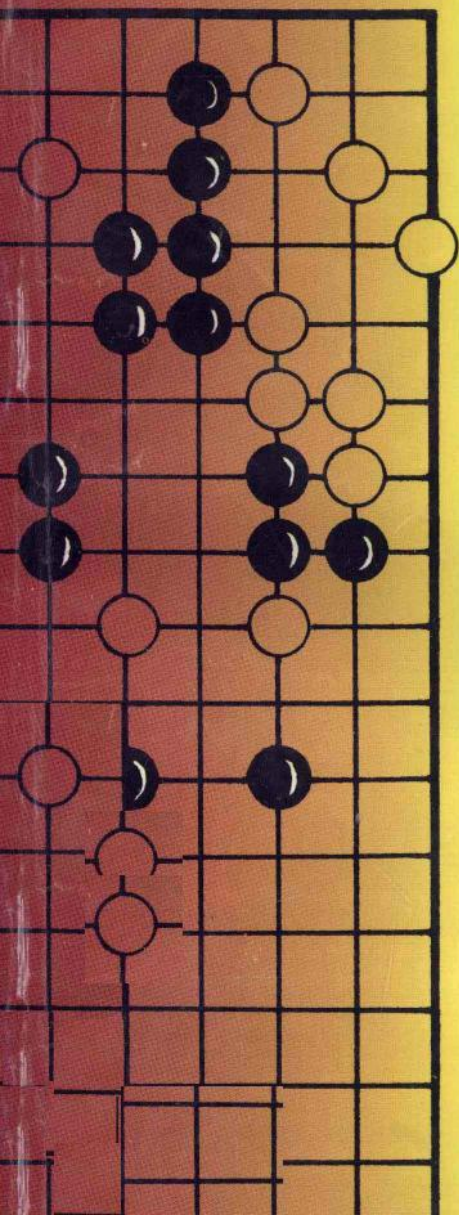


围棋基本战术技巧

攻防

● 新疆青少年出版社



围棋基本战术技巧

攻 防

晓麓 编著

新疆青少年出版社

责任编辑:
责任校对: 杨夫立

围棋基本战术技巧——攻防

晓麓 编著

新疆青少年出版社出版

(新疆乌鲁木齐市胜利路100号 邮编:830001)

全国新华书店经销

长沙市鸿发印务实业公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.5 100千字

1996年5月第1版 1996年5月第1次印刷

印数:1-5000册

ISBN7-5371-2206-7/G·998

全套(1-4)总定价:19.20元(本册4.80元)

如有印装问题请直接同承印厂调换

目录

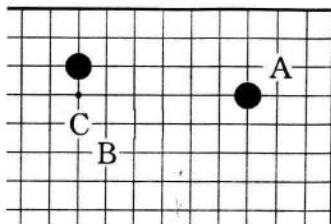
第一章 角部的攻防	(1)
第二章 序盘攻击战略	(28)
第三章 攻击的急所	(60)
第四章 纠缠攻击法	(87)
第五章 靠压攻击战术	(115)

第一章 角部的攻防

第1型 星位

基本图 (限制在角部的变化)

此型不能限制白棋其它的种种手段，在此仅探讨白A位点入三三以后的变化。当然白棋可以考虑先在B、C等处先手利后再点入三三，但这是布局的微妙之处，这里就不加涉及了。

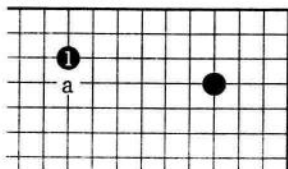


基本图

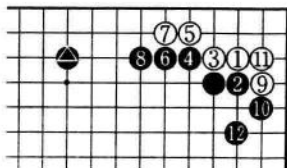
次序图(先占大场)

