

多位从业十余年室内装潢设计师的经验总结

风暴
来袭!



「五年解密」 Auto CAD 中文版 室内装潢设计

Vanebook 李波 刘霜霞 编著

设计技巧
讲解装潢
设计理论
涵盖室内

数学



- 4.18GB大容量DVD光盘
- 全书案例素材文件+视频演示
- 74个近500分钟演示视频
- 附送178MB图库、358MB建筑设计视频

以AutoCAD 2012为蓝本
适用于AutoCAD
2006~2012软件版本

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

「五年解密」

Auto
CAD

中文
版

室内装潢设计

Vanebook 李波 刘霜霞 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书是介绍使用 AutoCAD 2012 进行室内装潢设计实战应用的教程,以多个室内工程案例系统、全面地讲解了使用 AutoCAD 2012 进行室内装潢设计的方法,包括设计构思和施工图绘制的整个过程。全书共分 11 章,主要讲解了 AutoCAD 2012 入门,室内装潢设计基础知识,室内设计中主要配景设施的绘制等,以及住宅和公共区域等室内装潢图的绘制方法和技巧。

本书结构清晰、讲解深入详尽,具有较强的针对性和实用性,即使是没有 AutoCAD 基础的初学者,也能通过本书轻松掌握使用 AutoCAD 进行室内设计的知识和方法。本书附赠 DVD 学习光盘,其中配备了多媒体教学视频,以及书中涉及的素材案例文件。

本书不仅适用于 AutoCAD 的初学者,而且其实用性和针对性对于有制作经验的室内设计师来说也具有很强的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

详解 AutoCAD 中文版室内装潢设计/李波,刘霜霞编

著. — 北京:中国铁道出版社,2012.1

ISBN 978-7-113-13489-1

I. ①详… II. ①李…②刘… III. ①室内装饰设计:
计算机辅助设计—AutoCAD 软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 175585 号

书 名: 详解 AutoCAD 中文版室内装潢设计

作 者: Vanebook 李波 刘霜霞 编著

责任编辑: 苏茜 刘伟

读者热线电话: 010-63560056

编辑助理: 张丹

封面设计: 张丽

责任印制: 李佳

封面制作: 郑少云

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 三河市华业印装厂

版 次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 24 字数: 567 千

书 号: ISBN 978-7-113-13489-1

定 价: 55.00 元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。

写作初衷

近几年来,室内设计行业发展迅速,室内设计师已经成为一个备受关注的职业,被媒体誉为“金色灰领职业”之一。由于我国室内设计专业人才的培养起步较晚,面对高速发展的行业,人才供应出现较大缺口。紧随而来的室内设计教学和培训行业也呈现一片良好的发展趋势,那么室内设计的相关培养教材和资料也应满足读者和市场的需要。

由于在进行室内设计和施工过程中,其室内设计施工图是室内装潢和施工过程中的一项重要技术资料,也是进行交流不可缺少的工具,而要绘制室内装潢设计施工图,应首选 AutoCAD 辅助绘图软件进行绘制。

为了使广大读者能够快速掌握室内设计的基本理论知识和绘制技能,本书以最新的简体中文版 AutoCAD 2012 设计软件为平台,以多个室内工程案例,系统、全面地讲解了使用 AutoCAD 2012 进行室内装饰装潢设计的方法和技巧,包括设计构思和施工图绘制整个过程。

写作特色

本书内容丰富,讲解简明扼要,安排丰富的制作实例进行教学,过程完整,针对性强;全书结构清晰、技术全面,理论讲解部分言简意赅、通俗易懂,实战演练步骤分明、图文并茂。除此之外还具有以下几个特点:

合理的层次结构

本书由浅入深,以典型案例来诠释基本功能,简化了教学过程,便于读者接受,同时以实际工作中的设计项目为例,深入浅出地讲解了室内装潢设计基本技法与技巧。

专业务实的教学内容

知识点全面、通俗、实用,全书内容都紧扣“家具设计”这一主题,坚持规范作图,同时体现软件的工具效应,也是作者多年的经验总结。

丰富实用的案例

本书在案例的选取上,非常重视案例的代表性,尽量避免重复,以最少的内容达到最好的教学效果。本书采用了家具设计中的茶几类、桌台类、柜类等常见的图纸,具有全面系统的特点,便于案例教学。

多媒体教学光盘

通过本书配套的多媒体教学光盘,借助案例教学录像的直观、生动、交互性好等优点,可以使读者轻松领会各种知识和技术,达到无师自通的目标。

• FOREWORD •

内容结构

-  第1章：简要讲解了 AutoCAD 2012 辅助绘图软件的基本知识，包括 AutoCAD 的界面与文件操作、图形的显示与控制、图层的管理与控制等。
-  第2章：简要介绍了室内设计的基本理论知识，包括室内设计的概述与尺寸数据、室内装饰材料与室内装饰构造、室内设计制图规范等。
-  第3章：讲解了室内装饰设计配景图的绘制方法，包括室内装潢施工图常用符号的绘制、常用平面图的绘制、常用立面图的绘制等。
-  第4~6章：讲解了家装室内设计的基本知识和绘制方法，包括住宅室内各房间的布置技巧与空间尺寸，室内各个房间六面图的绘制方法，住宅套房建筑平面图、平面布置图、顶棚布置图、立面图和详图的绘制等，别墅套房室内装潢施工图的绘制等。
-  第7~11章：讲解了公共区域室内装潢施工图的绘制方法和技巧，包括足疗室、KTV 包厢、银行营业厅、咖啡馆、办公室大厅等。

