

湖南地方文獻資料叢刊

蔡友謀 楊孫超 著

乾坤箴銘

許希哲 著

尘缘将了犹沥血

許希哲 著

大文戏謔寓知音

西餅樓主等 著

【第十一輯】

本輯執編：蔡友謀 楊孫超

蔡友謀 曹寶琴 主編



香港人民出版社

【第十一辑】

闽南地方文献资料丛刊

蔡友谋 杨孙超

本辑执编：蔡友谋 杨孙超

书 名：闽南地方文献资料丛刊·第十一辑

主 编：蔡友谋 曹宝琴

本辑编撰：蔡友谋 杨孙超

出 版 者：香港人民出版社

地 址：香港屯门井财街七号力生大厦2字楼E楼

出版时间：2010年6月

版 次：第一次出版 第一次印刷

开 本：850×1168 大32开

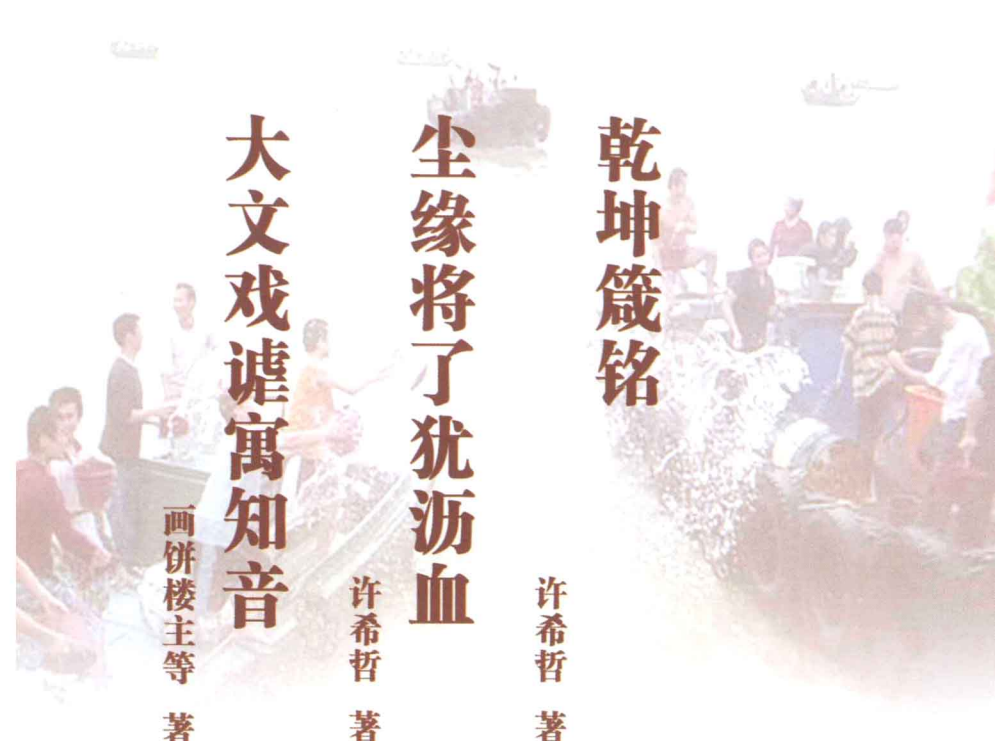
印 张：10.25 字数：238千字

印 数：01—3000册

书 号：ISBN 978-962-8944-31-6

定 价：港币25元 人民币25元





# 乾坤箴铭

许希哲 著

# 尘缘将了犹沥血

许希哲 著

# 大文戏谑寓知音

画饼楼主等 著

MIN NAN DI FANG WEN XIAN ZI LIAO CONG KAN

蔡友谋 曹宝琴 主编

□ 主 编 蔡友谋 曹宝琴  
□ 本辑执编 蔡友谋 杨孙超

## 《闽南地方文献资料丛刊》第 11 辑

乾坤箴铭

许希哲 著

尘缘将了犹沥血

许希哲 著

大文戏谑寓知音

画饼楼主等 著

香港人民出版社

## 《闽南地方文献资料丛刊》总序

费孝通先生曾以《乡土中国》为题，形象化地阐述“整个中国的历史是泥土里长出来的”这一文化命题。历史和现实是一个不能割裂的整体，文化的发展传承离不开一定的地域环境，乡土情结则是民族凝聚力的基础。地方文献资料涉及的范围虽局限于某一地域，但它却是地域文化的主要载体和重要标志，是反映某一地域历史文化面貌的最直接、最真实、最生动的第一手资料。当今社会是一个变革的时代，是一个文化多元化的时代。始终代表先进文化的前进方向是一个民族拥有创造能力的生动体现，是一个社会保持与时俱进的智力支持。我们不仅要善于吸取外来优秀文化成果，更应该以宽广深远的历史视野，深刻地认知源远流长的民族文化，传承、反省、创新、弘扬民族的文化传统。具有重要学术价值和研究价值的地方文献资料作为一笔宝贵的文化遗产，为此提供了不可缺少的脉络和线索，起着“存史”、“资政”、“教化”的重要作用。

闽南是中国著名侨乡和台湾同胞主要祖籍地，被誉为镶嵌在海峡西岸经济文化繁荣带上的璀璨明珠。在建设“海峡西岸经济区”的进程中具有突出的地位，拥有重要的地域辐射作用。闽南人自古以来搏击潮头，开拓进取。跨越海峡，开

