

叶小纲
最后的乐园

Xiaogang Ye

The Last Paradise

ED 20671—86



叶小纲

最后的乐园
为小提琴与乐队而作

作品24号
(1993)

Xiaogang Ye
The Last Paradise
for Violin and Orchestra

Op. 24
(1993)

研习总谱
Study Score

ED 20671-86

人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

 SCHOTT

图书在版编目 (CIP) 数据

最后的乐园 / 叶小纲作曲 . — 北京 : 人民音乐出版社, 2010.5

(叶小纲管弦乐作品选集)

与德国美因茨朔特音乐出版有限公司合作出版

ISBN 978-7-103-03784-3

I. ①最… II. ①叶… III. ①小提琴-协奏曲-中国-现代 IV. ①J647.213

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 024758 号

责任编辑: Claus - D. Ludwig 周晓南

© 2009, for all countries SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz - Germany

© 2009, 朔特音乐出版有限公司拥有全球版权, 美因茨 - 德国

© 2009, PMPH to publish and distribute this Chinese edition within the Mainland China.

© 2009, 人民音乐出版社在中国大陆出版和发行此中文版本。

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230 毫米 16 开 4 印张

2010 年 5 月北京第 1 版 2010 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 1—800 册 定价: 36.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010)58110591

网上售书电话: (010)58110650 或 (010)58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010)58110533

该版本不得用于演出。

租赁乐谱在中国地区由人民音乐出版社提供, 在中国境外的其他地区由朔特音乐出版有限公司提供。

This edition must not be used in performances.

Hire material is available for China from People's Music Publishing House,

and for all other countries from Schott Music, Mainz



献给 胡咏言
for Yongyan Hu

香港市政局委约作品

Commissioned by the Hong Kong Urban Art Service

首演时间：

1994年4月26日

中央乐团

小提琴：安东·米勒

指挥：胡咏言

北京音乐厅

中国，北京

First Performance:

April 26, 1994

China Central Philharmonic Orchestra

Violin: Anton Miller

Conductor: Yongyan Hu

Beijing Concert Hall

Beijing, China

Orchestra

Piccolo (anche Fl III)

2 Flutes

2 Oboes

2 Clarinet in B $\flat$

Bass Clarinet in B $\flat$

2 Bassoons

Contra Bassoon

6 Horns in F

3 Trumpets in B $\flat$

3 Trombones

Tuba

5 Percussions: I Timpani, Chinese Small Cymbal (C.S.C.)
 II Liuzi Cymbal, Vibraphone
 III Tam-tam, Chinese Small Gong (C.S.G.) Bell Tree, Wine Cup, Temple Bell
 IV S. Cymbal, Cymbal, Triangle
 V Bass Drum, Glockenspiel, Chinese Small Drum (C.S.D.)

Harp

Violin Solo

Violins I

Violins II

Violas

Cellos

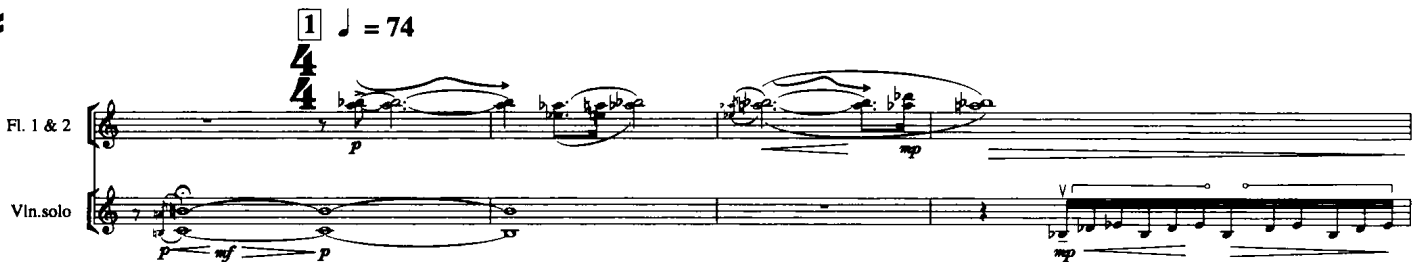
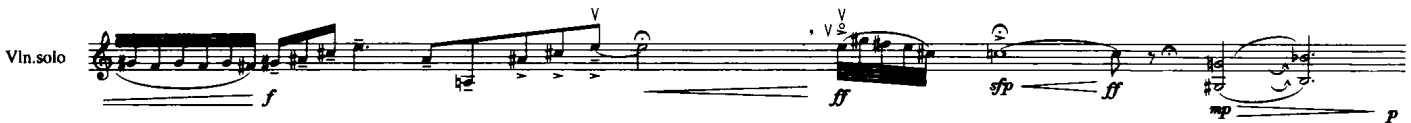
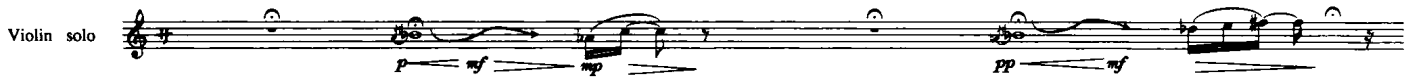
Double Basses

