



山西省高等学校人文社会科学重点研究基地
河东文化研究中心·学术丛书

振叶寻根

——河东人物丛考

Historical Investigation: A Series of
Textual Research on Historical Figures of HEDONG

万德敬 著

古称河东，今属山西。运城——一个在今天中国版图上并不起眼的地方，却涌现了许许多多彪炳千秋的历史人物。其实，我们对这些人并不陌生。本书所考证的柳宗元、吕洞宾、关羽、李白、王含光、裴镜民只是其冰山一角。



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



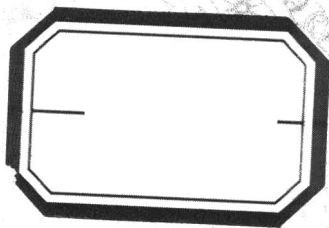
山西省高等学校人文社会科学重点研究基地
河东文化研究中心·学术丛书

振叶寻根

——河东人物丛考

Historical Investigation: A Series of
Textual Research on Historical Figures of HEDONG

万德敬 著



古称河东，今属山西。运城——一个在今天中国版图上并不起眼的地方，却涌现了许许多多彪炳千秋的历史人物。其实，我们对这些人物并不陌生。本书所考证的柳宗元、吕洞宾、关羽、李白、王舍光、裴镜民只是其冰山一角。



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

振叶寻根：河东人物丛考 / 万德敬著. —北京：
中央编译出版社，2012. 7
ISBN 978-7-5117-1442-8

I. ①振… II. ①万… III. ①历史人物—人物研究—
山西省 IV. ①K820. 825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 160097 号

振叶寻根：河东人物丛考

责任编辑：董 巍

责任印制：尹 珺

出版发行：中央编译出版社

地 址：北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话：(010) 52612345 (总编室) (010) 52612365 (编辑室)
(010) 66161011 (团购部) (010) 52612332 (网络销售)
(010) 66130345 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)

网 址：www. cctpbook. com

经 销：全国新华书店

印 刷：三河市华东印刷有限公司

开 本：710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数：288 千字

印 张：16

版 次：2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：48.00 元

本社常年法律顾问：北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题，本社负责调换，电话：010-66509618

《河东文化学术研究丛书》

编辑委员会

主 编 姚纪欢

副主编 张凤琴

编 委 韩起来 刘宽亮 咸增强

秦建华 李永康

《河东文化学术研究丛书》总序

姚纪欢

在祖国的版图上，有一个以煤著称的省份——山西。她北以长城与内蒙古接壤，东以太行与河北分野，西、南两面则以黄河与陕西、河南交界，历来为表里山河之区、兵家必争之地。事实上，山西不仅是煤炭资源大省，更是文化资源大省。仅文物资源中史前遗存、古代建筑、戏曲舞台、壁画艺术以及全国重点文物保护单位数量均为全国之首。雁北的佛教文化、晋中的商业文化、河东的根祖文化各擅胜场，斐声于世。

作为地理名词，“河东”很早已被先民使用。而作为行政区划，则出现在战国后期。至秦始皇统一全国，进一步分天下为三十六郡。其中河东郡辖域主要为黄河以东以北、霍山以南、太岳以西地区，约相当于今临汾和运城市域。此后，历汉唐，掠宋元，迄明清，河东之区时有盈缩，河东之名则历久不废。其核心地区绝大多数时期均在晋西南的运城一带。因此，运城人常自称河东人，对河东之称谓情有独钟，爱不释口。

河东地区，位居晋秦豫三省交会地带，是华夏文明的发祥地之一，许多文化现象体现着中华文化的总特征，反映着中国历史的大进程，非常值得关注和研究。

河东盐池在华夏文明史上具有重要的战略意义。不少专家学者认为，炎黄时期的阪泉之战、涿鹿之战即为此盐而起。不仅尧都平阳、舜都蒲坂、禹都安邑与盐池密切相关，即如夏商周三代定都之地均距此不远，也应有赖于河东池盐供应。传说黄帝扫地为坛，祭祀后土，就在河东。自汉