发宝岛台湾。远渡重洋，拓殖南洋诸岛。具有浓厚乡土气息的地域文化不仅成为维系海内外闽南人民族精神的纽带，也成为沟通海内外闽南人乡情乡谊的桥梁。涵盖面广且内容丰富的地方文献资料多角度地记录了闽南社会发展的跌宕起伏，反映了闽南人民经历的人生百味。对于研究闽南社会、经济、文化等领域的发展状况，以达到古为今用的目的，有其历史和现实的深远意义。

闽南山川毓秀，人杰地灵，具有浓厚的文化氛围，在漫长的历史文化长河中，流传下来许多珍贵的文献资料。由于经过时代变迁，历尽各种磨难，许多重要文献已毁于一旦。保存下来的或辗转易手、征集不易；或私人收藏、流传不广；或缺乏整理、难以利用。石狮市绿洲读书社作为一个民间文化社团，素以“读有益书、做文明人”为宗旨，在倡导树立群众性读书新风尚的同时，也以强烈的社会责任感关注着闽南文化的继承和发展。继编辑出版《海内外石狮人著述资料汇编》大型丛书后，此次又与石狮市博物馆、石狮市图书馆联合推出《闽南地方文献资料丛刊》，精神可嘉，值得赞许。尤其是对于地方文献的整理、出版工作，更具有“抢救”的意义。

编辑出版《闽南地方文献资料丛刊》，事巨且繁，希望社会各界有识之士乐于襄赞，共襄盛举。并对丛刊的选本、体例、编排、校勘等方面，惠赐宝贵意见，以期编辑工作日臻完善。借此机会，谨向《闽南地方文献资料丛刊》编委会表示诚挚的敬意！向长期以来关心支持闽南文化事业发展的海内外各界贤达表示衷心的感谢！

中共石狮市委常委、宣传部长



## 编 辑 说 明

一、《闽南地方文献资料丛刊》由石狮市绿洲读书社、石狮市博物馆、石狮市图书馆共同主持编辑出版。丛书冠以“闽南”之名，实乃有感于无论从地缘关系或文化联系等方面来看，“闽南文化”是一个相对独立、难以分割的地域性文化，是闽南人共同创造的物质文明、精神文明、政治文明的结晶，是中华民族传统文化的重要组成部分。石狮市绿洲读书社作为一个地方性民间文化社团，与石狮市博物馆、石狮市图书馆联手，希冀借助编辑出版丛书之机，构筑一个文化交流平台，以更好地共同继承和弘扬闽南文化的优良传统。因此，希望所有关心闽南文化发展的海内外闽南乡贤、各界有识之士、文化单位、社团组织理解支持，共襄盛举。

二、丛刊以专辑的形式收录历代各类闽南地方文献资料，包括文集、地方志、文艺作品集、回忆录、自传、文史资料、族谱、手稿、抄本等。

三、凡惠赐上述各类闽南地方文献资料（原件或复制品）的个人或团体，石狮市博物馆、石狮市图书馆将发给收藏证、荣誉证书；对有突出贡献者，将给予表彰或奖励。如需要书刊订阅费或资料转让费者，请及时来信或来电联系。

四、闽南文化源远流长，文献资料浩如烟海。恳请各界贤达、有关团体不吝赐教，鼎力相助。丛刊编委会将特聘资料提供人或赞助人作为顾问、主编、编辑。并欢迎有关社团组织以联合主办、协办、赞助等方式参与《丛刊》的编辑出版。

