

那是我们心中永远的海上宫殿 那代表了我們伟大神圣的爱情

泰坦尼克号

陈国强 · 著 TITANIC



2012年

泰坦尼克号起航100周年 泰坦尼克号沉没100周年

人民日报出版社

泰坦尼克号

陈国强◎著

TITANIC



图书在版编目 (CIP) 数据

泰坦尼克号 / 陈国强著. —北京: 人民日报出版社,
2012. 4

ISBN 978 - 7 - 5115 - 0866 - 9

I. ①泰… II. ①陈… III. ①长篇小说 - 中国 -
当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 045254 号

书 名: 泰坦尼克号
作 者: 陈国强

出版人: 董 伟
责任编辑: 周海燕
版式设计: 书立方文化

出版发行: 人民日报出版社
社 址: 北京金台西路 2 号
邮政编码: 100733
发行热线: (010) 65369527 65369512 65369509 65369510
邮购热线: (010) 65369530
编辑热线: (010) 65369514
网 址: [www. peopledaily. com](http://www.peopledaily.com)
经 销: 新华书店
印 刷: 北京中新伟业印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16
字 数: 250 千字
印 张: 15. 5
印 次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5115 - 0866 - 9
定 价: 36. 00 元

目录



第一章 泰坦尼克 001

1912年4月10日，聪明漂亮、热情奔放的露丝满怀对新世界的向往，登上了“泰坦尼克号”。码头上，一位年轻英俊的船员杰克正在徘徊，在一家书店里，他随手买了一本名为《徒劳无功》的小说，作者是摩根·罗伯逊，出版于1898年。

第二章 海上宫殿 009

“泰坦尼克号”的奢华让露丝赞叹不已，尤其是头等舱的主楼梯，比起皇宫来也毫不逊色。在参观头等舱的过程中，露丝结识了“泰坦尼克号”的总设计师安德鲁斯，安德鲁斯告诉她，这艘船并非完美无瑕，船上的救生艇只能装下实际乘员的一半。

第三章 神秘预言 021

《徒劳无功》中讲述了一个海难故事，一艘名为“泰坦号”的、号称“永不沉没”的巨轮在4月份的处女航中撞上了冰山，由于救生艇数量不足，大量乘客丧生。如果这本书出版在“泰坦尼克号”海难之后，你会以为故事的蓝本就是“泰坦尼克号”。惊人的巧合让杰克震惊不已，内心充满了不祥的预感。恰在此时，露丝的情影闯入杰克的视野。露丝发现杰克在偷窥自己，两人发生了第一次争吵。从另一名船员口中，露丝得知



自己钟爱的《鲁拜集》（波斯诗人的四行诗集，类似中国绝句）的原稿就在“泰坦尼克号”上，转怒为喜。

第四章 智慧老人 028

《鲁拜集》的作者欧麦尔·哈亚姆走进露丝的梦中。这位一千年前的智者预言了“泰坦尼克号”的命运和人类的未来，提醒露丝享受生命，及时行乐。

第五章 冤家路窄 035

梦醒后，露丝走上甲板，恰好与杰克相遇，爆发了第二次冲突，真是冤家路窄。露丝决心要看到《鲁拜集原稿》，而杰克则在瞭望台上向大海祈求平安。

第六章 步步为营 046

为了看到《鲁拜集》原稿，露丝步步为营。她奉承“泰坦尼克号”的主人、白星轮船公司的老板伊斯梅，却被老于世故的伊斯梅洞察真实意图，一口回绝；露丝转而求助于总设计师安德鲁斯，在他的船舱内看到了“泰坦尼克号”设计图，找到了通往书稿所在的货舱的路径。

第七章 在劫难逃 057

陷入恐惧和绝望的杰克与好友商定一起逃离“泰坦尼克号”，好友成功上岸，杰克却在最后一刻被露丝拦住，对露丝的仇恨无以复加。

第八章 刮目相看 068

一位记者在甲板上讲述他编造的受到诅咒的木乃伊的故事，被博学并且见多识广的杰克当场揭穿，引得露丝对他刮目相看。从这位记者的口中，杰克得知他做了“泰坦尼克号”沉没的噩梦，不祥的预感更加强烈。