从星位广阔地开拆到1、a等处，这是布局最基本的原则。

1图 (方向错误) 黑2挡的方向不对，至12的结果，黑▲子效不充分。

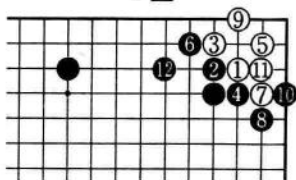


次序图



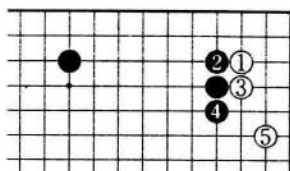
1图

2图 (白穷屈) 黑2从成地的地方挡住是原则。白3恶手，黑4拐下之后白棋受欺凌，虽然白可以做活，但也是大恶之形。



2图

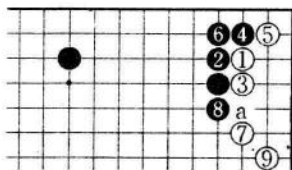
3图（黑得先手）白棋当然要在3位爬，黑4如长，白5飞，棋形潇洒。黑棋取得先手也是一策。



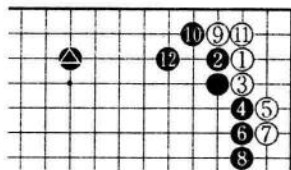
3图

4图（重视上边）白3时，黑走4、6扳接是重视上边地域的下法。白在右边走7、9是“形”。白7如走在a位则是重形，不好。

5图（常形）黑4、6扳长至12形成外势是常形。黑▲也有效力。



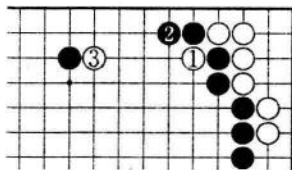
4图



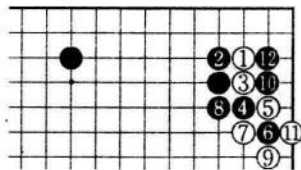
5图

6图（味恶）上图黑12虎补构成厚势是本手。如果黑12脱先的话，白1断、3靠是手筋。这样就破坏了黑棋上边。

7图（连扳）黑4、6连扳之后有两种下法。一是白7、9时，黑10、12夺取角地。



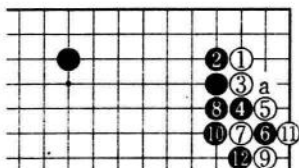
6图



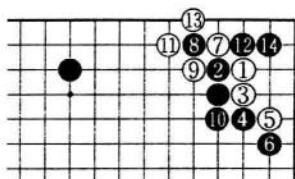
7图

8图(夺得先手)再有一种下法是:黑10打、白11提、黑12再打,白粘,黑取得先手。白11如在12位接,黑则在a位打夺取角地,如果走成这样黑棋就比7图为优。

9图(白反击)对黑棋的连扳,白有7扳、9断的反击手段,黑10如接住,白11、13吃掉一子破黑上边。



8图



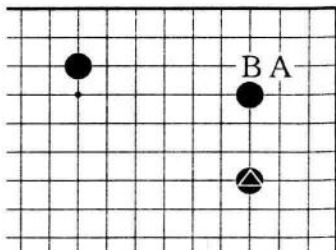
9图

第2型

星位、二间关

基本图(黑走二手之后)

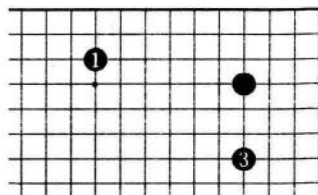
黑▲是重视中腹势力的走法,对于守护角地较弱,白怎样侵分都行。这里仅限定在白A位点三三以后的变化。当然,白棋在B位靠也是有力的侵分手法。



基本图

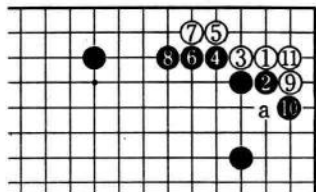
次序图(重视中腹)

黑1先拆占大场,白2脱先,黑3高拆二,这意味着:如果白棋点入三三,黑棋就筑成外势。



②脱先 次序图

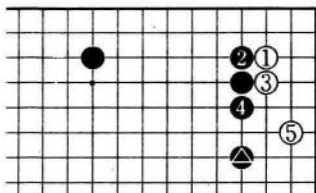
1图（方向错误）黑2违背了“从广阔的方向”挡这一原则。白3至11，白棋活得很大，黑棋还有a位的断点。



