

封神榜



小封神榜

包启新 改写

中国福利会儿童时代社编辑
百家出版社出版



责任编辑：吴俊伟 邱 平

美术编辑：赵树云

封面插图：黄全昌

小 封 神 榜

包启新 改写

中国福利会儿童时代社编辑

百家出版社出版

上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行 上海师范大学印刷厂印刷

开本787×1092 印张7.5 插页12 字数150,000

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

印数15000册

ISBN 7-80576-093-4/G·7 定价2.10元

前面的话

在我小时候，《封神演义》是很流行的。我的长辈们大都能有头有尾地讲上几段封神故事，他们痛恨纣王、妖狐妲己和申公豹，敬畏姜太公，说是“姜太公在此百无禁忌”，对于比干、商容、梅伯则表示同情。我们小孩子最喜欢的是哪吒、杨戬、雷震子等，互相讲谈起来，常常眉飞色舞滔滔不绝。说也奇怪，无论大人小孩，对于《封神演义》中那些陈腐的观点和说教，重复的情节和叙述，大多采取略而不谈的态度，把它们忘记了。

长大以后，我读了些古典文学及有关的书，慢慢地便有些鄙薄《封神演义》起来。然而，尽管自己不再读它，不再主动谈它，但只要有人提起，这本书里的不少人物和故事立刻会在脑海中浮现，有的还很活跃，于是禁不住也要说上几句。古今中外的小说，我读得不算多，若论篇数，总也在五位数以上，但印象较深而能长久记得的，恐怕只有三位数罢了。有的作品读完后，不多几天就忘得干干净净；有的作品是为了工作或学习的需要才记得它的。《封神演义》的有些故事，却像孙悟空钻进头脑里似的长久记得，可见它具有相当的魅力，不单是靠了人为的力量。因此我感到，青年时代对它采取鄙薄态度，就像外国谚语说的那样，泼污水时把孩子也一起泼掉了。我们尽可以泼掉《封神演义》中的陈腐观点和说教、重复的描述等等，而保存那些使人忘不了的神话、科

学幻想，以至其他有益有趣的故事。

去年十月间，《儿童时代》社的张锡昌和吴俊伟两位约我改编《封神演义》，这就是已在《儿童时代》杂志上刊登出来的《姜太公的故事》。为此我把几十年不读的书重新细读了几遍；六七十万字的原作读起来很费力，我猜想，许多人一定是像我少小时那样跳着读的。那么，改编这些故事，的确可以省去小朋友很多阅读的时间和精力。可是，杂志需要内容多样，刊登十多段已经到了极限，因而我把它改写成一本小书予以出版，以免遗珠之憾。

本书共三十段，实际上有将近一百则大小故事，包括了《封神演义》精彩的和较好的部分。由于篇幅大大缩短，只及原作五分之一左右，又考虑到少年儿童和一般读者的阅读习惯和需要，就把故事的线索整理得单纯一些，有的则略作归并或变更；同时尽可能突出精彩情节，删去重复的情节或不必要的枝叶，改动了少数不合理的细节；有的地方并稍增渲染或酌予润色。所以，只能算是改写了。但是全篇仍有头有尾，姜子牙还是受命“封神”，语言也基本上保持原作风格；书名则相应地改为《小封神榜》。

至于这样改写的效果如何，就要听广大读者的意见了。

包启新

一九八九年五月

目 录

前面的话	包启新	(1)
第 一 回	纣王选美纳妲己	(1)
第 二 回	姜皇后身死子逃	(8)
第 三 回	西伯囚禁姜里城	(16)
第 四 回	哪吒出世打龙王	(23)
第 五 回	太乙真人收石矶	(32)
第 六 回	莲花重造哪吒身	(39)
第 七 回	姜子牙磬溪钓鱼	(48)
第 八 回	太公八十遇文王	(54)
第 九 回	武成王投奔西周	(61)
第 十 回	哪吒大败张桂芳	(68)
第 十 一 回	灵霄四将斗子牙	(75)
第 十 二 回	四大天王闹西岐	(83)
第 十 三 回	众仙共破十绝阵	(90)
第 十 四 回	赵公明赌宝亏本	(98)
第 十 五 回	绝龙岭闻仲丧命	(105)
第 十 六 回	土行孙盗宝捉将	(113)
第 十 七 回	吕岳西岐放瘟疫	(120)
第 十 八 回	太极图殷洪化灰	(129)
第 十 九 回	罗宣火烧西岐城	(138)
第 二 十 回	姜子牙金台拜将	(145)
第二十一回	破两关畅通粮道	(154)

