

著名漫画家昱文精心编写，



腾讯动漫
COMIC.QQ.COM

频道倾力推荐！

5天学会卡通画

●●● 昱文◎主编 ●●●

从**零**开始，
不需要任何基础，
通过**5天**教会你用画笔勾勒心中的画面。
用创造力丰富、
美化你的世界。



 化学工业出版社

5 天学会卡通画

昱文 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

5天学会卡通画/昱文主编. — 北京: 化学工业出版社, 2013.1

ISBN 978-7-122-15856-7

I. ①5… II. ①昱… III. ①动画—绘画技法 IV.
①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第274855号

责任编辑: 徐华颖

装帧设计: 昱文

责任校对: 顾淑云

排版设计: 胡敏

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 9 2013年2北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 28.00元

版权所有 违者必究

前言

每个人心中都有一个美妙的世界，里面有你憧憬的一切。如何将这个神奇的世界表现出来？语言太过于匮乏，文字太苍白，拍照无能为力，而绘画就是我们打开这个梦想大门的钥匙，将我们心中的宝藏通过创作性的作品展现出来。

绘画是一种神奇的能力，是一项可以学习的技能，更是一种求知的过程。绘画能力依赖于像画家那样看待事物的视觉能力，而这种看待事物的方式能让我们生活不可思议地丰富起来。

《5天学会卡通画》就是教你打开你心灵藏宝盒的方法。你不用迷惑什么是绘画的概念，无需惧怕如何下笔，不必担忧技法表现，不会沮丧糟糕的画面。从零开始，不需要任何基础，通过5天教会你用画笔勾勒心中的画面，用创造力丰富美化你的世界，让你轻松上手。本书主要包括以下几个方面的内容。

第1天：卡通画基础，主要是介绍卡通画的概念、画卡通画的工具以及基本的技法，让读者对卡通画有一个初步的了解。

第2天：卡通画人物，详细讲解如何表现可爱的卡通画人物，抓住卡通画人物绘制的一些重要特征和技法，让你实践练习。

第3天：卡通画动物，详细讲解如何表现可爱的卡通画动物，让你的图画世界更加丰富。

第4天：卡通画物品，从我们身边入手，详细讲解如何画生活中的物品，让你无所顾忌地绘画。

第5天：卡通画主题创作，教你如何绘制卡通同人图以及进行一些主体性创作，让你学有所得。

本书适合初级卡通画爱好者阅读学习，由简到难的阶梯式学习开发你的创造潜力，通过绘画自由地表现自己。

感谢一起工作的朋友们：吴玲、胡敏、星海琦、亢文君、李菲、王梦佳、程龙、贾慧慧、杜肖牧、辛磊。

编著者

第 1 天 卡通画基础	1
一、卡通画概述	2
二、涂鸦本达人	4
三、轻松学习卡通画	6
四、画卡通画的用笔	9
五、画卡通画的用纸	17
六、什么是透写台	21
七、画卡通画的运笔技巧	25
第 2 天 画卡通人物	29
一、卡通人物的概念	30
二、卡通人物的创作过程	31
三、卡通人物的透视	35
四、画卡通女孩技法练习	39
五、画卡通男孩技法练习	47
六、画卡通人物的方法	55
第 3 天 画卡通动物	56
一、动物如何简单化	57
二、将动物们搬到白纸上	59
三、又快又好地画动物	61
四、怎么设计更可爱	63
五、怎么设计更酷	65
六、卡通动物实战练习	67

第4天 画卡通生活物品 79

- 一、建立自己的素材库 80
- 二、怎么设计更科幻 85
- 三、怎么设计更温馨 87
- 四、设计你的生活用品 89

第5天 卡通画主题创作 101

- 一、什么是主题 102
- 二、主题的重要性 103
- 三、如何构思主题 104
- 四、主题创作实战 105
- 五、卡通同人图创作 115
- 六、疑难解答 131



