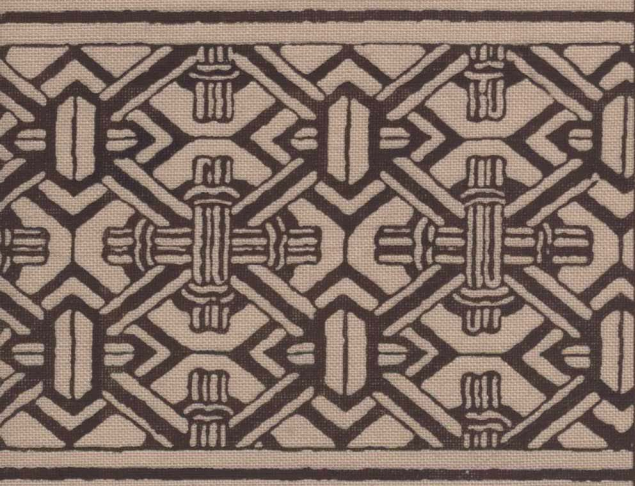


图文

天下

明
清
輿地学要籍



故宫博物院 编

紫禁城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图文天下——明清舆地学要籍/故宫博物院编; 刁美林
撰稿。—北京: 紫禁城出版社, 2011. 9

ISBN 978-7-5134-0164-7

I. 图... II. ①故... ②刁... III. 历史地理—研究—
中国—明清时代 IV. ①K928.64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第174912号

图文天下——明清舆地学要籍
故宫博物院编

撰 稿: 刁美林

摄 影: 刘明杰

图片资料: 故宫博物院资料信息中心

责任编辑: 江 英 李子裔

装帧设计: 李 猛

出版发行: 紫禁城出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85117378 010-85117596 传真: 010-65129479

