



光明学术文库  
GUANGMING ACADEMIC SERIES

李剑亮/著



# 夏承焘年谱

## CHRONOLOGICAL BIOGRAPHY OF XIA CHENGTAO

当代浙江学术文丛

光明日报出版社



光明学术文库  
GUANGMING ACADEMIC SERIES

李剑亮/著



# 夏承焘年谱

## C

HRONOLOGICAL BIOGRA-  
PHY OF XIA CHENGTAO

---

当代浙江学术文丛

光明日报出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

夏承焘年谱/李剑亮著. —北京:光明日报出版社,2012.4  
(光明学术文库)

ISBN 978-7-5112-2185-8

I. ①夏… II. ①李… III. ①夏承焘(1900~1986)—  
年谱 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 034230 号

## 夏承焘年谱

---

著 者: 李剑亮

---

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 孙献涛

责任编辑: 杜 星

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 小宝工作室

责任印制: 曹 净

---

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号,100062

电 话: 010-67078251(咨询),67078270(发行),67078235(邮购)

传 真: 010-67078227,67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: [gmcbbs@gmw.cn](mailto:gmcbbs@gmw.cn) [duxing@gmw.cn](mailto:duxing@gmw.cn)

法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

---

印 刷: 北京大运河印刷责任有限公司

装 订: 北京大运河印刷责任有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社联系调换

---

开 本: 690×975 1/16

字 数: 323 千字

印 张: 18.25

版 次: 2012 年 4 月第 1 版

印 次: 2012 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-2185-8

---

定 价: 46.00 元

版权所有 翻印必究

浙江省社科联省级社会科学  
学术著作出版资金资助出版

# 《光明学术文库·当代浙江学术文丛》

## 编 委 会

主 任：陈 荣 蒋承勇

副主任：何一峰 邵 清 周鹤鸣

委 员：（按姓氏笔画为序）

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 马力宏 | 王维安 | 卢敦基 | 卢福营 |
| 史晋川 | 朱忠明 | 朱新力 | 吴 笛 |
| 张旭昆 | 李 岩 | 陆立军 | 周谷平 |
| 林正范 | 郑仓元 | 郑孟状 | 徐 斌 |
| 郭祥才 | 梅新林 | 黄河清 | 龚建立 |
| 彭少健 | 程惠芳 | 葛立成 | 赖金良 |

## 编委会办公室

主 任：何一峰

成 员：刘 东 黄 获 周 全

# 《光明学术文库·当代浙江学术文丛》

## 总序

浙江省社会科学界联合会党组书记 陈 荣

有人说，谁能将中国近三十年来的发展奇迹阐释清楚，谁就能得诺贝尔奖。改革开放三十年来，在党的路线、方针、政策的指引下，浙江人民发扬了与时俱进的“浙江精神”，在经济社会发展各方面创造了历史性的辉煌，走出了一条富有时代特征、中国特色、浙江特点的发展道路，使浙江成为中国市场经济、县域经济都十分发达的省份。当前在省委省政府的领导下，浙江社会各界高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，全面实施“创业富民、创新强省”总战略，继续解放思想，深化改革开放，加快全面建设惠及全省人民的小康社会。浙江改革开放和经济社会发展的生动实践，是一个理论研究和理论创新的“富矿”，也是浙江人文社会科学研究宝贵财富。

经济社会的发展，与特定地区的精神文化传统相关，因此，对引领浙江市场经济大潮的“浙江精神”的研究、对浙江传统历史人文的研究，也构成了一个古典与现代相结合的富有深刻内容的研究领域。此外，浙江乃至中国的改革开放历程，也大大拓展了马克思主义的研究视野，因此对马列理论进行现代阐释也是一项重要工作。另外，人文社会科学的研究最终是为时代所用，指导社会经济和生活实践，并提高国民的文化素质。因此，将当代社会科学研究成果转化成可操作的政策建议，以及人民群众喜闻乐见的表述，既是学术研究工作的延续，也是时代赋予我们人文社科研究人员的一项历史使命。