适用人群

-  准备学习或正在学习 AutoCAD 2012 软件的初级用户。
-  建筑设计绘图的初中级用户。
-  室内装饰设计与施工图的初中级用户。
-  相关专业学生及从业者。

关于作者



李波，注册室内设计师，从事室内建筑装饰装潢的设计工作十多年，对设计有着自己的感悟，擅长别墅、办公、酒店宾馆、餐馆娱乐等空间设计工作。对将辅助设计与室内装潢设计结合有长期的工程实践经验，设计作品深受业内专家的好评。

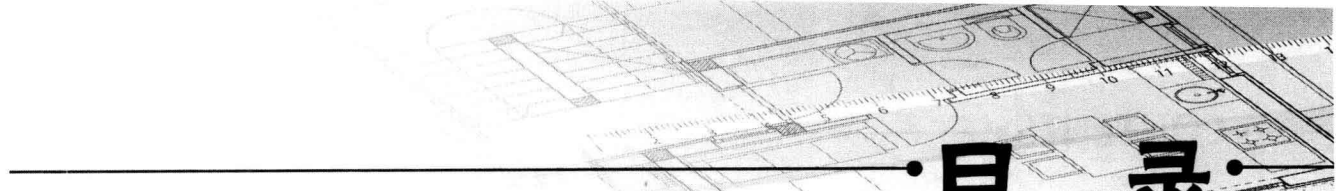
感谢您选择了本书，希望我们的努力对您的工作和学习有所帮助。鉴于本人水平有限，书中难免存在疏漏与不足之处，敬请读者批评指正。

邮箱：6v1206@gmail.com。

QQ：17269702



2011年8月



· 目 录 ·

第 1 章 AutoCAD 2012 室内制图

基础	1
1.1 AutoCAD 的基本概述	2
1.1.1 AutoCAD 2012 的启动与退出	2
1.1.2 AutoCAD 2012 的工作界面	2
1.2 AutoCAD 文件的基本操作	5
1.2.1 新建图形文件	5
1.2.2 打开图形文件	6
1.2.3 保存图形文件	6
1.2.4 加密文件保存	7
1.3 AutoCAD 的命令与系统变量	8
1.3.1 使用鼠标操作执行命令	8
1.3.2 使用命令行	9
1.3.3 使用透明命令	9
1.3.4 使用系统变量	9
1.3.5 命令的终止、撤销与重做	10
1.3.6 坐标的输入方法	10
1.4 AutoCAD 图形的显示控制	11
1.4.1 缩放与平移视图	11
1.4.2 使用命名视图	13
1.4.3 使用平铺视口	14
1.5 选择图形对象	15
1.5.1 设置选择的模式	15
1.5.2 选择对象的方法	15
1.5.3 快速选择对象	18
1.5.4 使用编组操作	18
1.6 设置绘图辅助功能	19
1.6.1 设置捕捉和栅格	19
1.6.2 设置正交模式	21
1.6.3 设置对象的捕捉模式	21
1.6.4 设置自动与极轴追踪	22
1.7 图层与图形特性控制	23
1.7.1 新建图层	23

1.7.2 删除图层	24
1.7.3 设置当前图层	24
1.7.4 设置图层颜色	25
1.7.5 设置图层线型	25
1.7.6 设置图层线宽	27
1.7.7 控制图层状态	27

第 2 章 室内设计的常用理论

2.1 室内设计的概论	30
2.1.1 室内设计的含义	30
2.1.2 室内设计的内容	30
2.1.3 室内设计的分类	31
2.1.4 室内设计与室外环境	32
2.1.5 室内设计的程序	33
2.1.6 家庭装修的详细流程说明	34
2.1.7 一套完整的设计包括的内容	36
2.2 室内设计的常用材料	39
2.2.1 室内装饰的基本要求和装饰功能	39
2.2.2 室内装饰材料的选择	39
2.2.3 室内装饰材料的分类	40
2.2.4 室内常用装饰材料规格及计算	41
2.3 AutoCAD 室内装饰设计制图规范	44
2.3.1 室内设计制图的图幅、图标及会签栏	44
2.3.2 室内设计制图的比例	45
2.3.3 室内设计制图的线型与线宽	46
2.3.4 室内设计制图的符号	48
2.3.5 室内设计制图的引线	50
2.3.6 室内设计制图的标高符号	50

