

中国古典名著

十家品集 明六小文



書文字乃如

生君水王出
移夜光美珠
淡齋詩句新



中国古典名著

④6

主 编 齐豫生 夏于全

明十六家小品文集

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典名著/齐豫生,夏于全主编。—长春:北方妇女儿童出版社,2006.3

ISBN 7-5385-0392-7

I.中... II.齐,夏 III.古典名著-中国 IV.I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 021887

中国古典名著

齐豫生 夏于全 主编

北方妇女儿童出版社出版发行
北京海德印务有限公司印刷

开本:850×1168mm 1/32 字数:5000千字

印张:400 2006年3月第1版第2次印刷

印数:2000套

ISBN 7-5385-0392-7/I·405

定价:1280.00元(全60册)

目 录

徐文长小品引 (1)

卷 一 (1)

画鹤赋牡丹赋

代再进白鹿表

前破械赋

代进白龟灵芝表

后破械赋

诗说序代

鹦鹉赋

沈氏号篇序

白鼠赋

叶子肃诗序

黄头赋

酈绩溪和诗序

代初进白牝鹿表

抄小集自序

卷 二 (9)

刘公去思碑

书滤水罗汉画赞

会稽吴侯生祠碑

纯阳子图赞

赠光禄少卿沈公传

鸣教出所藏郭画赞

白母传

叙屠赤水先生小品 (14)

卷 一 (15)

唐诗品汇选释断序

观灯百咏序

南京乡试齿录序

冯咸甫诗草序

少室山房稿序

董扬明制义序

卷 二 (21)

与田叔

与元美先生

答王元驭先生
与张肖甫司马
与陆君策
与君典

与顾益卿
答李惟寅
在京与友人

叙袁中郎先生小品 (26)

卷一 (26)

陶孝若枕中呓序
谢于楚历由草引
叙陈正甫会心集

叙四子稿
送江陵薛侯入觐序
寿邹南皋先生六十序

卷二 (31)

游华山记
开先寺至黄岩寺观瀑记
游红螺岭记
游满井记
云峰寺至天池寺记

游天目记
灵岩
游齐云记
虎丘

汤若士先生小品弁首 (37)

卷一 (37)

铜马湖赋
庭中有异竹赋
疗鹤赋
匡山馆赋

怀人赋
吏部栖凤亭小赋
岳王祠志序

卷二 (44)

牡丹亭记题词
溪上落花诗题词

邯郸梦记题词
南柯梦记题词

萧伯玉制义题词

虞德园先生小品叙 (48)

卷 一 (48)

留香草序

徐文长文集序

知命篇序

五岳胜览序

卷 二 (52)

愚公传

答陈建宇

秦山人传

答金象瀛

谢尤县令启

复胡敬所

答伏虎栈邵山人书

与无尽修法华三昧书

答朱大复

隐侯说赠杨令汝和

袁小修先生小品弁词 (58)

卷 一 (58)

阮集之诗序

殷生当歌集小序

助道品序

翁承嫩文序

苦海序

龙湖遗墨小序

程申之文序

陈无异寄生篇序

卷 二 (64)

一瓢道士传

重修寂光寺碑

万莹传

袁母钟太孺人墓志铭

创立黄柏庵田碑

鍾伯敬先生小品序 (70)

卷 一 (71)

灯花赋	先师雷何思太史集序
秦淮灯船赋	诗归序
鹊巢赋	章晦叔诗序
二十一史撮奇序	简远堂近诗叙

卷 二 (77)

城濮之战	与高孩之观察
董安于	与张太学
燕太子丹	与谭素臣兄弟
汉高帝	与谭友夏
留侯	又
卜式	又
与林少严座主	

文太青先生小品短引 (84)

卷 一 (84)

陶比部野弦阁初集序	同门行卷序
韩求仲馀稿序	送宋童子琮
五经臆说序	

卷 二 (88)

