

中国神仙传

佛门诸神

ZHONGGUOSHENXIANZHUAN

初旭 编著



北岳文艺出版社

中国神仙系丛书

马清福 杨爱群主编

佛 门 诸 神

初 旭 编著

北岳文艺出版社

(晋)新登字2号

佛 门 诸 神

初旭 编著

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市解放路46号楼)
山西省新华书店经销 金城印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 11.625 字数: 210千字

1994年3月第1版 1994年3月金城第1次印刷

印数: 1—10000册

*

ISBN 7—5378—1101—6

1·1079 定价: 9.80元

丛 书 总 序

马清福 杨爱群

中国神仙系列丛书，是一组较为详尽地介绍中国历代神仙传记的丛书，是集宗教文化、民俗文化于一炉并反映着时代总体文化的综合性文化丛书。丛书包括《远古之神》、《道教列神》、《佛门诸神》、《民间俗神》和《华夏女仙》五部，从神的不同类属，集中概括了诸位神仙的来龙去脉，叙述了他们成神得道的经过，描绘了他们的威力以及被尊奉赐封的情况，从而全面地展现了诸神的全貌及其在历史发展中的地位 and 影响。

从哲学上来说，神是人类按照自己的观念意象创造出来的，神的形象是人按照自己的形象创造出来的，神是人的本质力量的对象化，是人类精神本质异化的产物。正因为如此，神仙世界方成了人间世界的反照，人类方能在对神的信奉和信仰中观照到自身；正因为如此，人类才得出了神仙世界反映了人类社会的结论，人类才能在神仙世界中看出人间世界政治、经济、文化发展的影子，才能在神仙世界中看出其所反映的人类社会善恶、美丑、真假、是非等的矛盾，才能在神仙世界中看出各个历史阶段人类文明发展的程度。

《远古之神》，集中介绍了远古时代神话世界里的神祇，诸如开天辟地的大神盘古、华夏的始祖神黄帝、商民族

的始祖神大舜、周氏族的始祖后稷、周民族始祖女神姜嫄、黄河大力神巨灵、水神共工、山神烛龙、火神祝融、农神蓂医神炎帝、造人补天之神女娲等等。这些神祇虽然是原始先民想象幻想中的创造物，但是他们却曲折地反映了原始先民社会的方方面面，是今天的人们研究原始先民文化的重要材料。《道教列神》，集中介绍了道教世界里的诸位著名的神仙，诸如道教的始祖老聃、五斗米道的创始者张道陵、长寿仙人彭祖、叱石成羊的道士皇初平、仙人淮南王刘安、民间盛传着的八仙等等。这些神仙由于他们是中国的宗教之神，由于他们是中华大地土生土长的神祇，所以更能反映中国人的宗教观念，更能反映中国人的宗教意识，更能反映中国宗教文化的特点。研究道教列神，不仅是研究中国宗教文化的重要路径，也是研究中华民族总体文化不可忽视的路径。《佛门诸神》，集中介绍佛教世界里的诸类神祇，诸如佛教的始祖神释迦牟尼、大肚弥勒佛、布袋和尚、四大金刚、五百罗汉、地狱阎罗、地藏王以及救苦救难的观世音菩萨等等。这些神祇由于是从外域传入中国的，他们在中国的被信奉不仅反映着外域宗教与中华文化的结合，也反映了中外文化交流的历史盛况。因此，研究佛门诸神不仅可以认识佛教的本质及佛教思维的特点，而且可以了解到佛教文化对中国传统文化的影响，对于继承和弘扬中华文化的优秀传统具有重要意义。《民间俗神》，集中介绍了中国民间信奉的与民俗活动有着密切联系的神祇，诸如民间普遍信奉的玉皇大帝、各地三官庙中供奉着三官大帝、各地城隍庙中供奉的城隍、乡村土地庙里供奉的土地佬、过大年时人们普遍祭拜的财神赵公明、福神阳城、门神钟馗、山神东岳大帝、水神黄大王、木匠神鲁班、酒神杜康、医