CONTENTS

2.3.7	室内设计制图的图层	51	3.3.4	绘制立面洗衣机	94
2.3.8	室内设计制图的尺寸 标注	51	3.3.5	绘制立面液晶电视	95
2.3.9	室内设计制图的文字 规范	52	3.3.6	绘制立面装饰画	97
2.3.10	室内设计制图的常用 材料图例	53	第 4 章	住宅室内装潢设计图的 绘制	98
第 3 章	室内装饰主要配景图的 绘制	55	4.1	住宅居室布置技巧和空间 尺度	99
3.1	装饰施工图常用图形符号的 绘制	56	4.1.1	住宅居室的平面布置	99
3.1.1	绘制指北针符号	56	4.1.2	客厅的布置技巧和 空间尺度	100
3.1.2	绘制标高符号	57	4.1.3	卧室的布置技巧和 空间尺度	101
3.1.3	绘制索引符号	58	4.1.4	厨房的布置技巧和 空间尺度	102
3.1.4	绘制立面内视符号	60	4.1.5	卫生间的布置技巧和 空间尺度	105
3.1.5	绘制单开门符号	62	4.2	客厅装饰设计六面图的绘制	106
3.1.6	绘制双开门符号	63	4.2.1	客厅装饰平面布置图的 绘制	107
3.1.7	绘制弹簧门符号	64	4.2.2	客厅装饰顶棚布置图的 绘制	110
3.1.8	绘制转门符号	64	4.2.3	客厅装饰 A 立面图的 绘制	111
3.1.9	绘制推拉门符号	66	4.2.4	客厅装饰 B 立面图的 绘制	113
3.1.10	绘制 A3 图框	67	4.2.5	客厅装饰 C 立面图的 绘制	115
3.2	装饰施工图常用平面图的 绘制	69	4.2.6	客厅装饰 D 立面图的 绘制	118
3.2.1	绘制组合沙发	69	4.3	卧室装饰设计六面图的绘制	120
3.2.2	绘制双人床	72	4.3.1	卧室装饰平面布置图的 绘制	121
3.2.3	绘制餐桌和椅子	74	4.3.2	卧室装饰顶棚布置图的 绘制	123
3.2.4	绘制洗衣机	76	4.3.3	卧室装饰 A 立面图的 绘制	124
3.2.5	绘制电视机	77	4.3.4	卧室装饰 B 立面图的 绘制	126
3.2.6	绘制马桶	78			
3.2.7	绘制洗脸盆	79			
3.2.8	绘制天然气灶	81			
3.2.9	绘制吸顶灯	82			
3.2.10	绘制地板拼花	83			
3.3	装饰施工图常用立面图的 绘制	85			
3.3.1	绘制立面沙发	85			
3.3.2	绘制立面床	88			
3.3.3	绘制立面餐桌椅	90			

4.3.5 卧室装饰 C 立面图的 绘制	128
4.3.6 卧室装饰 D 立面图的 绘制	130
4.4 书房装饰设计六面图的绘制	133
4.5 厨房装饰设计六面图的绘制	135
4.6 卫生间装饰设计六面图的 绘制	137

第 5 章 三居室内装潢设计图的 绘制 139

5.1 装饰施工图的概述	140
5.1.1 建筑装饰概念	140
5.1.2 装饰施工图的特点	141
5.2 装饰平面布置图	142
5.2.1 装饰平面布置图的形成 及比例	142
5.2.2 装饰平面布置图的 识读	143
5.2.3 装饰平面布置图的 图示内容	143
5.3 装饰顶棚布置图	143
5.3.1 装饰顶棚布置图的形成 及比例	143
5.3.2 装饰顶棚布置图的 识读	144
5.3.3 装饰顶棚布置图的 图示内容	145
5.4 装饰立面图	145
5.4.1 装饰立面图的形成与 比例	145
5.4.2 装饰立面图的识读	146
5.4.3 装饰立面图的图示 内容	146
5.5 装饰剖面图与详图	147
5.5.1 装饰剖面图与详图的 形成与比例	147
5.5.2 装饰剖面图与详图的 分类	147

5.5.3 装饰剖面图与详图的 图示内容	148
5.6 三居室建筑平面图的绘制	149
5.6.1 调用并修改绘制环境	149
5.6.2 绘制轴线	150
5.6.3 绘制墙体和柱子	151
5.6.4 绘制门窗	155
5.6.5 尺寸、轴号、文字及 图名标注	157
5.7 三居室平面布置图的绘制	161
5.7.1 调用平面图并修改	161
5.7.2 布置客厅和餐厅	162
5.7.3 布置主卧室和视听室	164
5.7.4 布置卫生间	165
5.7.5 布置儿童房和书房	165
5.7.6 布置厨房和洗衣房	166
5.7.7 布置每个房间的 地板砖	166
5.7.8 进行内视符号、尺寸、 图名标注	168
5.8 三居室顶棚布置图的绘制	170
5.8.1 调用平面图并修改	171
5.8.2 划分顶棚结构及吊顶	171
5.8.3 顶棚灯具的布置	172
5.8.4 顶棚文字的标注	172
5.9 客厅 A 立面图的绘制	173
5.9.1 绘制客厅 A 立面图 轮廓	174
5.9.2 绘制立面图对象	175
5.9.3 文字、符号及文字 标注	177