第二十二回	杨戬巧取解毒丹.....	(161)
第二十三回	哪吒现三头六臂.....	(169)
第二十四回	五大师收伏五仙.....	(176)
第二十五回	万仙阵灰飞烟灭.....	(184)
第二十六回	子牙苦战破渑池.....	(191)
第二十七回	武王孟津会诸侯.....	(200)
第二十八回	杨戬收梅山七怪.....	(207)
第二十九回	摘星楼纣王自焚.....	(216)
第三十回	姜子牙功成封神.....	(224)

第一回
紂王选美纳妲己



黄昏时刻，恩州的大路上来了一大队风尘仆仆的兵马，前后几千人，一眼望不到头。队前高高打起两杆旗幡，上写“御选贵人奉旨进京”八个大字。一辆画金雕凤的大车，四面挂着厚厚的毡毯，走在队伍当中。大车后面，有个骑马的武将，身材高大，虎背熊腰，脸上露出郁闷不乐的神色，慢吞吞地跟着大车走，一言不发。

大车里坐的是一位美女，殷纣王亲自选定贵的人，姓苏，名叫妲己。骑马的武将就是她父亲冀州侯苏护。

殷纣王，我国三千多年前殷朝（也称为商朝）的末代帝王，又叫受，或称为帝辛。他继承祖先基业，坐享太平，后宫妃嫔美女不止千人，却还打算传令属下四路诸侯，每一镇选美女百名，供他玩乐，经宰相商容谏阻，仍不死心。后来天下八百诸侯到都城朝歌朝见，纣王听说冀州侯苏护有个女儿名妲己，美艳非凡，丽色动人，便命苏护进奉此女。苏护是个刚直的人，不愿献女取媚；见纣王这样轻贤重色，荒淫昏乱，一时性起，竟在午门上题了诗，明写“永不朝商”四个大字，回冀州去了。纣王大怒，派兵马征讨。苏护是一个小小诸侯，胳膊扭不过大腿，最后只得亲自送女儿上朝歌，一路逢州过县，涉水登山，才到了恩州。



当下来到恩州驿馆，驿丞拜见。苏护吩咐：“驿丞，收拾厅堂，安置贵人。”驿丞忙说：“启禀老爷，这里三年前出了个妖精，以后凡是过往贵官，都不到里面宿歇。请贵人在老爷行营里安歇，才能保得安全，不知可否？”苏护喝道：“既然是天子贵人，还怕什么妖精？快去打扫厅堂住室，不得迟延！”

驿丞忙去收拾停当。苏护将姐已安置在后面内堂里，有五十名侍女左右服侍；命令带来的三千名兵士围着驿馆安营，众多家将守住大门。他自己坐在厅上，点起蜡烛，暗想：“刚才驿丞说这里有妖精，不可不防。”便将一条豹尾鞭放在案桌旁，看着兵书守候。

听听恩州城里已经敲了初更，苏护总是放心不下，便手提铁鞭悄悄走进后堂，左右察看一番，见侍女们和女儿都已睡熟，才觉放心，又回到厅上守候。不一时，已过了二更。

却说朝歌城外有一座轩辕坟，里面有一伙妖精，其中为头的有三妖：一个是千年九尾狐狸精，一个是九头雉鸡精，一个是玉石琵琶精。它们早就知道纣王好色荒淫，要想进宫迷人，享受荣华富贵，一时却没有机会。如今听说纣王要纳苏姐已为妃嫔，三妖计议，先由九尾狐狸精害死姐已，变成她的容貌，乘机进宫。另外二妖，以后再进宫。这一日，知姐已已到恩州，九尾狐狸精便驾阴风而来。

苏护守卫在厅上，看看将近三更。忽然一阵风响，桌上残烛灭而复明，吹得他毛骨悚然，心里吃惊。只听得后堂有个女侍喊道：“妖精来了！”苏护急忙一手持烛一手提鞭，抢进后堂。刚转过大厅背后，手中蜡烛已被阴风扑灭，忙转身回到大厅，叫家将取火，然后再到后堂。这时众女侍都已

惊起，个个慌张失措，他便快步到姐已床前，用手揭起幔帐问道：“我儿，刚才妖风刮起，十分吓人，你可曾受惊？”姐已说：“孩儿梦中听得喊叫‘妖精来了’，醒来没见到什么妖精。”