神孙思邈等等。这些神祇由于是人民自己创造的，又是与人们的日常生活和民俗活动直接联系着的，所以成了研究中国民俗和乡土文化的重要文献材料。《华夏女仙》，集中介绍了中国不同属类的神仙世界中的女性神仙。诸如九天神女、上元夫人、子孙娘娘、天台二女、山神二姑、无生老母、天妃娘娘、太真夫人、玄天二女、东陵圣母、王蕊院女仙、西王母、孙仙姑、何仙姑、孟婆神、黄逵婆、麻姑、董永妻、碧霞元君、嫫祖、董上仙等等。华夏女仙，由于其所反映的是女性的神仙世界，所以研究华夏女仙就成了认识中国妇女文化的重要门径。这是研究神学文化不可忽视的一个视角。

编撰中国神仙系列丛书，目的不仅在于让人们了解中国人创造的诸多神祇，更重要的目的是在于通过中国神仙世界的研究认识中国的宗教文化的传统，认识中国宗教文化在传统的总体文化中所占的重要地位，以便把它作为弘扬中华民族传统文化的参照系。中华民族的政治史、法律史、经济史、文化史、教育史、伦理史、文明史……，主要反映在中华儿女所创造的历史的现实生活中，但同时也反映在中华儿女所创造的神仙世界的历史中，因此从神仙世界去研究历史，就成了研究中华历史、中华文明史、中华民族文化各方面历史的不可取代的补充。

编撰中国神仙系列丛书，认识中国的神仙世界，还有一个重要的目的，那就是帮助人民解除神权的束缚，破除人民对于神鬼的迷信。原始先民对于自然神仙的崇拜，那是原始先民认识能力低下、无法认识自然力、没有能力征服自然力时必然产生的现象；后来中华历史上的人民信仰神祇是因为神祇世界中反映着人民的精神本质，人们在信奉祭拜中寄托

着自己的理想、愿望，以求得精神上的解脱和心理上的平衡，当然这也是与人民还没有认识到神仙世界的本质有直接关系的。一旦人民对神仙世界有了科学的认识，人们对神的盲目信仰也就解了。在当今的世界上，科学已经战胜了迷信，文明已经战胜愚腐，人民再也不会迷信鬼神，像旧代巫和方式那种装神弄鬼借以骗人的把戏，早已被人们揭穿了，因为人们终于认识到神鬼世界实际上是不存在的，中国神仙系列丛书的终极目的，就是要帮助人民认清神仙世界的本质，以解除神权观念对人的束缚。

序 言

创世之初，什么也没有，整个世界都是一片空白。成为梵天、成为盘古或是成为上帝，机会都是均等的。

逐渐，在空白中，出现了烟波浩淼、无边无际的水。混沌初开，水是最先创造出来的。尔后，水生火。由于火的热力，水中冒出了一个金黄色的蛋。这个蛋在水中漂流了很久很久，最后，从中诞生了万物的始祖——大梵天。这位创造之神将蛋壳一分为二，上半部成了苍天，下半部变为大地。为使天地分开，梵天又在他们中间安排了空间。这位始祖在水中开辟了大陆，确定了东南西北的方向，奠定了年月日时的概念。宇宙就这样形成了。刚开始，梵天环顾四周，除了自己，世上什么生物也没有。他感到孤独、惆怅。心想，我怎样繁衍后代呢？这个念头刚一冒出来，他马上便生出了六个儿子，六位伟大的造物主，分别出自梵天的心灵、眼睛、嘴巴、右耳、左耳、鼻孔。其中大儿子摩里质生仙人迦叶波。迦叶波造出了天神、妖魔、人类、禽兽以及遍布三界的其他生物。二儿子阿底利生了正义之神达磨。后来，又从梵天的右脚大拇指生出了第七个儿子达刹，从左脚大拇指生出女儿毗里妮。达刹与毗里妮结为夫妻，生了五十个女儿，都成为天神和大仙的妻子。……