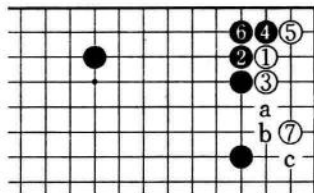
1图

2图（黑先手）黑2当然要挡这个方向，黑4长，黑△的位置很好。

3图（稍薄）如果黑4、6扳接增大上边的地域，白棋应该首先求活，可在7、a、b、c之中选择一点。



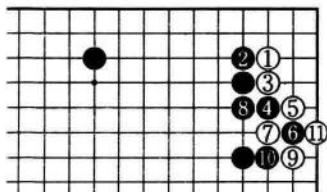
2图



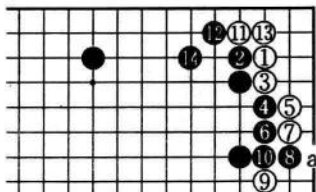
3图

4图（厚实的先手）黑4、6连扳期待白走7、9。这样黑8、10就先手处理。此图黑的外势比2图更为厚实。

5图（常形）黑4扳、6长至14形成严整强大的厚势，很充分。此形黑棋在a位立到底是先手。



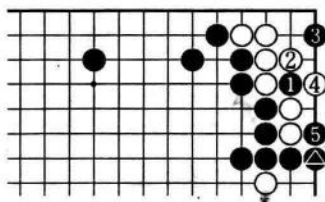
4图



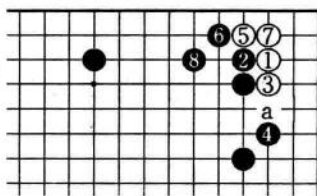
5图

6图（立到底）黑▲立下之后就有1断、3点杀棋的手筋。因而上图黑棋的外势比看起来还要厚实。

7图（次序变化）白3时，黑4也可尖应，白5、7定形，因为白a是先手，故白棋已先手活。



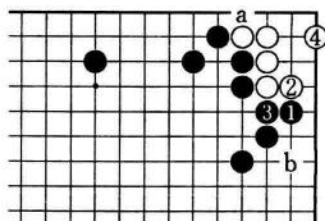
6图



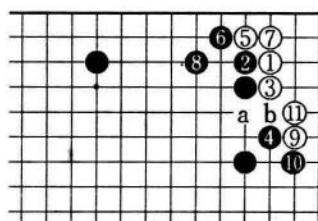
7图

8图（欺负）上图之后，黑棋如能在1、3欺负白棋的话，黑棋就比5图还好。如果黑棋外部强化之后，还可以硬杀白棋。（黑1、白2、黑a、白3、黑b）

9图（先手）白9、11托退活得很大。黑棋虽然取得先手，但白棋有a位扳出的狙击手段，黑如在b位补一着就与5图同型。



8图



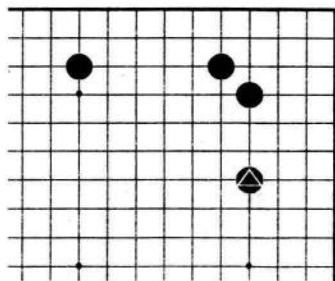
9图

第3型

星位、二间关、小尖

基本图 (两腕)

黑棋在角上守了一着，白棋在三三点入就不会有满意的手段。普通的着想是从外部来接近黑▲的缺口。但是如能发现三三和▲的缺陷，就能意外地深入黑地。

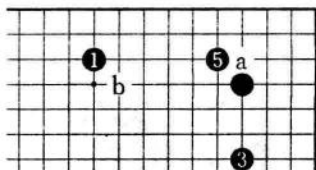


基本图

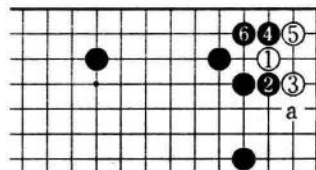
次序图 (守角)