邮箱: ggcb@culturefc.cn

印 刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 889×1194毫米 1/16

印 张: 9

版 次: 2011年9月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5134-0164-7

定 价: 96.00元

图文天下

——
明清舆地学要籍

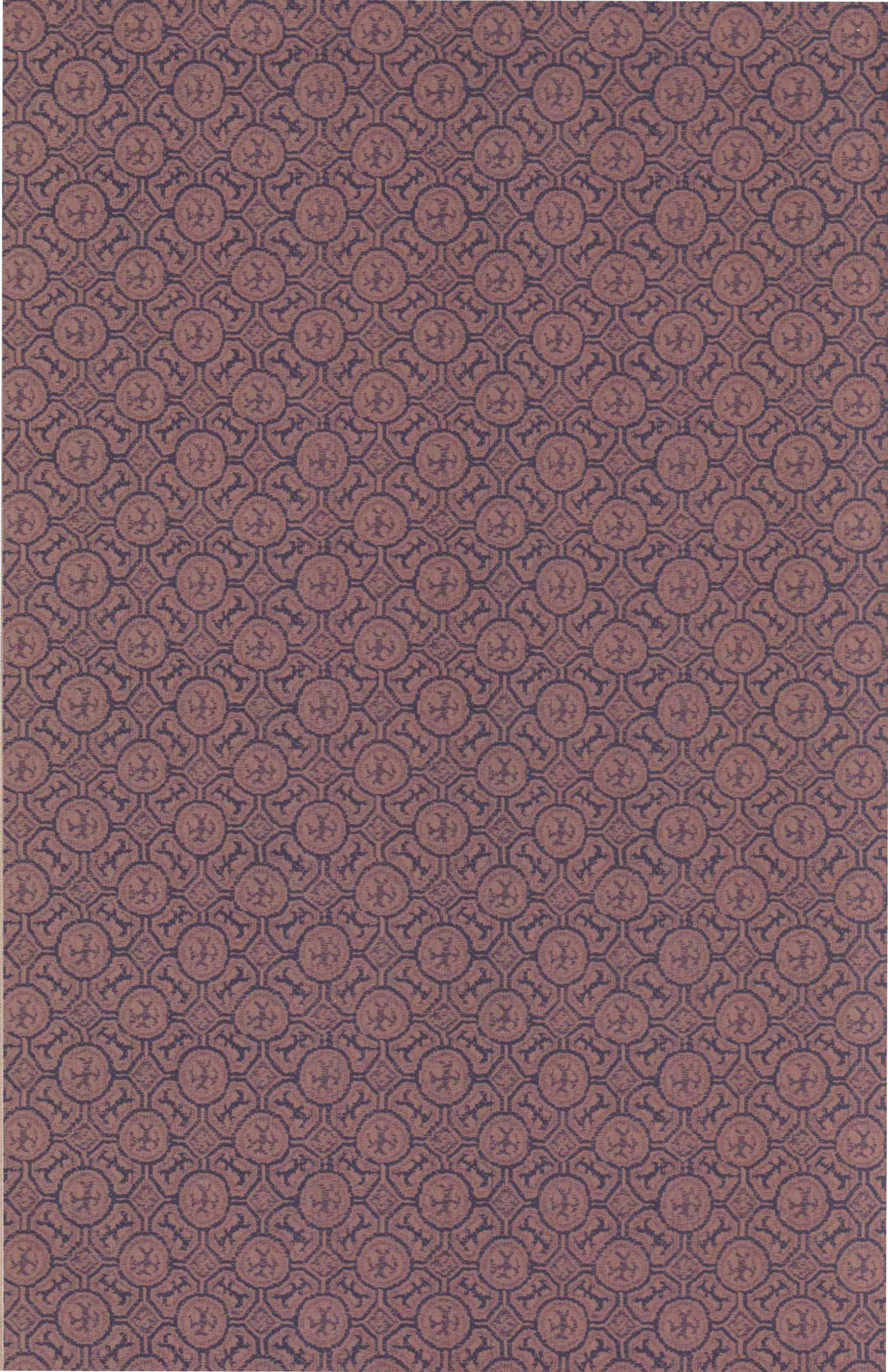


圖 覽

图文天下

明清輿地学要籍

目录

前言——六

明清舆地学佳作——二二

《广皇輿考》——一四

《广輿图》——一六

《广輿记》——一八

《地图综要》——二〇

《日下旧闻》——二二

《钦定日下旧闻考》——二四

《帝京景物略》——二六

《金陵选胜》——二八

《名山胜概记》——三〇

《盘山志》——三二

《钦定清凉山志》——三四

《虎丘山志》——三六

《虎丘缀英志略》——三八

《凤凰山圣果寺志》——四〇

《昌瑞山万年统志》——四二

《颜山杂记》——四四

《龙井见闻录》——四六

《钦定河源纪略》——四八

《畿辅安澜志》——五〇

《永定河志》——五二

《直隶河渠志》——五四

《钦定满洲源流考》——五六

《皇輿表》——五八

《筹海图编》——六〇

《读史方輿纪要》——六二

《水经注释》——六四

《海塘新志稿》——六六

《具区志》——六八

《北河续纪》——七〇

《河防一览》——七二

《东西洋考》——七四

《皇清职贡图》——七六

《使琉球杂录》——七八

《琉球国志略》——八〇

《续琉球国志略》——八二

《中山沿革志》——八四

《英轺日记》——八六

《方輿胜略》——八八

明清方志——九〇

《大明一统志》——九二

《大清一统志》——九四

《广东通志》——九六

《山东通志》——九八

《济南府志》——一〇〇

《高密县志》——一〇二

《陕西通志》——一〇四

《西安府志》——一〇六

《富平县志》——一〇八

《浙江通志》—— 一一〇

《嘉兴府志》—— 一一二

《江南通志》—— 一一四

《无锡县志》—— 一一六

《顺天府志》—— 一二八

《钦定皇舆西域图志》—— 一二〇

《钦定新疆识略》—— 一二三

明清制图—— 一二四

《畿辅河淀四图》—— 一二六

《皇舆全览图》—— 一二八

《皇舆十排全图》—— 一三〇

《皇舆全图》（乾隆《内府舆图》）—— 一三二

《皇舆全图》铜版—— 一三四

《盛京舆图》—— 一三六

《坤舆万国全图》—— 一三八

附表—— 一四二

前言

中国作为世界文明古国之一，在舆地学（地理学）方面同样有着悠久的历史。经过数千年的发展，中国舆地学取得了辉煌灿烂的成就。在与世界舆地学交融的过程当中，中国舆地学有着自己独特的内涵。一方面，中国有着数千年的文字记载，我们的祖先用他们的辛勤汗水记载了许多人类活动现象，形成一个巨大的文化宝库。另一方面，中国地域广大，火山、高原、冰川、熔岩、喀斯特地貌及漫长的海岸线等各种各样的地貌特征错落分布，这就为自古重视研究天人关系的中华民族提供了得天独厚的资源条件。由此，中国舆地学的发展呈现出一片繁荣景象。