正是在这样的理论背景与现实需求下，浙江省社会科学界联合会作为省

委省政府联系人文社会科学工作者的桥梁纽带，作为全省人文社会科学领域的组织协调机构，坚持“政治立会，活动兴会，科研强会，外联社会”的工作理念，围绕理论研究、社科普及、成果转化、机制建设、队伍建设五大重点工作，有针对性地进行组织、协调、管理、推动工作。首先，针对十七大提出的新观点、新问题、新思路进行马列主义的现代理论阐释的需要，联合有关单位启动了“马列专项课题”研究；其次，针对改革开放的成就和经验，启动了“浙江改革开放三十年”重大课题研究，以及面向全国开展征文活动；再次，围绕长三角一体化，连续多年组织开展专项课题研究；同时，立足浙江，放眼全国，开展社会经济重要问题的理论以及对策研究；另外，我们连续数年关注民情、民生，开展多项重大省情调研；在浙江历史人文研究领域，我们启动了“浙江文化研究工程”，按“今”（浙江当代发展研究）、“古”（浙江历史文化专题研究）、“人”（浙江名人研究）、“文”（浙江历史文献整理）四大板块的布局深入组织研究，有计划有重点地培育浙江学术的优势和特色；等等。在学术研讨方面，以“当代浙学论坛”为龙头，整合各省级学术团体和有关教学科研机构的学术资源，通过系列化的学术年会、专题研讨会和学术报告会等方式，交流当代浙江学人的最新成果，昭示严谨科学的学术规范，营造健康、有序、活跃的学术氛围，推进学术创新。

繁荣和发展人文社会科学，打造当代浙江学术品牌，需要我们解放思想，突出重点，进一步创新工作机制，树立品牌意识，构建良性载体和平台，努力创建科学发展的新格局，推进社科事业新发展。我们积极培育和提升了浙江文化研究工程、重点基地建设、策论研讨、浙江人文大讲堂、科普周、当代浙学论坛、重大省情调研、浙江学术名片等八大工作品牌，组织和动员了各教学科研单位和学术团体以及广大社会科学工作者，为浙江的经济社会发展和文化大省建设服务，为繁荣发展浙江的人文社会科学事业服务。在各方面的共同努力下，浙江的人文社会科学研究继承和发扬了自古以来的优秀学术传统，呈现出成果较多、质量较好、气氛活跃、前景喜人的特点。

人文社会科学研究成果要获得社会承认，为社会所用，将学术成果出版是首要环节。但是由于学术作品具有很强的外部性，往往存在出版难的问题。



因此，资助我省学者的优秀学术著作出版，是浙江省社会科学界联合会的一项重要工作。自2000年以来，在省委省政府的支持下，我省设立了“浙江省省级社会科学学术著作出版资金”，截止2008年，已资助了351部学术著作出版，有效地缓解了“学术著作出版难”的问题。

为了集中展示当代浙江学者的学术研究成果，从2006年起，我们将在获得资助的书稿中，由出版资助评审委员会遴选部分书稿，给予全额资助，以“当代浙江学术文丛”系列丛书的方式，分期分批出版，并得到光明日报出版社的大力支持，将之纳入了《光明学术文库》。

《光明学术文库·当代浙江学术文丛》的出版，是浙江省社会科学界联合会集中推出学术精品，集中展示学术成果的重要探索。文丛的学术质量，既有赖于我省学人的创造性研究，也有赖于每年出版资助评审委员会的严格把关。因此，文丛的编委会成员，由当年的出版资助评审委员会成员组成。