黑5如在a位守角，虽然弥补了三三的缺陷，但白从b位等处浅消就较为舒适。

1图 (有余味) 白1点入三三，角部就有味道。黑4靠或者在a位挡住，其变化详见第5型。

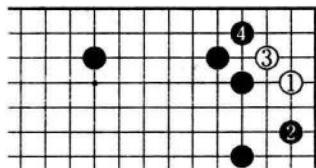


②④脱先 次序图



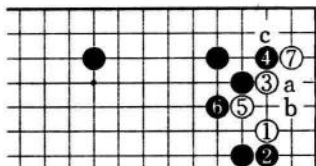
1图

2图 (中途半端) 白1闯入，中途半端，被黑2围攻之后，白棋行动不便。



2图

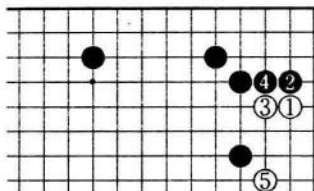
3图（打劫）白1打入，黑2如挡，白3靠、5虎意外地有力。白7扳，黑如a位打，白在b位做劫，黑如走b位点，白在c位活角。



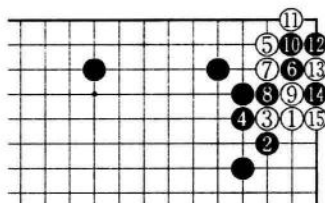
3图

4图（两腕）白1是窥伺上下两方之手筋。黑2、4如守角，白5跳出，好调。

5图（打劫）黑2如尖，白3、5是手筋。此形无论黑采用什么手段，结果总是打劫。



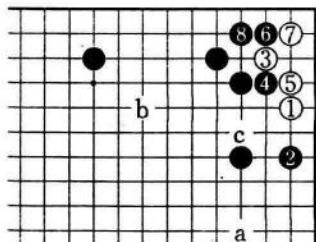
4图



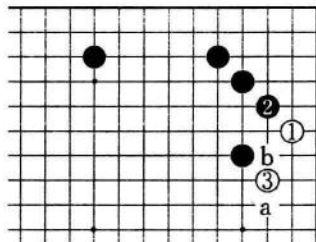
5图

6图（援军的问题）但是，黑2跳封，白在角部就不能成活。如果a位或b位有白援军的话，白在c位靠出就充分可战。白1这手棋在有援军的情况下是成立的。

7图（稍浅）白1打入，侵消的程度稍嫌不足。黑2位应，白3飞出，与4图相比就有很大差别。当然，与白1走在a位，黑b位守地相比，白棋又多掏了些黑地，侵消稍浅就比较安全。



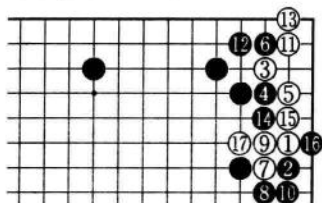
6图



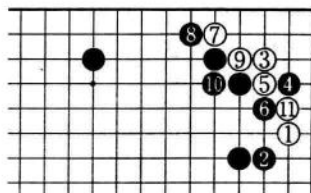
7图

8图(不需要援军)黑2靠,白3以下,即使没有援军也可一战。

9图(落空的攻击)黑如果象2、4这样落空的攻击,白无论如何也是腾挪之形。白7至11就是一例。



8图



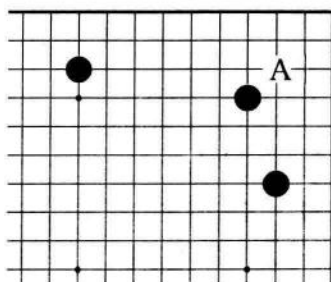
9图

第4型

星位、大飞

基本图(出现最多之型)

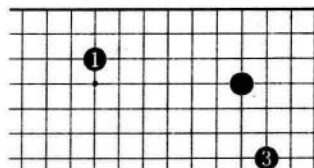
黑棋的结构变成大飞,防止了右边的缺口,在星位结构中,此型可以说是出现率最多的吧。白的打入有以角为主和以边为主的区别。在此仅集中说明A位点入三三的变化。



基本图

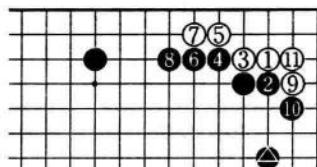
次序图(好平衡)

黑1大拆,3守角。虽然三三比较空虚,但白方如点入的话,黑必然在上边形成很厚的外势。



②脱先 次序图

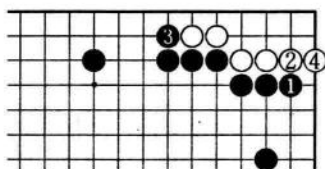
1图(方向错误)黑2从狭窄的方面挡是恶手。白9、11扳接使黑▲之子成为愚手,并且角部活得很大。