明清时期是中国古代舆地学发展的高峰期，其中尤以清代为最。在这个封建社会高度发达的时期，传统舆地学在实地考察、地图、方志和沿革地理等方面都取得了巨大成就。与此同时，西方科学知识的传入也为中国舆地学的发展注入了新的活力，中西方法齐头并进成为这一时期舆地学发展的显著特点。明清舆地学家所倡导的注重实地考察、探寻自然规律、倡导经世致用的主张开辟了中国舆地学研究的新方向。

一 明清时期的历史文化背景

明朝是中国封建历史上由汉族人建立的最后—一个政权。其近三百年的统治时期，成为影响中国发展进程的重要转折阶段。国内方面，明初实施了一系列发展农业生产和保护工商业的政策，新兴手工业发展迅速，资本主义萌芽出现并得到发展。国外方面，明朝虽然实行海禁政策，但与海外周边邻国的贸易往来却从未间断过，郑和下西洋更是将这种现象推向了最高潮。与此同时，欧洲资本主义正迅速发展，殖民扩张的势头与日俱增。欧洲「地理大发现效应」促进了西方殖民势力的东来，传教士在万历时期第一次踏上了中国领土。在明王朝由盛而衰的转变过程中，东西方势力在中国沿海一带遭遇，其孤芳自赏、置身世外的美梦与幻想被无情的现实打破了。这是明朝所处的有别于其它各朝的独特历史背景。

清朝是中国历史上最后一个由少数民族建立的封建政权。入主中原后，清朝统治者虚心学习汉族传统文化，并身体力行的吸收西方科学知识，尤其是在舆地学方面。康熙皇帝曾这样描述自己：「朕于地理，从幼留心。凡古今山川名号，无论边徼遐荒，必详考图籍，广询方言，务得其正。」^①

① 《大清十朝圣训·圣祖》卷五十二。

他不但亲自学习西方科学技术，还派专人跟随西洋传教士学习先进测量技术。政府方面如此，社会方面亦然。明代末期手工业的兴起，带动了社会经济的发展。西洋传教士的联翩东来，带来了先进的科学知识。这都对中国传统文化的发展起到了刺激和启发作用。一些有独立思想的知识分子，不但勇于摆脱封建愚昧思想的束缚，还发挥主观能动性，学习先进的科学文化，并将其应用到实践活动当中。还有一些知识分子，他们身处明清鼎革之际的时代潮流当中，难以接受异族统治的政治剧变，抱着国破家亡的念头，倡导「经世致用」，专心于考据著述，对清代舆地学的发展也产生了不可忽视的影响。

明清舆地学的发展因此打上了深刻的时代烙印。比如，郑和航海后，除了《郑和航海图》、《牵星过海图》之外，还出现了不少航海地理及域外地记著作，如费信《星槎胜览》、马欢《瀛涯胜览》、巩珍《西洋番国志》等。再如，面对倭寇在中国沿海一带的进犯，明朝的官宦学者对如何有效抗倭进行了深入的研究，胡宗宪编著的《筹海图编》就是相关领域最有价值的著述。清代学术源流大师顾炎武在青年时曾为反清复明而东奔西走，心灰意冷后倾力于学术研究，写出了《天下郡国利病书》、《日知录》等广为后代称颂的综合、考证舆地学佳作。自幼随父隐居常熟虞山的大学者顾祖禹倾毕生精力撰写的舆地学巨著《读史方舆记要》，至今都是任何一个意欲涉足舆地学领域的学人的入门必读。

