

魏晉思想史

桂冠叢刊(28)

作者 許抗生

桂冠叢刊

②8

魏晉思想史

許抗生 著

魏晉思想史 / 許抗生著. -- 初版. --

臺北市：桂冠，1992[民81]

面；公分. -- (桂冠叢刊；28)

ISBN 957-551-579-X (平裝)

1. 哲學－中國－三國魏(220-264)

2. 哲學－中國－晉(265-419)

123

81006324

桂冠叢刊 ②8
魏晉思想史

作者／許抗生

執行編輯／廖惠瑛

發行人／賴阿勝

出版者／桂冠圖書股份有限公司

登記證／局版臺業字第一一六六號

地址／臺北市新生南路三段九十六之四號

郵撥／〇一〇四五七九二

電話／三六八一—一八三六三一四〇七

發行／桂冠圖書股份有限公司

印刷／成陽印刷廠

初版一刷／一九九二年十二月

ISBN／九五七—五五一—五七九—X

本書如有缺頁或破損請寄回更換
定價／新臺幣四五〇元

序

自八十年代以來，魏晉玄學（即魏晉哲學）的研究雖然已經取得了相當可觀的成績，但比起宋明理學的研究在廣度上卻有所不足，研究的學者人數也較少。從中國哲學發展的歷史上看，魏晉玄學和宋明理學同樣是一個發展的重要階段，它們都使中國哲學大大的深化了。我認為魏晉玄學至少有以下問題可以特別注意：(1)它和老莊哲學一樣討論了非常多的重要的哲學問題，如存在與所以存在、一般和個別、目的性與能動性、本質和現象、自由與必然、現實與超越、相對與絕對、根據與條件等等；(2)它把兩漢以討論宇宙構成的問題發展成為討論宇宙本體的問題，而有本末有無問題的討論；(3)它繼承老莊思想和《易傳》哲學把言意關係的問題發展成一種系統的哲學方法，「言意之辨」形成一種思維模式，因而對中國的文學藝術理論發生了重大影響，在文學理論上的「言外之意」，繪畫理論上的「畫外之景」，音樂理論上的「弦外之音」等等，無不受玄學

方法的影響；(4)由於魏晉玄學的興起，因而印度佛教（特別是般若學）更加容易為中國文化所接受，而使佛教能在魏晉玄學以後對中國社會生活和學術思想起著更大的作用。這樣，在魏晉時期中國哲學就形成了以儒道互補為特徵的局面，而到隋唐以後中國哲學就形成了儒釋道三教合流的格局。因此，我覺得許抗生先生撰寫的《魏晉思想史》是一部很有意義的著作，它不僅詳細、深入地勾畫出魏晉哲學發展的歷史，而且對當時哲學家所討論的哲學問題作了較為充分的剖析，取得了可喜的成果。

魏晉玄學的研究當然還需要繼續深入和拓寬，我認為對魏晉玄學的研究或者有兩個方面可以為我們所重視：一是，魏晉玄學的思維模式或者可以作為一種認識理論深入研究，特別是與今日哲學思想在認識理論上也許有若干會通之處，例如對客體的認識離不開主體的能動性和認識的限制性等等；西方哲學的本體論和中國哲學中的本體論對「本體」在認識上的異同，是否可以有互補性以及西方現代文學理論（如T.S. Eliot和W.K. Wimsatt的理論）和在魏晉玄學影響下的中國文學理論的相似性等等。另一是，哲學的研究要跟隨時代的步伐前進，能解釋現實中存在的問題。但是哲學卻與政治不同，它並不能去直接解決現實存在的種種具體問題，而是提出一種思考解釋問題的路徑，而反映時代精神的哲學所提出的思考問題的路徑，卻可以為推動時代前進指明一個解決種種具體現實問題的方向。我們會看到，有些哲學問題或者是哲學家們會永遠要討

論下去的哲學問題，這是因為這些哲學問題的研究只能是不斷的深化，而不可能最終解決。我認為，在中國哲學中就有這樣一類真的哲學問題，例如「天道與性命」、「存在和所以存在（迹與所以迹）」、「因果與自然」等等，而魏晉玄學中包含著不少將會為哲學家們不斷討論下去的真的哲學問題。在真的哲學問題上，存在著不同見解和不同的研究路徑和方法，無疑是推動哲學發展的必要條件。就我個人說，我認為當今世界文化和哲學是在一全球意識下多元發展的大潮之中，因此由多方面、多視角、多層次探討現時代人類發展的哲學問題是一總的趨勢。我們研究中國哲學史的學者應該適應這個總趨勢來研究和討論一些哲學問題。二十一世紀，將不可能是西方哲學獨霸的世紀，但也不可能變成為由東方哲學獨霸的世紀，哲學的發展將是東西哲學在多種形式下的匯合。

