

家居装饰

- 大门
- 窗户
- 玄关

【家居装饰风水宝典】



风雅水秀

西泠印社出版社
HOME
DECORATING
& FENG-SHUI

TU241-64

F416:1

1026407

家居装饰 风雅水秀

home decoration & feng-shui



河南城建 *210264079*

【大门·窗户·玄关】

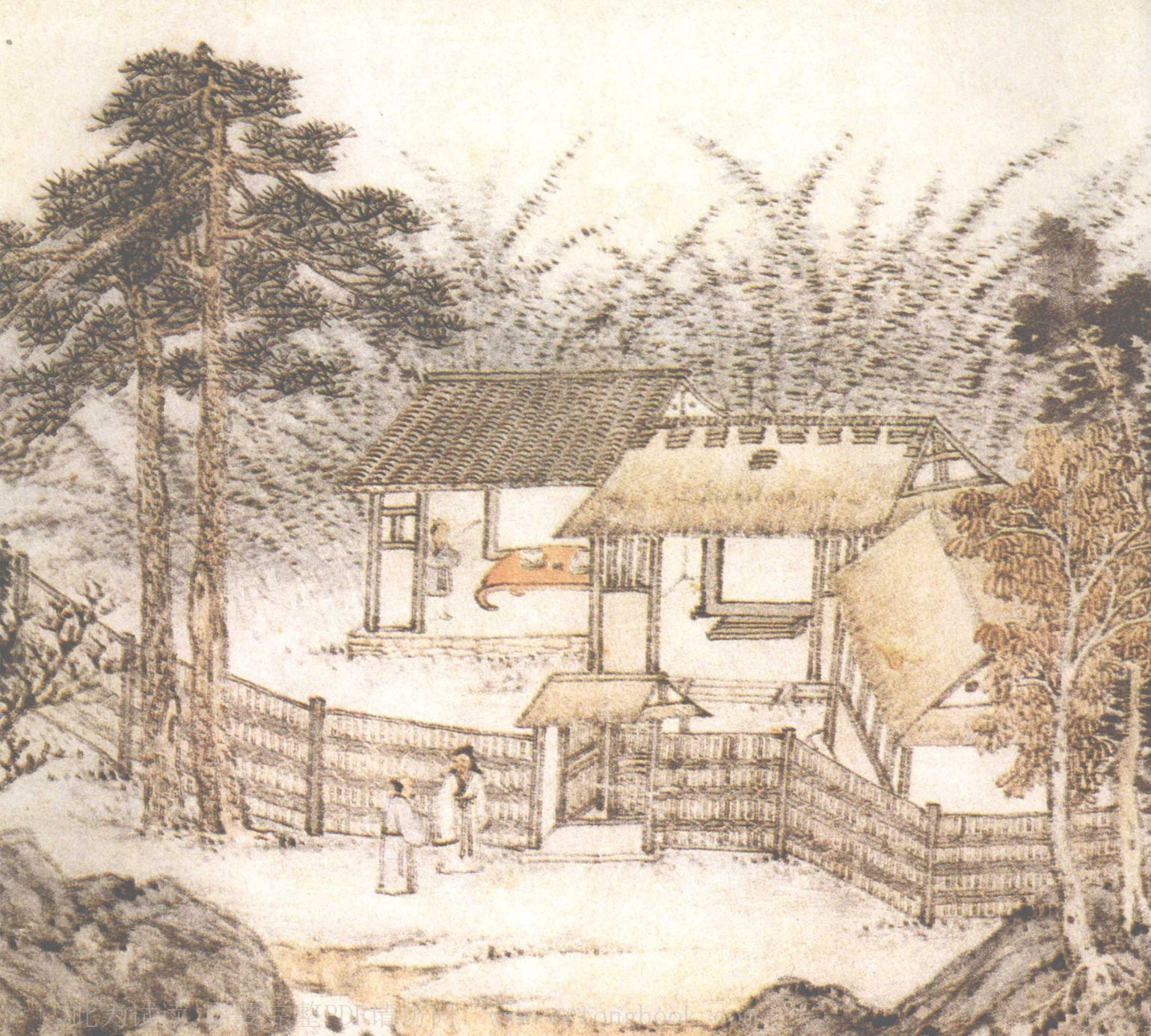


前言

古往今来，人类对家居是一个千古关心的实际问题，“衣、食、住、行”是人类生活的基本需求，我国古人对家居尤为关注。古人云：“宅是人之本，人以宅为家，居若安，家能昌吉，居不安，则家衰败”。这是古人在长期生活实践中，日积月累的经验结论。古人无虚言，家居住宅的优劣确实能影响家庭的昌吉与衰败，风水相传数千年，有它的科学性和实用性。风水的宗旨是人类对美好生活环境的选择和追求，其核心内容是崇尚自然，顺应自然，尊重环境，改造和补救地理环境的缺陷，使住宅的外部环境的形局更完美，家居住宅内部布局更完善。关于家居住宅内部风水布局的问题，是本书阐述的内容。

