

中国
领导科学
前沿丛书

SIMPLICITY LEADERSHIP

简约领导

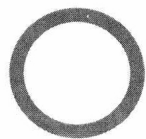
刘峰◎著



NLIC2970860634

国家行政学院出版社

中国领导科学前沿丛书



SIMPLICITY LEADERSHIP

简约领导

刘 峰◎著



NLIC2970860634

国家行政学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

简约领导/刘峰著. —北京:国家行政学院出版社, 2012. 11

(中国领导科学前沿丛书)

ISBN 978-7-5150-0425-9

I. ①简… II. ①刘… III. ①领导学 IV. ①C933

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2012)第 289308 号

书 名	简约领导
著 者	刘 峰
责任编辑	沈桂晴
出版发行	国家行政学院出版社 (北京市海淀区长春桥路 6 号 100089) (010)68920640 68929037 http://cbs.nsa.gov.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京金秋豪印刷有限责任公司
版 次	2012 年 11 月北京第 1 版
印 次	2012 年 11 月北京第 1 次印刷
开 本	787 毫米×1092 毫米 16 开
印 张	17.5
字 数	252 千字
书 号	ISBN 978-7-5150-0425-9
定 价	45.00 元

本书如有印装质量问题,可随时调换。联系电话:(010)68929022

总序

中国的领导科学是伴随着三十多年前的改革开放应运而生的，现在中国新一轮更全面深入的改革开放又催生着领导科学进入全新的发展阶段。领导与变革始终是互为依赖的，变革需要领导，领导需要变革，领导也推动并引领着变革。

—

中国的领导科学应该有它鲜明的研究特色、明确的研究对象和研究范式。领导科学是研究领导工作的特点和规律的科学，它包括相互联系的两个方面，一是研究领导者成长的特点和规律，二是研究领导力的生成、构成和发生作用的特点和规律。中国的领导科学研究应在以下四个方面多下功夫。

第一，中国的领导科学要把新领导观与新领导力结合起来进行研究，这就如同哲学上把世界观和方法论结合起来进行研究一样重要。中国的领导科学需要更多的理论自信、理论自觉，而不是对西方领导理论的照搬照抄。国外的领导科学重视领导力的研究、重视实证研究都是很有道理的，但不应该忽视形而上的领导观。所谓新领导观就是科学发展的领导观，就是中国特色社会主义的领导观，它是领导科学的内核和基石，具体包括简约领导观、柔隐领导观、平民领导观和变革领导观四个方面的内容。

第二,中国的领导科学要把新领导者与新领导力结合起来进行研究,要研究领导者的成才之道,研究领导者成才的特点和规律。所谓新领导者,他的身后是追随者,而不是被领导者。领导不能“被”,被领导就不是真正意义上的领导。领导科学要力求以“人”为本,而不是以“力”为本。曾几何时,国内国外的领导科学都以极高的热情关注超凡领袖的研究,仰望崇拜那些拔山盖世的风云人物,而忽视了具有实实在在的领导力却又平平凡凡的那些领导者。前面已经论及,国外的领导科学重视领导力的研究是个大进步,因为领导力并非属于领袖专有。但也不能因此而走向另一个极端,即只谈领导力而忽视对领导者和追随者的研究。只有把领导者与领导力结合起来进行研究,才是领导科学研究的正确路径。

第三,中国的领导科学要把领导理论与新领导力结合起来进行研究。前者是后者的概括和提炼,后者是前者的展现和运用。领导科学这三十多年在中国发展缓慢并几经波折,主要的原因就是缺少理论硬核的支撑,只满足于一些豆腐块式的经验概括,只满足于从管理学等别的学科拿来似是而非的杂乱观点。其结果是种了别人的地,荒了自己的田。领导科学虽然先后形成了领导特质理论、领导行为理论、领导情境理论与领导变革理论等流派,但缺少规范化和体系化。《中国领导科学前沿丛书》尤其是《简约领导》一书对这四大基础理论的内涵和外延进行了清晰界定,使领导科学具备了初步的理论形态。没有这些理论基石,没有简约的逻辑框架,很难称得上领导科学。