二 明清舆地学的成就和特点

如上节所述，明清时期的舆地学有着区别于任何时期的独特历史文化背景，因此也就有着独特的学术成就和特点。

明清舆地学的主要成就和特点可以归结为三个方面：

（一）传统舆地学——百花齐放

明清时期的传统舆地学在沿革地理、航海与域外地理、边防、旅游探险、地志、边疆和城坊等多方面都取得了巨大成就。

传统地志和地志图集蓬勃发展。明代罗洪先「积十余寒暑」，用计里划方之法，据元朱思本《舆地图》缩编增扩而成的《广舆图》二卷，是中国最早刊印的分省地图集，它的编绘影响了中国地图发展历二百余年；李默《天下舆地图》重地势险要，是流传至今的明代较早的一种地志图集；吴学俨、朱绍本等人「矢志天官地志，考镜全史，兴废原委」，「博综三图」而成《地图综要》三卷，是最为详细的图说并重的地志图集；王士性的《广志绎》是与传统地志完全不同的一种通论式地理著述；卢传印《职方考镜》是一部实用性极强的综合性地志，就赋役、物产、交通论述尤详；陆应阳《广舆记》是作者「十易寒暑，三易草而成」的地志体著作；清代洪亮吉《乾隆府厅州县图志》「力矫前人地志铺张华藻之失」，极其简要；许鸿

盘《方輿考证》是集作者数十年精力，尽萃而成。

新型地理沿革表的出现。清康熙敕命修纂的《皇輿表》是由官方编修的最早的一种行政疆域沿革表；陈芳绩「广搜天下志乘」，「究其历代渊源」而成《历代地理沿革表》四十七卷，弥补了地方志内容空疏的局限；李兆洛《历代地理韵编》是一种独具特色的地理工具书，是一部地名大辞典。

考证舆地学大放光芒。清代康雍乾时期实行严厉的思想控制，屡次大兴文字狱，迫使许多文人学者埋头考订、校勘，著名的「乾嘉考据」应运而生。朴学大师们醉心于古代地理典籍的考证和整理，取得了丰硕的成果。《山海经》方面有惠栋《山海经训纂》、毕沅《山海经新校正》等；《春秋》方面有阎若璩《四书释地》、江永《春秋地理考实》等；《战国策》方面有焦循《毛诗地理释》、朱骏声《春秋地名考》、胡虔《战国策释地》等；《水经注》方面有赵一清《水经注释》、全祖望《七校水经注》、戴震《水经注校注》等；正史地理志方面有全祖望《汉书地理志稽疑》、毕沅《晋书地理志补正》、钱大昕《汉书地理志考异》、洪亮吉《补三国志疆域志》、张穆《魏书地形志补》、惠栋《续汉书郡国志补注》、杨守敬《隋书地理志考证》等。其它如《诗经》、《禹贡》等方面也都成绩斐然，名著迭出。

边疆和航海、域外地理出现高潮。明朝及清朝后期都面临着国势日衰、内忧外患的严峻形势，许多有责任感的官员和学者开始注意边疆忧患和外国情况，纷纷著书立说，以为统治阶级制定政

策提供借鉴。比较著名的有明代郑和《航海图》、费信《星槎胜览》、马欢《瀛涯胜览》、巩珍《西洋番国志》；清代周煌《琉球国志略》、齐鲲《续琉球国志略》、魏源《海国图志》、龚自珍《蒙古图志》、祁韵士《新疆事略》、《西陲要略》、松筠《钦定新疆识略》、徐松《西域水道记》、何秋涛《朔方备乘》、张穆《蒙古游牧记》、陈伦炯《海国闻见录》等。这些都对明、清两朝的国策产生了一定的影响。