购买了住宅，它的外部环境风水形局好坏已定，难以改变，但是住宅内部风水布局是可以通过化解和补救的。家居住宅是阴阳两气交汇的地方，是人安身立命之本，家居住宅内部环境能直接影响到人的生活、学习、事业，住宅内部结构的各个功能区域，可在住宅装修时借助传统风水观念，通过精心设计和合理布局，化解我国在风水习俗中一些禁忌，以补救住宅在建造时的缺陷，趋吉化煞，以求吉祥平安，完善家居环境，使人和环境更加和谐，让传统风水在住宅内部装修中得到体现。

本书内容丰富，层次合理，简明扼要，通俗易懂，图文并茂，是一本介绍家居住宅内部装修风水布局的实用读物。由于编著水平有限，不妥之处在所难免，敬请读者指正。



目录 Contents

■ 家居装饰风雅水秀 ■ home decorationg & feng-shui

【大门·窗户·玄关】

大门装修风水布局

- (一) 大门的作用 001
- (二) 大门的方位
- (三) 大门的地垫颜色
- (四) 大门的尺寸和颜色
- (五) 大门装修风水布局的宜与忌
- (六) 大门装修风水布局范例插图

窗户装修风水布局

- (一) 窗户的作用 019
- (二) 窗帘的使用
- (三) 窗户装修风水布局的宜与忌
- (四) 窗户装修风水布局范例插图

玄关装修风水布局

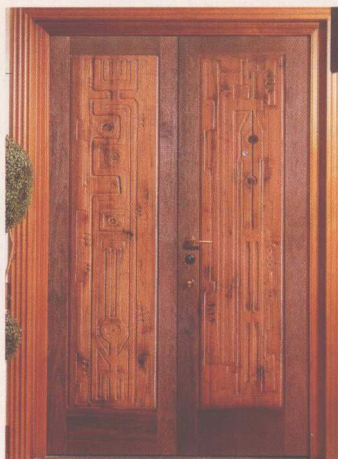
- (一) 玄关的作用 057
- (二) 玄关装修风水布局的宜与忌
- (三) 玄关装修风水布局范例插图

門
窗
玄

大门装修风水布局

(一) 大门的作用

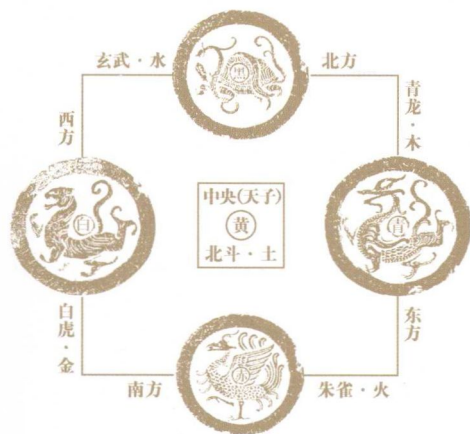
大门是住宅的出入口，是家与社会的分隔建筑物，也是家的颜面，一扇庄重而整洁的大门，是住户身份的体现。住宅建在地面上，气从门口进入，就好像一个人的嘴巴，其重要性就想而知了，进门的方向，就是进气的方向，其方向关系到户主是吉是旺是凶是衰？大门还能防盗防贼，起到防御作用，大门在风水中占有很重要的作用，因此，在装修时要十分谨慎设计。



（二）大门的方位

一般住宅开门分四类：开南门、开左门、开右门、开北门。在传统风水中认为，门前有明堂以开中门为最佳，如门前无明堂则以开左方门较佳，左方位是青龙位，是吉方，而右方属白虎，一般白虎位为不佳，不宜在右方开门，而开北门为玄武门是不吉的。（见中国传统四灵五行图）