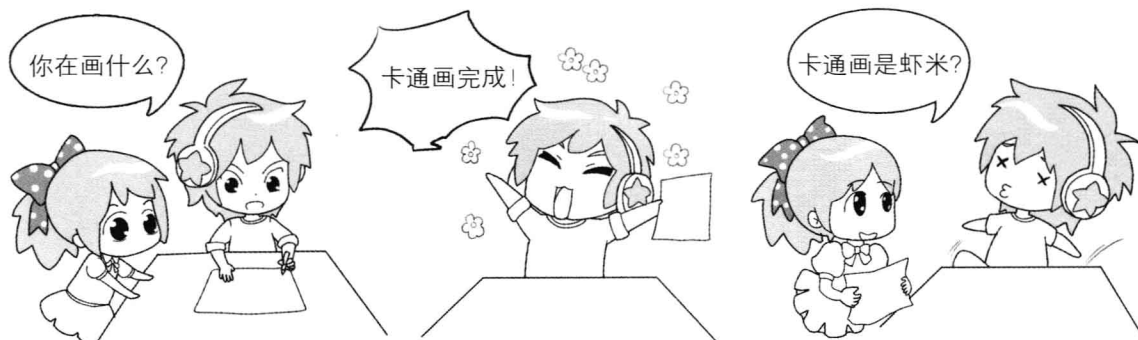
第1天 卡通画基础

画卡通画是一件快乐的事情，不仅能够将所见到的美好事物刻画下来，还能充分地发挥我们的想象力和创造力。第一天，我们尽情地自由涂鸦吧！



一、卡通画概述

1. 什么是卡通



卡通画的概念和起源

卡通是英语“cartoon”的音译词，意思就是连续的画面，但是也被用于形容可爱的漫画。卡通画要求夸张与变形，相比其他艺术形式更加生动有趣味，人们的想象力得到了自由的发挥。



卡通画的分类

卡通画分为人物、动物和背景三大类。

卡通人物

卡通人物简洁大方、主要突出萌、可爱的特点。

卡通动物

卡通动物在保留动物主要特征的同时进行的一些夸张、变形，赋予了动物更多的萌点。



卡通背景

卡通背景的比例较小，结构不拘泥于细节，要做到整体的把握，精简凝练。



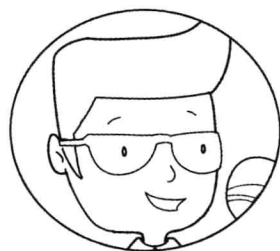
2. 卡通画的特点



卡通画的三大特点

卡通画面简洁概括，通过简化和夸张的手法体现画面。简洁、几何化、有特点，就是卡通画的特征。

正常的头身一般是六到七个头身，卡通画的头身一般是两到三个。人物特点概括、夸张了。



头部是由几何形变换而来。头部和发型以及五官都由圆形变化而来。



卡通画简洁概括并不代表没有细节刻画，而是更加凝练、突出。



二、涂鸦本达人

自由地涂鸦吧

最初的绘画

一开始我们画的线条都是不受控制的，随心所欲地画画。

逐渐对万事万物产生了兴趣，有总结的意识了。

试试画画看。



自由地绘画

总结以后的图形，就是卡通画的雏形。总结的图形千变万化，不分好坏，随我们自己喜欢就好!



局限地绘画



当心里有一定标准的时候，如果自己达不到这个标准，不免产生高低美丑的分别，从而不敢再画了!

我画得不好!
不要再画了!



克服恐惧心理

克服恐惧心理是绘画的第一步!



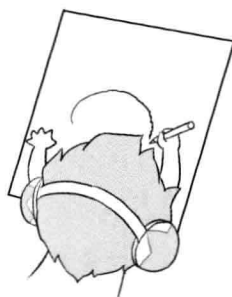
深呼吸



闭上眼睛，想
想自己想要表达的
画面。



睁开眼睛大胆
地用笔!



审视和总结

保留画面的优点!
摒弃画面的缺点。



不断地停下
来! 审视画面的
优点和缺点。



眼睛画得还是
很美的嘛!

改改胳膊!

不断进步!



尝试是最好的老师

画画就好像是游泳一样! 不能
永远抱着救生圈。



我怕水啊!

而是要先在浅水的
地方试着游一下。



抱着救生圈
永远不可能
学会游泳!

不涂鸦，永远
学不会画画!



意见一
致! 握手!