苏护叫了一声：“谢天谢地！”安慰女儿几句，又到处巡视，不敢疏忽。他却不知刚才烛火灭时，姐已已被九尾狐狸精害死，这个回话的正是九尾狐狸精，不是姐已了。

等到天明，苏护带着假姐已上路。不止一日，终于到了朝歌。他先去见过武将首领镇国武成王黄飞虎，然后同女儿进城，到金亭驿馆安歇；次日，朝见纣王。纣王赦了他的罪，命姐已上殿。

那假姐已进午门，过九龙桥，到九间殿下拜。纣王定睛细看，姐已乌云叠鬓，杏脸桃腮，双眉如浅淡青山，细腰似娇柔柳枝，真是海棠醉日、梨花带雨般的容貌身段。纣王不觉眼热耳跳，骨软筋酥，以为是九天仙女下了瑶池，月里嫦娥离了玉宫。姐已奏道：“罪臣女姐已愿陛下万岁，万岁，万万岁！”只这几声，就把纣王叫得魂飞天外，魄散九霄，忙命：“美人平身。”令左右宫妃出来，说道：“扶苏娘娘进寿仙宫，候朕回宫。”自此以后，纣王贪恋姐已，终日不理朝政。

朝廷上一班正直大臣，向来不满纣王沉迷酒色，朝欢暮乐。有个杜元铣太师，为此与宰相商容到寿仙宫上本谏阻，姐已就说他结连朋党，妖言生事，该杀。纣王道：“美人说得是！传朕旨意：把杜元铣斩首示众，以戒妖言。”商容忙奏道：“陛下，元铣是三世老臣，一向忠心为国，不可斩首！”纣王不听。左右便将杜太师衣服剥去，捆绑起来，押

赶午门。

刚到九龙桥，遇见上大夫梅伯，问明情由，急忙止住监斩官，然后同商容一齐到寿仙宫保奏，纣王依旧不从。梅伯不觉厉声道：“臣闻尧王治天下，应天而顺人，言听于文臣，计从于武将，一日一朝，共议安民治国之道；平时不听谗言，疏远女色，所以能与百姓共乐太平。今陛下已半年不上朝理政，玩乐于深宫，朝朝宴饮，夜夜欢娱；杜元铣上本谏阻，实是忠言，陛下却忠言逆耳，要斩国家栋梁！”

纣王一向厌恶梅伯直言，听了这番话，更加怒火中烧，便说梅伯是杜元铣一党，念他过去有功，只削去上大夫之职，永不任用。梅伯厉声说：“昏君罢了我梅伯的官职，我也不可惜。只可惜昏君无道，天下即将变乱，可惜成汤（殷商的开国帝王）数百年基业，丧于昏君之手！”纣王听了大发雷霆，高叫：“把梅伯拿下去，用金瓜击顶！”

两边刚要动手，姐己上前奏道：“且将梅伯关押起来。臣妾想出一个刑具，可治侮辱君主、大逆不道的臣子。等到这刑具打造好了，再处置他不迟。”纣王问：“是什么刑具？”姐己奏道：“这刑具用铜制成，约高二丈，圆八尺，像铜柱一般，上、中、下三个火门，里边用炭火烧红。然后将利口侮君的奸臣用铁索绑在铜柱上，不费多时，便把他四肢全身都炮烙成灰烬。所以可叫做‘炮烙之刑’。”纣王说：“美人这个刑具，可说是新奇巧妙！”即传旨：“速将杜元铣斩首；将梅伯关押，待后行刑！”又传旨，照姐己所说打造炮烙刑具，限期制成。

那老丞相商容，过去屡屡进谏无效，如今见纣王越发肆无忌惮，作恶多端，暗想：“大事不妙，只怕天下保不住

了！”便向纣王告老辞官。纣王原就嫌他碍手碍脚，因他是三世旧臣，又曾辅佐自己立为东宫，登上帝位，不好随便罢职问罪；既然他自愿辞去相位，正好顺水推舟。于是慰劳一番，命左右传旨：“点文官二员，备下表礼，送商老丞相荣归故里，仍着地方官不时慰问。”商容谢恩出朝。