湯一介 一九九二年十二月六日

前 言

魏晉時期是中國古代哲學發展史上的一個轉折時期，如果說先秦兩漢的哲學宇宙觀，主要討論的是宇宙生成論的話，那麼魏晉以降的中國哲學則轉入了宇宙體用論的研討。宇宙生成論尚屬於具體科學研究的範圍，宇宙體用論則是純哲學的思維，它超出了具體科學思想的範圍，討論的是宇宙萬物存在的根據，世界統一性的基礎等哲學問題。以此魏晉玄學的產生，標誌著中國哲學進入了一個劃時代的新時期。基於這一認識，我對魏晉玄學早就產生了研究的興趣，早在大學時代我就開始注重對魏晉哲學的學習與研究，其時我的中國哲學學習的啟蒙老師是湯一介先生。由於他重視對魏晉玄學的研究，所以對我的影響頗不小。大學畢業後，又攻讀了北京大學哲學系的研究生，導師是湯用彤先生。當時在湯老指導下開始學習與研究魏晉南北朝的佛學。不幸湯老去世，繼而有任繼愈先生繼續指導我學習。研究生畢業後，正值「文革」開始，動亂十年，中斷了

我的研究工作。真正重新開始對這一時期哲學研究的是在一九七八年之後。我先從專題研究開始，陸續發表了有關這期哲學（玄、佛、道）思想研究的十多篇論文，然後在這研究基礎上，寫出了這一著作。其目的在於從思想發展史的角度出發來闡明這一期哲學（主要是玄、佛、道三者）思想發展的基本線索與特點，以把握中國哲學在這一時期發展的脈絡，及其對整個中國哲學發展的影響。但由於自己能力所限，該書的目的是否已經達到，望海內外同仁批評指正。

緒 言

自漢代董仲舒提出「獨尊儒術，罷黜百家」之後，儒家學說很快地取得了獨尊的地位，成為統治階級的官方哲學，先秦的其它諸家則很難再作為一個獨立的學派而存在。時至魏晉時期，則又與兩漢不同，學術界打破了僵死的沉悶的漢代儒家經學一統天下的局面，給人們的思想帶來了一定程度的「自由」與「解放」，致使沈睡了好幾百年的許多學派與思想，在這一時期裡，又相繼活躍了起來，繼春秋戰國之後，呈現出又一次「百家爭鳴」的局面。

自漢末官方儒學衰頹之後，從三國（西元二二〇—二六五年）至兩晉時期（西元二六五—四二〇年），在學術界裡，首先興起的學說是漢末魏初的名法之學，然後是魏晉時期的老莊玄學。從西晉末至東晉時代，在玄學思潮的影響下，又出現了佛教玄學與道教哲學。除此之外，也還有佛學、墨學、縱橫學、兵學等。但影響較大的還是玄學與佛、道兩教的思想。魏晉玄學則是籠罩

於魏晉思想界的一股占統治地位的哲學思潮。佛、道兩教自漢代傳入（佛教）與產生（道教）之後，在兩晉時期，都得到了較大的發展，各自建立了自己的宗教思想體系，從而形成爲我國歷史上頗具影響的兩大宗教思想。

魏晉玄學，興起於魏正始年間。當時主要代表人物是何晏、王弼。他們推崇老學，主玄學貴無論學說，曾經盛極一時，是魏晉時代玄學哲學的主流思潮。而後魏晉之際嵇康、阮籍又服膺老莊學，興起了放達的時風，在士階層中影響亦不小。西晉郭象則在向秀《莊子注》思想的基礎上，加以「述而廣之」，又振起了莊學玄風，從而使得玄學時風籠罩了整個魏晉時代。魏晉玄學的影響所及不僅在於哲學界，而且當時的文學、藝術、倫理道德、政治思想，乃至人生態度、生活習俗，也都無不受到玄學的影響，玄學成爲整個時代的精神與風尚。因此，研究魏晉哲學，從某種意義來說，主要就是研究魏晉玄學。

佛教與道教，在三國兩晉時期，尤其在西晉末至東晉時期，在兩教發展史上，都是一個重要的「勃興」的時期。其主要標誌是：在這一時期中兩教各自都完成了自己獨立的宗教哲學思想體系。以往的道教大多屬於下層民間的宗教，一般稱之爲早期道教。兩晉時期興起的道教，則是在改造早期道教性質的基礎上，建立的符合統治階級需要的所謂「貴族」的道教，從而使得道教也得到了統治階級的賞識與提倡。佛教在魏晉玄學的影響下，兩晉時期大乘般若空學盛行，並在般

若學內部出現了「百家爭鳴」的局面，產生了所謂「六家七宗」之說。東晉時代隨著中觀三論學與涅槃學的傳入，並與我國的傳統思想結合（包括與玄學、儒學的結合），中華佛學進入了建立自己的獨立的佛教哲學體系時期。其中尤以僧肇與道生的佛教思想為主要代表，從而使得我國的佛學進入了一個新的時期。