游记地理也毫不逊色。明代出了个特立独行的徐霞客，他用其一生的成就为明代舆地学画上了浓墨重彩的一笔。《徐霞客游记》探名山大川，证地理建置，记气候风俗，论地质地貌，是一部令舆地学界叹为观止的光辉篇章；何鏗《名山胜概记》收古人、名人山水游记，版画刻工生动细腻，妙取天然，堪称山水版图之冠；刘侗《帝京景物略》描写方式独特，是一部仅存的内容最丰富、资料最详实、文字最优美、保存最完整的不朽巨著；清孙应岳《金陵选胜》内容有趣，描写生动，令人印象深刻。

……

（二）明清方志——一枝独秀

方志在明清舆地学的发展史上可谓一枝独秀。明清中央政府对修纂方志十分重视。元代开始的一统志体例，在明清时期得到继承和发展。《大明一统志》和《大清一统志》的纂修成为当时最为牵动全国的官方文化活动。明朝为纂修全国大一统志，编订体例，命儒臣分赴各省，催促各省

及所辖府、州、县纂修志书，以便呈送备采。清朝在初修《大清一统志》过程中，于康熙十一年、康熙二十二年、雍正六年三次敕令各地纂修方志，这在古代是绝无仅有的。而雍正朝更是规定了各省、府、州、县志六十年修纂一次的制度，促成了方志学蓬勃发展的局面。

明清两代除中央有一统志馆以外，地方各级省有「志馆」或「志局」，县有「志科」。各地都按要求编纂好通志、府志、州志、厅志、县志，这一方面是为纂修全国一统志汇集资料，另一方面也是在丰富地方史志文献。尤其值得注意的是，无论清廷抑或地方官，在檄催各地修志时，皆有详明的规定，十分认真，公文传达较为迅速。康熙十一年，清廷令各省修志，礼部于闰七月初五日发下公文，三日后续直隶已拟文下传，其中广平府于二十三日便将修志牌照发至各县。

一统志和地方志的良性互动，使得方志的性質、义例、撰写方式等问题在修志过程中日趋完善和成熟。清廷决定纂修《大清一统志》及谕令全国修志以后，关于方志学的探讨广泛兴起，其原因①在于：第一，由于朝廷对纂修方志的倡导和督催，造成全国性的修志热潮，修志的必要性、方志的重要地位为地方官、士绅、学者所认识。修志既已成为当时引人注目的文化事业，必然促使人们思考方志学的理论和方法问题。第二，由于纂修方志是为了逐级向《大清一统志》提供资料，很自然地要求各地方志应有基本一致的内容门类和纂修体式。康熙十一年颁发修志谕令，规

定以顺治年间《河南通志》、《陕西通志》作为定式，要求各地依其门类纂辑。然而全国具体情况不一，省、府、州、县级别与方域不同，很难按一种格式纂修方志。统一体系的要求与不同具体情况的矛盾，迫使人们探讨更为完善的修志义例和方法。

与此同时，顾炎武、章学诚、戴震、洪亮吉等一批著名学者首开方志学研究之先河，在方志学理论和修志实践方面作出了突出贡献。认为方志为地理专书与认为方志是一方之史的意见分歧，变得越来越明朗和对立，这是整个清代在方志学理论发展上的重要特点。「志者，邑之掌故，指利弊以资兴革，昭是非以寓劝惩，盖与《春秋》、国史相表里焉。」与「志与史不同，史兼褒诛，重垂戒，志则志其佳景、奇迹、名人、胜事，以彰一邑之盛。」成为当时最具有代表性的两种观点。