这就是印度的创世神话。

梵天和他的后代们，尽管有着创世之功，但后来却纷纷

成为佛祖释迦牟尼的属下，被佛教一一收编，成为教宗护法神。

而释迦牟尼却是人，是他的属下也是他的祖宗大梵天创造出来的人，一位同中国文化圣人孔子同时代的印度人。世界之大宗教之一——佛教的创始人。

印度是中国西南的一个邻国。汉代的司马迁在写作《史记》时，将其称为“身毒”，东汉时期又称为“天竺”，唐玄奘西行之后，才将其译为“印度”。释迦牟尼就出生于印度的迦毗罗国。自从他在兰毗尼园娑罗树下降生，到在菩提伽耶的菩提树下成道，再到希拉尼耶代底河边的娑罗树下涅槃，他始终是一个人，一个与娑罗树、菩提树有着缘份，终生致力于佛教事业的人，而不是一个神。但在后来的发展中，佛教却形成了一个庞大的神祇系统，几欲世界难以容纳，令人眼花缭乱。这些，又都同释迦牟尼相关联。

释迦牟尼作为佛教的创始人，他不仅是具有世界影响的宗教家，还是一位具有独特价值标准的思想家。他一生对佛教神话的影响远不如对佛教其他方面的影响大。但是佛教神话的许多内容又可追溯到释迦牟尼的后代。本来，佛教并不是多神教。佛教教义认为世界无始无终，生灭相续，宇宙万物不存在主宰，一切事物皆无独立的实在本体。人在一切物体的阶梯中占有特殊的地位。只有人能够逃脱轮回、达到涅槃。所以佛教认为“一切众生皆有佛性，有佛性者，皆得成佛”。佛到处都有，有如恒河沙数。从这个意义来讲，佛教似乎是否定神的存在。实际上，所谓的“专家宗教”就是这样做的。西方的思想家如马克斯·韦伯曾提出过应该区分“专家的宗教”和“通俗的宗教”。由释迦牟尼以下具有文

化人特征的名僧创造的佛教文化，准确讲，就是一种“专家宗教”，它与东方的固有文化相互交融，总的趋势是理性化、哲理化，其宗教神学的色彩则是十分淡薄。然而，就佛教文化的现实存在来看，构成佛教的广大而深厚的基础的，却是普遍的民间信仰氛围。一方面，是世俗大众对于佛教神灵菩萨的纯功利性、实用性的祈求和希冀，以及对于这种祈求和希冀的有效性的强烈向往、热诚虔信；另一方面，佛教作为一种宗教，尤其当它处在追寻发展途径的时候，为了迎合社会风俗，征服俗世的信徒，它也需要构筑神世界，宣扬佛和佛萨的无边法力。两相结合，便形成了佛教的宇宙世界和佛教的神祇系统。

佛教诸神的产生是以佛教的宇宙世界为背景的。

佛教建构的宇宙世界是广漠而浩瀚的。它是以因果招应论为主导，吸取、利用古印度的天文地理知识和神话传说，运用虚构和夸张的手法，对世界的主体层面和平面图景所作的宗教描述。

佛教在对世界的界定上划为世俗世界和佛国世界，又以须弥山为中心构成世界，并有三千大千世界；在世间中又划为有情世间和器世间；在时间上又提出了成、住、坏、空“四劫”与天始无终说。

世俗世界与佛国世界是怎样的呢？

世俗世界分为欲界、色界、无色界三界。

欲界是指深受各种欲望支配和煎熬的生物所居住的处所。其中分为六类，即天、人、阿修罗、畜生、鬼、地狱“六道”。这其中，地狱又称阴间，种类很多，由阎罗王统领。鬼即居于阎罗王统治的阴间，也居于人所生活的阴间，

如坟地、山洞等。畜生住在地面上，多半在水中。阿修罗居于须弥山低处和轮围山一带。人住在南赡部洲的地面上。天是高于人类上界的生类，有欲界六天，称“六欲天”，从下往上排列，依次为：四天五天、忉利天、夜摩天、兜率天、乐变化天、他化自在天。

色界是粗俗的欲望已经断绝的地方，只是其中的居住者仍然具有形状和身体，有所居的宫殿、国土，即还有“色”。色界在欲界六天之上，具体为四禅十七天。初禅三天：梵众天、梵辅天、大梵天。二禅三天：少光天、无量光天、极光净天。三禅三天：少净天、无量净天、遍净天。四禅八天：无云天、福生天、广果天、无烦天、无热天、善观天、善见天、色究竟天。

