

紙醉金迷 話上海

Shanghai
Past and Future

100位
名人/名宅/軼事

舉辦第42屆世博會的上海，近700年歲月的上海，曾經留下孫中山、毛澤東、周恩來、宋慶齡、蔣介石、宋美齡、張學良、康有為、魯迅、蔡元培、梅蘭芳、徐志摩、胡適、豐子愷、張大千……等上百位近代名人的足跡，進而窺見她的美麗與風華……

黃國新、沈福煦編著

台港書

Shanghai
Past and Future

紙醉上海金迷

100位
名人/名宅/軼事



舉辦第42屆世博會的上海，近700年歲月的上海，曾經留下孫中山、毛澤東、周恩來、宋慶齡、蔣介石、宋美齡、張學良、康有為、魯迅、蔡元培、梅蘭芳、徐志摩、胡適、豐子愷、張大千……等上百位近代名人的足跡，進而窺見她的美麗與風華……

黃國新、沈福煦編著

紙醉金迷話上海——100位名人／名宅／
軼事／黃國新，沈福煦編著。--二版。--

臺北市：書泉，2010.07

面： 公分

ISBN 978-986-121-592-1 (平裝)

1.房屋建築 2.傳記 3.上海市

928.221/201

99006924



3BB1 New Culture02

紙醉金迷話上海

100位名人／名宅／軼事

(原書名：名人·名宅·軼事——上海近代建築一瞥)

編 著 者 — 黃國新 沈福煦

發 行 人 — 楊榮川

總 編 輯 — 龐君豪

主 編 — 黃惠娟

責任編輯 — 胡天如 潘婉瑩

封面設計 — 黃聖文

出 版 者 — 書泉出版社

地 址：106台北市大安區和平東路二段339號4樓

電 話：(02)2705-5066 傳 真：(02)2706-6100

網 址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：shuchuan@shuchuan.com.tw

劃撥帳號：01303853

戶 名：書泉出版社

台中市駐區辦公室/台中市中區中山路6號

電 話：(04)2223-0891 傳 真：(04)2223-3549

高雄市駐區辦公室/高雄市新興區中山一路290號

電 話：(07)2358-702 傳 真：(07)2350-236

總 經 銷：聯寶國際文化事業有限公司

電 話：(02)2695-4083

地 址：台北縣汐止市康寧街169巷27號8樓

法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師

出版日期 2006年8月初版一刷

出版日期 2010年7月二版一刷

定 價 新臺幣320元

◎本書由同濟大學出版社授權（臺灣）五南圖書出版股份有限公司在臺灣
地區出版發行繁體字版

序

建築不僅僅是一種工程技術，更應看成是人類最大的社會文化的具體化。在西方國家，從古到今建築都被看作是最重要的藝術門類。在中國古代，無論是宮殿花苑，還是寺廟宗祠，何嘗不是中華文化藝術的最充分體現！歷史上醉倒了多少文人雅士，今天讓全世界多少人流連忘返的中國園林，它裡面的社會文化內涵和藝術美學境界又豈止僅僅是一種建造活動？一座建築，有時甚至可以成為一個國家、一個民族的象徵。有鑑於此，建築內部所隱含的文化意義，建築背後所發生的故事，往往比建築物本身更為重要。

我希望這本書能使廣大讀者從人類文化的角度詮釋上海的城市與建築，從而了解上海的人文與歷史，繼而認識上海的個性與魅力。2010年上海世博會的主題是「城市，讓生活更美好」。上海是一個給我們帶來了美好生活城市，我們期待著她會在未來為我們帶來更加美好的生活！

是為序。

伍江

2003年4月於同濟新村
序者係：上海城市規劃管理局副局長
同濟大學建築與城規學院博士生導師、教授

前 言

上海是個令人醉迷的城市。一方面她作為中國現代化建設的窗口，正在發生日新月異的變化；另一方面她是一個具有700年歷史的城市，通過世代的文化積澱和中西文化交流、南北文化融合，形成了獨特的、富有創新精神的海派文化，充滿著魅力。