籛戚施解	张岐东方伯祭文
醉翁解	隐客小像赞
江西提学按察副使	圣贤赞十四首
李空同先生谥议	报姜养冲老师书
洛阳宿城隍庙告文	

李本宁太史小品叙 (94)

目 录

卷 一 (95)

- | | |
|----------|-------|
| 筹边移稿序 | 效愚草后序 |
| 陕西乙卯同年录序 | 虎鼠集序 |
| 孙公乡贤录序 | 空囊草序 |

卷 二 (101)

- | | |
|--------|-------|
| 雁塔题名记 | 纬文经武箴 |
| 善息处记 | 右纬文 |
| 西市愚人小传 | 妙启斋铭 |
| 丘节孝家传 | |

黄贞父先生小品弁词 (106)

卷 一 (107)

- | | |
|---------|---------|
| 鸿苞序 | 重刻体仁汇编序 |
| 宝藏论序 | 歇庵集序 |
| 成唯识论谷谿序 | |

卷 二 (111)

- | | |
|------|----------|
| 毁论 | 苦贞妇邵氏墓表 |
| 毁论 | 项贞女哀辞 |
| 陈平 | 祭王元美大司寇文 |
| 王孝廉传 | |

叙张侗初先生小品 (117)

卷 一 (117)

- | | |
|------------|---------|
| 题徐文贞公教言 | 魏太常疏草序 |
| 语录抄后序 | 程原迩稿序 |
| 题苏云坡先生西征集序 | 陈稚德进士稿序 |

施生雍门草序

叙同榜兄弟图

赠海盐胡尔音即山居叙

卷二 (123)

论过篇

与叶相公阁下启

清途篇

复钱孟玉书

韩魏公不欲分别白黑

夜坐小自述贻自南上人

闲闲子解

陈明卿先生小品序 (130)

卷一 (131)

包少卿蒙泉公稿序

孟肖形年兄梦觉言序

朱秋崖先生稿序

题斗酒堂集

钱兼山先生广川集序

冒宗起诗草序

东粤李老师集序

樊大夫稿序

合刻两先生稿引

宛陵游草序

卷二 (139)

七笺引

重建焦山塔记

铜井山重建石桥记

天台第一游记

重建悟石轩记

剡溪记

叙董太史小品 (145)

卷一 (146)

樾馆诗选序

刘向说苑序

何士抑居庐集序

重刻王文庄公集序

石居士诗选序

目 录

卷 二..... (150)

读卫霍李广传

八林引

救荒弭盗议

畸墅问水诗引

星海潘公传

钱象先荆南集引

选陈眉公先生小品叙..... (155)

卷 一..... (155)

南华发覆序

倪云林集序

国策脍叙

漱六斋文集叙

卷 二..... (159)

贞静庵记

游桃花记

用拙堂记

张圣清传

观濠堂记

王季重先生小品叙..... (164)

卷 一..... (164)

齐群玉去越吟序

雪香庵诗集序

世说新语序

惹云小集序

苕萝山稿序

啜默默阁近稿序

茵花馆诗序

卷 二..... (170)

卯辰合辙叙

朱宗远时义叙

甬东越社叙

金谷生家藏稿序

童壘耻四糊斋稿叙

钟百楼先生窗稿序

曹能始先生小品题词..... (174)

卷 一 (174)

邹汝愚先生遗稿序

王生秋吟八哀序

古文自序

尹恒屈诗序

陈道掌日笺序

闽中二子诗序

林初文诗选序

卷 二 (180)