无色界是三界中最高的一界，这是即无欲望又无形体的生存者居住的处所，是没有宫室居住和自然国土的处所。因此界没有任何物质性的东西，故名为无色界。无色界有四种：空无边处（天），识无边处（天），无所有处（天），非想非非想处（天）。

佛国世界又称“净国”，“净土”，“净刹”，“净界”，与世俗众生居住的所谓“秽国”，“秽土”，“欲界”相对。佛国世界主要有弥陀净土和华藏世界等。

弥陀净土又称西方极乐世界，由阿弥陀佛主持。它原是指许多同样重要的佛国中的一个，在东方中国和日本的佛教僧众心目中，它是佛国中声誉最高的一个，因此影响也最大。中国佛教最大的一宗净土宗便是以专念阿弥陀佛，死后往生弥陀净土为目的。在这个极乐世界里，国土以黄金铺地，所用一切器具都由无量杂宝，百千种香共同合成，到处

莲花香洁，鸟鸣雅音。众生没有任何痛苦，享受着无限的欢乐。

华藏世界，又称莲花藏世界，认为世界是毗卢舍那佛的显现。中国佛教华严宗就特别突出毗卢舍那佛的地位，强调他是莲花藏世界的教主。说莲花藏世界由须弥山无数风轮所持，最下风轮能持上面的一切宝焰，最上风轮能持香水海，香水海中有大莲花，四周为金刚轮山所围绕。莲花藏世界有无数香水海，每一香水海中各有大莲花，每一莲花中又都包藏无数世界，所以称为莲花藏世界。莲花中包藏的多层次世界，次第布列，其中第十三重为娑婆世界，为人类所居住。由于整个华藏世界是光明灿烂的世界，因此在娑婆世界里，人人都有佛的本性，人人都可以成佛。

此外，密宗还有菩萨行十三地，相应也有十三天，毗卢舍那就住在最高的一天。佛教徒修行圆满，死后要辗转经过十三地而达到毗卢舍那所在地。禅宗则反对在世间之外另建净土的思想，认为只要内心清净即是佛土净；提倡即心是佛。只要无妄念，就见到佛境，进到佛地。佛国净界就在众生心中。

佛教的世界是以须弥山为中心的，大地，山河，星球都围绕着它而排列。须弥山由金、银、琉璃和玻璃四宝所构成，山上宫殿林立，树木茂密，鸟语花香。山高八万四千由旬。山顶上为帝释天，四面山腰为四天五天，周围是七香海和七金山。七重香水海位于须弥山和七金山之间，总名为内海。第七金山外还有由铁所构成的铁围山所围绕的威海。威海中有四大洲、八中洲和无数小洲。四大洲分东南西北，分别是：东胜身洲，南瞻部洲，西牛贺洲，北俱卢洲。每一大

洲各有两个中洲。四大部洲所处的咸海周围有铁围山周匝围绕，形成一个世界。每一个世界的上空都有一个太阳，一个月亮和众多的星星。每两个世界的中心须弥山之间的距离为一百二十万三千四百五十由旬。

一千个以须弥山为中心的完整世界称为小千世界。以小千世界为一个单位，一千个小千世界称为中千世界。以中千世界为一个单位，一千个中千世界称为大千世界。也就是说，一千个世界为小千世界，一百万个世界为中千世界，十亿个世界为大千世界。因一大千世界包含有小千，中千，大千三种千，合称为三千大千世界。佛教认为三个大千世界为一佛土，是佛祖释迦牟尼教化包括人在内的众生世界，也称娑婆世界。而且还认为宇宙并不是几个三千大千世界，而且由无数个三千大千世界所构成的无限空间。

在世俗世界中，佛教又分为有情世间与器世间两种。有情世间又称为“众生世间”，就是有情识的众生自生体，有情生命的种种领域。有情出生的状态有四种，即胎生，卵生、湿生和化生。器世间也称为“国土世间”，指山河大地，草木禾稼、宫室园林、日月光明等无情识的事物，是有情众生所依止的生存环境，因为能容受有情众生，故名为器世间。