商容回府收拾停当，出朝歌城回乡。黄飞虎、比干、微子、箕子、微子启、微子衍等皇亲国戚，还有文武百官，都来长亭送别。皇亲们说：“老丞相今日固然告老荣归，但你为一国元老，何忍把社稷抛弃一旁，扬鞭而去！”商容流泪答道：“列位殿下，我纵然粉身碎骨也难保国恩，何敢偷安求活。但如今天子残暴日甚，造炮烙酷刑，拒直谏、杀忠臣，我力谏不听，只能让位回乡，实在是不得已！”文武百官无不落泪。商容别了众位，上马而去。

过几天，纣王一再催问，工匠加紧打造，炮烙之刑终于制成。纣王大悦，问妲己道：“铜柱已经造成，请美人指示左右，如何施刑。”妲己命监造官取来过目，果然与她所说一模一样，下面还加了滚轮，可以任意推动。妲己不禁称赞监造官深能迎合圣上旨意，即令左右厚赏财物。那监造官助纣为虐便能得赏，心中十分得意。

妲己当即详说了施刑办法。纣王指着她笑道：“美人巧思，秘授奇法，真是个传世之宝！待朕明日临朝，先将梅伯炮烙在九间殿前，使百官深知畏惧，今后就不敢再胡说乱道，任意阻挠朕的作为了。”

次日，纣王上朝，钟鼓齐鸣，文武百官朝贺已毕。武成王黄飞虎见殿东摆着二十根黄澄澄的大铜柱，不知这东西做什么用。此时，纣王命把炮烙铜柱推到殿中，打开三层火

们，向铜柱内装满了木炭，又用大扇扇那炭火，把整根铜柱烧得通红，然后传旨将梅伯拿到殿上。纣王狠声笑道：“梅伯，你只知殿上侮君，百般毁骂。朕今造此新刑具，名叫‘炮烙’，叫你筋骨成灰！”又狠狠喝道：“今后若有再敢毁谤朕的狂妄之徒，与梅伯同刑！”

梅伯大声喝道：“昏君，我得何罪，遭此惨刑？可怜成汤天下必将丧在你手里，将来有什么面目去见先王！”纣王大怒，急命施刑。梅伯大叫一声便气绝了，不一时化为灰烬。纣王见梅伯惨死，又见两旁文武百官无不恐惧，心中洋洋得意。

一时散朝，文武百官都到午门外。微子、箕子、比干对黄飞虎说：“可惜闻太师不在朝中；倘若他在，说不定能劝陛下不造这种炮烙酷刑。现在陛下信任妲己，用这酷刑残害忠良，如果传扬四方，天下诸侯得知，可怎么办？”黄飞虎愤愤地说：“三位殿下，据末将看来，这炮烙非但炮烙大臣，而且烙的是纣王江山，炮的是成汤社稷。如今主上只行暴政，不出数年，必有祸乱！闻太师回朝，也未必能阻止。”

这闻太师名仲，是朝中文臣首领，却广有武艺，又善法术，因北海七十二路诸侯袁福通等反了，奉命前去征讨，不在朝中。

当下众官嗟叹而散，各归府宅。纣王回到寿仙宫，对妲己说：“美人妙策，一针见血！朕今日炮烙了梅伯，众臣个个绀口结舌，唯唯而退，没有一个敢出头强谏的，真可谓杀一儆百。可见这炮烙确是治国的奇宝！”传旨：“设宴为美人庆功！”霎时笙簧齐奏，箫管和鸣，两个在宫里百般作乐。直到二更时分，乐声依旧不息。

第二回 姜皇后身死子逃



那时，纣王的正宫姜皇后尚未就寝，听得一阵阵风送来乐音繁杂，便问宫人：“这是哪里在奏乐？”宫人答：“娘娘，这是苏美人在寿仙宫与天子饮宴未散。”姜皇后叹道：“我听说梅伯被害，惨不可言。这贱人诱惑君王，横行不法，令人痛恨！”即命备车到寿仙宫。

纣王正兴高采烈，命姜皇后坐在右边，请她喝酒，又命妲己歌舞一回。姜皇后正眼也不看。纣王问：“妲己的歌舞天上奇观，人间少有，可谓真宝，皇后为什么不看？”姜皇后跪奏道：“妲己歌舞，算不得真宝。”纣王不高兴了，便问：“那什么算真宝？”姜皇后说：“比如天有宝，就是日月星辰；地有宝，就是五谷物产；国有宝，就是忠臣良将；家有宝，就是贤德子孙。像陛下荒淫酒色，穷奢极欲，听信谗言，残杀忠良，驱逐志士，亲近奸人，这是倾家丧国之宝。愿陛下改过，勤劳政事，那么百姓可安，天下可望太平。”奏罢，辞别回宫。