第四,中国的领导科学要把领导艺术与新领导力结合起来进行研究。前者体现了个性和创造性,而后者则体现了共性和科学性。领导艺术重在实践,重在应用,更能体现中国特色。领导力之“力”是个科学概念,领导工作有时是科学不了的,更多的时候则体现为“来去自如”和“方圆兼顾”的领导艺术。领导艺术是没有唯一答案的,科学领导与艺术领导的结合也许是中国式领导最大的特色和优势。在

西方人看来领导艺术也许是不可思议的事,但实际上在中国的领导情境中恰恰是天经地义的,是最有价值最有效果的。

二

2009年12月22日,国务院总理温家宝签发第568号中华人民共和国国务院令,正式颁布《行政学院工作条例》(以下简称《条例》)。《条例》把领导科学作为国家行政学院和全国行政学院系统的重点学科来建设,从而奠定了领导科学官方的学科地位。

上面论述了中国领导科学学科发展的四大任务,下面我们重点介绍国家行政学院的领导科学学科发展的四大优势。

第一,国家行政学院有专职的稳定的领导科学教学科研团队,其中仅政治学教研部领导科学教研室就有7名教授、3名副教授专门从事领导科学的教学科研工作,这个阵容在国内绝无仅有。任何一个学科要发展,必须有专门的编制、专门的人员。国家行政学院成立了全国第一个领导科学教研部,第一个领导科学教研室,第一个领导科学研究中心,第一个领导人员测评考试中心。这就从体制、编制、职能和人员上保证了领导科学学科的顺利发展。

第二,国家行政学院有领导科学的博士点和硕士点,这在国内普通高校和干部院校中也是独此一家。领导科学作为二级学科,它包含领导力与领导艺术、领导理论与方法及领导胜任力研究等多个研究方向。如果说,《条例》规定了领导科学的学科定位还有政府行为之嫌,那么,领导科学学位点的设立则完全体现了国家行政学院领导科学在全国的学术地位。有了学位点就能招收研究生,有了研究生就有了学术上的传承。

第三,国家行政学院几乎所有主班次都开设与领导科学相关的课程和讲座,受到普遍的欢迎,评价最高,且影响最大。中央国家机关司局长干部选学班选领导科学的人数最多。需要特别指出的是,国家行政学院的学员既是领导科学的学习者更是领导科学的研究

者。学员关注的重点不是学科的体系和概念,而是新领导力如何生成、如何构成及如何提升等实际问题。他们思想活跃,关注现实问题,同时善于理性思考。国家行政学院研究领导科学离领导干部近,离领导工作近,真可谓得天独厚。我们知道,社会一旦需要,干部一旦需要,就比十几所大学更能把领导科学推向前进。

第四,国家行政学院与国内国际的学术机构交流广泛。多年来国家行政学院与北京大学联合招收公共管理硕士生,其主课之一就是领导科学与艺术。与北大、清华等著名高校的合作交流对我们领导科学的发展帮助很大。此外,国家行政学院与新加坡公共服务学院领导力研究中心签订了长期合作协议,与英美等西方国家活跃在一线的领导科学的研究者都保持着经常的联系和交流,明年还将在国家行政学院举办国际领导力论坛。一方面,领导科学固然需要有中国话语和中国特色,另一方面,又不能自说自话,一定要与西方对话。

三

鉴于上述国家行政学院领导科学学科的特色和优势,鉴于国家行政学院目前各主体班次教学的需要,以及十八大以后全国大规模培训干部和提高领导能力的需要,由国家行政学院政治学部与中国领导科学研究中心组织编写了这套《中国领导科学前沿丛书》。丛书没有用心去构建领导科学的学科体系,而是把当前领导工作的实际要求和广大干部的迫切要求放在首位,把新时期如何提升领导能力作为主线和研究重点。

所谓中国领导科学的“前沿”也有四个方面的考虑:一是理论的前沿,二是理念的前沿,三是实践的前沿,四是时代的前沿。

第一,本丛书关注领导理论的前沿。中国的改革开放和民族复兴急需领导理论的创新。领导与管理不同,领导重视人,重视变革,重视价值导向,重视形而上的理论;管理重视事,重视秩序,重视效率