当代的浙江人文社会科学研究学者们，既要深入研究、努力传承和弘扬学术思想的优秀传统，又要面向浙江经济社会发展的生动实践，更要促进学术创新和学术繁荣，服务浙江现代化建设。我深信，《当代浙江学术文丛》的出版，对于我们坚持学术标准，扶持学术精品，推进学术创新，打造当代浙江学术品牌，一定会产生积极的影响；对于我们研究、阐释改革开放三十年来的发展奇迹，总结、探索科学的发展道路，并在各方面深入贯彻落实科学发展观，推进小康社会建设，也一定会产生积极的作用！

2009年3月



# CONTENTS 目 录

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 凡例 .....                     | 1  |
| 自述：我的治学道路 夏承焘 .....          | 2  |
| 正谱 .....                     | 11 |
| 1900 年（庚子 清光绪二十六年） 1 岁 ..... | 12 |
| 1901 年（辛丑 清光绪二十七年） 2 岁 ..... | 12 |
| 1902 年（壬寅 清光绪二十八年） 3 岁 ..... | 12 |
| 1903 年（癸卯 清光绪二十九年） 4 岁 ..... | 12 |
| 1904 年（甲辰 清光绪三十年） 5 岁 .....  | 12 |
| 1905 年（乙巳 清光绪三十一年） 6 岁 ..... | 12 |
| 1906 年（丙午 清光绪三十二年） 7 岁 ..... | 12 |
| 1907 年（丁未 清光绪三十三年） 8 岁 ..... | 13 |
| 1908 年（戊申 清光绪三十四年） 9 岁 ..... | 13 |
| 1909 年（己酉 清宣统元年） 10 岁 .....  | 13 |
| 1910 年（庚戌 清宣统二年） 11 岁 .....  | 13 |
| 1911 年（辛亥 清宣统三年） 12 岁 .....  | 13 |
| 1912 年（壬子 民国元年） 13 岁 .....   | 13 |
| 1913 年（癸丑 民国二年） 14 岁 .....   | 13 |
| 1914 年（甲寅 民国三年） 15 岁 .....   | 14 |

|                    |      |    |
|--------------------|------|----|
| 1915 年 (乙卯 民国四年)   | 16 岁 | 14 |
| 1916 年 (丙辰 民国五年)   | 17 岁 | 14 |
| 1917 年 (丁巳 民国六年)   | 18 岁 | 15 |
| 1918 年 (戊午 民国七年)   | 19 岁 | 16 |
| 1919 年 (己未 民国八年)   | 20 岁 | 17 |
| 1920 年 (庚申 民国九年)   | 21 岁 | 18 |
| 1921 年 (辛酉 民国十年)   | 22 岁 | 19 |
| 1922 年 (壬戌 民国十一年)  | 23 岁 | 19 |
| 1923 年 (癸亥 民国十二年)  | 24 岁 | 20 |
| 1924 年 (甲子 民国十三年)  | 25 岁 | 21 |
| 1925 年 (乙丑 民国十四年)  | 26 岁 | 21 |
| 1926 年 (丙寅 民国十五年)  | 27 岁 | 23 |
| 1927 年 (丁卯 民国十六年)  | 28 岁 | 25 |
| 1928 年 (戊辰 民国十七年)  | 29 岁 | 27 |
| 1929 年 (己巳 民国十八年)  | 30 岁 | 29 |
| 1930 年 (庚午 民国十九年)  | 31 岁 | 32 |
| 1931 年 (辛未 民国二十年)  | 32 岁 | 34 |
| 1932 年 (壬申 民国二十一年) | 33 岁 | 37 |
| 1933 年 (癸酉 民国二十二年) | 34 岁 | 40 |
| 1934 年 (甲戌 民国二十三年) | 35 岁 | 42 |
| 1935 年 (乙亥 民国二十四年) | 36 岁 | 47 |
| 1936 年 (丙子 民国二十五年) | 37 岁 | 50 |
| 1937 年 (丁丑 民国二十六年) | 38 岁 | 54 |
| 1938 年 (戊寅 民国二十七年) | 39 岁 | 60 |
| 1939 年 (己卯 民国二十八年) | 40 岁 | 67 |
| 1940 年 (庚辰 民国二十九年) | 41 岁 | 74 |
| 1941 年 (辛巳 民国三十年)  | 42 岁 | 79 |
| 1942 年 (壬午 民国三十一年) | 43 岁 | 87 |