在佛教认为这无限的宇宙空间中，时间也被认为是无限的，既有消长而又无始无终。世界消长一周期中经历成、住、坏、空四期，也称成、住、坏、空四劫。“劫”是梵语劫波音译的简称，意为极其久远的时间。它源于婆罗门教，后被佛教沿用。婆罗门教认为世界要经历许多劫，一说一个劫等于大梵天的一个白天，或一千个时，即人间的四十三亿

二千万年。劫末有劫火出现，烧毁一切，然后重新创造世界。另一说认为一劫分为四时：一是圆满时，相当于一百七十二万八千年；二是三分时，相当于一百二十九万六千年；三是二分时，相当于八十六万四千年；四是争斗时，相当于四十三万二千年。四时合为四百三十二万年。据称前三时已过，现正处于争斗时，谓此时开始于前3102年2月17至18日的夜半时分。认为四时相较，时间越来越短，人的体质和道德也越来越坏，争斗时结束即为劫末，世界就要毁灭。佛教认为劫有多种，从人的寿命无量岁中，每一百年减一岁，如此减至十岁，称为减劫。再从十岁起，每一百年增一岁，如此增至八万岁，称为增劫。合此一减一增为一小劫。合二十小劫为一中劫。成、住、坏、空分别是一中劫。总合成、住、坏、空四中劫为一大劫。据此统计，大约一千六百万年为一小劫，三十二亿年为一中劫，一百二十八亿年为一大劫。成劫是世界生成的时期，即第一期。住劫是世界安住的时期，即第二期。坏劫是世界坏灭的时期，即第三期。空劫是世界空虚的时期，即第四期。

这样一个时间概念，无量无边的每一三千大千世界都要反复历经，或成或住，或坏或空，各不相同。在无限的时间里，有无限的世界相继消长。前因后果，因果相续。因前有因，果后有果，永永不能知其始，漫漫不能测其终。

无边无际，无量无尽的空间与无前无后，无始无终的时间交织成了无限的佛教宇宙世界，一个变化有序，悠久无疆的世界。

正是在这个世界背景上，佛教构成了自己庞大而严整的神祇系统。

在佛国世界的诸神谱系中，至高无上的神是被称为“释尊”的释迦牟尼，一位太子出身的古印度迦毗罗卫国人。他是以人的身份和佛祖的名位充当起“佛门第一神”的。但是后来发生了变化，大乘佛教兴起，佛的队伍在不断扩大。一世千佛，以释迦牟尼为中心，前前后后构成了一个佛的阶层——佛国的最高领导集团。其中著名的有佛祖的六位祖师，即“过去七佛”中的前六位。他们是毗婆尸佛，尸弃佛，毗舍婆佛、拘楼孙佛、拘那含佛、迦叶佛。以佛祖为中心，又形成“竖三世佛”和“横三世佛”。竖三世佛是就时间而言的，即过去佛燃灯，现在佛释迦牟尼，未来佛弥勒。横三世佛是就空间而言的，即按地域划分的，是指东方净琉璃世界的药师佛，娑婆世界的释迦牟尼佛，西方极乐世界的阿弥陀佛。佛祖可以显现多重身份，因此有了“三身佛”，即法身佛毗卢遮那，报身佛卢舍那，应身佛释迦牟尼。与中国古代方位神五帝相类似，密宗系统中有五方佛，即中央毗卢遮那佛、南方宝生佛，东方阿閼佛，西方阿弥陀佛，北方不空成就佛。还有带着一层神秘色彩的欢喜佛。以上这些都是佛国中最有名的佛，另外还有许多佛，只是很少为世俗所知。

菩萨在佛国的地位仅次于佛。他的职责是帮助佛用佛的宗旨和教义解救在苦海中挣扎的芸芸众生，将他们度到极乐世界、了却一切烦恼，达到永远欢乐的目的。佛国中有数不清的菩萨，其中著名的有“八大菩萨”，即文殊，大势至，弥勒，金刚手、虚空藏，除盖障，普贤、地藏。汉化佛教有“四大菩萨”，即文殊、普贤、观世音，地藏。并依托四座名山，形成四大道场，山西五台山为文殊菩萨道场，四川峨

