用的时候就会出现张冠李戴的现象。

(4) 在成语教学评价的应用上,重技能测试,轻能力培养

成语评价历来重视书面测试,通过默写过关,来评价学生成语掌握的程度,有些教师为了能让学生更全面地复习和巩固成语知识,搜集各类成语题目,训练学生的能力。但这些都只会增加学生学习的负担,并不能提起学生学习的兴趣,而且书面的记忆再现,对于学生语文素养的提高和能力的培养并没有起到什么作用,只会让学生对成语更加厌烦。

2. 明确成语教学价值,把握学习重点

在小学语文教学中,成语一直没有得到足够的重视,其内在的人文因素和教育潜能未能得到充分有效的开发和利用,小学成语的本身教学价值需要再认识。我们通过相关资料的搜集与整理,把小学成语的教学价值归纳如下几点:

●历史价值

成语是古今汉语之间的一座桥梁,成语与文言一脉相承,与古汉语有着割不断的血缘关系,在成语身上探本溯源,察古知今,从而进一步丰富与发展现代汉语。

应该说,小学成语相对简单,属于基础性的成语。尤其是第一学段的成语大多是近现代发展起来的,一读便懂,文言色彩较淡。到了中高学段,尤其是高年段,成语的文言色彩则越来越浓厚了。

学习积累成语的过程就是触摸文言的过程,就是触摸古文化的过程,就是触摸历史的过程,成语的历史价值不容忽视。

●文化价值

掌握祖国的语言好比得到了一把打开本国文化的钥匙。那么,在小学教学成语,就好像在孩子们面前打开了一扇窗户,铺开了一条通道,让他们能穿越时空,去阅读、去思考、去吸取,与两千年前的大师直接对话,了解并深刻地认识我们的祖先,懂得我们的历史,从而继承和发扬我们的文化。这就是成语教学的文化价值。也许有人会认为古与今的隔膜太厚,殊不知只有认识了昨天和今天,才能真正懂得今天,开创明天。因此,我们可以这样说,弘扬传统文化是时代的需要,我们没有理由抛弃数千年的文化积淀。而作为基础教育重要组成部分的小学语文教学理所当然地要承担起提高学生传统文化素养的使命。小学时期学习成语,正是许多小学生接触传统文化的起点,这将为他们以后进一步认识了解并热爱祖国文化

打下基础，并对其一生的文化素养的形成起到非常关键的作用。

●育人价值

我国是文明之邦，历来重视人的素养和品行，这在小学成语中表现地一览无余，如临危不惧、百折不回、勇往直前等，通过这类成语的学习有助于学生懂得做人的道理。能够被选入小学语文课本的成语，多是思想内容纯正的成语，或赞美亲情，或提倡勤奋，或阐发哲理，或抒怀言志，它们表达了古人对于真善美理想的执著追求。浸润其中，涵泳体味，会使人无形中得到感染。学到“骨肉情深、痛痒相关、情深似海、恩重如山”这类成语，明白了母爱的伟大，孝顺父母的决心在幼小的心中从此立下；背诵着“宁折不弯、义正词严、威武不屈、大义凛然”，学生们神情肃穆，一股超越古今的浩然正气此时正在他们年轻的心灵中升腾激荡；学罢“文思如泉、手不停挥、笔下生花、力透纸背”，古人的才高八斗，学富五车鼓励着自己积极进取；在“料事如神、胆大心细、鞠躬尽瘁、死而后已”中，感受诸葛亮“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的一生经历；在“学而不厌、苦心孤诣、逝者如斯、川流不息”里，揣摩着孔圣人“感慨人生世事变换之快，亦有惜时之意在其中”的独特体验。

可以说，这些成语一旦植入青少年的灵魂，定会成为他们知人论世、鉴古知今、安身立命的某种潜在的准则和动力。成语熔铸着一个古老民族的精魂，拥有着无法估量的育人价值。

●实用价值

成语最大的特点就是凝炼概括，它以最简洁的几个字，表达出最丰富的含义。因此，在文章中我们经常用成语来表达难于讲述的道理。例如想说明“不能只顾眼前利益而不顾及身后隐伏的祸患”这个道理，我们经常会想到“螳螂捕蝉，黄雀在后”这个寓言故事成语；想说明“人要有大海能容纳无数江河水一样的宽广胸襟”，我们就会用上“海纳百川，有容乃大”。一个成语把所有要说的话都包含在其中了，言简意赅，一个成语胜过一段话，既感受形象又印象深刻。

记得吕叔湘先生曾说过：“成语这东西，偶一用之，并且用得恰当，的确有助于文采。”这句话不外乎两层意思：一是成语只能是偶尔用用，并非满口满文成语那就叫有学问；二是既然要用就要用得恰当，只有用对了，才会有文采。这话是有道理的。小学三年级开始正式写作文，初写作文只需通顺流畅，意思明确即可。但随着词汇量的增加，成语的日积月累，对作文的要求也随之提高了，在通顺的基础上还需要有文采。怎么有文采？对于小学生来说，在还不太清楚一些作文描写手法的时候，恰当的运用所掌握的成语的确有助于文采。春天来了，能想到“春暖花开”“鸟语花香”；冬天到了，能想到“滴水成冰”“白雪皑皑”，人多时可以联想到“人山人海”“比肩继踵”；灰心时可以联想到“持之以恒”“锲而不舍”。小学生作文，能够巧妙地把成语放在适当的语境中，并能够很好地描绘出当时的情境，这已经算是一种成功了。成语，对于小学生来说，无论是口语交际还是写作文章，都有不可低估的实用价值。