第 6 章 别墅室内装潢设计图的 绘制 179

6.1 别墅室内装修的准则	180
6.2 别墅室内平面布置图的绘制	181
6.2.1 绘制前的准备工作	181
6.2.2 布置门窗对象	182
6.2.3 布置客厅和餐厅	184

• CONTENTS •

6.2.4	布置卧室场景	185	7.2.1	绘制前的准备工作	221
6.2.5	地砖布置	187	7.2.2	足疗室地板的布置	221
6.2.6	进行内视符号及图名的 标注	189	7.2.3	文字描述	222
6.3	别墅室内顶棚布置图的绘制	192	7.2.4	尺寸及图名的标注	222
6.3.1	绘制前的准备工作	192	7.3	足疗室天棚布置图的绘制	223
6.3.2	绘制顶棚轮廓构造	193	7.3.1	绘制前的准备工作	224
6.3.3	布置灯具并标注高度	195	7.3.2	天棚图的造型	224
6.3.4	剖切符号、文字及图名 标注	195	7.3.3	灯光的布置	225
6.4	客厅 A 立面图的绘制	197	7.3.4	文字描述	226
6.4.1	绘制客厅 A 立面图 轮廓	197	7.3.5	图名和尺寸标注	226
6.4.2	绘制立面图对象	198	7.4	足疗室 A 立面图的绘制	227
6.4.3	剖切符号、文字及图名 标注	202	7.4.1	轮廓的绘制	227
6.5	绘制 E 和 F 剖面图	203	7.4.2	次轮廓的绘制	228
6.5.1	调用绘图环境	204	7.4.3	立面的布置	229
6.5.2	绘制 E 剖面图细节	204	7.4.4	文字说明	230
6.5.3	对 E 剖面图进行标注	206	7.4.5	图名和标注	231
6.5.4	绘制 F 剖面图细节	207	7.5	足疗室 B 立面图的绘制	231
6.5.5	对 F 剖面图进行标注	208	7.5.1	轮廓的绘制	232
6.6	绘制 J 和 K 大样图	208	7.5.2	次轮廓绘制	232
6.6.1	标注大样图的位置	209	7.5.3	立面图的布置	234
6.6.2	绘制 J 大样图	210	7.5.4	文字说明	234
6.6.3	标注 J 大样图	210	7.5.5	图名和标注	235
6.6.4	绘制 K 大样图	211	7.6	足疗室 C 立面图的绘制	235
6.6.5	标注 K 大样图	212	7.6.1	轮廓的绘制	236
第 7 章	足疗室室内装潢设计图的 绘制	213	7.6.2	次轮廓绘制	236
7.1	足疗室平面布置图的绘制	214	7.6.3	立面图的布置	237
7.1.1	绘制前的准备工作	214	7.6.4	文字说明	239
7.1.2	门窗的绘制与安装	215	7.6.5	图名和标注	239
7.1.3	足疗室平面图的布置	215	7.7	足疗室 D 立面图的绘制	240
7.1.4	文字的描述及内视符号 的插入	218	7.7.1	轮廓的绘制	241
7.1.5	图名及尺寸标注	219	7.7.2	次轮廓绘制	241
7.2	足疗室地面布置图的绘制	220	7.7.3	立面布置	242
			7.7.4	文字说明	245
			7.7.5	图名和标注	246
第 8 章	KTV 室内装潢设计图的 绘制	247	8.1	KTV 平面布置图的绘制	248
			8.1.1	绘制前的准备工作	249

8.1.2	区域的划分	250
8.1.3	窗户的绘制	250
8.1.4	门的安装	251
8.1.5	柱子的装饰	251
8.1.6	大厅门的绘制	252
8.1.7	超市、梯子、酒吧 设计	254
8.1.8	收银台的绘制	258
8.1.9	大厅地面灯的设计	261
8.1.10	自选餐吧的绘制	262
8.1.11	左侧 VIP 房墙面的 设计	264
8.1.12	左侧 VIP 房的布置	264
8.1.13	左侧其他 VIP 房的 布置	265
8.1.14	贵宾房与公卫的 布置	265
8.1.15	右侧 VIP 房的布置	270
8.1.16	KTV 中间 VIP 房的 布置	271
8.2	KTV 天棚布置图的布置	273
8.2.1	门洞的绘制	274
8.2.2	大厅灯具造型	274
8.2.3	大厅灯具分布	280
8.2.4	左侧 VIP 房灯具的 布置	284
8.2.5	贵宾室与公卫灯具的 布置	285
8.2.6	右侧 VIP 房灯具的 布置	287
8.2.7	KTV 中间 VIP 房灯具的 布置	288
8.2.8	KTV 过道灯具的布置	290
8.2.9	KTV 天棚布置图的 标注	292