眉山为普贤菩萨道场，浙江普陀山为观世音菩萨道场，安徽九华山为地藏菩萨道场。

菩萨以下是罗汉，这是大乘佛教的认识。小乘佛教以罗汉为修行的最高果位。后来大乘佛教则为罗汉规定了新的任务，在世间流通佛法。传说佛祖释迦牟尼圆寂之际，特别指派了四位弟子住世不涅槃，为佛教护法弘法，这就是最早住世的阿罗汉。这四位罗汉是：大迦叶比丘、君屠钵以比丘、宾头卢比丘、罗睺罗比丘。后来又形成十六罗汉，即宾度罗跋啰惰阇、迦诺迦伐蹉、迦诺迦跋厘惰阇、苏频陀、诺矩罗、跋陀罗、迦理迦、伐阇罗弗多罗、戌博迦、半托迦、罗怛罗、那伽犀那、因揭迦、那婆斯、阿氏多、注荼半荼迦。又有十八罗汉，即在十六罗汉的基础上，先增加降龙罗汉嘎沙伽巴尊者和伏虎罗汉纳答密喇尊者。后来又形成五百罗汉，并由南宋工部郎高道素起名造姓，将五百罗汉姓名勒石建碑，置于江阴乾明院中，世称《江阴军乾明院罗汉尊号石刻》。自此，寺院建五百罗汉堂，皆援用其名。

佛教的护法神是一支庞杂的队伍，规模浩大，且出身不凡。

天龙八部，这是一支佛国的百万大军，有天众、龙众、夜叉、乾闥婆、迦楼罗、紧那罗、阿修罗，摩睺罗迦，每一部众都是一个系统或是一大家族。

二十诸天，是一支更为强大的佛教护法军团。他们是：大梵天、帝释王、北方多闻天王、东方持国天王、南方增长天王、西方广目天王、密迹金刚、大自在天、散脂大将、辨才天、功德天、韦驮天、地天、菩提树神、鬼子母、摩利支天、日天、月天、水天、阎摩罗王。后来又加上紧那罗、紫

微大帝、东岳大帝、雷神，形成“二十四诸天”。

在护法神中另外还有十大明王和护寺伽蓝等。

以上只是被世俗所熟知的佛教诸神，实际上在佛教神殿中，佛门诸神远不止这些，各门各派还有各自的体系，有时难以数清。纵观佛教诸神的生成，主要有以下几个方面。

历史上确有其人。如佛祖释迦牟尼自不必说。许多佛教初创时期释迦牟尼的弟子后来都被佛教信徒尊奉为神，如“十大佛弟子”，第一次结集的五百比丘后来成为五百罗汉等。还有后来的方丈、高僧等都被涂上神的色彩，汉化佛教在这方面尤为突出。

从其他神话中吸收过来成为佛门之神。这方面在佛教护法神中最为明显。佛教的百万护法神灵几乎都是从外教中吸收和改编过来的。如“天龙八部”和“二十诸天”中的绝大部分护法神都是从印度古代神话中吸收过来的。婆罗门教和印度教的一些神话在佛教神话中有了新的解释，并占有特殊的地位。另外，佛教在发展中还不断吸收大量的地方神话，即某个地方神与某个菩萨相等。如在西藏，格萨尔成了佛教中的战神，达赖喇嘛被说成是观世音的化身，而班禅则是阿弥陀佛的化身。汉化佛教同道教相融合，有时也将道教神吸收进去。如汉化二十四诸天中的紫微大帝、东岳大帝、雷神原本是道教神，是后来被佛教吸收的。在日本，佛教一直同神道并存发展，神道对佛教产生了明显的影响。神道的主神许多都成了佛教的菩萨。

佛教诸神的汉化色彩。佛教在印度发源，却在中国发展。佛教诸神经过汉化色彩才更加丰富和完整。