五、竭诚欢迎各界有识之士对地方文献资料的评论、注释、考证及对某一资料见仁见智的阐述文论，以及对《闽南地方文献资料丛刊》的批评建议。

六、《闽南地方文献资料丛刊》编委会联系地址：福建省石狮市博物馆、石狮市图书馆。联系人：蔡友谋、李国宏、曹宝琴。联系电话：(0595)88705028、88866057、88779025、88706803。热线传真：(0595)88705038。电子信箱：ss\_bowuguan@126.com、sslib@cnsslib.com、cbq@cnsslib.com。邮编：362700

## 内 容 简 介

这几年来，出版 30 余种著作，小说、戏剧、评论、散文、随笔的台湾著名作家许希哲先生，以他精湛的作品，传奇的人生及独特的语言风格，引起海内外文坛评论家的注意，并展开了对许希哲的研究，出版了数部的评论文集。《闽南地方文献资料丛刊》第四辑曾刊发许希哲先生资料，内列丘峰、汪义生《许希哲创作初论》，陈邦夔《双料奇才——许希哲》专文。应广大读者要求，我们在这辑里向读者推出许希哲杂文随笔录《乾坤箴铭》，怀人散文集《尘缘终了犹沥血》，熟悉许希哲的文友、朋友记述文集《大文戏谑寓知音》三章合辑。

《乾坤箴名》系许希哲应报刊撰写的语录体随想短文结集，幽默风趣中不乏警世醒世的金箴慧铭。《尘缘终了犹沥血》收许希哲历来对朋友友情的怀念抒情文集。情真意切，发自肺腑，可见作者真情实性，赤诚义谊。《大文戏谑寓知音》收录以画饼楼主等许希哲朋友对他描绘评价文章，让我们更走近许希哲，从中知道他那人处事的豁达机智，独具“异类”的处世风格。

许希哲是儒商，他的作品和为人带有浓厚闽南人的文化特色。闽南人的坚韧不拔，爱拼敢赢，重义轻利，旷达乐观，幽默爱人，豪放若侠，既具赤子情怀又真诚待人的胸襟，在

许希哲身上表现得淋漓尽致，这对研究闽南人的人文精神和闽南人独有的文化传统都有启迪的作用。

著名学者汪义生告诉笔者：“与许希哲交往，如沐春风”。笔者亦有同感，春风温暖滋润人的心田，让人在万物更新的季节充满向上的信心。我们也希望两岸文化交流能象春风拂人，欣欣向荣。

我们相信，以上三种文集，对许希哲的研究工作有所裨益。今后，将会陆续推出有关对许希哲先生研究的成果结集。

蔡友谋

2010年5月20 石狮

# 目 录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 《闽南地方文献资料丛刊》总序 ..... | 李丽月 |
| 编辑说明 .....           | 编委会 |
| 内容简介 .....           | 蔡友谋 |

## 乾坤箴铭

|                        |      |
|------------------------|------|
| 幽默大师——代序 .....         | 汪义生  |
| 万般努力只为乐 .....          | (13) |
| 看“第四台”随笔 .....         | (17) |
| 凌峰的“单挑”事件，是历史的脉搏 ..... | (20) |
| 永久而专一？ .....           | (22) |
| “成熟”最宝贵 .....          | (23) |
| “美色”无坚不摧 .....         | (24) |
| 胴体有价，情爱难求 .....        | (25) |
| 情理相生而互刻 .....          | (26) |
| 真情爱，无是非 .....          | (27) |
| 变心也做好朋友 .....          | (28) |

|                    |      |
|--------------------|------|
| 天妒红颜 .....         | (29) |
| 无知充贤慧，女人大敌 .....   | (30) |
| 取法乎上——“依靠” .....   | (31) |
| 笨女方与男人争长短 .....    | (32) |
| “比较”乃八苦之一 .....    | (33) |
| 妒火无物可灭 .....       | (34) |
| 古今一女人 .....        | (35) |
| 爱妒相生 .....         | (36) |
| 男女互异 .....         | (37) |
| “相敬如宾”新解 .....     | (38) |
| 关于情爱，世无专精 .....    | (39) |
| 自省为做人处事之本 .....    | (40) |
| “明星”者，必在远处 .....   | (41) |
| 成熟也难 .....         | (42) |
| 人世万有，独缺了解 .....    | (43) |
| 无论哪“家”都难 .....     | (44) |
| “性”是“能源” .....     | (45) |
| “新好男人”条件的商榷 .....  | (46) |
| 新新爱情观商榷 .....      | (47) |
| 方向正确，“拼”才可能赢 ..... | (48) |
| “饰”之以诚 .....       | (49) |
| 我看新爱情观 .....       | (50) |
| “权势”无物可比 .....     | (51) |
| “激情”与“动心” .....    | (52) |
| “如宾”与“互补” .....    | (53) |
| 女人语意的真义 .....      | (55) |