武帝始，多有皇帝亲至汾阴拜祭。后稷稼穡、嫫祖养蚕等掌故也在此境多有遗痕。池盐、土地以及与农业相关的人物故事，是原始农耕文明的典型代表，也是河东早期文化的显著特征。

儒家最为崇奉的尧舜禹三圣人植根于河东，上至庙堂，下及乡野。当今中国民间最具人气的三位神仙，除了观音菩萨来自西域，关公、吕祖均出自河东，分别祭奉二神的解州关帝庙是全国最大的武庙，永乐宫是道教的三大祖庭之一。明代洪洞大槐树移民至今仍是移民文化的象征性事件。近年来，海内外华人纷纷回到河东，寻根祭祖，拜神朝圣。其影响之大，可见一斑。

河东文史人物彪炳史册，代不乏人。名门望族如裴氏、柳氏、薛氏等尤为光鲜照人。裴氏文臣武将活跃政坛，几数百人，“史学三裴”于史注体例颇有贡献；柳宗元蔚为文史大家，柳冲、柳芳、柳璨于唐代谱学成就斐然；王通、王绩、王勃在哲学、文学上独树一帜；薛道衡、薛收等在中论上多有建树，薛瑄创立了著名的河东学派，创新发展了理学思想；司马光融政治家、文学家、史学家为一身，其主持编纂的《资治通鉴》作为我国第一部编年体通史，影响深远，至今不衰。

河东地区的民间资源也非常丰富。蒲剧、眉户、道情等地方戏曲，大量的民间传说、劝善文书、锣鼓杂戏、讲唱、宣卷等，都是重要的文化遗产。以永乐宫壁画为代表的寺观壁画艺术，在绘画史上具有重要的历史地位。河东方言也很有研究价值。

河东版刻在金元之际非常发达，余续至今。中国国家图书馆的镇馆之宝《赵城金藏》以及已毁的道教经典《玄都宝藏》均曾于此雕刻和保存。河东碑刻不仅数量多，而且质量高，其内容涉及中国古代政治、经济、军事、教育等多个领域。河东望族的谱牒，还有一些珍本、孤本也有待进一步整理、研究。

运城学院由运城师专、高专发展而来。早在专科时期，学院就很重视河东文化的研究。由老校长赵北耀教授领衔，成立了运城地区河东文化研究中心，形成了以景克宁、孙功炎、王树山、尚恒元、柴继光、孟肇咏等校内专家学者为主体的学术队伍，召开了薛瑄研究等学术会议，以学报为

阵地刊发了系列研究文章，出版了《河东史话》、《薛瑄研究论文集》、《盐文化研究》、《河东方言辑考》等学术著作，在国内外尤其是山西学界产生了积极的影响，有力地推动了地方的文化建设事业。

学院专升本后，新一届的领导班子把河东文化研究作为学院重要的特色工作来抓。2007年11月，省教育厅批准河东文化研究中心为山西省高等学校人文社会科学重点研究基地。四年来，申报教育部项目2项，山西省高等学校人文社科重点研究基地项目5项，其他省级项目15项，设立院级项目46项。发表论文116篇，出版学术专著10部。举办了“走进河东文化殿堂”系列报告，举办或协办了华夏根祖文化考察交流恳谈会、中国社科院河东文化考察团学术交流座谈会、《弟子规》与孝文化全国学术研讨会等多次会议，成立了河东文化研究文献信息中心，建成了河东文化资料专题数据库，为河东文化研究做了较为扎实的资料准备。

今年4月份，胡锦涛总书记在清华大学建校100周年大会上发表的讲话中指出，全面提高大学教育质量，必须大力提升人才培养水平，增强科学研究能力，服务经济社会发展，推进文化传承创新。把大学的任务概括到了人才培养、科学研究、服务社会和文化遗产创新四个方面。10月，党的十七届六中全会做出了《关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，把文化建设纳入到了经济社会发展总体规划。作为地方型高校更有责任和义务开展文化服务，为地方文化建设贡献力量。