●艺术价值

小学 500 多条成语，就像是一幅画，一首诗，徜徉其间，就像是漫步在艺术长河之中。

成语的文字有美感，有画面，启发想象，就像是一幅优美的图画。“鸟语花香”看到的不仅是鸟儿争鸣花儿吐艳的美景，而且能透过成语看到更广阔的世界，一个充满生机的世界。“滴水成冰”“张灯结彩”“飞沙走石”“鸥水相依”等等，这些被选入小学课本里的成语仿佛一幅幅画，学习成语就像置身画卷之中，这本身就是一种享受。小学成语更像一首诗，一首精巧的诗。“欢声雷动、欣喜若狂、载歌载舞、灯火辉煌”就是一首抒情诗，四个成语，表现出了人们内心的喜悦，编者更是注意到押韵，让孩子们读起来犹如读一首诗般地轻快。当然，除了抒情诗，还有叙事诗，“初出茅庐、才华横溢、料事如神、胆大心细、鞠躬尽瘁、死而后已、独木难支、回天无力”这八个成语精炼地概括了诸葛亮的一生，就像是一首娓娓道来的叙事小诗。

另外，我们认为成语最有意思的艺术价值就是它固定的结构。为什么“四通八达”不说是“四通七达”或是“七通八达”，细细想来，咱们中国人是最讲究对称的艺术，这一点在成语中也得到了体现，“开天辟地”“眉飞色舞”“寒来暑往”等等。这就是咱老祖宗的智慧，这就是成语的艺术。

成语在古文化中已经存在几千年了，在新中国的小学语文课本中已经存在六十年了。“历史价值”“文化价值”“育人价值”“实用价值”“艺术价值”，这所有的价值只因成语的存在，存在于书、卷、册中，存在于日常生活中、存在于岁月长河中。成语，就如它亘古不变的固定例式般存在于华夏儿女的心中。所以，在成语教学中，我们要明确教学价值，把握好重点，才能更好地开展有效的成语教学。

3. 突破传统教学手段，制定有效目标

指导学生运用成语进行更好地语言交流，为习作增添光彩，养成良好的语文素养和道德品质……这些都是我们进行成语教学的主要任务。

如何使教学目标在教学实践中更具有操作性，我们着眼于学生的学习，系统化地制定了学习目标。

●总目标

在以具体形象、生动鲜活、勤学励志，融历史、军事、文学人物等为一体的成语故事面前，将使学生从被动的学，走向主动探索，从而达到学会学习，成为有一定独立学习意识、能力和习惯的高素质学生；通过成语内容和结构的分类学习，提高成语记忆的速度，增加成语积累的数量；为学生提供丰富的成语资源，设计独特问题，学生将面临如何获取信息，如何筛选信息，如何从信息中归纳出有用的东西，这些问题的解决就是信息处理能力的形成和强化过程，培养了独立解决问题的能力；大量丰富的成语故事拓展了学生学习空间，使学生丰富对成语故事的情感体验，热爱祖国传统文化，发展思维，提高在实际语言环境中运用成语的能力及语言表达的水平。

●分目标

知识与能力

- (1) 引导学生探寻成语的意义、历史及主要来源;
- (2) 激发学生学成语的兴趣, 引导学生坚持不懈地积累成语, 运用成语;
- (3) 让学生通过学成语学习课外知识, 提高自身的语文素养;
- (4) 培养学生独立学语文的能力, 收集、筛选材料的能力和听说读写演的综合能力;
- (5) 让学生将成语文字资料变成有趣的活动展示, 培养学生的创新能力。

过程与方法

- (1) 通过对成语内容和结构上的分类, 使学生掌握快速成语记忆的方法;
- (2) 通过各类成语游戏和成语习题训练, 帮助学生复习小学阶段学过的成语, 在自主探究的过程中掌握积累成语的方法;

- (3) 借助网络平台再现多种生活场景, 引导学生学会恰当地运用成语。

情感态度与价值观

- (1) 让学生知道成语是中国灿烂文化宝库中的艳丽奇葩, 通过学成语让学生深入了解祖国文化, 从而热爱祖国文化, 热爱语文;
- (2) 培养学生自主、合作、探究地学习的精神。

我们坚信, 有了明确的目标, 学生的学习才能更加有序、有效。

(二) 教学内容、课程的整合和重组

为了让学生能够轻松、系统地学习成语知识, 我校研发了校本读物《情趣盎然学成语》, 又通过搜集人教版小学语文教材, 按照“三段阶梯”的教学例式编印了《小学成语库》, 便于学生阶段性地进行成语学习和复习。另外, 丰富多彩的成语实践活动也让学生有机会把学到的成语知识应用于生活中。

1. 《情趣盎然学成语》校本读物研发

为了达到预定的目标, 最重要的途径就是通过校本课程的形式来实施。

《情趣盎然学成语》校本读物按成语构成的特点, 分成内容和结构两大板块, 每个版块下面分成六个主题:

第一辑: 说内容, 道来源

1. 飞禽走兽显奇能——成语动物园
2. 花红柳绿竞风采——成语植物苑
3. 高山流水诉衷情——成语风景区
4. 芸芸众生齐登场——成语人物馆
5. 谈古论今话千秋——历史故事园
6. 说天道地品哲理——寓言神话宫

这一板块主要通过成语的内容意义进行分类编排, 内容分类教学, 有助于学生积累同类的成语, 丰富自己的词汇量, 在具体的语言环境中加以运用。

第二辑: 看结构, 比形式