提高,重视形而下的技术。领导与管理就像鸟之双翼,缺一不可。《简约领导》开宗明义讲述领导科学的基本理论及其应用,讲清什么是领导至关重要。“领”是领方向,价值取向,包括共启愿景、战略决策和目标路径等;“领”是领团队,引领追随者;“领”要明,方向要明,目标要明;“领”要刚,要有权威性,要有力度。“导”是前方的方向引导、近旁的业务辅导、事后的绩效督导和全程的培养教导。再比如,领导力=决策力×影响力,决策力的核心是领,而影响力的核心是导。从另一个角度看,领导力=硬权力+软权力,但以软权力为重点。新领导力是领导者对追随者施加的积极的定向的影响力。领导力的定义清楚了,离领导理论的前沿就不远了。

第二,本丛书关注领导理念的创新。我认为,中国最缺的就是正确的领导理念,最缺的就是真实的领导力,既缺组织的领导力,更缺个人的领导力。各级领导干部要切实树立正确的领导理念,要切实理解并掌握现代新领导力的理念。新领导力不是属于达官贵人,不是高层领导者的专利,它属于每个组织,它降临在每个人身上。“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。”每个人都有领导力,整个社会就更有活力、更有动力。

制度领导就是一个极为重要的新理念。领导重在制度,领导重在服务,邓小平的领导理念是极为深刻的。现代领导要顺应时代要求,超越人治,善于法治,制度更带有根本性和稳定性。新领导力重在制度力,领导环境重在领导制度和领导文化。怎样使制度活起来、动起来,《制度领导》一书中有很多精彩论述和独到见解。

第三,本丛书关注领导实践的前沿。《胜任领导》主要研究领导干部的胜任特征和胜任能力。作者大量的实证研究和结论对于竞争型选拔干部以及干部培训有很强的借鉴意义。《胜任领导》属于应用性研究,选择了一个合适的角度,方便地进入了领导实践的前沿。

如何运用行政权力和领导魅力,如何避免进入权力和魅力的误区,如何转变领导方式,改进领导方法,切实提高领导绩效,《行政领

导》和《魅力领导》既有理论概括,更有操作建议;既符合当前领导工作的实际,又贴近当前领导干部的需求。

第四,本丛书关注时代的前沿。领导始终是面向未来的,是与时代的脉搏息息相关的。中国目前已进入了科学发展的新时代,我们的国情、党情和世情都发生了深刻的变化,我们的现实社会和网络虚拟社会的交融互动也出现了许多新的特征。如何主动应对并引领网络社会,《网络领导》试图给出答案,很多观点令人耳目一新。今日社会,民智大开,各级领导干部必须“网开一面”,善于引导。《网络领导》一书中的愿景领导和共享领导也很有见地,观点适度超前,走在了时代的前面。

《中国领导科学前沿丛书》将分辑出版,现在送到读者面前的是该丛书的第一辑,共计六本。希望丛书能够给广大读者以启发,也期待着大家的批评指正。

刘峰

国家行政学院政治学部 主任
中国领导科学研究中心 主任

前言

哲学是先有形而上的世界观,再有形而下的方法论。所以,领导科学也应先研究领导观之道,再研究领导力之术。把领导观与领导力结合起来研究是《简约领导》一书的突出特色,更是领导科学的中国特色。领导科学是研究领导工作的特点和规律的学问,是研究领导力的特点和规律的学问,同时,也是研究领导者成长的特点和规律的学问。《简约领导》有以下六方面的内容和六个突出特点。

第一章,树立简约领导观。“乾以易知,坤以简能,易则易知,简则易从”这是《周易》中的大智慧,也是领导工作的大智慧。“易简而天下之理得矣”。领导不应越来越复杂,而要越来越简约。要少领多导,先领后导;要少决多策,先策后决;要少激多励,先激后励;要少管多理,先理后管。简约就容易理解,简约就容易遵从。树立了简约的领导观,许多领导工作中的难题都能够迎刃而解。