Duration: approx. 16 minutes

最后的乐园
为小提琴与乐队而作
The Last Paradise
for Violin and Orchestra

叶小纲
Xiaogang Ye
*1955
Op.24 (1993)

Slow, expres.



17

Fl. 1 & 2

Picc.

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Cbsn.

1 & 2

Hn.

3 & 4

Hp.

Vln. solo

p

mp

p

mp

p

mf

mf

mf

mf

mf

sfz

ff

f

7

21

Fl. 1 & 2

Picc.

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

B. Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Cbsn.

1 & 2

Hn.

3 & 4

1

Tpt.

2 & 3

Tbn. 1 & 2

Tbn. 3 & Tba.

1

2

Perc. 3

S.Cymb

4

5

Hp.

Vln. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

f

mp

f

mf

f

mf

pp

mp

mp

mf

ff

6

4

3

4

3

3

24

3

4

Fl. 1 & 2

Picc.

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

B. Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Cbsn.

1 & 2

Hn.

3 & 4

1

Tpt.

2 & 3

Tbn. 1 & 2

Tbn.3 & Tba.

1

Timp.

2

Perc. 3

4

5

Hp.

Vln.solo

3

3

4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

30

Fl. 1 & 2

Picc.

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

B. Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Cbsn.

1 & 2

Hn.

3 & 4

1

Tpt.

2 & 3

Tbn. 1 & 2

Tbn. 3 & Tba.

1

Timp

2

Perc. 3

Tam-Tam

4

Cymbal

5

BassDrum

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. 1 & 2

Picc.

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

B. Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Cbsn.

1 & 2

Hn.

3 & 4

Tbn. 1 & 2

Tbn.3 & Tba.

1

2

Perc. 3

4

5

BassDrum

Hp.

Vln.solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

35

fff

5

p

mp

p

mp

f

pizz.

p

4

40

Fl. 1 & 2

Picc.

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

B. Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Cbsn.

1 & 2

Hn.

3 & 4

1

Tpt.

2 & 3

Tbn. 1 & 2

Tbn. 3 & Tba.

1

Liuzzi Cymbal

2

Perc. 3

4

5

Hp.

Vln. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

[illegible]

49 **2**/**4** **5** **4**/**4** **3**/**4** **4**/**4**

Fl. I & 2 *mf* *a2* *p*

Picc. *mf* *a2*

Ob. I & 2 *pp*

Cl. I & 2 *p*

B. Cl. I & 2

Bsn. I & 2 *p*

Cbsn.

b₂ *mf* *b₂*

1. *mf*

Hn. 3 & 4 *mf*

Tpt. 1 *mf*

2 & 3 *mf*

Tbn. I & 2

Tbn. 3 & Tba.

1

2 Liuzi Cymbal *mf* *mp*

Perc. 3

4

5 *mf* *p*

Hp. *aB* *mp*

Vln. solo **5** *f* *Sul G* *ff* *3*

Vln. I *arco* *unis.* **2**/**4** **4**/**4** **3**/**4** **4**/**4**

Vln. II *arco* *pizz.* *mp*

Vla.

Vc.

Cb.

55

4/4 3/4 4/4

Fl. 1 & 2

Picc.

Ob. 1 & 2

Cl. 1 & 2

B. Cl. 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Cbsn.

1 & 2

Hn.

3 & 4

1

Tpt.

2 & 3

Tbn. 1 & 2

Tbn. 3 & Tba.

1

Liuzi Cymbal

2

Perc. 3

4

5

Hp.

Vln.solo

4/4 pizz. div. 3/4 4/4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *p* *mf* *pp* *f*