第 9 章 银行营业厅装潢设计图的 绘制..... 293

9.1	银行营业厅平面布置图的 绘制	294
-----	-------------------------	-----

9.1.1	绘制前的准备工作	294
9.1.2	门窗的绘制	295
9.1.3	营业厅的格局与布置	296
9.1.4	营业厅家具的布置	297
9.1.5	图名、尺寸和文字的 描述	297
9.2	银行营业厅地面布置图的 绘制	298
9.2.1	门洞的封闭	299
9.2.2	地面的布置	299
9.2.3	文字、尺寸及图名 标注	300
9.3	银行营业厅天棚布置图的 绘制	301
9.3.1	天棚的布置	302
9.3.2	灯具的布置	304
9.3.3	文字、尺寸及图名 标注	305
9.4	银行营业厅柜台立面图的 绘制	306
9.4.1	轮廓的绘制	306
9.4.2	柜台立面玻璃的绘制	308
9.4.3	文字、尺寸及图名的 标注	308
9.5	银行营业厅后墙立面详图的 绘制	309
9.5.1	轮廓的绘制	309
9.5.2	后墙面的装饰	311
9.5.3	文字、尺寸及图名的 标注	311
9.6	银行营业厅柜台立面详图的 绘制	312
9.6.1	详图轮廓线的绘制	312
9.6.2	详图次轮廓线的绘制	313
9.6.3	文字、尺寸和图名的 描述	314
9.7	银行营业厅操作台平面图的 绘制	315

CONTENTS

9.8 银行营业厅操作台正立平面图的绘制	316	10.6.3 文字、尺寸及图名标注	347
第 10 章 咖啡馆室内装潢设计图的绘制	319	10.7 咖啡馆 D 立面图的绘制	347
10.1 咖啡馆平面布置图的绘制	320	10.7.1 咖啡馆 D 立面轮廓的绘制	348
10.1.1 绘制前的准备工作	320	10.7.2 立面对象的布置	349
10.1.2 门窗的绘制	321	10.7.3 文字、尺寸及图名标注	352
10.1.3 平面家具的布置	321	第 11 章 办公室大堂室内装潢图的绘制	353
10.1.4 收银台的装饰绘制	322	11.1 办公室大堂平面布置图的绘制	354
10.1.5 内视符号的插入	324	11.1.1 绘制前的准备工作	354
10.1.6 图名和尺寸标注	324	11.1.2 安装办公室大堂的门窗	355
10.2 咖啡馆地面布置图的绘制	326	11.1.3 布置办公室各个区域	356
10.2.1 绘制前的准备工作	326	11.1.4 尺寸和图名的标注	359
10.2.2 地面的布置	327	11.2 办公室大厅吊顶布置图	360
10.2.3 文字、尺寸及图名的标注	328	11.2.1 绘制前的准备工作	360
10.3 咖啡馆天棚布置图的绘制	329	11.2.2 绘制吊顶轮廓	361
10.3.1 绘制前的准备工作	330	11.2.3 布置灯具	362
10.3.2 天棚的布置	330	11.2.4 标高、尺寸及图名的标注	362
10.3.3 文字、尺寸及图名的标注	333	11.3 办公室大厅 A 立面图	364
10.4 咖啡馆 A 立面图的绘制	335	11.3.1 确定 A 立面图的轮廓	364
10.4.1 咖啡馆 A 立面轮廓的绘制	335	11.3.2 绘制大厅 A 立面图的吊顶轮廓	365
10.4.2 立面对象的布置	336	11.3.3 绘制背景墙和吧台轮廓	365
10.4.3 文字、尺寸及图名的标注	339	11.3.4 布置图案并填充图案	367
10.5 咖啡馆 B 立面图的绘制	339	11.3.5 文字、尺寸及图名的标注	368
10.5.1 咖啡馆 B 立面轮廓的绘制	340	11.4 办公室大厅 B 立面图	369
10.5.2 立面对象的布置	341	11.4.1 确定 B 立面图的轮廓	369
10.5.3 文字、尺寸及图名的标注	342	11.4.2 绘制产品展示区	370
10.6 咖啡馆 C 立面图的绘制	343	11.4.3 文字、尺寸及图名的标注	372
10.6.1 咖啡馆 C 立面轮廓的绘制	343	11.5 办公室大厅 C 和 D 立面图	372
10.6.2 立面对象的布置	345		

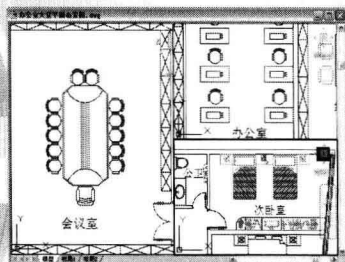
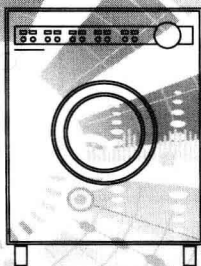
第1章

AutoCAD 2012 室内制图基础

随着计算机辅助绘图技术的不断普及和发展,用计算机绘图全面代替手工绘图成为发展必然的趋势。熟练掌握图形的计算机生成技术,已经成为从事图形设计及绘画工作者的基本素质之一。AutoCAD 因其便捷的图形处理功能、友好的人机交互界面和强大的二次开发能力,以及方便可靠的硬件接口,已经成为世界上应用最广泛的 CAD 软件,并成为 CAD 系统的工业标准。因此,学好了 AutoCAD 就等于掌握了大部分 CAD 软件的使用方法。