纣王十分动怒，说：“这贱人不识抬举！朕令美人歌舞助兴，反被她胡说乱道。若不是正宫，定用金瓜打死！”命妲己再歌舞一回给他解闷。妲己跪奏：“皇后说这歌舞是倾家丧国之物，妾从今不敢再演。”说罢泪如雨下。

纣王说道：“你只管好好服侍，朕明日便废了这贱人，立你为皇后。”姐已谢恩。

过了几日是月初，西宫黄贵妃——黄飞虎的妹妹，馨庆宫杨贵妃，以及姐已等，都到中宫朝拜姜皇后。姜皇后又严辞斥责了姐已。姐已切齿痛恨，便叫奸臣费仲设计害姜皇后。费仲顾虑姜皇后父亲是东伯侯姜桓楚，坐镇东鲁，雄兵百万，战将千余，长子姜文焕勇冠三军，只怕惹翻了他们，祸患不小。但他更怕姐已在纣王耳边讲他坏话，说不定会弄得死无葬身之地。仔细考虑之后，费仲买通了家人姜环，假装进宫行刺纣王被捉，诬告是姜皇后派他行刺，想要夺了天子宝位，让她父亲姜桓楚为帝。

纣王拍案大怒，命西宫黄贵妃去审问姜皇后。这是冤枉官司，她怎肯承认？纣王传命，如不招，剜去一目；又传命，再不招，用铜斗炮烙二手，都是姐已出的狠毒主意。姜皇后受了两回毒刑，被害得奄奄一息。

姐已见她仍不承认，又生一计，奏告纣王，命将军晁田、晁雷押解姜环进宫，与姜皇后对质。姜皇后切齿骂道：“你这奸贼，是何人买通你来陷害我？”姜环说：“娘娘差遣小人，小人怎敢违旨？”黄妃不禁大怒：“姜环，你这匹夫，姜娘娘无辜绝命，天必杀你！”可是姜环仍咬定姜皇后不改口。

且说东宫太子殷郊和弟弟殷洪，都是姜皇后所生，一个十四岁，一个十二岁。这一日两个正在下棋，太监杨容来报：“千岁不要下棋了，祸事不小！”殷郊忙问什么事，杨容含泪禀明，又说：“如今刺客与娘娘对质，请千岁速去救她！”两个急忙赶到西宫。

姜娘娘听得儿子声音，睁开一目大叫：“我儿！你们要为我明冤雪恨！”又大叫一声：“苦死我了！”呜咽而死。太子问黄妃：“谁是姜环？”黄妃指一指说：“这个恶贼就是你母亲死对头！”殷郊大怒，取下宫壁上挂的宝剑叫道：“逆贼，你竟敢陷害我母！”把姜环一剑砍死，血溅满地。

殷郊又高叫：“我去杀了姐已报母仇！”提剑奔出宫去。晁田、晁雷以为他要去杀纣王，转身逃向寿仙宫。黄妃也大惊道：“这冤家不懂事！”命殷洪追回太子，对他说：“殿下，你太暴躁！如今杀了姜环，死无对证，我怎能找出谁是主谋，指使这奸贼诬告的？”

晁田、晁雷逃到寿仙宫奏告：“陛下，殿下持剑赶来！”纣王怒道：“这逆子竟敢持剑进宫杀父，实是逆种，决不可留！”命二晁用龙凤剑去取他们首级。殷郊兄弟却已在黄妃、杨妃帮助下逃出后宫，到大殿去了，两个寻不着。纣王又命他们到大殿。

殷郊到殿上向百官诉冤，两班文武听了一齐落泪。当时惹恼了方弼、方相两个镇殿将军，要为太子兄弟报仇，反出朝歌，另立新君。方弼背殷郊，方相背殷洪，要保他们到东鲁借兵，径自出殿，向朝歌南门而去。众多文武见反了方弼、方相，大惊失色，唯有黄飞虎像是不知道似的。亚相比干问：“黄将军为何一言不发？”黄飞虎说：“可惜文武众官中，并没有一个像他们那样，明知背着二位殿下出去，有死无生，却只顾忠义，不顾性命！”

说话间，二晁已捧宝剑上殿。黄飞虎说：“你等既奉天子旨意，可速去追回。”二晁听说是方弼、方相保殿下逃走，这两人一个身長三丈六，一个身長三丈四，力大无比，