|                    |      |     |
|--------------------|------|-----|
| 1943 年 (癸未 民国三十二年) | 44 岁 | 93  |
| 1944 年 (甲申 民国三十三年) | 45 岁 | 100 |
| 1945 年 (乙酉 民国三十四年) | 46 岁 | 104 |
| 1946 年 (丙戌 民国三十五年) | 47 岁 | 110 |
| 1947 年 (丁亥 民国三十六年) | 48 岁 | 114 |
| 1948 年 (戊子 民国三十七年) | 49 岁 | 122 |
| 1949 年 (己丑 民国三十八年) | 50 岁 | 125 |
| 1950 年 (庚寅)        | 51 岁 | 129 |
| 1951 年 (辛卯)        | 52 岁 | 135 |
| 1952 年 (壬辰)        | 53 岁 | 141 |
| 1953 年 (癸巳)        | 54 岁 | 148 |
| 1954 年 (甲午)        | 55 岁 | 154 |
| 1955 年 (乙未)        | 56 岁 | 160 |
| 1956 年 (丙申)        | 57 岁 | 169 |
| 1957 年 (丁酉)        | 58 岁 | 177 |
| 1958 年 (戊戌)        | 59 岁 | 189 |
| 1959 年 (己亥)        | 60 岁 | 199 |
| 1960 年 (庚子)        | 61 岁 | 205 |
| 1961 年 (辛丑)        | 62 岁 | 210 |
| 1962 年 (壬寅)        | 63 岁 | 219 |
| 1963 年 (癸卯)        | 64 岁 | 223 |
| 1964 年 (甲辰)        | 65 岁 | 224 |
| 1965 年 (乙巳)        | 66 岁 | 229 |
| 1966 年 (丙午)        | 67 岁 | 234 |
| 1967 年 (丁未)        | 68 岁 | 235 |
| 1968 年 (戊申)        | 69 岁 | 235 |
| 1969 年 (己酉)        | 70 岁 | 236 |
| 1970 年 (庚戌)        | 71 岁 | 236 |



|             |      |       |     |
|-------------|------|-------|-----|
| 1971 年 (辛亥) | 72 岁 | ..... | 236 |
| 1972 年 (壬子) | 73 岁 | ..... | 237 |
| 1973 年 (癸丑) | 74 岁 | ..... | 237 |
| 1974 年 (甲寅) | 75 岁 | ..... | 239 |
| 1975 年 (乙卯) | 76 岁 | ..... | 240 |
| 1976 年 (丙辰) | 77 岁 | ..... | 244 |
| 1977 年 (丁巳) | 78 岁 | ..... | 246 |
| 1978 年 (戊午) | 79 岁 | ..... | 248 |
| 1979 年 (己未) | 80 岁 | ..... | 252 |
| 1980 年 (庚申) | 81 岁 | ..... | 254 |
| 1981 年 (辛酉) | 82 岁 | ..... | 259 |
| 1982 年 (壬戌) | 83 岁 | ..... | 262 |
| 1983 年 (癸亥) | 84 岁 | ..... | 265 |
| 1984 年 (甲子) | 85 岁 | ..... | 267 |
| 1985 年 (乙丑) | 86 岁 | ..... | 269 |
| 1986 年 (丙寅) | 87 岁 | ..... | 272 |
| 谱后          |      | ..... | 274 |
| 参考文献        |      | ..... | 278 |