第二章,修炼新领导力。领导力是领导者与追随者之间定向的、积极的影响力。所谓定向,即定方向、定价值取向,包括建愿景和定战略;所谓影响力是指领导者对追随者的引导和激励。领导力=决策力(领)×影响力(导)。同时,领导力由硬权力和软权力两部分组成。软权力包括能力、魅力和魄力。传统的领导力重在硬权力,而新领导力重在软权力。传统的领导力是权力导向,新领导力是权利导向。“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”。领导力不仅是简约的、柔

隐的,而且是平民化的、处处可见的。相信本章提出的领导力四个定律会给读者耳目一新之感。

第三章,领导成才之道。本章内容围绕领导特质理论展开,并且将其与领导成才的特点和规律结合起来进行论述。领导者的特质既是先天的,更是后天历练的;既有普遍性,更有特殊性;既有稳定性,又有变动性。本章提炼的“智、仁、勇”三德是对领导特质理论的高度提炼,既简约又超越。领导者的三德修炼以及“来去自如”、“方圆兼顾”等六个成长法则既有理论意义,更有实用价值。

第四章,领导行为之要。本章内容是全书的重点,它论述了领导决策与领导用人这两个关键行为。国外的领导行为是浅表层次的风格研究,《简约领导》论及的领导行为则深入领导的本质和主要职责,重点说明领导者应该干什么,以及怎么样去干。“两为”更体现了中国领导的特点,符合共产党九十多年的领导历史和现实的经验。

第五章,“领导艺术之妙”。它的理论内核是领导情境理论。如果第四章偏重论述毛泽东的领导理论和领导方法,这一章则重点论述邓小平的领导之道。邓小平认为,领导制度比领导人重要,制度更带有根本性、稳定性、长远性。邓小平认为“领导就是服务”。领导服务有以下四层含义:一是为下属提供环境和条件,二是为下属提供合适的平台和舞台,三是为下属提供必要的规则和制度,四是为下属提供必要的支持和辅导。

第六章,“领导变革之道”。本章重点论述领导变革理论及其应用。领导与变革是互动的,领导变革的目的在于新民,在止于至善。领导与管理不同,管理追求秩序,相对“保守”;领导追求变革,推动变革,通过引领变革来创造价值,实现领导活动目的。本章的亮点是通过毛泽东的政治智慧与领导艺术来诠释变革的真谛。

《简约领导》的第一个特点是通过领导实践发现领导科学四大理论的内在逻辑,即领导特质理论、领导行为理论、领导情境理论与领

导变革理论,形成了显明的理论内核和完整的理论框架,使领导科学初步具备了科学的形态。

《简约领导》的第二个特点是理论与实践相结合,每一个理论都对应于特定的应用领域,领导特质理论重在领导成才之道,领导行为理论重在激励艺术,领导情境理论重在权变艺术,领导变革理论重在新领导力开发提升。领导理论要有解释力和预见力,要理论结合实际,也要实际印证理论。

《简约领导》的第三个特点也是最主要的特点是简约。领导特质简约为智、仁、勇“三德”,领导行为简约为决策用人“两为”,领导情境简约为“制度”和“服务”,领导变革理论简约化为“两新”。读者抓住了重点,也就是认清了领导工作的庐山真面目。

《简约领导》的第四个特点是高度的理论自觉和理论自信。本书既借鉴西方的领导理论,又远远超越了西方领导理论。本书探讨的每一个理论及其应用都是中国化、本土化的。以中国元素、中国风格来构建有真正中国特色的领导科学学科体系。比如,领导替代在国外只是一个权变因素,在《简约领导》中被概括为领导者的大趋势,甚至是领导工作的本质特点。

《简约领导》的第五个特点是历史与逻辑的结合。从孙中山到毛泽东,从邓小平到老百姓,百年历史,精彩纷呈。孙中山时代重在特质理论,强调领导者个人特质的重要性,精英的重要性。毛泽东时代重在行为理论,重在用人,发动群众,组织群众,领导艺术炉火纯青。邓小平时代重在情境理论,重在营造情境,重在制度建设,重在提供服务,使领导理论有了新的突破。到了21世纪改革开放和科学发展的新时代又重在领导变革理论。历史是人民创造的,群众是真正的英雄。群众不仅是亲人,是恩人,更是主人。百年中国,四种领导模式,四种领导理论的更替和发展,其逻辑清晰可见。

