

中國佛寺志叢刊

趙樸初



民國·張一畱輯

靈岩山志

廣陵書社

灵岩山志

灵岩山志，八卷，首末各一卷。张一留辑，民国三十六年（1947）印公纪念会铅印本。

张一留，居士，生平不可考。据卷首自序称曾从印光大师编撰《四大佛教名山志》。

灵岩山在江苏省吴县木渎镇附近。山上有奇石，状似灵芝，由此得名。又因山石深紫，可制砚，别名「砚石山」，远望如巨象伏地，又名「象山」，自古以来为佛教名山。相传春秋末期，吴王夫差曾为西施在山上建馆娃宫，灵岩寺寺基即为馆娃宫遗址。灵岩寺始建于东晋末，由司空陆沅舍宅为寺。初名秀峰寺，唐代始称灵岩寺。明弘治年间毁于大火，清顺治年间重建，咸丰年间又毁于火。现存寺院是由近代高僧印光法师于1919年至1932年间陆续重建的。全寺规模宏大，殿宇楼阁巍峨雄壮，有天王殿、弥勒楼阁、大雄宝殿、藏经楼、香光厅、钟楼等。灵岩山志书前后曾有：宋朱长文《琴台志》，清沈钊《灵岩新书》，明黄习远《吴中灵岩山志略》，清王镐《灵岩志略》，清僧殊致《灵岩纪略》，民国时灵岩寺

新编《灵岩小志》及本志等七种。朱志和沈志均早佚不存，黄志也已难得一见。《灵岩志略》、《灵岩纪略》各有所专，《灵岩小志》则是寺院所编导游册之类，三志都不全面。张一留之《灵岩山志》是志灵岩山及灵岩寺最全面的志书。本丛刊将之收录，另附《志略》、《纪略》及《小志》于后，以供参考、比照。

全书八卷，另有首末各一卷，共十卷。全书「以山为范围」，作者以「志山概详志寺，而志佛尤要于志山」为编撰宗旨，专载与灵岩有关涉者，而不备其余。名为山志，实为寺志。卷首有范古农及张氏自序各一篇，灵岩之路（方位图）、灵岩山图、灵岩寺平面图各一张（原书为彩绘图）以及智积菩萨法像及像赞。卷一胜迹，记述台、岩、泉、石等形胜及故园、古墓等古迹；卷二梵宇，则分为始建、新兴二目，记灵岩寺及附属设施兴衰重建；卷三高僧，分传记、语录二门，记高僧事迹及法语；卷四檀越，分法施、财施两门；卷五灵异，记灵异事迹；卷六规制；卷七寓贤；卷八艺文；卷末杂记、题跋。

张智

明・釋弘儲殊致輯

靈岩紀略

廣陵書社

灵岩纪略

灵岩纪略，内篇二卷，外篇二卷。明释弘储述意，释殊致辑，清初刻本。

弘储，字继起，晚号退翁。二十五岁时出家为僧，得道于三峰藏禅师，曾住持过十六所名刹，晚年退居灵岩。康熙十一年（1672）示寂。殊致，字雪庵，弘储弟子。

此志分内外两篇，各分为上、下两卷。内篇上卷主要是艺文、碑铭；下卷则是历代高僧传；外篇上卷除记山川形势，梵刹缘起之外，多为灵岩寺题咏；下卷则是灵岩寺旧址馆娃宫的历史题咏。