总之，在明清时期，尤其是清代，纂修方志的观念已深入人心，并形成这样一种意识：若使方志失修，则「纪载缺遗，无以继残编而昭盛典，固邑中士大夫之辱，而亦长吏之所不得辞其责也」。并且认为「凡有民人有社稷之区，其不可无志以传信也明矣。顾或刑名钱谷之外，视一方文献为无裨名实，坐听废堕，岂知为政之先务者乎！」②中央及地方官绅、学者对修志的责任感和主动精神在得到培养和提升的同时，也成为整个明清时期修志活动长盛不衰的根本保证。据《中国地方志综录》初步统计，反映地方自然和人文地理的地方志，明代约有九百三十一种，清代约有五千五百一十八种。

①② 乔志忠《〈大清一统志〉的初修与方志学的兴起》，《齐鲁学刊》，一九九七年。

需要说明的是，在中国，方志分门别类，取

材宏富，有主流和支流之分。主流是按行政区划而定，有一统志、通志及府、州、县志等；支流则按自然对象分为山志、水志、塘志、古迹志等。

本书明清方志部分所举诸志的选录皆遵循两个原则，一是由官方主持修纂，二是按行政区划所定。因为，明清时期是方志官修制度自隋唐确立以来真正得以实施和大范围普及的阶段，这也是明清舆地学区别于以往历代的显著特点之一。而本书所记《广舆记》、《广皇舆考》、《畿辅安澜志》、《永定河志》、《直隶河渠志》、《虎丘山志》、《日下旧闻》、《读史方輿纪要》等书，虽然具有方志的性质，但因不能完全具备上述两个条件，致使其创作目的、体例等还不够明确和规范，作者非为志而作书，实为书而成志，「体例不一，犹衣之无畔」^④，故而将其录入「明清舆地学佳作」部分，这反而更能彰显出这些著作的鲜明特色和专门成就。

④ 方苞《与一统志诸翰林书》，《方苞集》卷六，上海古籍出版社，二〇〇九年。

（二）明清制图学——中西交融

中国地图发展源远流长。李约瑟曾指出：「在中世纪这整整一千年中，当欧洲人对科学的制图学还一无所知的时候，中国人却正稳步地发展着他们自己的制图传统，这是一种虽然并非严格按照天文图的原则，但力求尽可能做到定量和精确的制图传统。」^⑤中国古地图的发展大体上经历了原始地图、传统地图和实测地图三个阶段。明清时期的地图绘制则处于传统地图和实测地图之间，即传统地图相当成熟，实测地图刚刚起步。

明清时期的地图绘制在数量上超过中国历史上任何时期。然而，传统的山水画法和计里划方法绘制的地图仍然占据主流。明代罗洪先《广舆图》依一定的比例尺绘制，图形轮廓比较准确，图中有二十四种图例符号，还有文字说明，实用方便，先后被翻刻达六次；《皇明职方地图》是明末陈祖绶以计里划方之法绘制而成的地图集，其内容丰富，收录了大量海防、边防、河槽、海运资料，甚是可贵；清代李兆洛《皇朝一统舆图》，以天干、地支分度标记，立意独特。

明万历十年（一五八二）后，利玛窦等西方传教士相继来华，带来了地图投影和经纬测量等制图方法，西方先进科学知识由此不断传入中国。传统的地图测绘方法，在继承传统的基础上又溶入了西方的科学技术内容，形成中西方法齐头并进的态势。利玛窦《坤輿万国全图》是中国第一部完整的世界地图，它以经纬度定位，与当时中国传统地图的绘制原则和方法均不相同，对中国制图的发展而言，影响应该是很大的。然因其并非实地履勘，所以在图形轮廓和文字说明方面还有不精确甚至错误之处。

「中国绘制建立大地坐标系统的实测地图的构想萌芽于西方测量技术传入的明代，而运用这种方法进行地图绘制，则始于清康熙年间。」^⑥康熙《皇舆全览图》历经康雍乾三朝的绘制、修正和补充，不仅是中国，亦是世界上第一次运用近代制图学方法进行全国性测量的典范，其规模之大、测量之精曾令西方国家叹服。乾隆《内府舆图》是一