第九章 达官显贵 080

露丝在甲板上偶遇一群达官显贵，遭人轻视，幸得安德鲁斯出手相助，才挽回了面子。露丝认为“泰坦尼克号”是一个轮廓清晰的、袖珍版的社会，头等舱、二等舱、三等舱、船员，界限分明、一清二楚。

第十章 汪洋大盗 087

露丝潜入货舱，打算偷看《鲁拜集》原稿，结果被杰克逮个正着。但是，船上三位最有权力的人——白星公司老板伊斯梅、船长史密斯、总设计师安德鲁斯都相信了露丝的辩解，让杰克大呼不平。

第十一章 电梯惊魂 097

杰克与露丝喝得烂醉如泥，虽然原因截然不同。酒醒后，两个人在电梯中相遇，水火不容。可是，电梯意外发生故障，将杰克和露丝困在里面，同处暗室，两个人终于化干戈为玉帛。为了转移露丝的注意力，杰克讲起《鲁拜集》背后的传奇故事，露丝对杰克的好感加深。

第十二章 幽灵鬼火 112

杰克在瞭望塔目睹恐怖的幽灵船和鬼火，并听到了海妖的歌声，吓得魂不附体。回到甲板上，恰好与露丝相逢，闲聊以排解心中的苦闷，却被搭乘“泰坦尼克号”的一位新贵布朗夫人撞到。布朗夫人口无遮拦，让两人很尴尬，却也戳破了那层薄薄的窗户纸。幽灵船引起乘客的骚动，安德鲁斯凭借自己对幽灵船的了解消除了乘客的疑虑。杰克与露丝配合默契，协助安德鲁斯安抚乘客，爱情的火苗迅速燃起。

第十三章 英雄救美…………… 126

露丝与杰克留在甲板上看着美丽的海上日出，为了考验杰克，露丝竟然跳下大海，被杰克勇敢地救起。为了满足她的好奇心，杰克为她讲述了一个真实的幽灵船故事。

第十四章 大开眼界…………… 139

露丝随杰克参加三等舱的舞会，让她这个二等舱客人大开眼界。两个人并肩作战，撂翻了两个调戏露丝的醉汉。

第十五章 年少轻狂…………… 146

杰克将露丝带上了瞭望塔，深情热吻，并在甲板上呆了整晚。在熹微的晨光中，杰克为露丝讲述自己离家出走后的艰辛经历，让露丝感动不已。轮到杰克当值，他看到冰山的幻象，预感到灾难正在逼近。

第十六章 千年古卷…………… 160

白星公司老板伊斯梅强迫史密斯船长提速，“泰坦尼克号”加速冲向灾难的深渊。露丝在梦中再次遇到欧麦尔·哈亚姆，后者赠给她人生的箴言——要驾驭自己的激情，以免被它毁灭，提议露丝读波斯王子昂苏尔·玛阿里的《教诲录》，并答应让露丝看到《鲁拜集》原稿。梦醒后，露丝果然看到了梦寐以求的古籍——实际上是《鲁拜集》的一个珍贵版本，并非欧麦尔·哈亚姆的手稿。露丝将自己的神奇的梦境告诉了杰克，杰克震惊不已，发誓要在大难临头时保护露丝。

第十七章 青蛙王子…………… 181

头等舱餐厅举行盛大宴会，预祝“泰坦尼克号”首航成功和史密斯船长光荣退休。豪华的场面让露丝神往不已，为

了满足她的心愿，杰克设法混入餐厅，他从容的言谈举止再次让露丝耳目一新。杰克终于决定把自己的真实身份告诉露丝，他本是一位石油巨头的儿子，只因父子不和，离家出走。露丝高呼“我遇到王子了！”

第十八章 一念之间 198

杰克决定为了露丝与父亲和解，两个人春宵一度。杰克向船长报警，附近有冰山，却没有引起重视。当“泰坦尼克号”的瞭望员发现冰山时，为时已晚，遭到重创的“泰坦尼克号”迅速下沉。杰克将露丝送上了救生艇，并拒绝享受安德鲁斯先生给他的登艇特权，与1500名乘客和船员一起沉入大海。露丝获救后，按照杰克的嘱托，前往旧金山寻找他的家人。