《简约领导》的最后一个特点是便于阅读和应用。阅读本书可以

看到不少重要观点用边框标出,还可以看到不少公式的提示。《大学》开篇就强调“物有本末,事有始终,知所先后,则近道矣”。比如授权,一是把权力授给做事的人,二是把权力授给有能力的人,三是把权力授给担责任的人,四是把权力授给你信任的人。这样有先有后、有条有理的路线图增强了领导理论的可操作性,也便于读者的阅读和应用。

目 录

第一章 树立简约领导观

第一节 领导替代的应对	3
一、民智大开与领导替代 / 4	
二、领导替代与简约领导 / 7	
第二节 简约领导的进展	11
一、毛泽东的简约领导 / 11	
二、邓小平的简约领导 / 18	
三、科学发展与简约领导 / 22	
第三节 自我领导的实现	27
一、自我领导的特点 / 28	
二、自我领导的实现 / 29	
三、自我领导重在激励 / 34	

第二章 修炼简约领导力

第一节 新领导力的简约化	53
一、简约领导力要少领多导 / 53	
二、简约领导力要少激多励 / 55	
三、简约领导力要少理多管 / 56	

	四、简约领导力要多策少决 / 58	
第二节	新领导力的柔隐化.....	59
	一、领导力由刚到柔 / 59	
	二、领导力由显到隐 / 61	
	三、领导力由英雄到平民 / 64	
第三节	新领导力的平民化.....	71
	一、新领导力的构成 / 72	
	二、新领导力的特点 / 73	
	三、新领导力的定律 / 73	

第三章 领导成才之道

第一节	领导特质的简约.....	81
	一、知识分子缺少什么知识 / 82	
	二、领导特质并非天生 / 84	
	三、领导特质理论的提炼 / 86	
第二节	领导者的“三德”修炼	88
	一、领导者的“智能”修炼 / 88	
	二、领导者的“仁德”修炼 / 89	
	三、领导者的“勇德”修炼 / 92	
第三节	领导者的“来去自如”	94
	一、领导者的成才之道 / 94	
	二、尽快走出“彼得高地” / 98	
	三、领导成才的“来去自如” / 100	

第四章 领导行为之要

第一节	领导行为的简约	115
	一、领导行为理论的缘起 / 116	

二、领导行为理论的发展 / 118	
三、领导行为理论的超越 / 119	
第二节 领导决策行为	122
一、决策行为要多策少决 / 122	
二、决策行为的基本准则 / 131	
三、决策行为的基本逻辑 / 136	
第三节 领导用人行为	140
一、领导重在用人 / 141	
二、用人重在激励 / 145	
第四节 领导重在用人才	156
一、领导者要敏于识才 / 156	
二、领导者要善于选才 / 158	
三、领导者要容才用才 / 163	

第五章 领导艺术之妙

第一节 领导情境的简约	171
一、用人重在用情境 / 171	
二、领导情境理论的超越 / 175	
三、领导情境重在制度 / 180	
第二节 领导就是服务	187
一、领导者要当好公仆 / 187	
二、领导服务的形式 / 189	
三、新公共服务与领导服务 / 191	
第三节 领导权变艺术	192
一、善用软权的艺术 / 193	
二、沟通认同的艺术 / 200	
三、领导授权的艺术 / 204	

第六章 领导变革之的

第一节 领导变革的简约	209
一、邓小平领导改革开放 / 210	
二、领导变革理论的缘起 / 215	
三、领导变革理论的要点 / 217	
四、领导变革理论的超越 / 222	
第二节 领导变革的目的	225
一、领导变革的简约 / 225	
二、领导重在新民 / 227	
三、领导止于至善 / 235	
第三节 毛泽东的领导力	237
一、“两个气质”和“两个情结” / 238	
二、“两件大事”和“两个集中” / 243	
三、“两个结合”和“两个务必” / 248	
四、“两个变化”和“两个艺术” / 253	
参考文献	260
后记	261