门的方位有助于命运的决定，门的朝向可能有八种方位，各种朝向都有不同的命运，向北的门业务兴隆，向南的门易于成名，向东的门使家庭生活良好，向西的门则荫及子孙，向东北的门在学术上有成就，向西北的门利于向外发展，向东南的门有利于财运，向西南的门则喜得佳偶。



中国传统四灵五行图



目前人们都是买的商品房，大门的位置，门的大小基本上都是固定造好了，要更改移位是比较困难，不能更改，也只能顺其自然，用其它办法来化解。



(三) 大门的地垫颜色

人们习惯在大门前铺上一块地垫，铺适宜的地垫也是影响宅运的重要因素，因为不同的颜色有不同属性，如果大门的朝向与地垫颜色配合得恰当会增添幸运。

门朝向东方、东北方——配黑色地垫。

门朝向南方、东南方——配绿色地垫。

门朝向西方、西南方——配黄色地垫。

门朝向北方、西北方——配乳白色地垫。

(四) 大门尺寸和颜色

选择做大门的材质和样式只要庄重和坚固即可。目前房地产开发商给商品房的大门都安装了房门和保安门合一的大门，假如你认为不适合不满意可另选购安装。门的尺寸规格应与住宅大小成比例，小宅做大门，会使人做事失去理智和贪婪虚浮，大宅做小门会使人做事失却信心和诸多挫折。门通常高七尺（市尺）宽2尺七寸——3尺为照标准。大门如人的面貌，大门的颜色最好与房主的五行之命配吉祥色，这样大门才更完美。

金命大门的吉祥色：白、金、银、青、绿、黄、褐。

木命大门的吉祥色：青、绿、黄、菲、褐、灰、蓝。

水命大门的吉祥色：灰、蓝、红、橙、白、金、银。

火命大门的吉祥色：红、橙、白、金、银、青、绿。

土命大门的吉祥色：黄、褐、灰、蓝、红、橙、紫。

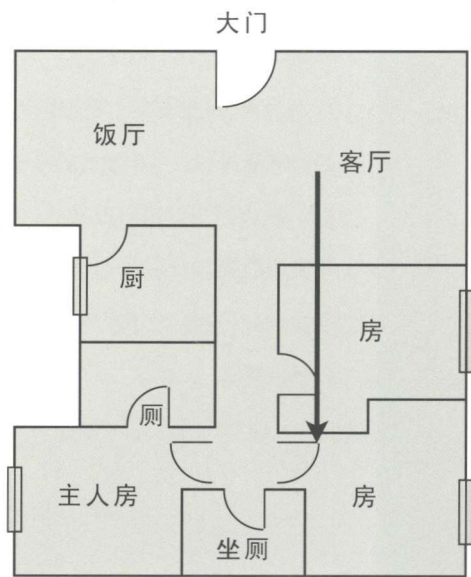
如何知道户主的五行之命，请用户主的生肖去查1-1表，即可得到户主五行之命。

表1-1 五行配套关系一览表

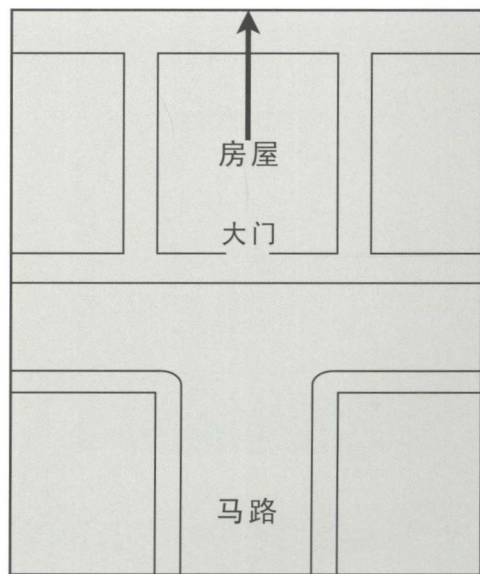
五行	木		火		土		金		水	
阴阳	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴
八卦	震	巽	离		艮	坤	乾	兑	坎	
十天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
十二地支	寅	卯	午	巳	辰戌	丑未	申	酉	子	亥
五方	东		南		中		西		北	
五季	春		夏		长夏或“四季”		秋		冬	
五气	风		热暑		湿		燥		寒	
五味	酸		苦		甘		辛		咸	
五音	角		徵		宫		商		羽	
五色	青		赤		黄		白		黑	
六神	苍龙		朱雀		勾陈	腾蛇	白虎		玄武	