尾声 大海深处 224

尽管杰克的父亲待露丝如同自己的女儿，但她无法克制对杰克的思念，每天都在痛苦中煎熬。终于，再也支撑不住的露丝纵身跳入大海，与杰克相会。

附录 “泰坦尼克号” 真实资料 228

“泰坦尼克号”有多大? 228

“泰坦尼克号”有多豪华? 229

为什么“泰坦尼克号”号称

“永不沉没”? 230

“泰坦尼克号”是如何沉没的? 230

“泰坦尼克号”海难的幸存者和遇难者

有多少? 231

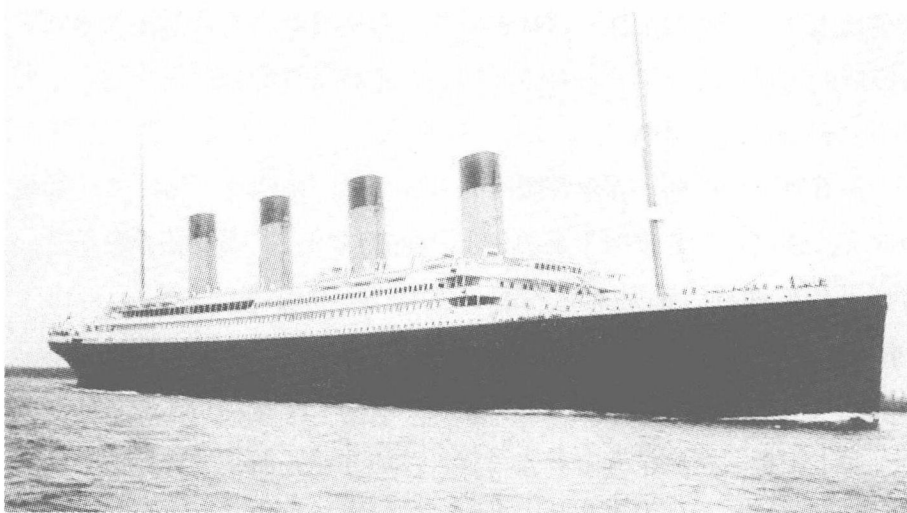
导致“泰坦尼克号”海难的原因何在? 231



“泰坦尼克号”上为什么没有配备足够的救生艇?	232
“泰坦尼克号”遇到“幽灵船”了吗?	233
“泰坦尼克号”的沉没是一场阴谋吗?	233
“泰坦尼克号”上的木乃伊故事是如何诞生的?	235
杰克与露丝的爱情故事有原型吗?	236
为什么说“泰坦尼克号”沉没是上个世纪初的“9·11”?	237

第一章 泰坦尼克

1912年4月10日，聪明漂亮、热情奔放的露丝满怀着对新世界的向往，登上了“泰坦尼克号”。码头上，一位年轻英俊的船员杰克正在徘徊，在一家书店里，他随手买了一本名为《徒劳无功》的小说，作者是摩根·罗伯逊，出版于1898年。



► 梦幻之船“泰坦尼克号”

“这真是上帝的杰作！”

站在南安普敦港的码头上，露丝·凯伯特情不自禁地赞叹着。簇新的“泰坦尼克号”耸立在她的面前，足足有十层楼那么高。深色的船身和洁白的顶部，看上去就像一个盛装赴宴的绅士，讨人喜欢。四根顶天立地的大烟囱戳向天空，仰望中有些头晕。这是世界上最大、最豪华的邮轮，是一座不折不扣的海上宫殿。

1912年4月10日，是“泰坦尼克号”的处女航，从南安普敦驶往纽约。所有的乘客都满怀喜悦之情，搭上这艘象征身份与地位的巨轮，开始一段梦幻般的旅行。他们希望“泰坦尼克号”能给自己带来好运，安全地抵达大洋彼岸的新世界，开始梦想成真的新生活。一切都是新的，新的船，新的土地，新的生活，谁能保持内心的平静呢？每个人都容光焕发，两眼熠熠生辉。

露丝就是其中的一员，她在“泰坦尼克号”的二等舱里占据了一个铺位。出身于一个典型的中产家庭、在教会学校接受了系统的教育，现在，露丝要单枪匹马地去闯荡世界了。父母从小就尊重她的意见，培养了她独立、不羁的个性，这次神奇的、有些冒险的旅行并没有遇到来自家庭的明显阻力。露丝一点也不担心，她有足够的自信，相信自己的才华，相信自己的勇气。