为此，衷心希望学院的河东文化研究继续凝练方向，加强应用研究，寻找学院河东文化研究的对比优势，走出一条体现学院价值、适合学院发展的路子；建好河东文化专题馆藏，搜购以晋南地区为主的有关晋陕豫三角地区的古籍善本及电子文献，收购、募捐个人著作和私家藏书，征求、征购各机关和社会团体的文史资料及内部出版物，努力建设晋陕豫三角地区文史资料中心；构建河东文化研究团队，鼓励学院科研人员、地方研究者以及海内外河东文化研究者参与基地项目研究，形成老中青相结合、院内外相结合的学术团队；争取河东文化研究项目，申报更多的国家项目、省级项目和横向合作项目；推出河东文化学术成果，发表有水平、有价

值、有影响的学术论文和著作；开设河东文化普及课程，安排河东文化讲座，形成文化学习和研究氛围；开展河东文化咨询服务，鼓励基地人员担任地方文化研究机构的顾问或职务，主动承揽各级政府和社会各界委托研究课题，积极参与地方文化决策，为推动地方文化建设服务。

没有文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族精神力量的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。一个地方，没有先进文化作引领，其发展质量和速度也不会走到先进行列。河东文化研究担负着文化研究和传播的光荣使命。如何发挥出、发挥好引领作用，应是河东文化研究者时刻铭记的主题。河东文化研究中心策划编撰《河东文化研究丛书》，就是一个好的开始。

是为序。

序

李 浩

万德敬君籍隶燕赵，曾随著名学者詹福瑞先生在河北大学读硕士，毕业后选择了河东，在运城学院任教。2010 年秋以专业总分第一的优异成绩考入西北大学，跟着我攻读中国古代文学博士学位。万君要比应届毕业生考入者年龄大些，故特别能珍惜时间，入学后焚膏继晷，孜孜不倦，读书得间，盈科而后进。每次与我见面，都密密麻麻准备了许多问题，刨根问底，没有满意的结果决不罢休。

还记得去年春天刚开学，他风尘仆仆从运城赶来，一见面又是一连串问题。我当时打断他的话反问：是否去汉长安城、唐大明宫、楼观台、曲江等遗址进行过实地考察？他回答说来校忙于读书，一直没有时间去。我调侃他说，你从河东到长安，要首先观上国之光，虽说宫阙万间都作了土，但遗迹斑斑，实物尚存，登临凭吊，不仅能获得第一手资料，而且能增强现场感，捕捉住历史的精气和真粹。春天不是读书天，还是多跑跑田野，读一读这册存留在天地间的无形大书。

我当时那样讲是故意激他，也是想点破他的过分执著。但事实上，万君在运城学院工作期间，已注意到充分利用乡邦文献和出土文物，辅以实地考察所得，形成研究课题。去年底，他将二十多万字的《河东人物丛考》书稿交来，还着实让我吃了一惊。

全书主要针对柳宗元、吕洞宾、关羽、王含光、裴镜民五位河东历史人物进行了详细的考证，并将大诗人李白也纳入河东文化的视域中进行研

究，视角独特。此外，还涉及到诸多籍隶河东和仕宦河东的人物，仅唐代的就有王绩、宗楚客、裴旻、裴延龄、裴度、裴行立、裴均、裴瑾、董晋、马燧、浑瑊、颜真卿、李晟、关播、吕温、吕恭、李程、独孤申叔、阳城、王仲舒、卫次公、马存亮、陈茂等。这些人物与河东文化的渊源都有进一步探讨的必要。

其中柳宗元篇侧重讨论了柳宗元的交游问题。同时就柳宗元戚属、父执、友生等与其关系密切的人物的健康及年寿情况进行钩索，这对解读子厚的文学作品和生命体验是非常重要的。该篇还就柳宗元对李白诗歌的接受与传播进行了独特的梳理，对柳宗元诗歌中的“惊风密雨”发覆探隐，精心解读，这些都把相关论题引向深入。

吕洞宾是中国文化史和道教史上一个妇孺皆知的箭垛式人物，惟其如此，才使得对这个人物的还原、阐释工作变得非常有意义。作者在书中就吕洞宾写了四篇文章。对吕洞宾这个仙化人物进行文化学的阐释，颇能切中肯綮，对道家文献的解读也非常专业。

关羽是中国文化里的一个重要因子，也是谈河东掌故必称道者，但是很少有人注意到唐德宗君臣对于关羽崇拜起到的作用。作者认为在中国古代帝王崇拜关羽的系列中，唐德宗无疑起到了开先河的作用。