## 凡 例

一 本谱纪时采用公历。公历纪年后注明干支,1912 年以前注明清朝年号,1950 年以前注明中华民国年号。

二 本谱正文按年、月、日次序编排。凡无日可考者系月,标明月份或称“本月”;无月可考者标明年份或称“本年”,各列于相应每月、每年之末。

三 本谱在每年开始,编入一些背景材料,包括与谱主有关的政治、文化、教育及学术大事,与旧体诗词创作和研究有关材料。这一部分内容用不同于正文的字体排印,以示区别。

四 本谱著录已知的谱主写作或发表时间明确的著述。所知著述按撰写日期编排;撰写日期无考者,按出版日期或发表日期编排,或附录于相关部分。

五 本谱搜集材料力求详尽,使用材料力求准确。凡文稿、信函等较重要的文献或全录,或选录;对刊登在早期报刊上的能反映谱主思想、立场的通讯报道也加以酌录。

六 本谱引用资料,主要依据《天风阁学词日记》和《夏承焘教授学术活动年表》等文献。

七 本谱涉及到谱主及他人的词作时,词名的表达采取以下两种形式:一为词牌名+空格+词序,如《石湖仙 白石道人象半樱师嘱题与瓯社诸子同作》;二为词牌名+(首句),如《玉楼春》(但得双筇处处行)。

## 自述：我的治学道路<sup>①</sup>

1900年阴历正月十一日，我出生在浙江省温州市。温州有谢池巷，巷有春草池，相传为南朝谢灵运住宅，名谢池坊。六岁时即随大哥就读蒙馆，课余时间曾到布店学习商业。十四岁那年，我报考孙诒让创办的温州师范学校，当时签名报考共二千余人，体格淘汰后尚有千余人，考额只四十名。我以第七名的资格进入了温师。记得当时的作文题目是《学然后知不足，教然后知困》。这个题目我觉得做得比较满意，因而这也就在我幼小的心灵中埋下了勤奋学习的种子。

温师的课目甚多，有读经、修身、博物、教育、国文、历史、人文地理、几何学、矿物学、化学、图画、音乐、体育以及英文、西洋史等十几门课程。我因为一开始就潜心于古籍之中，对于英、算等学科，常常是临时抱佛脚，采取应付的态度，绝大部门自修时间，都用于读经、读诗文集子。那几年，每一书到手，不论难易，必先计何日可完功，非迅速看完不可。我是一个天资很低的人，但我想，必须勤奋。因此，一部《十三经》，除了《尔雅》以外，我都一卷一卷的背过。记得有一次，背得太疲倦了，从椅子上直扑向地面。那时，我每天看书，从未间断。

1916年6月11日，在我的日记本上，曾有这么一段记载：

晚饭过与家人坐庭下，闲谈予家昔年事。父亲谓当十余年前，金选卿公设帐，予时方二三岁，头上生异疮，昼夜号啕，唯金公抱之庭外，见庭联即破涕为笑，且目注联上字，不少瞬。因大奇之，尝囑告家人曰：是子未离乳臭，即知如此，他日必善读书云云。噫！予生性驽钝，年已弱冠，而尚屑琐自牵，虚度韶光，视诸古人，既不能如终军之称缨，为国家建勳立业，又不能如李长吉之赋高轩，王子安之赋腾王，为文章见重公卿，乃上蒙现任虚许如此，实所不解。谨述之于斯，其亦以之当座右铭，勤勤来日，虽不敢望必达金公之言，希幸不致无闻于世与草木同腐焉也可。