望着脚下的舷梯，露丝深吸了一口气，庄严地迈出了第一步，那是迈向无法预测的、开放的未来的一步。走在舷梯上，露丝觉得跟平时的楼梯没什么两样，都是那么安稳，没有一丝的摇晃。她马上得出了“泰坦尼克号”“稳如泰山”的结论，看来人们说这艘大船“永远不会沉没”，果然是所言不虚。

登上甲板，露丝没有急着去寻找自己的客舱，而是把轻巧的行李箱——里面不过是几件衣服和几本书而已——放在脚边，趴在船舷上，俯瞰熙熙攘攘的人群和整个港口。往日熟悉的一切都像一幅画卷一样在自



己的脚下展开。码头上，乘客、送行的人、行李搬运工、海关检查员挤成了一团。

露丝从来没想到，居高临下的感觉竟然是这么惬意，心胸开阔的好像能装下整个城市，不，是整个世界！这种感觉是那样的奇妙，让她觉得自己与上帝同在了。“泰坦尼克号”和整个南安普敦港都沐浴在春天上午和煦的阳光下，露丝觉得那是来自天庭的光线，是上帝在温柔地触摸着自己和这里的每一个人。

在她的身边站着一队母子，小男孩五六岁的模样，眨巴着眼睛问年轻的母亲：“妈妈，大船为什么叫‘泰坦尼克号’啊？”母亲的神情显得有些尴尬，不知道该怎么回答孩子的问题。

露丝蹲下身子，拉着小男孩的手，亲昵地抚摸着他长满雀斑的小脸蛋，“阿姨告诉你，好吗？”小男孩高兴地点着头。

“在希腊神话里，天神宙斯——他也是所有神的王——和其他的神祇都住在奥林匹斯山上，掌管着天界。不过，他们并不是最早的神，在他们之前，统治世界的就是泰坦神。泰坦神是最早的天神乌拉诺斯和大地女神盖亚的后代。后来，他们推翻了自己的父亲——天神乌拉诺斯。其中一个泰坦神克洛诺斯取代乌拉诺斯，成为众神之王。

“克洛诺斯与自己的姐姐瑞亚结为夫妻，生下了包括宙斯、波塞冬在内的奥林匹斯诸神。不过，克洛诺斯听到了一个可怕的预言……”露丝作出一个凶狠的表情，但这种表情与她漂亮的脸蛋格格不入，逗的小男孩“咯咯”直笑。

“预言说，克洛诺斯会像自己的父亲一样，被自己的儿子推翻。于是，克洛诺斯将瑞亚生下来的每一个孩子都吃进自己的肚子里。”小男孩吓得捂住了自己的嘴巴，仿佛吃掉诸神的就是他自己。

“在宙斯出生的时候，瑞亚按照母亲盖亚教的办法，用一块石头代替宙斯，所以宙斯才活了下来。等他长大成人后，想办法迫使克洛诺斯

把吃下去的孩子又吐了出来。然后，他就带着自己的兄弟姐妹跟自己父亲和伯伯们，也就是泰坦神开战了。

“泰坦神以厄特律斯山为根据地，而宙斯则以奥林匹斯山为根据地。这场神祇大战持续了十年之久，仍然没能决出胜负。于是，宙斯的祖母、克洛诺斯的母亲盖亚给孙子出了一个主意，让他去找自己的另外三个伯伯帮忙。他们也是最早的天神乌拉诺斯和大地女神盖亚所生的，是三个相貌丑陋的怪物——百臂巨人。就因为他们长得实在是太恐怖了，所以一出生，就被乌拉诺斯丢进了塔尔塔罗斯，也就是地狱里。

“宙斯将百臂巨人从地狱中解放出来，在他们的帮助下，终于打败了自己的父亲克洛诺斯和其他泰坦神，成为新的神王。”

“那么，泰坦神最后怎么样了？”小男孩好奇地问道。

“战败的泰坦神被关进了塔尔塔罗斯，宙斯命令百臂巨人看守他们。”说这话的时候，露丝内心深处有一种莫名的悸动，她自己也说不清是因为什么。

“好可怜啊！”小男孩看上去有些难过。

“用不着伤心啊！你看，这艘大船不就是泰坦神的化身吗，他们象征着力量、强大，已经从地狱中被释放出来了，要带着我们去美国呢！”露丝心跳得更加厉害了，有点喘不过气来，或许是蹲的时间太久了。她松开小男孩，赶紧站起来喘口气。