李白研究历来是个热点，但将其置于河东文化的视域里来研究则是一个新颖的学术视角。书中收入《李白与河东裴氏交游考述》、《河东历史文化对李白的滋养》、《李白在晋南的行踪探析》三篇文章，可见作者对河东文化的熟稔和对李白的厚爱，论文先后在中国李白学会的年会上宣读过，曾受到李白研究界资深专家和与会学者的热切关注。

王含光是明末清初不见经传的一位诗人，作者将其与唐代诗学联系起来研究，抓住王含光宗杜、学杜的良苦用心，通过诗歌作品分析，知人论世，把明末清初的板荡呈现出来，揭示了其诗歌的“诗史”性。

纵观全书，围绕不同历史时期的河东人物进行考证，文史结合，材料丰富，方法多样，新见迭出。当然，有些考证稍嫌琐细，与学界的互动不太密切。但这种扎实的文献训练，是学术上的基本功。从事古典研究的学者要在学术研究上有大成就，这是必由之路。

德敬君在学术研究上积累厚重，思维敏捷，在相关领域已有了稳定的方向和不断深入的课题，相信他会在不久的将来给学术界奉献更大的惊喜。

河东自古为龙兴之地，王者之迹，圣贤遗踪，依稀可见。河岳英灵，氤氲而为浓厚的人文气息。多年前，我因关注中古士族而颇多留意河东风物、裴村地望，惜乎一直未能实地考察过。这是万君反过来可以调侃我的。唯近年来随我游学的几位山左才俊，对河东门第家族、地域文化的研究越来越专门化，也越来越深入，补我之不逮处颇多，学术的薪火就是这样越来越旺盛，这是做老师的最大的欣慰。

2012/4/30 于故长安群贤坊寓所

目 录

CONTENTS

柳宗元篇 1

柳宗元早期“生活世界”探微（一）

——柳宗元与陆贽、权德舆交游考论 / 3

柳宗元早期“生活世界”探微（二）

——柳宗元与顾少连、杜黄裳交游考论 / 12

柳宗元早期“生活世界”探微（三） / 21

柳宗元早期“生活世界”探微（四） / 32

柳宗元与裴瑾交游考论 / 36

柳宗元与裴行立交游考论 / 46

柳宗元与裴度交游考论 / 55

惊风密雨何处来？

——重读柳宗元《登柳州城楼寄荆汀封连四州刺史》 / 65

柳宗元戚属、父执、友生年寿考论 / 71

柳宗元对李白诗歌的接受与疏离

——兼论德顺宪时期李白的传播问题 / 82

吕洞宾篇 95

一剑横秋 清风两袖

——吕祖之剑的文化学阐释 / 97

唐时进士 后世神仙 ——吕洞宾稽考	/ 105
介绍二十部《道藏辑要》中所存《道藏》未收题名吕洞宾的经书	/ 122
关羽篇	137
唐德宗君臣与关羽崇拜	/ 139
李白篇	153
李白与河东裴氏交游考述	/ 155
河东历史文化对李白的滋养	/ 166
李白在晋南的行踪探析	/ 176
王含光篇	181
王含光的杜律学	/ 183
萧条异代不同时 ——从王含光《秋兴八首》其二说开去	/ 192
裴镜民篇	199
《故益州总管府司马裴镜民碑》（并序）校笺	/ 201
两篇综述	223
第四届柳宗元国际学术讨论会评述	/ 225
近三十多年裴度研究评述	/ 230
后 记	236



柳宗元篇

柳宗元早期“生活世界”探微（一）

——柳宗元与陆贽、权德舆交游考论

柳宗元研究始终是文学、哲学和宗教领域里的热点。但关于柳宗元早期“生活世界”的深度探索，相对来讲略显不足。德宗时代柳宗元的“生活世界”对他后来的人生之路具有不可低估的影响。本文即以德宗朝的反裴斗争为背景，去探析当时诸多相关的历史人物与事件对于柳宗元的思想及文学创作所产生的影响。