|                 |      |
|-----------------|------|
| 凡“家”多无奈 .....   | (56) |
| 愚妄类型 .....      | (57) |
| 境界与功业 .....     | (58) |
| 小人特征 .....      | (59) |
| 沟通变谈判 .....     | (60) |
| 诚实 .....        | (61) |
| 大男人主义浅解 .....   | (63) |
| 怎一个“妒”字了得 ..... | (64) |
| 乐被利用者才必高 .....  | (65) |
| “民主”的祸害 .....   | (66) |
| 自省是一切学问之本 ..... | (67) |
| 大女人主义浅解 .....   | (68) |
| 万德莫如乐观好 .....   | (69) |
| 荣耀也要配件 .....    | (71) |
| 冶容诲淫，已成流风 ..... | (73) |
| 沟通误人无数 .....    | (75) |
| 赌性天生 .....      | (77) |
| 下愚不移 .....      | (78) |
| 下下之人 .....      | (79) |
| “民主”再探讨 .....   | (80) |
| 人生多无奈 .....     | (81) |
| 取舍之间见智慧 .....   | (83) |
| 自由平等岂易行 .....   | (84) |
| 天道恶全 .....      | (85) |
| 人生大憾 .....      | (86) |
| 佛教徒最贫？ .....    | (87) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 不能自主即命运 .....    | (88)  |
| 减肥“真言” .....     | (89)  |
| 岂可贪睡 .....       | (90)  |
| 输了就错 .....       | (91)  |
| 一叶知秋 .....       | (93)  |
| “门当户对”也好 .....   | (95)  |
| 自知也难 .....       | (96)  |
| 无为即首恶 .....      | (98)  |
| 浅说学问 .....       | (99)  |
| 懒惰即堕落 .....      | (100) |
| 邱彰的确很“神” .....   | (101) |
| 请王部长姑妄听之 .....   | (103) |
| 红楼有“梦”又如何 .....  | (105) |
| 减肥我有“仙方” .....   | (107) |
| 无影腿功，何其神哉！ ..... | (109) |
| 积极人生新解 .....     | (111) |
| 天良何在？ .....      | (112) |
| “公投”是欺骗的伎俩 ..... | (113) |
| 岂止进退维谷哉！ .....   | (115) |
| 俯张男女 .....       | (116) |
| 注定要输 .....       | (120) |
| 顿悟连绵即开悟 .....    | (122) |
| 戏说家“难” .....     | (124) |

## 尘缘将了犹沥血

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 情义无价的怀人散文——代序 ..... | 汪义生 |
|---------------------|-----|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 旧信重读怀益友 .....        | (136) |
| 人生何事不赌赛? .....       | (149) |
| 写在天文台报五十周年纪念前夕 ..... | (152) |
| 得奖感言 .....           | (155) |
| 文德双修的施青萍 .....       | (157) |
| 庄子明：识艺学养俱佳 .....     | (160) |
| 凄怆怀故人 .....          | (163) |
| 凄然零杂怀故友 .....        | (166) |
| 欺弄同胞，于心何忍? .....     | (168) |
| 大陆来妹，才女也 .....       | (172) |
| 读《恋痕》有感 .....        | (174) |
| 我褒张惠信 .....          | (178) |
| 故友地下可共读 .....        | (183) |
| 文坛殒巨星——黯然神伤 .....    | (189) |
| 文坛星殒·天云黯色 .....      | (193) |

## 大文戏谑寓知音

|                |       |
|----------------|-------|
| 变心也做好朋友 .....  | (205) |
| 相爱容易相处难 .....  | (207) |
| 石达开转世投胎 .....  | (209) |
| 意见不合无药可救 ..... | (211) |
| 许希哲的尘情般若 ..... | (213) |
| 许希哲热情未泯 .....  | (215) |
| 菩提是我的摇钱树 ..... | (217) |
| 诗人从山东郅城来 ..... | (219) |
| 境界与功业两回事 ..... | (221) |