学习要点

- 讲解 AutoCAD 2012 的启动方法与工作界面
- 掌握 AutoCAD 中文件的基本操作
- 掌握 AutoCAD 命令与系统变量的操作
- 掌握 AutoCAD 图形的显示与控制方法
- 掌握 AutoCAD 图形对象的选择方法
- 掌握 AutoCAD 辅助绘图的功能设置
- 掌握 AutoCAD 图层的创建与特性控制



1.1 AutoCAD 的基本概述

CAD 是英语 “Computer Aided Design” 的缩写，意思是 “计算机辅助设计”。AutoCAD 软件是美国 Autodesk 公司开发的产品，它将制图带入了个人计算机时代，是目前世界上应用最广的 CAD 软件，现已成为全球领先的、使用较为广泛的计算机绘图软件，用于二维绘图、详细绘制、设计文档和基本三维设计。

1.1.1 AutoCAD 2012 的启动与退出

与大多数应用软件一样，要启动 AutoCAD 2012 软件，可以通过以下方法：

- 选择 “开始 | 程序 | Autodesk | AutoCAD 2012-Simplified chinese | AutoCAD 2012” 命令。
- 成功安装好 AutoCAD 2012 软件后，双击桌面上的 AutoCAD 2012 图标。
- 打开任意一个 .dwg 图形文件。
- 在 AutoCAD 2012 的安装文件夹中双击 acad.exe 执行文件。

要退出 AutoCAD 2012 软件，可以通过以下方法：

- 依次选择 “文件 | 退出” 菜单命令。
- 在命令行中输入 “Quit” 或 “Exit” 命令后按 【Enter】 键。
- 在键盘上按 【Alt+F4】 组合键。
- 在 AutoCAD 2012 软件环境中单击右上角的 “关闭” 按钮。

在退出 AutoCAD 2012 时，如果当前所编辑的图形对象没有得到最后的保存，此时会弹出图 1-1 所示的对话框，提示用户是否对当前的图形文件进行保存操作。

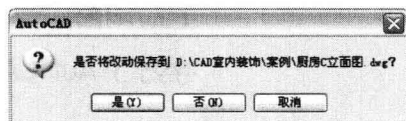


图 1-1 提示是否保存

1.1.2 AutoCAD 2012 的工作界面

当用户第一次启动 AutoCAD 2012 软件时，系统自动以 “二维草图与注释” 的工作空间模式进行启动，其界面如图 1-2 所示。



图 1-2 AutoCAD 2012 的工作界面

AutoCAD 的“二维草图与注释”的工作空间模式是从 AutoCAD 2009 版本之后才有的，下面分别针对其“二维草图与注释”工作空间的各部分进行讲解。

- 标题栏：在窗口的最上侧是 AutoCAD 的标题栏，从左至右依次为菜单浏览器、工作空间切换框、快速访问工具栏、标题名称、搜索框、窗口控制区，如图 1-3 所示。



图 1-3 标题栏

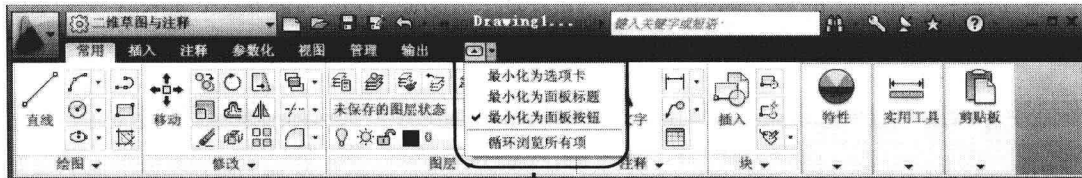
- 标签与面板：在标题栏的下侧是标签，在每个标签下包括许多面板。如在“常用”标题中包括绘图、修改、图层、注释、块、特性等面板，如图 1-4 所示。