<sup>①</sup> 杨扬，陈引驰，傅杰选编：《二十世纪名人自述·学人自述》，杭州大学出版社，1998年版。



前辈的赞许,家人的期望,不断鞭策着我发奋攻读。

我曾经谐笑地告诉一位朋友:“‘笨’字从‘本’,笨是我治学的本钱。”因为常常觉得天资不高,就更加促使自己发奋苦学,这是我在实践中得出的经验。

在温师的五年时间,我从图书馆和同学朋友处借阅了大量古书。学习过程中,常与师友磋商,获益不浅。在我的记忆中,最难忘的是国文教师张震轩先生和高班同学李仲骞。他俩人堪称为我的良师益友。当我刚进温师校,童心未除,懵不知为学,由于李仲骞的启发,才引起了我对于古籍和诗学的兴趣。他借我袁枚的《随园诗话》和黄仲则的《两年轩诗集》等。几年当中,我沉潜于旧书堆中,自《四书》至《左传》,各相继读完。而且,我也开始了旧体诗词创作。有一次,我在一位同学处见到一本《词谱》,试作一首《如梦令》,最后两句是:“鸚鵡、鸚鵡,知否梦中言语。”张震轩先生看到颇为赞赏,在句旁加了秘密的朱圈。这几个朱圈,至今我仍有深刻的印象,好像还是耀在我的眼前。我之所以能够走上治词的道路,与两位师友的影响是分不开的。

1918年,我以第十名毕业于温州师范学校,张震轩先生临别赠诗曰:

诗亡迹熄道沦胥,风雅欣君能起予。

一发千钧唯教育,三年同调乐相于。

空灵未许嗤黄九,奔竞由来笑子虚。

听尔夏声知必大,忍弹长剑赋归欤。

张老先生的勉励,深刻地留在我的记忆之中。

## 二

我从温师毕业之后,即分配到任桥第四高小任教职。从此,六十年来,我就一直在教育战线上工作。

所谓“学然后知不足,教然后知困”。《礼记·学记》中这两句话,看来很有道理。当我离开温师,就更加觉得学生生涯的短促和宝贵。我多么渴望能有机会继续深造啊!

1920年,南京高等师范开办暑假学校,我和几位同学前往旁听,教师如胡适之、郭秉文等,皆新学巨子,当时都亲自为暑假学校开课。一个多月里,听了胡适之《古代哲学史》、《白话文法》,梅光迪《近世欧美文学趋势》以及其他许多新课程。本来,我想于七月间乘机投考高等师范,由于家庭经济困难,加上自己平时不注重科学,英算甚生疏,临渴掘井,恐无把握,便决定在教师岗位上边工作边自学。

返回温州后,苦于失去进修机会,无名师指点,时时感到困惑。但在自学过

程中,我也找到了许多老师,其中包括不会说话的老师。比如,我看了李慈铭《越缦堂日记》,就以李氏为榜样,坚持写日记,锻炼自己的意志力;又比如读《龙川文集》,便以陈亮平生抱天下志的大丈夫气概所感动,以为“作诗也似修道,第一工夫养气来”。同时,经常与同学朋友一起探讨,也大受其益。在温州任教期间,我参加了当时的诗社组织——慎(瓯)社,社友中如刘景晨、刘次饶、林鹗翔、梅雨清、李仲蹇等,于诗学都有甚高造诣,经常与他们在一起谈论诗词,论辩阴阳,收获很大。我的诗词习作也开始在《慎社》杂志上刊载。

温州有许多诗人活动过的地方,东晋开始就见诗人踪迹。在温师时,我就喜欢访求名胜,登临山水。十五岁游平阳的南雁荡,十六岁秋登乐清的北雁荡。“游踪虽未半天下,已胜当年谢客儿。”这是我当年写下的诗句。十九岁时,游西湖惠山,游上海、无锡、南通,心胸知识为之一展。我想:“安得他日再探五岳,等天台、峨眉、武夷、巴蜀诸胜以及世界最繁华之区。以一饱我眼福哉。”我把游历和读书一样看待。所谓“行万里路,读万卷书”,正是希望自己的诗词文章,能够得到江山之助。

1921年秋,我应友人之招,到北京任《民意报》副刊编辑,得到了北游的机会。当时,我曾写下了一首《登长城》诗,曰:

不知临绝顶,回顾忽茫然。  
地受长河曲,天围大漠圆。  
一九吞海日,九吴数齐烟。  
归拭龙泉剑,相看几少年。

此后,我又转向西北,在西安中学、西北大学任教。在西安期间,有机会实地考察古代长安诗人行踪,更为今后的研究工作,提供了丰富的感性知识。

二十岁至三十岁是我治学多方面探索的阶段。温师毕业后,在北京和西安住过五六年,那时我对王阳明、颜习斋的学说发生了兴趣;在西北大学讲过《文史通义》,写过《唐铸万学考》。我的设想很多,计划十分庞大。我一度曾发愿研究《宋史》,妄想重新写一部宋代历史,并且花了五六年工夫,看了许多有关资料,后来知道这个巨大工程决非个人力量所能完成,方才放弃。但是,我又想编撰《宋史别录》、《宋史考异》,想著《中国美术大事表》等等。

二十五岁时,我回到温州。那时瑞安黄仲荃先生参绥阁的藏书移藏在温州籀园图书馆里,我将家移至图书馆旁边,天天去借书看,几乎把参绥阁藏书本本都翻过,每天晚上把它记入日记。

1925年至1929年间,我在严州第九中学任教。这里是一个美丽的风景



区,严子陵钓台就在这个地方。严州第九中学原来是严州府书院,里头有州府的藏书楼。我到学校,校长带我到处走走。我拿了钥匙,一个房间、一个房间打开看,结果发现一个藏书间,里头尽是古书,真是喜出望外。尤其是,其中有涵芬楼影印《二十四史》、浙局《啸园丛书》等,在严州得此,如获一宝藏!校长交代把这些古书整理出来。我就在此扎扎实实地看了几年书。这期间,许多有关唐宋词人行迹的笔记小说以及有关方志,我全都看了。

但是,对于如何做学问,我还经常处于矛盾当中,早晚枕上,思绪千万。有时候欲为宋史,为《述林清话》,为《宋理学年表》,有时候欲专心治词,不旁骛,常若无人予一决。经过反复思索,我发现了自己“贪多不精”的毛病。根据平时的兴趣爱好和积累,决定专攻词学。因此,我的《唐宋词人年谱》以及姜白石研究资料,基本上就在三十岁之前写成。

### 三

词学对我来说,先是感到兴趣。我在十多岁就已经试着填词,但研究工作,还是三十岁前后的事。研究词学,我是从校勘和考订入手的。当时,我所做的工作,似乎有点“不入时”,但我想:“人生在世,能各发挥其一己之才性,何必阿附流俗,强所不能。我国文学待掘发垦植之地尚多,只看其方法当否耳,不入时何足病哉。”我已认定目标,决心向词学高峰攀登。

为了争取名师指点,1929年冬,由龙榆生介绍,我开始于与近代词学大师朱彊村老人通信。12月11日,我接到了彊村老人的亲笔信,云:

瞿禅道兄:

榆生兄转慧笺,十年影事,约在眼中,而我兄修学之猛,索古之精,不朽盛业,跂足可待,佩仰曷极。梦窗生卒考订,凿凿可信,益渐删说之莽卤矣。梦窗与翁时可、际可二人为亲伯仲,草窗之说也。疑本为翁氏出为吴后,今四明鄞慈诸邑,瓮牖甚繁,倘有宋时家牒可考,则梦窗世系,亦可瞭然。弟曩曾丐人广求瓮谱,未之得也。我兄于彼郡人士有相恰而好事者。或竟求得佳证,梦窗系属八百年未发之疑,自我兄而昭晰,岂非词林美谭?阁下其有意乎?弟衰慵之质,无可举似。宏著有写定者,尚盼先睹也。率复,即颂撰安不一一。

彊村老人谦恭下逮,使我深受感动,我把彊村老人的复信恭录在日记本上。

彊村老人住在上海东有恒路德裕里。当时,他已经七十多岁,仍对后进尽心栽培。我寄去的论词文稿,他细心审阅,给我的鼓励极大。我的第一本专著《白石道人歌曲考证》,彊村老人亲为题签。彊村老人并约我“过沪相访”。