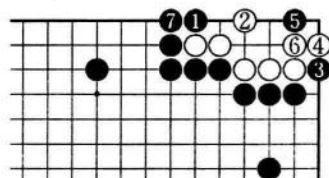
1图

2图(先手利)上图白如省略扳接,虽然也能活棋,但黑1、3是先手利,白是苦形。

3图(扳杀)上图白4如疏忽不走,黑1以下扳杀是常用手筋,白无条件死。



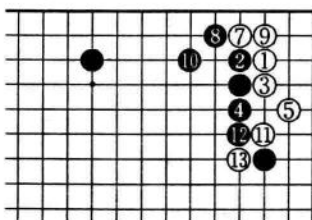
2图



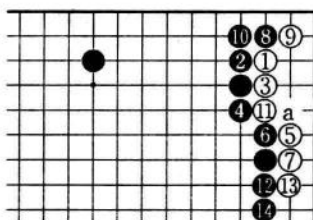
3图

4图(黑先手)黑2挡,白3爬是必然的,黑4长是为了抢先手。白5小尖,之后就有11、13切断狙击的手段。

5图(白先手)白5飞,黑6是厚实的下法。黑10如走a位,白就在10位断吃,味道很好,黑不行。



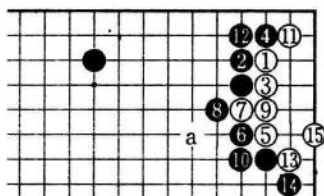
⑥脱先4图



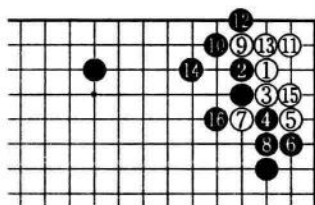
5图

6图（以上边为主）黑4扳至15白活净，黑在a位虎补，上边很大。白5如先走11位，黑12位接，黑10在13位立下很强烈。

7图（常形）黑4、6连扳是强手。16抱吃一子，黑棋的厚势伸向中腹，是充分之形。



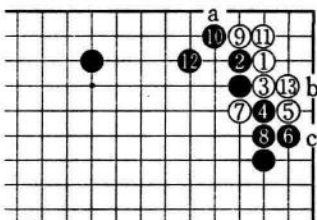
6图



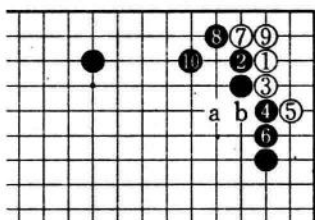
7图

8图（从外部利用）白11接住虽然也是活棋，但白13接住，黑棋就有a位的利用。白13如在b位虎，黑棋有c位立下的利用。

9图（中腹的利用）黑6硬接之后，白有a、黑b的利用，这与7图有很大差别。



8图



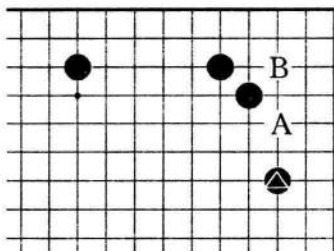
9图

第5型

星位、大飞、小尖

基本图（消空或窥伺余味）

因为黑▲是在三线上，因而白就没有象第3型那样窥伺黑棋缺口的手筋。一般的走法，如在上方消空，A位是急所，如瞞住角上的味道，B位是所急。

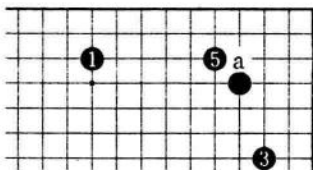


基本图

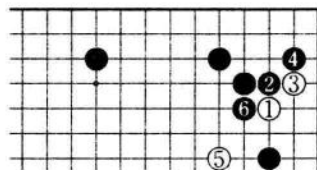
次序图（理想形之一）

黑1先拆大场，3位守备右边，5守角。这是从星位展开的理想形之一。黑5如在a位守角，角上固然坚实，但上边就多少有些薄。

1图（消的前提）白1点，黑2挡、白3扳、黑4挡，这是白5镇的前提。周围如果没有白棋的援军，恐怕只能侵消到这种程度。