小男孩转悲为喜，跟着母亲走开了。露丝仰望了一下晴朗的天空，转身进入船舱。

* * * * *

一个年轻英俊、身材挺拔的船员依然徘徊在码头上，迟迟不肯上船。叫卖酒、香烟、报纸、零食和海上旅行用得着的各种东西的商贩往



来穿梭，整个码头喧闹得就跟开了锅一样，还有大量赶来看热闹的人，都想借这个机会瞧瞧这艘名声在外的巨轮，看看它究竟有多大、多漂亮。

年轻的船员向四周张望了一下，皱着眉头，这里实在是太吵了，让他脑袋里嗡嗡直响，他想给自己找一个稍微安静点的地方待一会儿。后面的一周就要在大海上度过了，跟那些急着登船，充满了新鲜感和好奇心的乘客不一样，他的大部分时间都是待在海上，每当出海的时候，他对站在陆地上的感觉都有些留恋。

想当年，他为了成为一名水手，周游世界，过那种刺激的、自由自在的冒险生活，放弃了一切。现在，说起来有些可笑，他渐渐地怀念陆地、怀念安稳踏实的日子了。“或许是随着年龄的增长，一个人就自然地倾向于过安稳日子吧！也可能是海上的生活持续太久了，有些厌倦了。谁知道呢？”他在心里默默地对自己说。

这时，他发现码头的僻静角落里有个书店，快步走了进去。店里都是些路途上用来打发时间的小说和杂志，内容庸俗，很多都是色情读物，为那些在旅行中感到孤单寂寞的男士准备的。年轻的船员努力想找一本自己想看的书，但搜索了半天，还是没有收获。这时，书架下层的一本书引起了他的注意——《徒劳无功》，看名字像本稍微正式点的文学读物。

他弯下腰，从架子上拿起《徒劳无功》，迅速地瞄了两眼，作者是摩根·罗伯逊，出版于1898年。他正想翻开看看大致内容，就听见有人在叫他，“杰克，你在这儿干什么？快过来，这里有很棒的威士忌，我们买几瓶，在海上喝吧！”

不用看，杰克就听得出是他的好朋友科菲，两个人是在一条船上认识的，那是几年前的事情了。现在，他们两个都上了“泰坦尼克号”，准确地说，是科菲先被录用的，然后他又介绍杰克加入“泰坦尼克号”

的船员队伍。杰克头也不回地答应着，“好的！稍等。”

杰克招呼老板，“多少钱？”

“1个先令！”

杰克付了钱，匆匆地走出书店，跟科菲会合。科菲冲杰克扬起手中的酒瓶，一脸的得意，看上去他已经喝了几口，非常满意。科菲身材高大强壮，长相看上去有些粗鲁，体重超过200磅，是个虎背熊腰的彪形大汉。杰克本来也很强壮，但站在科菲旁边，就略显瘦弱了。

科菲把嘴里的烟卷递给杰克，杰克毫不在意地吸了一口，还给了他，很关心地责备科菲，“嗨！你少喝点酒，别把钱都花在这上面，多少攒一点。我们一个月就那么点薪水，才20美元，都喝酒了，万一急着用钱怎么办？”

杰克的好意科菲根本不领情，“是啊，这么点钱攒着有什么用呢？能攒下多少？还不如喝个痛快，今朝有酒今朝醉。人活着不就是要快活吗，何必苦了自己。没钱再去挣就是了。杰克啊，杰克，你现在说话的口气不像是我的朋友，倒像是我的老婆。如果以后我能娶到一个这么关心我的老婆，那就谢天谢地了。你不会是同性恋吧！”

杰克朝科菲隆起的肚皮上不轻不重地打了一拳，哈哈大笑起来，抢过科菲手里的酒瓶，一边走一边喝。科菲在他身后大叫着：“还没付钱呢！”

“你请客。”

“杰克·道森，你怎么还待在码头上？你是瞭望员，你的岗位很关键，赶紧上船吧！别拿自己的职责不当回事儿，这可关系到整艘船的安全。一个人要尽忠职守，有责任感，知道吗？”

杰克恭敬地听面前的人教训自己，完全没有了刚才神采飞扬的气势。科菲跟了过来，看到眼前的情形，马上变得规矩了，非常尊敬地叫了一声：“安德鲁斯先生，您好。”