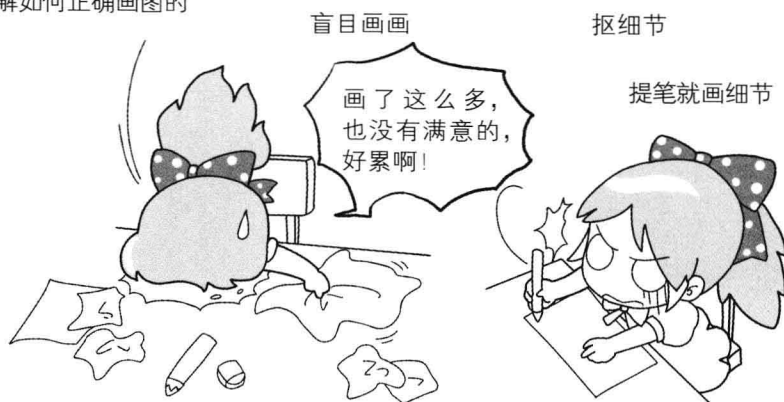
三、轻松学习卡通画

1. 解放心灵

在了解了“什么是卡通画”后，就会面临“怎么画卡通画”这样的问题。画画是有步骤和方法的，盲目地画画只会事倍功半，先了解如何正确画图的方法吧！

错误的方式

错误的绘画方法是盲目地画画，不知道自己想要表达什么。另外抠细节，容易陷入到局部当中，最后才发现，绘画的效果不是自己想要的。



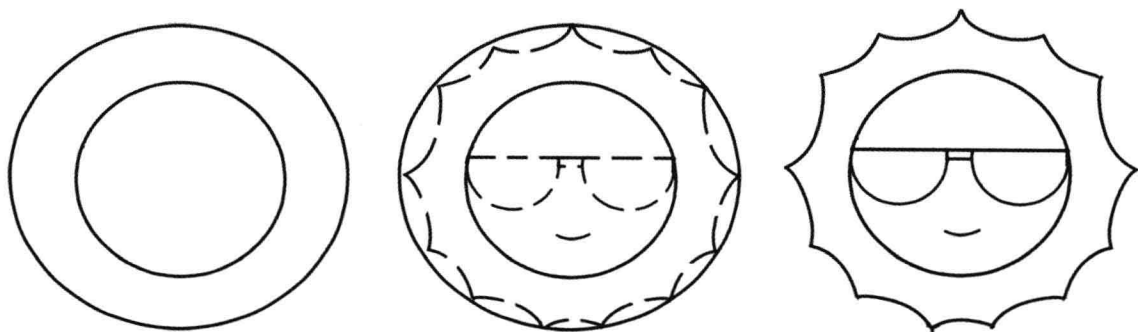
正确的方式

在开始画卡通画前，要先有想法，不要提笔就画细节，先想清楚画这个漫画的意义是什么，要表达给读者一个什么思想主题，从整体出发。



用简单图形概括

要学会将事物由繁化简，卡通画是在几何形的基础上变化而来的，试着随手画一些几何形状，然后发挥想象力在此基础上进行创作吧！

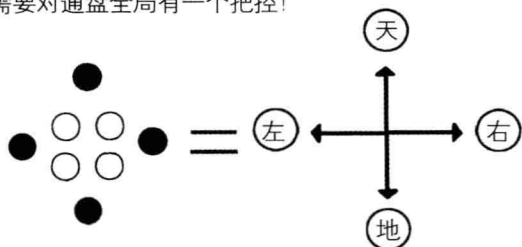


2. 围棋与漫画

画画不是僵硬、呆板地学习，而是要灵活。有些灵感就来源于我们的生活。看看画画和围棋有什么联系吧！

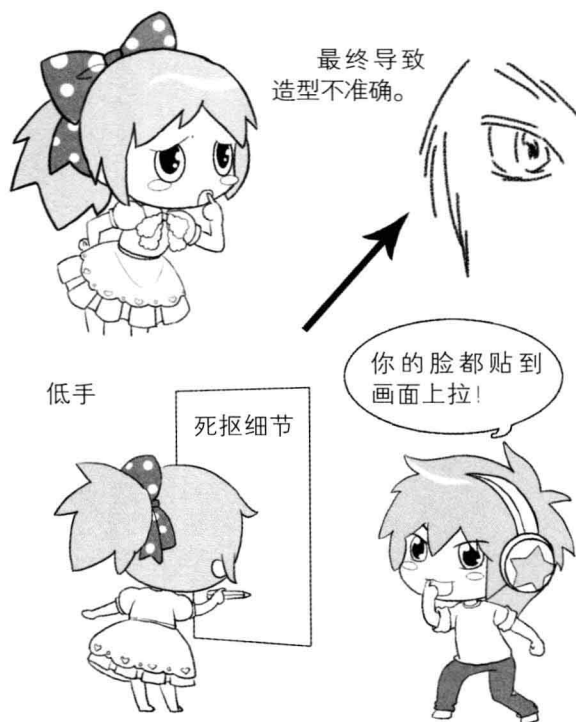
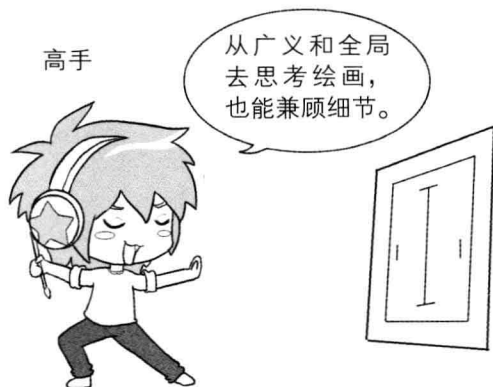