現在上海成功申辦2010年世博會，歷史的機遇將給上海新的飛躍帶來強大動力，從而會更吸引全世界的目光。

據上海旅遊委統計，近十年來，上海入境旅遊人數始終保持著強勁的增長態勢，2003年達到300萬人次；到上海旅遊的國內遊客則達到9500萬人次，兩者相加將逼近1億人次。我們注意到，除廣大遊客急需了解上海的歷史文化外，上海本地也有相當一部分市民，尤其是青少年，對上海的歷史文化尚知之不多。為了適應改革開放和對青少年宣傳上海歷史文化的需要，我們認為有責任編撰一批通俗易懂的書籍，提供一些翔實的資料，使大家能盡快地、比較系統地了解上海、貼近上海、更加熱愛上海。《名人·名宅·軼事——上海近代建築一瞥》將具體的一幢住宅作為切入點，力求通過簡潔、生動的文筆，介紹這些名宅的設計理念和建築風格，同時介紹居室主人的簡歷和掌故、軼事。我們期望讀者們在閱讀本書後有所得益：一是能從一個側面了解中國的近代史、上海的近代史；二是能了解近代海派建築的特色及其豐富的文化內涵；三是學習革命先輩的浩然正氣，不斷從他們身上汲取精神力量。對那些婦孺皆知的反面歷史人物，我們在材料中既立足於揭露、批判，又力求客觀公正地給予評價。

本書中所遴選的名宅，凡已列為中國全國或上海市文物保護單位、上海市歷史優秀建築保護單位及上海市旅遊局推薦的觀光點者，我們均在文內作了注釋。



參加本書撰寫和提供圖稿工作的有黃國新、薛順生、沈福煦、沐小虎、鎖景華、張維、孔鍵、顧平、姜錫祥、譚小莉等人。全書由黃國新制訂框架，並整理、統稿。

由於時間倉促，疏忽之處在所難免，敬請專家及廣大讀者不吝指教。

郭超

我出生於1952年，祖籍上海，生於長沙。我從小就對歷史、文學、藝術等領域有濃厚的興趣，這也為我後來的研究工作打下了堅實的基礎。我曾在長沙市第一中學就讀，之後考入湖南師大附中，並在那裡度過了我高中時代。大學時，我選擇了歷史系作為我的專業，這讓我能夠更深入地研究歷史事件和人物。在大學期間，我還參與了多個學生組織，並積極參與社會實踐活動，這對我日後的工作和生活都有很大的影響。

PREFACE

Shanghai is an imposing city, which's the world for her great changes as the window of Chinese modern construction. She is also a city with 700 years of history which rich culture formed through communicating and merging of the eastern and western, as well as the northern and southern regional customs. As a result, the particular Hai Culture came into being, like a bottle of crusted fine drink, overflowing strong aroma everywhere and filled with charm.

It's statistic that in the last ten years, the number of people traveling into Shanghai is rising at a high rate, and the number will climb to 3,000,000 in the future. The total number of travelers in the last 10 years has exceeded 950,000,000. But there are still a lot of people especially young ones who don't know Shanghai's history or culture too much. To meet the need of opening and revolution, to popularize Hai Culture's history for young people, we think that it's very especially necessary to edit a series of exoteric books which supply full and accurate information to make people access to Shanghai systemically so that they can come close to her and begin to love her. So we set up a group consisted of several professors and experts from Tongji University and Shanghai Real Estate and Land Management Bureau to edit this series of books and this book is the first one.

The book entitled Famous People, Famous Houses and their stories--a glance at Shanghai's modern architectures, emphasizes on real cases, introduces their concepts of design and styles, as well as the owners' personal stories, with concise and dramatic writing style. We hope that our readers can catch some useful information from the book

about Chinese and Shanghai's modern history, the Shanghai's modern architecture styles and its abundant culture, the revolutionaries' spirits for improving ourselves constantly. For those owners who are famed villain. We put the emphasis on exposure and animadversion, and value them impersonally.

In this book, we add note to the houses that are recognized as Shanghai cultural heritage units, Shanghai excellent historic architectures and those commended by Shanghai Traveling Bureau.

The editors are Huang Guoxin, Xue Shunsheng, Shen Fuxu, Mu Xiaohu, Suo Jinghua, Zhang Wei, Kong Jian. The final consolidation and framing is done by Huang Guoxin.

Due to the lack of time, there may be errors and omissions in this book. Your suggestions and advices are sincerely appreciated.