万县西山太白祠堂碑

郑母九十寿文

寿丁亨文奉常五十序文

徐文长小品引

文章可以穷达论、可以大小分乎哉？第士当其达，拥高座，列食客，响落蚁承，声蜚蝇和，顺风之呼，自气远而声宏，不韦之书遂悬国门，一字不敢易。若寒士一腔牢骚不平之气，恒欲泄之笔端，为激为愤，为诋侮，为嘲谑，类与世枘凿，且买名无资，吹誉寡党。无心之水乳，可耸主知，可券奕世，偏不能快同时之嗜。即文长之文，未知则拟为荆川；既识其人，则病其后之弱。向使当日幅短而读易竟，读者当北面矣。文无穷达相，世有穷达见，为且奈何？吾因取其短章之佳者评鹭之，寄吾悲悼之意。若夫不以穷达易目，使柯亭之残絮流声，子云遂有没世知己。尊之诔之，有中郎诸先生在，予亦何必益羽毛于凌霄之翮哉！

钱塘雨侯陆云龙谨题。

卷 一

画 鹤 赋

朱冠缟衣，四池玄缘。铁胫昂尻，金眸夹颡。长喙易渚，圆吭闻天。图写俨然。秉寥廓之高抱，小苍莽之微蹇。忽一举而追九万之翼，亦孤栖而养千岁之玄。尔其焦山瘞铭，焦山有陶景弘《瘞鹤铭》。桂阳避弹。道林纵归，支道林。扬州负缠。乘轩卫国，徒传甲者之言；闻唳华亭，谁共吴依陆机。之叹。由此观之，则形骸易泯，不胜留影之难；楮墨如工，返寿终身之玩。尔其舐笔和铅，征精召巧。或磅礴而解衣，办凝澄而命草。想仙羽而仿佛于青田，挥束颖而希冀其玄妙。则有翩然以临，划焉凝伫。矫矫波间，亭亭松际。黄楼酒价，全凭橘渚而高；赤壁梦回，徒忆车

轮之翅。乃若素壁财粉，朱门始光。徐展玉轮，高县玳梁。数丈轻绡方挂瀑，一双语燕忽惊行。洒孤雪兮毵毵，顶殷荔而氏昂。方拂澜而振翔，亦将嘯而引吭。臆以为真，俨致花之粉蝶；久而始觉，误集障之苍蝇。然则物固往往有神于绘而便于玩者矣，又何必网两翼于苍苍？

征事富，措词骈。

牡丹 赋

尔其月陂堤上，长寿街东。张家园林，汾阳宅中。当春光之既和，蔼亭榭之载营。天宇旷霁兮丝游，景物招人而事起。彼贵子兮王孙，蹙游龙于流水。绕兹葩而密坐，借芳草而芊芊；感盛年之若斯，伤代谢之能几。尔则粉承日华，朱含雾雨。群蒂如翔，交柯如拒。凌晨并妆，对客不语。便有摹写。卫尉出婢子于罗帏，鄂君拥翠被于江渚。当其百蕊千芽，照耀朱霞。绿叶纷纭，望之转踈。若儒生之授学，列女乐于绉纱。迨夫背户迎窗，上下薨檐。二三作队，矫矫愈鲜。飞燕进女弟于远条，夫人挟三国而朝天。锦瓣重卷，檀心飞屑。柔须夜殷，怒苞晓决。宛妇姑之反唇，似相稽而无说。奇拟。则有若盛时合沓，诸娣从韩媼以同归；飒焉凋衰，汉主放宫人而憎别。风荐小爽，雨委微温。楚姝舞歇于章台，陈后泣罢于长门。亦有细加巨上，慎妃横逼座之势；紫侍黄侧，班姬抗同辇之尊。将人比花，何其逼肖。或劲而昂，婕妤当逸熊于上殿；或翘而望，处子窥宋玉于东垣。既离以披，亦竞而骈。近不极态，远不尽妍。大仿佛乎佳丽，意所想而随存。奚援引之数姝，可罄比而殚论。然谓尝闻如来演法，在彼鹿园，菩萨庄严，众二十五。宝髻鬘鬘，珠玑璎组。佛之胜相，紫金光聚。大众威仪，具八万数。又闻昆仑阆风，玉城瑶宫。神人飞行，绰约玲瓏。云态雪光，不可殚穷。夫人之心，想由习生，景与想成。一牡丹耳，世人多谓花如美妇，则前所援引诸姬