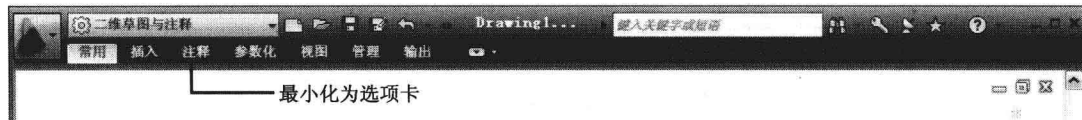
图 1-4 标签与面板



在标签栏的最右侧显示了一个三角按钮，用户单击此按钮可以将面板折叠成不同样式的面板，如图 1-5 所示。



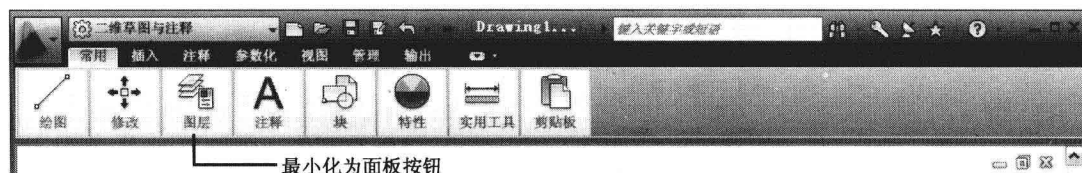
面板选项



最小化为选项卡



最小化为面板标题



最小化为面板按钮

图 1-5 切换为不同的面板

- 绘图窗口：用于绘制和编辑图形的主要区域，还包括坐标系、光标符号、视图方向控制盘、视图控制栏等，如图 1-6 所示。

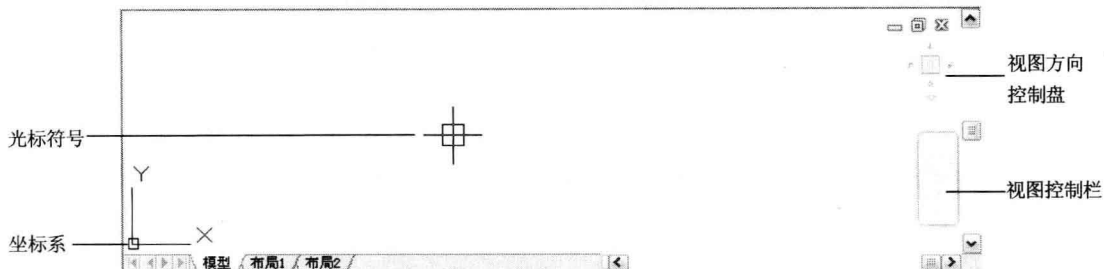


图 1-6 绘图区

- 命令行：在绘图区的下侧为命令行，将显示执行的命令、系统变量、选项、信息和提示等信息。用户可以根据需要改变其窗口的大小，也可以将其拖动为浮动窗口，如图 1-7 所示。

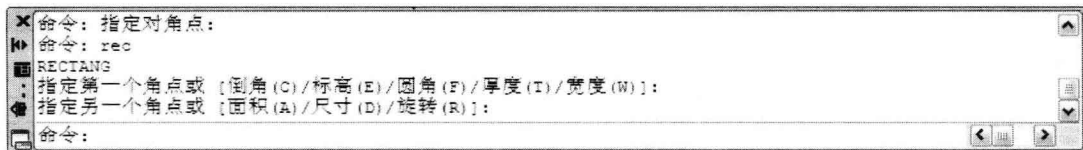


图 1-7 命令行

- 状态栏：在窗口的最下侧为状态栏，用来显示 AutoCAD 的当前状态，如图 1-8 所示。用户可以将鼠标置于按钮上不动，将显示该按钮的功能和名称。



图 1-8 状态栏



由于 AutoCAD 提供了多种工作空间模式，用户可以单击右下角的“切换工作空间”按钮，显示相应的菜单来切换工作空间，如图 1-9 所示。

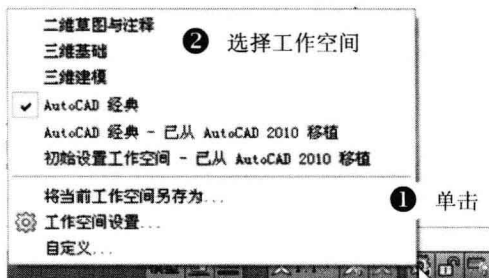


图 1-9 切换工作空间

为了便于使用过 AutoCAD 2012 及以前版本用户学习本书，在此采用 AutoCAD 的传统界面——“经典工作空间”来进行讲解，“经典工作空间”效果如图 1-10 所示。