Guo Cao
Guo Cao (1801-1860), courtesy name Ziqian, was a native of Huzhou, Zhejiang. He was a poet, calligrapher, painter and a scholar-official. He was a member of the 'Three Masters of Jinling' and 'Four Gentlemen of Jinling'. He was also known as 'Guo Cao of Jinling'.

Zhao Zhou (805-873), courtesy name Baiye, was a native of Changzhou, Jiangsu. He was a poet, calligrapher, painter and a scholar-official. He was a member of the 'Three Masters of Jinling' and 'Four Gentlemen of Jinling'. He was also known as 'Zhao Zhou of Jinling'.

Wang Meng (1308-1385), courtesy name Yizhen, was a native of Wuxi, Jiangsu. He was a poet, calligrapher, painter and a scholar-official. He was a member of the 'Three Masters of Jinling' and 'Four Gentlemen of Jinling'. He was also known as 'Wang Meng of Jinling'.

Li Yu (937-977), courtesy name Yizhen, was a native of Fuzhou, Fujian. He was a poet, calligrapher, painter and a scholar-official. He was a member of the 'Three Masters of Jinling' and 'Four Gentlemen of Jinling'. He was also known as 'Li Yu of Jinling'.

目 錄

序 (3)	
前言 (5)	
Preface (7)	
一、革命豪傑	
1. 偉大的革命先行者孫中山故居 · 盧灣區香山路7號	2
2. 毛澤東早期在上海的舊居 · 黃浦區茂名北路120弄5~9號	9
3. 周恩來舊居——周公館 · 盧灣區思南路73號	14
4. 中國共產黨的初期領導人陳獨秀故居 · 盧灣區南昌路100弄2號	18
5. 無產階級革命家瞿秋白及其舊居 · 虹口區山陰路133弄12號	22
6. 中國共產黨早期的領導人張聞天及其南匯故居 · 浦東新區機場路鄧三村張家宅	27
7. 中國共產黨和中國的領導人陳雲及其青浦故居 · 青浦縣練塘鎮	34
8. 中華人民共和國名譽主席宋慶齡的故居及其上海情結 · 徐匯區淮海中路1843號	38
9. 抗戰「七君子」之一沈鈞儒愚園坊舊居 · 長寧區愚園坊11號	45
10. 社會活動家黃炎培及其川沙故居 · 浦東新區川沙鎮南市街74弄1號	49
11. 國民黨元老何香凝及其舊居 · 盧灣區復興中路復興坊8號	53



12. 維新運動的代表人物康有為寓所 · 長寧區愚園路原 192號	58
13. 民主革命家章炳麟（章太炎）故居 · 盧灣區自忠路 原裕福里2號	60
14. 辛亥革命元勳黃興及其黃公館 · 徐匯區武康路393號	62
15. 愛國民主人士杜重遠及其舊居 · 盧灣區瑞金二路安 和新村8號	66
16. 海關副總稅務司丁貴堂住宅 · 徐匯區汾陽路45號	69
17. 井岡山巾幘英豪賀子珍及其寓所 · 徐匯區湖南路262 號	73
二、歷史人物	
1. 蔣介石婚史及他的上海官邸 · 徐匯區東平路9號	76
2. 中華民國第六任總統蔣經國及其上海寓所 · 徐匯區 淮海中路1610弄2號	81
3. 宋美齡家世及其在上海的寓所 · 靜安區陝西北路369 號	85
4. 宋子文住宅與法國式建築 · 徐匯區岳陽路145號	91
5. 孔祥熙住宅和阿拉伯風格建築 · 虹口區多倫路250號	95
6. 一手組織「CC」系陳立夫、陳果夫的上海公館 · 徐匯區武康路107弄2號	99
7. 孫科住宅與混合式建築 · 長寧區延安西路1262號	103
8. 上海市特別市市長吳國楨及其寓所 · 靜安區安福路 210號	105
9. 吳鐵城舊居與中國新古典主義建築風格 · 徐匯區原 華山路鎮寧路	110
10. 張學良公館與西班牙建築風格 · 盧灣區皋蘭路1號	113
11. 湯恩伯豪宅與法國新古典主義建築風格 · 虹口區四 川北路2023弄35號	117