群小之所象是也。使玄释之子观之，远嫌避讥，则后所援引大众群仙之所象是也。宛转生姿，回风弄日。今此花长于学士之庭，在仲敬之宅，仲敬将谓此花申申夭夭，行行闾闾，佩玉琼琚，鼓瑟鸣琴，其仲尼与七十子诸人乎？纵谓其妇人也，称烦则太姒始至，宫人欣欣。琴瑟钟鼓，乐而不淫乎？称简则二女湘君，寻帝舜于苍梧之野；宓妃盘桓，解佩环于洛水之滨乎？此皆不以物而以己，吐其丑而茹其美，畔援歆羨，与世人之想成者等耳。若渭则想亦不加，赏亦不鄙，我之视花，如花视我，知曰牡丹而已。忽移瞩于他园，都不记其婀娜。籍纷纷以纭纭，其何施而不可。

忽而群媚盈前，忽而宝络满座，忽而章缝簪裾，为笑为傲，繁称丑类妖艳奇雅俱集。

前 破 械 赋

嗟乎哉，西河残守，东海孝妇。差之毫厘，千里岐路。寸脰尺支，二木一金。昨日何重？今日何轻？其在今日也，栩栩然庄生之为蝴蝶；其在昨日也，蓬蓬然蝴蝶之为庄生。飘然有致。

非亲历不能写其快心。

后 破 械 赋

爰有一物，制亦自斑。鹳喙不啄，琴体乏弦。乃偕二友，木窠金纽。与之为一，脰及足手。一人迹之，不棺而朽。多其高义，随我四年。我分殉之，何心弃捐。二三神明，鸛鵒其首。司其去留，为我撞剖。嗟乎哉！尔完我死，尔破我生。破完倏忽，生死径庭。可不慎乎？敢告司刑。

读之可涕可笑。

鸛 鵒 赋

黄冠白章，其鸣僭僭。殊彼凡羽，绿襟朱喙。奈此绦笼，将

飞复坠。我则祢衡，赋罢陨涕。

白 鼠 赋

闻尔贪残，曷能冰洁？起句那可移易？乃缟肤而素毛，矫变缁而为白。独不闻胡粉之晶晶兮，始黝于铅黑。

黄头赋

时赏罗者颇溢

鸟白黄头，猛以善斗。白秉金精，俨尔介冑。虞人网以奏功，如拔猛士于千夫；幕府喜而锡金，似掷坏土于一覆。

代初进白牝鹿表

臣谨按图牒，再纪道途，乃知麋鹿之群，别有神仙之品，历一千岁始化而苍，又五百年乃更为白，自兹以往，其寿无疆。至于炼神伏气之征，应德协期之兆，莫能罄述，诚亦希逢。必有明圣之君，躬修玄默之道，保和性命，契合始初，然后斯祥可得而致。恭惟皇上凝神沕穆，抱性清真。不言而时以行，无为而民自化。德迈羲皇之上，龄齐天地之长。乃致仙麋，遥呈海峤。奇毛洒雪，岛中银浪增辉；妙体抟冰，天上瑶星应瑞。是盖神灵之所召，夫岂虞罗之可羁？且地当宁波定海之间，况时值阳长阴消之候，允著晏清之效，兼昭晋盛之占。自宜击节。顾臣叨握兵符，式遵成筭，蠢兹夷狄，尚尔跳梁，日与褊裨，相为犄角。偶幸捷音之会，嗣登和气之祥。为宜付之史官，以光简册，内诸文囿，俾乐沼台。觅草通灵，益感百神之集；衔芝候輶，长迎万岁之游。