至於三國兩晉時期的其它學說，例如儒學在這一時期裡，本來就是不景氣的。雖說孔子名義上還是被推崇為最高的聖人，但整個儒家學說並沒有得到大的發展。所以清人皮錫瑞稱這一時期經學為中衰時期^①，並不是沒有道理的。玄學實際上取代了儒學在思想界的統治地位。當然站在儒家立場反對老莊玄學的人還是不少，其中裴頠就是一位很突出的代表。至於墨學，其代表人物是西晉隱士魯勝，他主要討論的也還是名實關係問題，應是漢末魏初名學的繼續。

總之，玄學、佛教、道教是三國兩晉時期的主要思想，對三者作一比較簡略的歷史發展的考察，這就是本書的目的。

註釋

①見皮錫瑞《經學歷史》的《經學中衰時代》一章。皮氏云：「經學盛於漢，漢亡而經學衰」。但也應看到這一時期經學還是有相當成就的。如王弼《易注》，何晏《論語集解》，杜預《左傳集解》，范寧《穀梁集解》，郭璞《爾雅注》等，都在經學史上佔有重要的地位。

目 錄

序	1
前言	V
緒言	vii
第一編 魏晉玄學思想	一
總論	三
第一章 夏侯玄、何晏、王弼的玄學貴無派哲學思想	三
——玄學發展的第一階段	三
第一節 夏侯玄的玄學思想	三

一、夏侯玄的生平與著作……………三三

二、夏侯玄的玄學思想……………三五

第二節 何晏的玄學思想……………三九

一、何晏的生平與著作……………三九

二、何晏的玄學思想……………四四

第三節 王弼的玄學思想……………四九

一、王弼的生平與著作……………四九

二、王弼的「以無爲本」的客觀唯心主義玄學哲學體系……………五二

三、王弼玄學在中國哲學史上的地位與作用……………七〇

第二章 阮籍、嵇康的玄學思想

——玄學發展的第三階段……………七五

第一節 阮籍的哲學思想……………七七

一、阮籍的生平與著作……………七七

二、阮籍的政治倫理思想……………八五

三、阮籍的哲學思想……………九六

第二節 嵇康的哲學思想·····	一〇三
一、嵇康的生平與著作·····	一〇三
二、嵇康的政治觀與人生觀·····	一一三
三、嵇康的哲學思想·····	一二〇
第三章 楊泉、歐陽建、裴頠等人對玄學貴無派思想的批判·····	一三一
第一節 楊泉、歐陽建對玄學貴無論的批判·····	一三三
第二節 裴頠的崇有論對玄學貴無論的批判·····	一四一
一、裴頠的生平與著作·····	一四一
二、裴頠〈崇有論〉哲學對玄學貴無思想的批判·····	一四六
第四章 向秀、郭象的玄學崇有派哲學思想·····	一六一
——玄學發展的第三階段·····	一六一
第一節 向秀的玄學思想·····	一六三
第二節 郭象的玄學思想體系·····	一七七
一、郭象的生平與著作·····	一七七
二、郭象崇有論玄學體系·····	一八〇

三、郭象玄學在中國哲學史上的地位與影響·····	二〇五
第三節 調和崇有與貴無兩派思想的張湛玄學·····	二〇七
第二編 三國兩晉佛教思想·····	二一五
總論·····	二一七
第一章 三國時期的佛教思想·····	二二七
第一節 三國時期佛教概況·····	二二七
第二節 康僧會的佛教思想·····	二三一
第二章 兩晉之際的佛教般若學·····	二三九
第一節 道安與本無宗的佛教思想·····	二四三
一、道安的生平與著作·····	二四四
二、道安本無宗的佛教思想·····	二五四
三、道安的同學與弟子的佛教思想·····	二六一
竺法琛與本無異宗的佛教思想·····	二六四
第三節 支遁、郗超與即色宗的佛教思想·····	二六七

一、支遁的生平與著作	二六七
二、支遁即色宗的佛教思想	二七四
三、郗超述即色空義	二八〇
第四節 法溫、道恆、支愍度與心無宗的佛教思想	二八五
第五節 于法開與識含宗的佛教思想	二九〇
第六節 道壹與幻化宗的佛教思想	二九四
第七節 于道邃與緣會宗的佛教思想	二九五
結 語	二九七
第三章 姚秦時代的三論學	三〇一
第一節 鳩摩羅什的佛教思想	三〇三
一、鳩摩羅什的生平與譯述	三〇四
二、鳩摩羅什的佛教思想	三〇七
三、鳩摩羅什在我國佛學史上的地位	三一七
第二節 姚興的佛教思想	三二三
一、姚興的崇敬佛法	三二三