在展开这一系列论文之前，先就唐德宗、裴延龄的史料史论做一简要的材料叙说。

唐德宗的史料集中在两《唐书》本纪和《资治通鉴》德宗纪。对他的历史评价，自宪宗时代就有大臣对其贬抑。此后这种声音不绝于耳，直到当代，比如范文澜就称其为“昏君”^①。但近二十年来，却出现了为其翻案的文章^②，甚至有人以为德宗亲重奸佞如裴延龄者具有政治制衡的积极意义^③。笔者对此不敢苟同，因为这样混淆了大是大非的界限。

① 范文澜：《中国通史》第3册，人民出版社1979年版，第182～183页。

② 比如刘太祥：《试论唐德宗的施政方略》，载《南都学坛》，1991年第3期。刘玉峰有一系列文章，诸如《唐德宗与中唐民族关系的改善》，载《云南社会科学》，1993年第3期；《关于唐德宗评价的几个问题》，载《人文杂志》，1993年第5期；《评唐德宗“姑息”藩镇说》，载《学术月刊》，1993年第7期；《唐德宗朝的朋党之争》，载《文史哲》，1998年第4期。刘氏后来又在此研究基础上出版了《唐德宗评传》，齐鲁书社2002年版。

③ 刘玉峰：《关于唐德宗评价的几个问题》。

裴延龄是德宗朝炙手可热的元兕大恶，两《唐书》有传。《旧唐书》其本传曰：“裴延龄，河东人。父旭，和州刺史。延龄，乾元末为汜水县尉，遇东都陷贼，因寓居鄂州，缀缉裴駰所注《史记》之阙遗，自号‘小裴’”^①。这样看来，裴延龄早期还是有点学术积累，并非纯粹的不学无术。陈尚君辑校《全唐文补编》从《旧唐书》裴延龄本传和《资治通鉴》中钩稽了延龄的三个奏疏。此外并无诗文传世。据《新唐书·宰相世系表》，裴延龄弟兄四人：光进、尧臣、禹臣和延龄^②。延龄的几个哥哥在历史上没有留下痕迹。

裴延龄从政早期得到过董晋^③、卢杞^④、崔造、窦参等权贵的提携，迁户部侍郎、判度支，掌管天下财赋。他极力满足和逢迎唐德宗的私欲，邀宠献媚，祸国殃民。时人韩愈记录了延龄丑恶的行径：

德宗在位久，稍不假宰相权，而左右得因缘用事。外则裴延龄、李齐运、韦渠牟等，以奸佞相次进用。延龄尤狡险，判度支，务刻剥聚敛以自为功，天下皆怨怒。（韩愈《顺宗实录》）^⑤

权倾天下的裴延龄“及卧病，载度支官物置于私家，亦无敢言者。贞元十二年（796）卒，时年六十九。延龄死，中外相贺，唯德宗悼惜不已，册赠太子少保。”^⑥“元和中，有司谥曰缪。”（《新唐书·裴延龄传》）考《唐会要》（卷八十“谥法下”），“名与实爽曰缪”。宪宗时代对裴延龄形成的历史决议，将其钉在了历史的耻辱柱上。纵观延龄一生，他之所以能够“险猾售奸，诡谲求媚”，德宗具有不可推卸的责任。因为李适虽然平

①（后晋）刘昫等：《旧唐书》，中华书局2002年版，第3720页。

②（宋）欧阳修、宋祁：《新唐书》，中华书局2003年版，第2210页。

③ 董晋一生无大恶，但在窦参当权时，迫于其势，他曾向德宗举荐窦参的侄子窦申为吏部侍郎，事虽不成，但反映出其懦弱的一面。举荐延龄也可能有这方面的因素。

④ 卢杞虽是中国历史上臭名昭著的人物，但柳宗元并未对之挞伐，这也是一个很有意思的问题。其《故弘农令柳府君坟前石表辞》有云：“刺史卢杞，加礼褒旌，考绩绝尤。推君之致，风于下邑。命为吏部尚书郎。”

⑤ 韩愈著，阎琦校注：《韩昌黎文集注释》，三秦出版社2004年版，第519页。

⑥（后晋）刘昫等：《旧唐书》，中华书局2002年版，第3728页。