张智

智 積 菩 薩 法 像

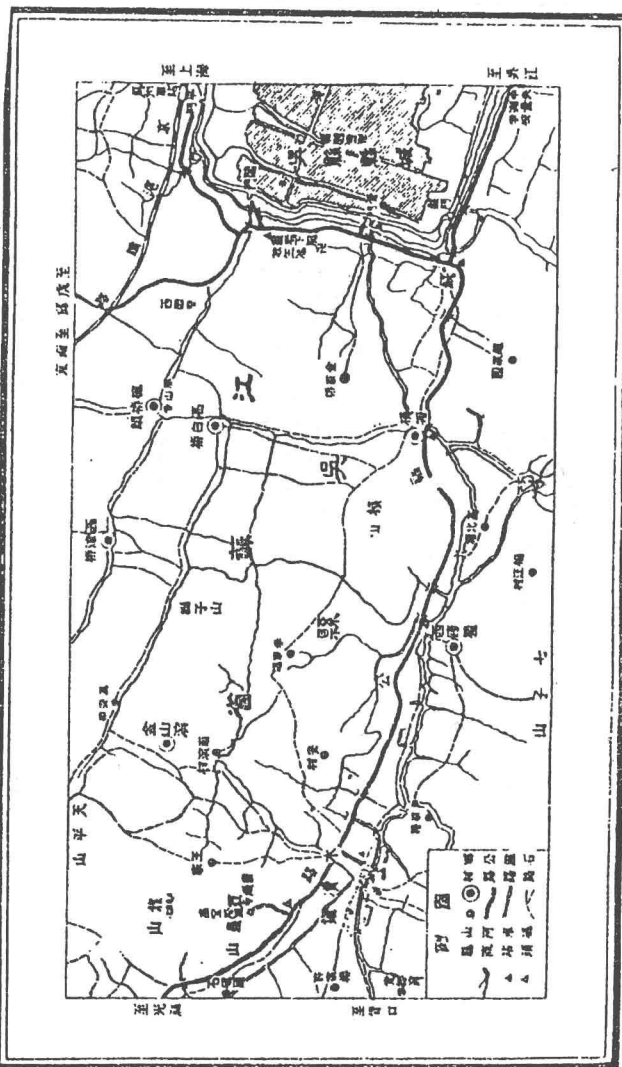
釋印光敬題



大雄山主大悲觀繪

智積菩薩象讚
久侍多寶佛來禮釋迦尊
遍遊塵刹佛國土
偏憐婆娑世界人
畫象顯通助闡梁朝之佛
化現僧醫病大啓唐相之信心
殿踞塔陰登
耆即人如來之秘藏
井開山頂歛客咸通殷
若之玄津跌哭欲起示行
向上一路拄杖卓
豎直指不二法門
雖非靈巖傳心之嫡祖
實爲苦海度生之嘉賓