12. 白崇禧公館與法國古典主義建築風格 · 盧灣區汾陽路150號	119
13. 李鴻章與丁香花園 · 徐匯區華山路849號	122
14. 蔣介石三夫人——陳潔如及其寓所 · 盧灣區重慶南路169弄8號	125
三、實業巨頭	
1. 永安公司老闆郭樂住宅與歐洲文藝復興風格建築 · 靜安區南京西路1418號	130
2. 銅仁路吳同文宅與現代式建築風格 · 靜安區銅仁路333號	134
3. 西郊姚有德宅與現代主義有機建築 · 長寧區虹桥路1921號4號樓	137
4. 錦江女老闆董竹君宅與英國獨立式花園洋房 · 長寧區愚園路1320號	140
5. 盛宣懷宅與西方新古典主義建築風格 · 徐匯區淮海中路1517號	143
6. 煤炭大王劉鴻生、劉吉生私宅與希臘建築風格 · 靜安區巨鹿路675號	147
7. 王伯群住宅與英國哥德風格建築 · 長寧區愚園路1136弄31號	150
8. 房地產鉅賈周湘雲宅與現代風格 · 黃浦區青海路44號	153
9. 營造家楊斯盛故居與江南民居建築風格 · 浦東新區浦東中學校區	156
10. 民族工商業家榮德生舊居 · 徐匯區高安路18弄20號	159
11. 「神仙」聚會的花園嚴慶祥舊居 · 長寧區愚園路699號	
12. 顏料大王周宗良及其住宅 · 徐匯區寶慶路3號	162
	166



13. 化學工業先驅吳蘊初及其私宅 · 盧灣區南昌路210號	169
14. 糸養動物的邱倍山、邱渭卿豪宅 · 黃浦區威海路412號	172
15. 浦東雕花樓陳桂春老宅 · 浦東新區陸家嘴路160號	174
16. 華商地產王程霖生公館 · 靜安區泰興路306號	177
17. 黃金榮及鈞培里舊宅 · 盧灣區原淮海中路龍門路	180
18. 杜月笙舊居與藝術裝飾風格 · 徐匯區東湖路70號	182
19. 商業鉅子黃楚九和他的住宅 · 盧灣區原延安東路龍門路	186
20. 郭俊綸與書隱樓 · 黃浦區小南門天燈弄77號	189
21. 席德俊宅與德國文藝復興建築風格 · 徐匯區淮海中路1131號	192

四、文教英傑

1. 偉大文豪魯迅在上海的故居 · 虹口區山陰路132弄9號	196
2. 現代文學大師巴金及其寓所 · 徐匯區武康路113號	201
3. 文壇巨星郭沫若及其寓所 · 虹口區溧陽路1269號	205
4. 現代文學巨匠茅盾及其寓所 · 虹口區山陰路132弄6號	208
5. 著名新聞記者鄒韜奮及其故居 · 盧灣區重慶南路205弄54號	211
6. 著名文人柳亞子及其舊居 · 盧灣區復興中路517號	215
7. 文藝理論家馮雪峰及其寓所 · 虹口區東橫浜路82弄2號	218
8. 文壇女傑丁玲及其寓所 · 虹口區昆山花園路7號	221
9. 作家柯靈及其住宅 · 徐匯區復興西路369號	224
10. 翻譯家傅雷及其家宅 · 長寧區江蘇路284弄5號	227
11. 著名學者胡適及其舊居 · 長寧區萬航渡路320弄	231

12. 徐志摩的婚姻悲劇及他的上海寓所 · 盧灣區49號延 安中路四明村923號	234
13. 現代作家郁達夫的上海舊居 · 靜安區常德路嘉禾里 1476號	238
14. 出版家張元濟與上方花園 · 徐匯區淮海中路1283弄22 號	241
15. 報業鉅子史量才和他的中西合璧故居 · 靜安區銅仁 路9號	245
16. 近代學界泰斗蔡元培及其舊居 · 靜安區華山路303弄 16號	249
17. 教育家、出版家葉聖陶及其寓所 · 虹口區東橫浜路 35弄11號	253
18. 教育家陶行知及其紀念館 · 寶山區大場鎮	256
19. 教育家、語言學家陳望道及其故居 · 楊浦區國順路 復旦第九宿舍	260
20. 道路工程泰斗趙祖康及其寓所 · 徐匯區興國路324號	263
21. 史學家周穀城及其寓所 · 徐匯區泰安路115弄4號	267
22. 音樂教育家賀綠汀及其寓所 · 徐匯區泰安路76弄4號	270
23. 政治學教授王造時及其寓所 · 虹口區多倫路93號	274
24. 文物收藏家潘明訓私宅 · 靜安區長樂路680號	277
五、藝術菁英	
1. 京劇表演藝術大師梅蘭芳及其舊居 · 盧灣區思南路 87號	282
2. 京劇表演藝術家周信芳及其故居 · 靜安區長樂路788 號	286
3. 崑曲泰斗俞振飛及其舊居 · 靜安區五原路258號	290
4. 「活武松」蓋叫天及其舊居 · 盧灣區原興安路安康 里	293