画漫画和下围棋一样，都需要对通盘全局有一个把控！



截断法

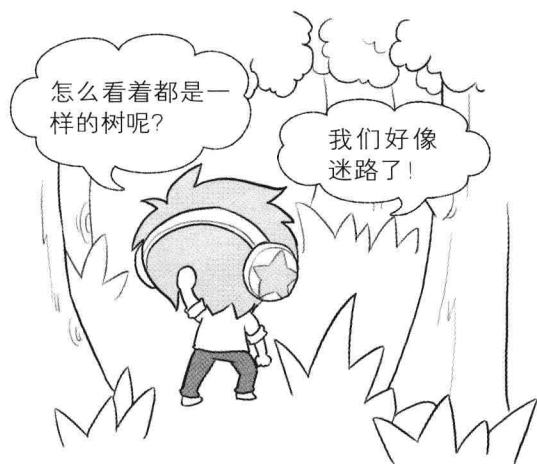
不会画画的最根本原因，就是没有从整体考虑事物的发展，所以我们要突破思维，找到关键点。初学者，会把笔停留在一个地方，不停地抠细节。



3. 亚马逊和撒哈拉的迷路症

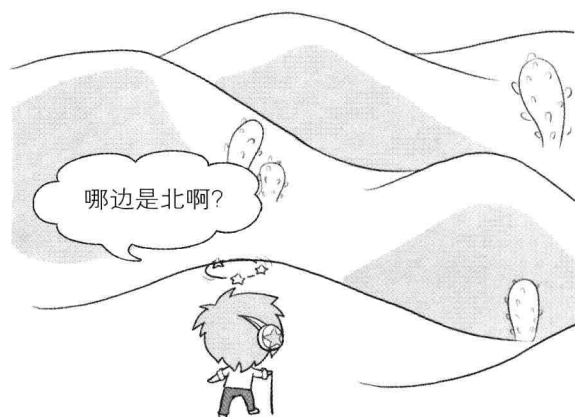
注重小细节

如果在亚马逊丛林里面穿越，会因为看不到天地，只能看到一棵棵相似的树，会觉得迷茫。



方向感缺失

如果在沙漠里面旅行，会因为迷失方向而绝望。

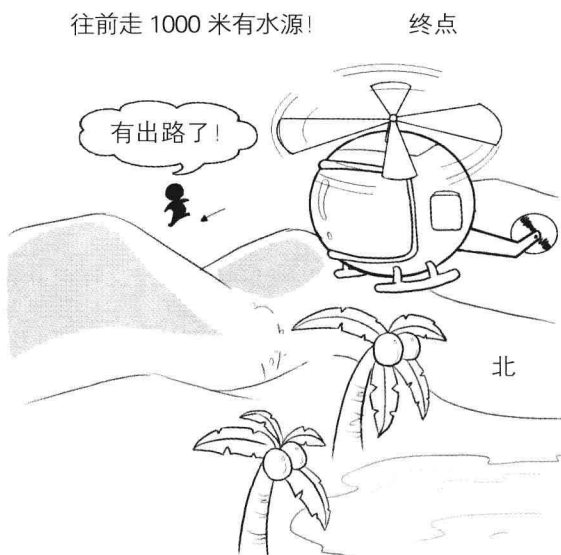


4. 从空中鸟瞰的地图

但是如果能从空中鸟瞰大地，就会避免死抠细节，能够纵观全局啦!



纵观全局的方法，也是帮助我们走出思维的撒哈拉的唯一方法!



四、画卡通画的用笔

（一）草图的铅笔伙伴

1. 草图用什么笔



自动铅笔



自动铅笔是不需要削的铅笔，非常的方便，适合初学者。根据铅芯直径的不同，常见的有0.3mm、0.5mm、0.7mm、0.9mm等。根据软硬程度的不同，常见的铅芯有HB和2B。