⑤ 孙喆《康雍乾时期的舆图绘制与疆域形成研究》，中国人民出版社，二〇〇三年。

幅历来被认为是奠定了今天疆域版图基础的中国全图;同时,也是当时世界上最早的、最完整的亚洲大陆全图。「当十八世纪间,即欧洲各国大地测量亦尚未经始,或未完成,而中国全图乃已告竣。」^②并把测绘地图与版图的确定紧密联系在了一起。我国的地图测绘事业进入了向近代制图发展的新时期。

除了这些专门性地图之外,还有一个值得注意的方面,那就是书中的舆图。书中的舆图是明清舆图绘制的重要成果之一。除了上面提到的《广舆图》、《地图综要》等书外,还有许许多多。清代英廉《昌瑞山万年统志》、琅玕《海塘新志稿》等都是代表。另外最多的一类要算是方志中的舆图了。《大明一统志》、《大清一统志》等全国总志中有很多舆图,许多地区性方志中也有「舆地图说」等卷。以康熙《绍兴府志》和《济南府志》为例,其中的舆图就均达八十九幅之多,《江宁府志》也有七十三幅。从明清方志的存世数量来考虑,很难想象方志当中到底会有多少舆图。

不仅在数量上,书中的舆图在质量上也是不断提高的。光绪《重修五河县志》绘制《五河县全境地图》,开方计里,每方十里。宣统《建德县志》卷首《建德县图记》曰:「按建德分野,上缠斗二十六度,距天度百二十分之一,东南界斗二十五度七分一秒,西北界斗二十六度二分四秒,中距十六分四秒,地度经线距北京中线十九度七分一秒,纬度距中线一度三分二秒,略定疆域界址,复推上中下三乡,依度分界,注明四十八保以作

三乡分图,庶足以资考察,分之则为三乡,合之则仍一邑,觉眉清而较阅易,非妄为改易也,请修志诸君子择焉。」计里划方和经纬绘制方法的普遍应用,使得方志中舆图的科学性得到进一步提高。

以上三方面所述仅仅是明清舆地学成就的冰山一角,但却足以一斑窥豹。

三 明清舆地学与故宫藏书

本节是要说明本书的内容构成。

故宫是明清两代的皇宫,是明清两代的文化中心。明成祖建文渊阁,收天下珍籍,成为当时重要的皇家藏书中心。清朝建立后,曾全盘接收了明朝藏书。清朝皇帝十分重视典籍的制作和收藏,亲身参与并组织了大量的修书和刻书活动。康熙时,成立了清代的御用刻书机构武英殿修书处,其编纂、刻印规模空前庞大,成为当时引领全国的文化中心。加之明《永乐大典》及清《四库全书》的纂修,全国各地重要的文化典籍纷纷运往北京皇宫,成为明清时期一道亮丽的文化风景线。这些都成为故宫藏书的重要来源。其内容涵盖面广,经史子集无所不包;数量上惊人,难以计数。这其中包含着大量内容点多、涉及面广的舆地学著作,是本书的主要内容。本书从中选出最具代表性的六十余种著作,分三个部分,就其历史、版本及内容等多方面进行详细说明,并附以图片,称得上是图文并茂。