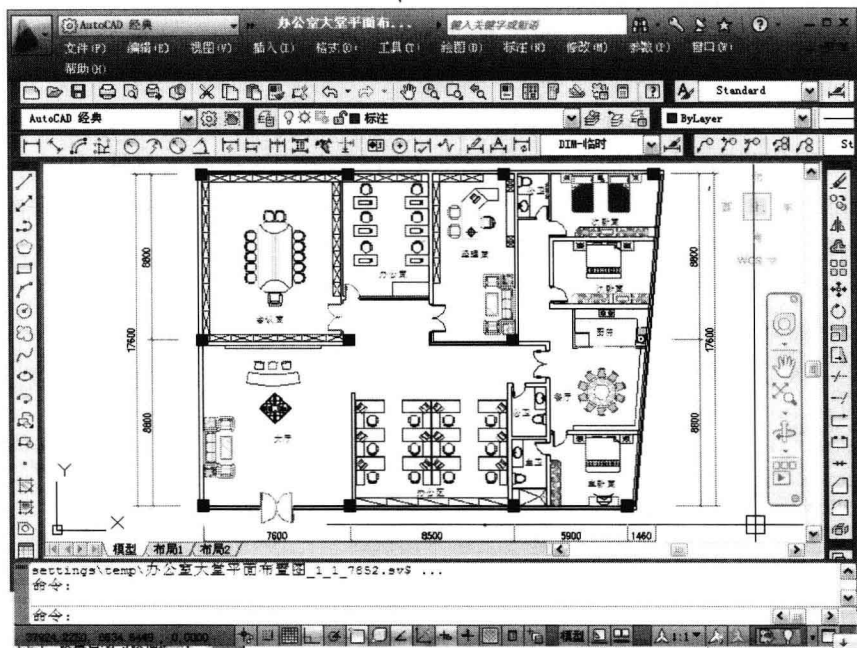


图 1-10 AutoCAD 经典工作空间

1.2 AutoCAD 文件的基本操作

在 AutoCAD 中,其图形文件基本操作主要包括新建图形文件、打开图形文件、保存图形文件,以及加密文件保存等,下面将分别进行讲解。

1.2.1 新建图形文件

通常在绘制图形之前,用户首先要创建新的图形环境来绘制图形,其新建的图形文件扩展名为.dwg。在 AutoCAD 环境中,选择“文件|新建”菜单命令,或者在“标准”工具栏上单击“新建”按钮,此时系统将打开“选择样板”对话框,用户可以根据自己的需要选择相应的样板文件,从而以此为基准来创建新的图形文件,如图 1-11 所示。



图 1-11 “选择样板”对话框

1.2.2 打开图形文件

通过打开已经存在的 AutoCAD 图形文件，能够在已有的图形上继续绘制或修改图形对象，从而使绘制的图形能够更加完善。在 AutoCAD 环境中，选择“文件|打开”菜单命令，或者在“标准”工具栏上单击“打开”按钮，此时将弹出“选择文件”对话框，用户可以根据需要选择打开文件的路径和文件名，在右侧的“预览”框中将显示该图形文件的预览图像，然后单击“打开”按钮即可，如图 1-12 所示。

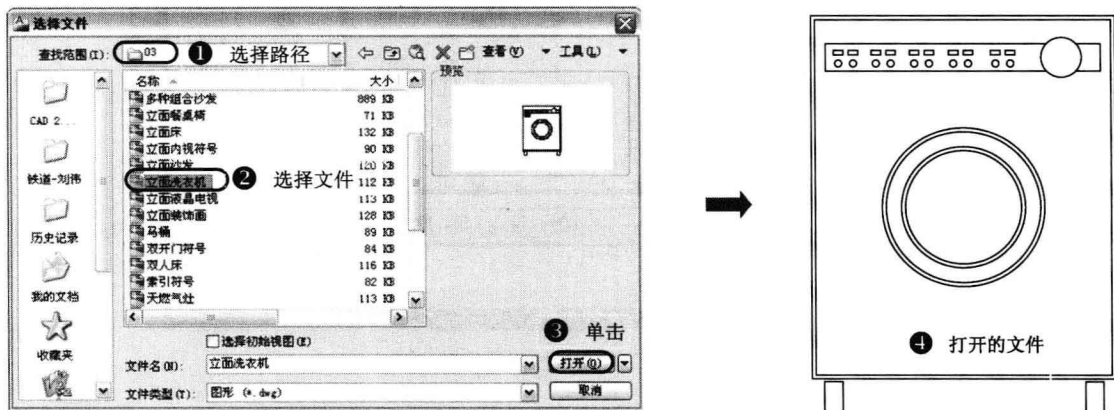


图 1-12 打开的图形文件

1.2.3 保存图形文件

在对图形进行处理时，应当随时进行保存，其保存图形文件的扩展名为 .dwg，除非更改保存图形文件所使用的默认文件格式，否则将使用最新的图形文件格式保存图形。

选择“文件|保存”菜单命令，或者在“标准”工具栏上单击“保存”按钮，此时将弹出“图形另存为”对话框，要求用户将该文件以另外一个新的文件名称进行保存，并在“文件类型”下拉列表框中指定文件保存的类型，然后单击“保存”按钮即可，如图 1-13 所示。

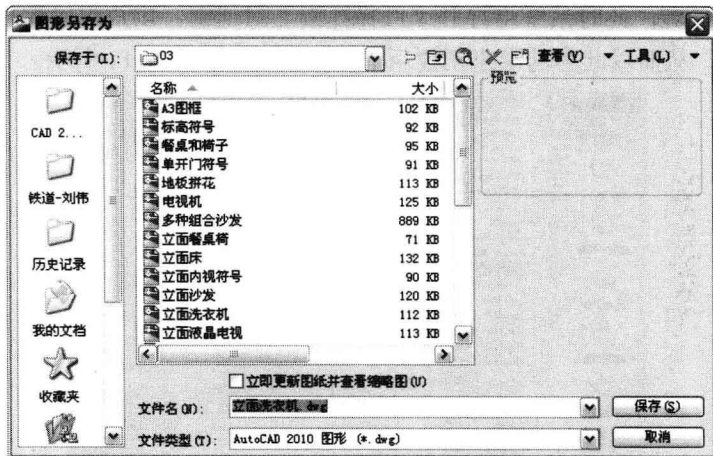


图 1-13 “图形另存为”对话框