靈巖之路



中華民國三十六年七月

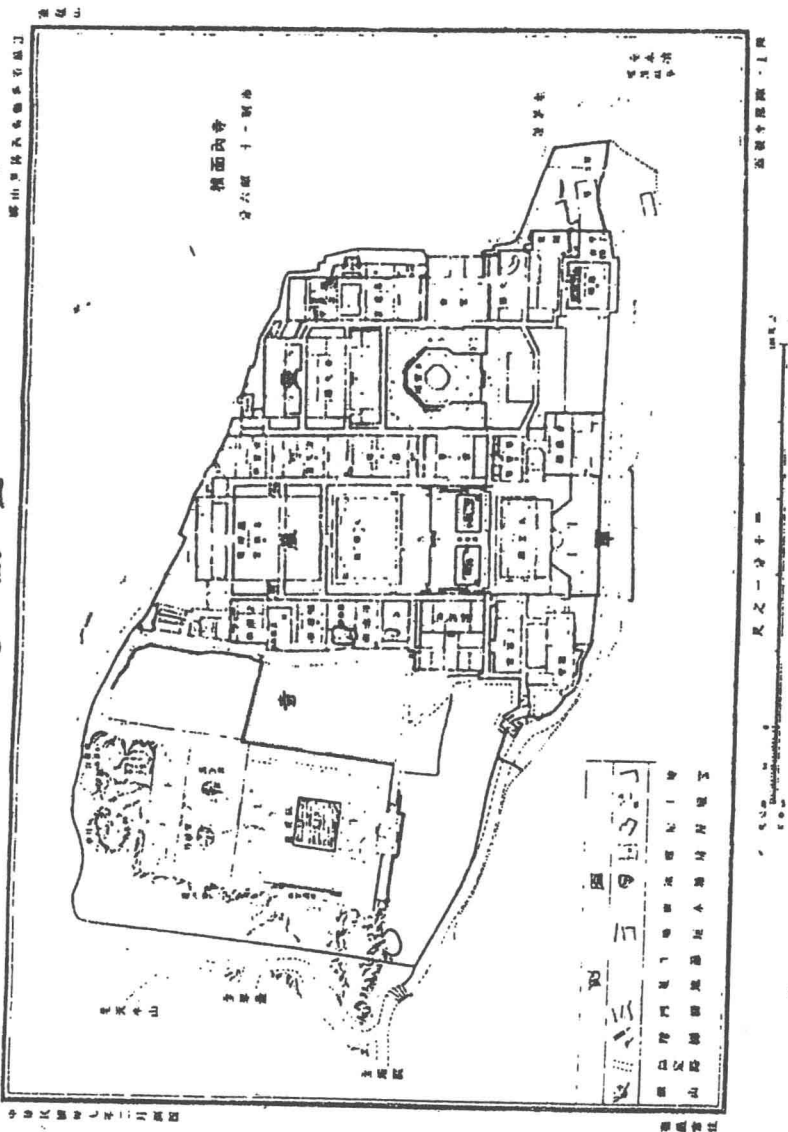
靈巖常性

國製車路歐一主經

尺之一分萬十



可底盤



靈巖山志序

娑婆爲衆生業報之土。亦爲我佛變化之土。土一也。而穢淨不同。語云。人傑地靈。良有以哉。木
漬之有靈巖山也。在昔爲吳宮荒淫之域。在今爲淨業修道之場。地不改闢。而穢淨攸分。經云。
心淨則土淨。此靈巖之所以爲靈歟。夫我國之名山衆矣。類皆爲高僧發跡之區。致有天下名
山僧佔多之句。彼遊覽之儔。徒相矜于名勝。以爲足以寓目聘懷而已。初未嘗一究其名勝之
所自來。捨本逐末。殊足慨矣。若靈巖山者。詎非爲吳都文獻之所繫。而足爲懷古者之所盤桓。
然而無智積菩薩之閒山。歷經禪教律高僧迭起住持。其何以化染爲淨。易頑爲靈。如今日者。
數典忘祖。貽笑大方。若是乎山乘之記載。不可或缺也。靈巖山之有志也。亦云舊矣。然因緣有
奇偶。德運有否泰。遂時代而改觀。古昔情狀。皆爲陳迹。若近數十年來。經眞師之托出。戒師之
建樹。印公之規畫。妙師之設施。遂令釋子如歸。安心辦道。遠承匡阜。近挹螺山。而開大江之南
唯一之淨土道場。如斯勝緣。足以繼往而開來。安可無志以垂後範。此今志之所由作也。然不
有鴻文。難傳勝事。張居士一留。夙具靈根。篤修慧業。博探史實。巧運文心。訂凡例以刷古振今。

舉綱目以屬詞比事。而注重於佛法僧史。尤爲扼要。不同往昔之疏陋。卓哉鑑歟。斯志之出。足令閱覽者興崇仰之正懷。沾法化之甘澤。若抱斯編以登山。則不特發思古之幽情。亦且悟淨心於直指。居士編輯之功德。不啻歷代祖師之現身說法。其將與茲山同其千古乎。居士爲謙問序于余。余烏能贊一辭哉。聊以誌感而已。民國三十六年丁亥仲冬范古農於嘉興之幻庵。

靈巖山志序

吳郡佳山水。萃於西南。有特起羣峯之上。以清幽奇秀稱者。是爲靈巖山。山以靈名。天基之人。亦有以成之。峙若岡巒。流如泉井。非人爲之飾。不足成千古之名。世法文獻。概如是矣。出世則勝妙莊嚴。悉依乎佛。故苟欲志山。必先志佛。爰年師座印公。修四大名山志。皆標此旨。誠所謂慈雲法雨之施。豈僅模山範水已哉。靈巖志書。相傳有五部。宋朱長文琴臺志。清沈釗靈巖新書。二者均未之見。明黃習遠吳中靈巖山志。僅存孤本。曾得一觀。清王鎬靈巖志略。爲供當時巡覽。殊致紀略闕宗門家言。對於山中事蹟。要皆略而不詳。況今淨土道場。方興未艾。崇基締構。氣象萬千。既非昔比。即非舊記所可想像。此師座前在山時。所以示意勸修。屢加尋訪者也。今方丈妙公。不忘師訓。煞費苦心。博採搜羅。積年累月。壬午冬舉稿盈尺。屬余爲之編。余既感其至誠。復思欲報佛恩及師恩。是亦一因緣時節。際茲法語煌煌。寺規井井。慧日廓靈。塔常輝。事既有增。蒐即當補。雖不敢與他志強同。徒張形勝。亦不欲與他志競異。致礙圓融。宣佛化攸關世道。據史實務要允明。爰擬凡例十四。目錄十二。願就諸善知識而正焉。

中華民國三十二年癸未孟夏馭沙張一留謹序於靈巖山寺之無盡軒