讀史方輿紀要卷一

歷代州域形勢一

唐虞三代 春秋戰國 秦

昔黃帝方制九州列為萬國

周公職錄黃帝割地布九州漢志黃帝方

制萬里畫

或曰九州顓帝所建帝嚳受之

紀帝王世

青徐揚荆豫梁雍九州 顓帝所建通典亦云

帝位命禹平水土以冀青地廣分冀東恒山之地

為并州

恒山在北直曲陽縣西北百四十里詳北直名山并州今北直之真定保定山

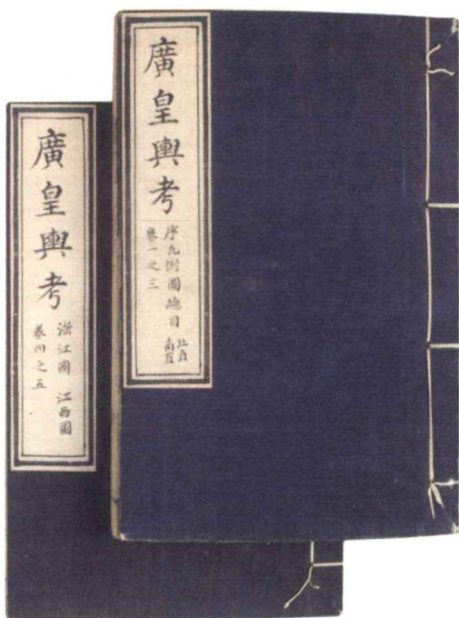
西之太原大又東北翳無閭之地為幽州 翳無閭

明清輿地學佳作

明代中叶以后，由于资本主义萌芽的出现和发展，一些学者从事輿地学研究，敢于突破旧的束缚，重视「经世致用」，自觉深入实际考察研究，探寻自然规律，由此涌现出一大批新型輿地学家和著作，使中国的輿地学研究前进了一大步。与此同时，西方先进的地理知识开始传入中国，传教士对明清輿地学尤其是地图测绘事业作出了巨大贡献。

《广皇舆考》

二十卷 明张天复撰 张元忬增
明万历二十九年（一六〇一） 张汝霖刻天启六年（一六二六）张汝懋刻
版框纵一三·七厘米 横九·五厘米



是书为张元忬在其父天复《皇舆考》的基础上增扩改编而成。《皇舆考》十卷，首卷总图序和十九州沿革，卷二至卷八分别叙述两京和十三省，卷九叙九边边防，卷十叙四夷。每篇冠以图序，言地势形胜，并附海运图。图按计里划方定位，每方格为四百至五百里。张元忬在《皇舆考》十卷的基础上将两京十三省单分，改编为十五卷，增加皇华考两卷，共二十卷：卷一为序、凡例、一统图、古九州、同名考、分道考；卷二至十六依次为北直隶、南直隶、浙江、江西、湖广、福建、广东、广西、山东、山西、河南、陕西、四川、云南、贵州；卷十七为九边图、九边考；卷十八为四夷图、考；卷十九至二十为皇华考上、下。

卷前有张天复、张元忬、张汝霖序。

张天复在《皇舆考》自序中称「复尝备员职方，遐览区域」，又说「桂公《舆地图志》，念庵罗公《广舆图》及司马许公《九边论》，于是三者独详，词约而事赅，忧深而思远。故往往引三家之说冠于篇端。」因此，他编《皇舆考》的思想和桂萼、许论等人的看法是一致的。他在自序中的「辩形势以明地险，陈忧患以达民艰，审经画以悉时宜」，就是这种思想的表白。《广皇舆考》也是如此。然而张天复认为「文襄桂公者桂萼，念庵罗公者罗洪先，司马许公者许论也。其大意在规《明一统志》之失，但贪列人物，依然挂一漏万。至若四至八到，郡县沿革，皆略而不详，未为善本。」所以才下决心编纂《皇舆考》。

张天复（一五一三—一五七四），号内山，浙江山阴（今绍兴）人，祖籍四川绵竹。嘉靖丁未进士，在兵部职方司做过事，官至云南按察司副使。

张元忬（一五三八—一五八八），字子荃，别号阳和，浙江山阴人。明隆庆五年（一五七二）辛未科状元，官至翰林侍读、左谕德。著有《张阳和先生》不二斋文选》。

皇輿考序

聖代肇運全撫輿圖一統之盛
光軼前古載諸通志者章章備
矣若夫辨形勢以明地險陳憂

一南昌萬象宮

廣皇輿考卷之四

山陰張天復編

男元忭廣

孫汝霖汝懋訂

浙江圖說

領府十一

浙江古揚州地崇山巨浸所在限隔然嘉湖

浙江

卷之四

一



來重新之所稱箕裘之感依然在
簡編矣

天啓丙寅元宵日汝懋謹識