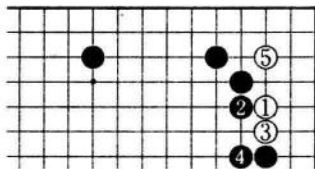


②④脱先 次序图



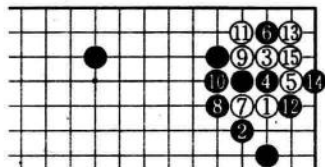
1图

2图（黑地损）黑2、4封锁，白5跳，活得很大。一般总是黑损。



2图

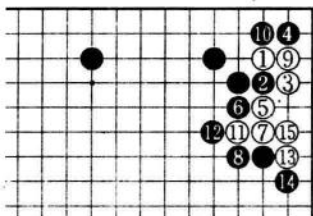
3图（厚实下法）黑2小尖是厚实下法的构思。白7是弃子战法，至15白巧妙地做活了，但黑棋先手构成厚势也很有效力。



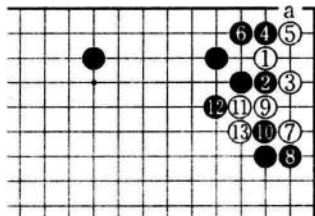
3图

4图（点三三）白1点三三、黑2挡、白3扳，黑4以后就有白5以下的下法。黑6如9位断，就与1图大同小异。

5图（可怕的硬吃）黑4靠、6退、10卡，白无眼形。但这种情况下硬吃是稍无理之形。黑10如走13位，白a位立下即活。



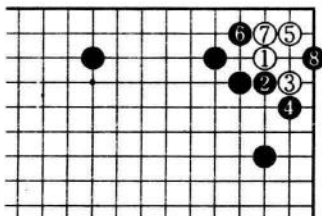
4图



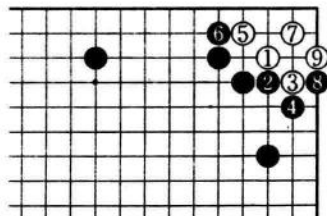
5图

6图（顿死）黑4应一手，白5虎太急，黑6尖、8点，白无条件死，在外部也没有什么利用。

7图（打劫）白5小尖是见机的手筋，黑6如挡住，白7虎便成劫活。



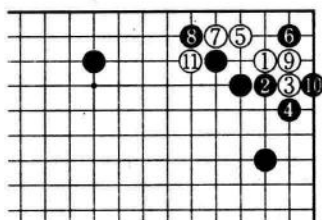
6图



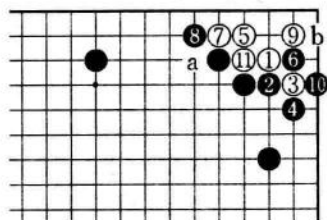
7图

8图(味恶)黑6点味道很坏。白棋如果觉得11位断没有威力的话,白5可以考虑7位托,黑8、白11扭断腾挪。

9图(见合)黑6断吃一子,白11之后,a与b白必得其一,白棋是活形。白3如单走5位小尖,黑在3位立下是急所。



8图



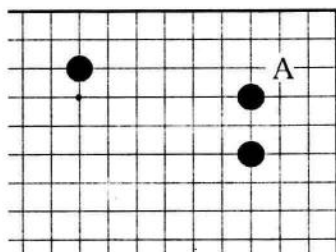
9图

第6型

星位、一间关

基本图(首先着手于角)

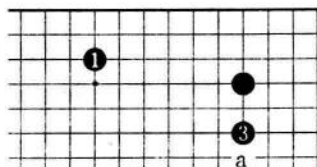
黑从角部星位一间关,这是构成大模样的基础。特别是黑棋在右边再有开拆的情况下。白棋就往往采用点三三夺取实利再消减中腹的手法。在此仅限于A位点三三的变化。



基本图

次序图(开拆的基础)

黑3一间关,之后是开拆右边同时张大上面的形势。黑3的一间关比起a位的二间关,对角部的作用大些。



②脱先 次序图