2B 自动铅笔铅芯会比较实用，质地柔软，可塑性强。

2B 以上的铅芯因为太软，很多厂家都不生产。

有的铅芯标志的是 2B，但是使用起来却是非常的坚硬，会有明显的划伤纸张的感觉，这就是质量不好，有可能是假货。

木质铅笔

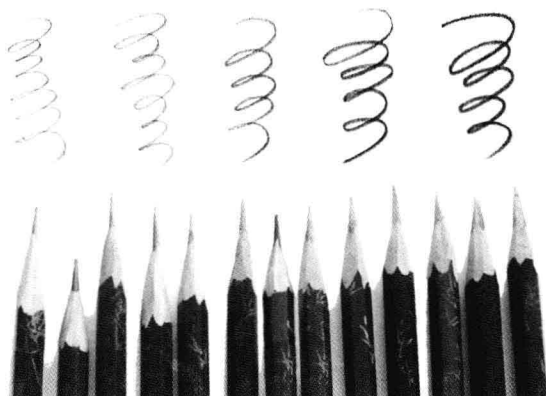
画漫画常用多少型号的木质铅笔？

HB~2B 的木质铅笔是最常用的。

B: 数字越大，线条越黑，容易蹭脏画面。

H: 数字越大，越容易划伤纸面，同时线条太轻，也不适合印刷。

可根据个人习惯、不同的纸张质量、稿件的气质选用不同型号的木质铅笔。即使同一张图，也可以用色深质软的笔画重点，用清淡质硬的笔画草图整体结构。



2. 铅笔笔触对比列表



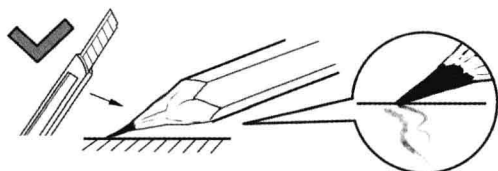
自动铅笔	木质铅笔	动漫蓝铅笔
因为有铅笔的画痕，钢笔描线的时候，墨感觉画不上去。	因为有铅笔的画痕，钢笔描线的时候，墨感觉画不上去。	描线的时候感觉顺畅。
优点：线条细腻、不用削笔。	优点：有笔锋、富有虚实变化。	优点：颜色轻、能更好地帮助抓型。
缺点：不够有气魄，显得很软。	缺点：需要不断削笔。	缺点：不适合代替铅笔打全部的草图。



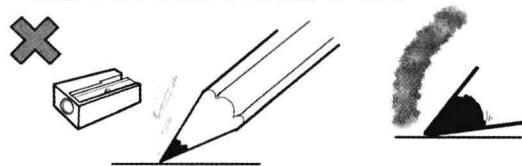
削出完美的铅笔

用转笔刀削铅笔很方便，但是削出来的铅笔会很尖，和自动铅笔一般无二。这样就失去了挑选木头铅笔使用的真正目的——能画出富有变化的线条。削铅笔也是一门学问哦！大家加油吧！

用美工刀削出来的铅笔，可以绘任何角度。



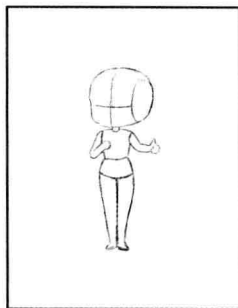
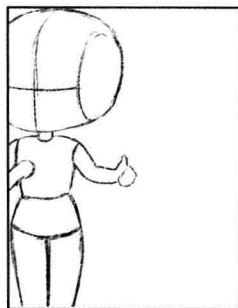
用转笔刀削出来的铅笔，由于铅笔头角度太大，会造成线条过粗，反而会影响画面。



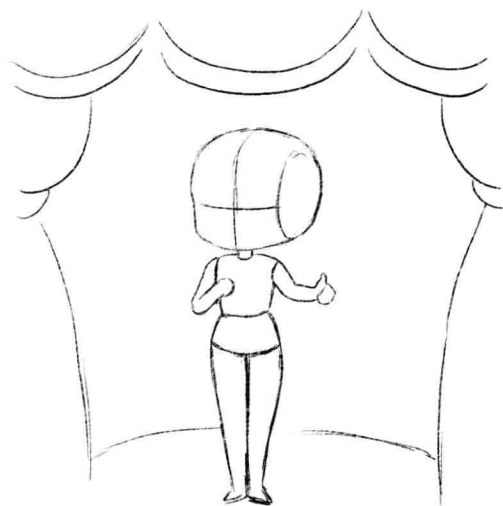
3. 铅笔打草图全过程

有想法再动笔

如果想画出精致的草图，那么先不要急着下笔，先确定想法，考虑人物动态加相应的背景，再用正确的笔触，才能画出好的草图。



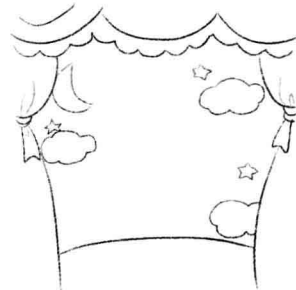
先要考虑构图完整，一般下面留白要比上面留白多一点，不要构图偏了或者过小。



搭配精致的服装



搭配华丽的背景



草图线条也不能太乱。



梦幻的背景简单大方。