（五）大门装修风水布局的宜与忌

- 1、大门宜新不宜旧，大门是住房的面貌，应保持清洁庄重、美观，大门如有损坏，宜立即更换或修理如新。
- 2、大门门口环境宜光亮清洁，门口不要堆放任何物品，不得有碍自由通行，让气经过大门舒畅通顺。
- 3、开门宜见红。红色代表喜，开门见红，即有喜气临门之感，给人精神上的温馨和高兴。
- 4、开门宜见绿。开门就见到绿色植物，有生机勃勃之感，可收到养眼明目之效。
- 5、开门宜见画。开门就能见到高雅而吉祥的图画，能体现户主的文化涵养，也可缓和进门后的局促感。
- 6、忌大门太窄。大门是住宅的主要气口，气口太窄对家运不利，进出门户有压抑感，大型物件搬运进屋也会发生困难。



忌大门对厕或厨房



忌直大门冲马路



7、忌横梁压门。传统风水认为如大门有横梁压顶，则能压制住户不能出人头地，压抑终生。

8、忌大门向外开。大门主进气，如大门向外开的话，那就会把室内祥和之气送出去，这是失运破财。

9、忌开门见灶。传统风水认为大门不要对厨房，俗语说：“开门见灶，生意倒灶。”开门见灶，火气外冲，财气无法进入，有失财运。化解方法：改变厨房门的位置和朝向，或在其门前摆放屏风加以阻拦，另外是把灶移位。

10、忌开门见厕。传统风水认为厕所冲大门，是秽气迎人，不卫生，也不雅观，如厕所无法移位，则可用屏风或做玄关进行化解。（见图忌大门对厕或厨房）

11、忌开门见镜。传统风水认为开门见镜，会将进门的财气反射出去，影响财运。

12、忌大门对烟囱。烟囱所排出的污气和灰尘，对人身健康十分不利，当然烟囱对窗户和阳台也是不好的。

13、忌大门直对窗户或后门。传统风水认为大门一线直通窗户或后门，气流不能聚集在室内，则出现“前通后通，人财两空”的格局，对户主家运十分不利。化解方法：在大门和窗或后门之间设屏风或进门做玄关进行阻隔。



14、忌大门正对别人大门，两门相对，即两门相冲，双方都能看到对方的情况，如不满意就能造成矛盾的格局，邻居不和，对双方都不利。应做玄关加以遮挡，使对方不能直接看到家中情况。

15、忌大门直冲卧室门。开门就是卧室或床，不雅观，隐私难保，这种住宅容易刺激人们潜意识的性欲，可导致出现夫妻不和、婚外情、桃色新闻等情况。化解办法：大门和卧室之间设置屏风或卧室安装厚质门帘加以阻挡。

16、忌大门开圆形和拱形。传统风水认为将住宅顶部做成半圆形或拱形，如同墓碑，类似阴宅很不吉利，住房容易招惹是非或身体健康较差。

17、忌大门直冲电梯门，在一些公寓大楼内经常能发现这种大门直冲电梯门的住宅，宅内之气则在电梯门启团升降之时，被其尽数吸去，散往他处，同时也难保住户的隐私性，电梯门进进出出的人流在门前经过，总有一种被人监视之感。电梯门是一种极具冲煞的影响力，不利财运和身体健康。化解的办法在大门后设置屏风或玄关，以防内气外泄和以保隐私。

18、忌大门直冲楼梯。住宅大门正对楼梯会造两种不同格局，如大门是正对向下的楼梯，则家中的财气极有可能向下流逝，同时小孩和老人不小心时易出现滚下楼梯的事故。可在大门后设置屏风或玄关，以阻财气外流。另一种情况是大门正对向上楼梯，则可在门口放置大叶植物如发财树、金钱树等，可引财入室。

19、忌大门直冲马路。在传统风水中喜回旋忌直冲，这种大门直冲马路的住宅称“虎口屋”。从视角上看，车辆、行人都笔直朝向自己的家门而来，会造成心理恐慌不安，易遭受人、车辆等的袭击，是事故易发之地，不安全有煞气。如地理条件许可，可在门前种植环形的常青树（冬青树）丛，加以化解。（见图忌直大门冲马路）

(六) 大门装修风水布局范例插图











此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com