中二联匪夷所思，馀亦不难及也。

代再进白鹿表

窃惟白鹿之出，端为圣寿之征，已于前次进奏之词，概述上代祯祥之验。然皇帝起而御世，王母乘以献环，不过一至于廷，遂光千古之册。岂有间岁未周，后先迭至，应时而出，牝牡俱纯，或从海岛之崇林，或自神栖之福地，若斯之异，不约而同，如今日者哉！兹盖恭遇皇上德函三极，道摄万灵。斋戒以事神明，于穆而孚穹昊，眷言洞府，远在齐云。聿新玄帝之瑶宫，甫增壮观；遂现素麋于宝地，默示长生。雌知守而雄自来，海既输而山亦应，使因缘少有出于人力，则偶合安能如此天然？且两获嘉符，并臣分境。幡然攸伏，银联白马之辉；及此有掾，玉映珊瑚之茁。天所申眷，斯意甚明；臣亦再逢，其荣匪细。岂敢顾恤他论，隐匿不闻；是用荐登禁林，并昭上瑞。双行挟輶，峙仙人冰雪之姿；交息凝神，护圣主灵长之体。是再进。

更工丽耸秀。袁中郎。

典核。

代进白龟灵芝表

窃惟玉龟应图，宝册书瑞，必也时逢圣世。然后特产嘉休，用召至和平，应时昭显，导引呼吸，与天久长。至于穴处山中，乃复潜蛰芝下，则史册所未载。古今所未闻，奇而又奇，瑞而又瑞者也。恭惟皇上，道光帝尧，功迈神禹。皇天示象，永符万世之斯文；洛水同符，载锡九畴之秘典。是以介虫将见，芝草开先，蟠以托身，待惟延颈。跚然素雪，应堪莲叶之巢；覆以青云，正合蓍茎之守。臣灼知此物必非虚生，属天意之攸存，斯地宝之不爱。是用恭函藻室，副以仙葩，登荐素资，仰赞玄德。四灵毕致，敢嫌进献之再三；万寿无疆，预卜遐龄于亿兆。臣无任云云。

雅丽不让《白鹿表》。

诗说序代

予尝阅孟德所解《孙子》十三篇，及李卫公与唐太宗之所谈说者，其言多非孙子本意。至论二人用兵，随其平日之所说解，而以施之于战争营守之间，其功反出孙子上。以知凡书之所载，有不可尽知者，不必正为之解，其要在于取吾心之所通，以求适于用而已。用吾心之所通，以求书之所未通，虽未尽释也，辟诸痒者，指摩以为搔，未为不济也。用吾心之所未通，以必求书之通，虽尽释也。辟诸痹者，指搔以为搔，未为济也。夫《诗》多至三百篇，孔子约其旨，乃曰兴而已矣，曰思无邪而已矣。此则未尝解之也，正以不解解。而其所以寓劝戒，使人感善端而惩逸志者，自蔼然溢于言外。至于所解见于鲁《论》、邹书者，有若《淇澳》、《蒸民》，裁数语耳。他若《棠棣》志怀也，而以警遗；“巧笑”美质也，而以订礼；《雄雉》思君子也，而以激门人之进善；是皆非正解者矣。会稽季先生所著《诗说解颐》凡四十卷，吾取而读之，其大概实有得于是。其志正，其见远，其意悉本于经，而不泥于旧闻。不泥则解。是以其为说也卓而专，其成书也勇而敢。虽古诗人与吾相去数千载之上，诸家所注无遗数十百计，未可以必知其彼之尽非，而吾之尽是，至论取吾心之通以适于用，深有得于孔氏之遗者，先生一人而已。夫以孟德与卫公摘其所述，兵家者流耳，有济于用，而吾犹然取之，矧是书也，诂邪说，正人心，上发先儒所未明，下有裨于后学者哉。吾读之解颐焉，因为之刻，刻成而请序，遂序之。若其剔隐伏，刺缺漏，按驳禁持，冒搢而肾擢之，虽善避者无所逃，如子唐子所谓古经师不及者，多散见于诸所著述，不独是书已也。

温故知新，知出故纸外也；依经作解，又何取我哉？引证明尽。