5. 劇作家、電影藝術家夏衍及其寓所 · 虹口區唐山路 685弄106號	297
6. 電影表演藝術家趙丹及其寓所 · 徐匯區湖南路8號	300
7. 海派繪畫創始人吳昌碩及其故居 · 虹口區山西北路 427弄12號	304
8. 美術家劉海粟及其故居 · 盧灣區復興中路521號	309
9. 漫畫家、散文家豐子愷及其舊居 · 盧灣區陝西南路 39弄93號	312
10. 著名畫家張大千及其舊居 · 盧灣區馬當路西城里16號	315
11. 國畫大師唐雲及其舊居 · 長寧區江蘇路中一村5號	317
12. 百歲大師朱屺瞻「梅花草堂」齋室 · 靜安區巨鹿路 820弄12號	320
13. 海上書畫家王一亭故居——「梓園」 · 黃浦區老城 廂喬家路113號	324
14. 一筆沈雄沈尹默及其故居 · 虹口區海倫路504號	328
15. 上海百歲老人蘇局仙故居 · 浦東新區周浦鎮牛橋	331
六、外國名人	
1. 公董局總董府邸與法國文藝復興建築風格 · 徐匯區 汾陽路79號	336
2. 馬立斯別墅與英國古典建築風格 · 盧灣區瑞金二路 118號	339
3. 馬勒住宅與北歐風情建築 · 盧灣區陝西南路30號	344
4. 沙遜別墅與英國鄉村別墅風格 · 長寧區虹橋路2419 號	348
5. 嘉道理和他的大理石宮 · 靜安區延安西路64號	352
6. 陳納德公館與英國都鐸式別墅 · 長寧區原中山西路 1350號	355
7. 馬歇爾公館與義大利文藝復興建築風格 · 徐匯區太	

原路160號	358
8. 哈同花園與中國式花園住宅 · 靜安區現延安中路 1000號	362
9. 內山完造寓所與日本建築風格 · 虹口區甜愛路千愛 里3號	365
編後記	369

名

第一篇

革命豪傑

名宅人物

孫中山 毛澤東 周恩來 陳獨秀 瞿秋白 張聞天
陳雲 宋慶齡 沈鈞儒 黃炎培 何香凝 康有為
章炳麟 黃興 杜重遠 丁貴堂 賀子珍





偉大的革命先行者

孫中山故居

在復興公園西首有一條幽靜的香山路，路的東端坐落著一幢灰褐色的兩層樓住宅，這就是中國近代偉大的民主革命先行者——孫中山的故居。

孫中山先生名文，字逸仙，年生於廣東省香山縣翠亨村（今中山縣）。1892年，畢業於香港西醫書院，當時中國正處於清朝腐敗統治、民族危機深重的年代。孫中山意識到「醫國」比「醫人」更為重要，便以醫生職業為掩護，積極從事政治活動。1894年，他上書清政府的直隸總督李鴻章，提出革新政治主張，但被拒絕。1905年，他在日本組建中國同盟會，被推為總理，確定「驅除韃虜，恢復中華，建立民國，平均地權」的資產階級革命政綱。1895年至1911年的16年間，孫中山先後領導了11次武裝起義。他堅持奮鬥，不屈不撓，終於在1911年10月10日發動武昌起義，推翻了清朝長達267年的統治，在中國結束了綿延二千多年的封建帝制，取得了辛亥革命勝利。

1912年1月1日，孫中山宣誓就任中華民國臨時大總統，後由於帝國主義和革命黨內外妥協勢力的夾攻，被迫辭職。1914年，國民黨內部派系鬥爭日益嚴重，孫中



孫中山像