安德鲁斯是泰坦尼克号的总设计师，虽然他不是船上的管理人员，参加这次航行的目的主要是寻找问题并提出建议，让这艘史无前例的巨轮变得更加完美。但是，他对这艘船和船上的工作人员都非常了解，甚至可以叫出很多普通船员的名字。由于他为人正直，处事稳重，因此赢得了大家的爱戴，威望甚至超过了史密斯船长。

安德鲁斯点点头，说：“科菲，你是生火员，虽然现在不当值，也应该在船上候命了。万一有什么突发情况，需要增加人手，却找不到你们的影子，那就不应该了。”

杰克和科菲答应着，掉头向船上走去。由于走得匆忙，刚刚买到的《徒劳无功》从杰克的口袋里掉到了码头上，安德鲁斯走过去拣了起来，叫住杰克，“哦，这本书我也没看过呢，你看了之后如果觉得不错，麻烦借给我看看，好吗？”

杰克痛快地说：“没问题，安德鲁斯先生，能为您效劳，是我的荣幸。”

安德鲁斯和蔼地笑着，点点头，让杰克离开了。他自己并不急着登船，想继续在码头上转转，看看有没有其他还在闲逛的船员。安德鲁斯仰起脸来，望着巍然耸立在面前的“泰坦尼克号”，内心充满了自豪，还有一种父亲对孩子般的爱惜。

这是他亲手设计的船，苦干了一千多个日日夜夜，让它从蓝图变成了一条活生生的船。为了造出一艘无与伦比、堪称航海界翘楚的船，安德鲁斯倾注了自己的全部智慧和心血。现在，他成功了，这艘船就在眼前，完全符合他的期望，每一个细节都是他设想的样子，所以，安德鲁斯的满足感是其他人根本无法体会的。

这简直就是一个神话。安德鲁斯把“泰坦尼克号”想象成一个精灵，中了巫师的咒语，被禁闭在图纸上。而他，就是一个背负着神圣使命的英雄，解放了精灵，让它变回自己原来的样子，在大海上劈波斩



浪。他甚至想起了希腊神话中塞浦路斯国王皮格马利翁的故事。

皮格马利翁是国王，也是一位艺术家，他擅长雕塑，而且技艺精湛。一次，他用象牙雕成了一位貌若天仙、栩栩如生的少女。这尊雕像简直跟真人一样，实在是太美了，皮格马利翁爱不释手，深深地喜欢上了这位少女，并为她取名为“盖拉蒂”。他为盖拉蒂穿上了华美的衣服，每天都拥抱她，亲吻她，真心地希望自己能和她相爱，成为真正的情侣。

可是，盖拉蒂就算是再美，仍然是一尊冷冰冰的雕像，没有体温、没有血肉、没有感情。皮格马利翁非常痛苦，于是，他到爱神阿芙洛狄忒的面前祈求，希望爱神能赐给他一位跟盖拉蒂一样完美无瑕的爱人。阿芙洛狄忒被皮格马利翁的神情所打动，决定出手相助。

皮格马利翁返回自己的王宫后，再次走到了盖拉蒂的面前，深情地注视着自己的梦中情人。这时，奇迹发生了，雕像的脸颊上渐渐地出现血色，眼睛里有了光芒，盖拉蒂冲着皮格马利翁笑了，笑容是那样的甜美，令人无法抗拒。盖拉蒂变成了一个亭亭玉立的少女，迈着轻盈的步伐，走向皮格马利翁。她的眼神无比温柔，饱含着浓浓的爱意。盖拉蒂竟然开口说话了。皮格马利翁终于梦想成真，盖拉蒂成了他的妻子。

安德鲁斯沉浸在这个美丽的神话里，进入忘我的状态。蓝图上的“泰坦尼克号”就像是皮格马利翁的雕像，而现在的“泰坦尼克号”就是获得了生命的少女。他觉得自己已经爱上了这艘漂亮的梦幻之船，对它的感情就如同是对情人般。“泰坦尼克号”就是他的孩子、他的情人，不同的感情混合在一起，让他爱这艘船胜过自己的生命。

一名船员跑了过来，喘着气说：“安德鲁斯先生，伊斯梅先生和史密斯船长请您到船上去。”伊斯梅是“泰坦尼克号”所属的白星轮船公司的老板。

“好的！”安德鲁斯快步往“泰坦尼克号”走去。