



宋拓麓山寺碑

江苏广陵古籍刻印社

宋拓麓山寺碑

江苏广陵古籍刻印社出版发行

(扬州市凤凰桥街)

金坛县第二印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/12

印张:52/3

1988年4月第1版

1991年12月第2次印刷

印数:5,001—10,000

广陵编号:T8·006

定价:2.75元

《麓山寺碑》原名《岳麓寺碑》，是唐代大书家李邕（六七八—七四七）的书法杰作之一。李邕字泰和，扬州人，唐玄宗时官至北海太守，人们称他为李北海。他的父亲就是以注《文选》闻名于世的李善。李邕文名满天下，书法尤为世所重。行书初学王羲之，而自成浑古沉厚的风格。他还突破魏晋以来碑铭必须正书的传统，改用行书写碑志，使人耳目一新，被誉为「书中仙手」。唐·吕总《续书评》称赞他的书法「如华岳三峰，黄河一曲」；明·盛时泰《苍润轩碑跋》评《麓山寺碑》「笔势雄健，如不可撼动之山」。此碑乃北海自撰自刻（黄仙鹤系北海托名），风姿洒脱，气宇轩昂，其妙处为《李思训碑》所不可及。

千余年来，《麓山寺碑》一直为广大书法家所珍视，但近代已很难看到旧拓，流传于世的多属明代以后拓本，剥损较重，还有摹刻本，就更不足取了。我们特选用孔氏玉虹楼所藏南宋拓本影印行世，以供书法爱好者赏鉴临摹。此本笔划清晰，神采飞扬。虽然「搜」「闾」二字有挖刻痕迹，而「江夏黄仙鹤刻」、「上计于京不偶兹会赞曰」等文字均完好无损，比明以后拓本要多一百余字。末附孔广陶等人题跋。实为难得之善本。

李北海書衡州
麓山寺碑南宋
拓本

蔣孝達題



夫天之道也東
仁而首西義而
成於清泰所屆
在於域事者已

地之德也川海
動而安
而安
安之者已
取



寺大枉麻首玄
回是以迴向度
門纏于郭右仰
山淨域列乎巖

巔寶堂山及葉於
太虛道樹森梢
於曾渚無風而
林壑肅穆不



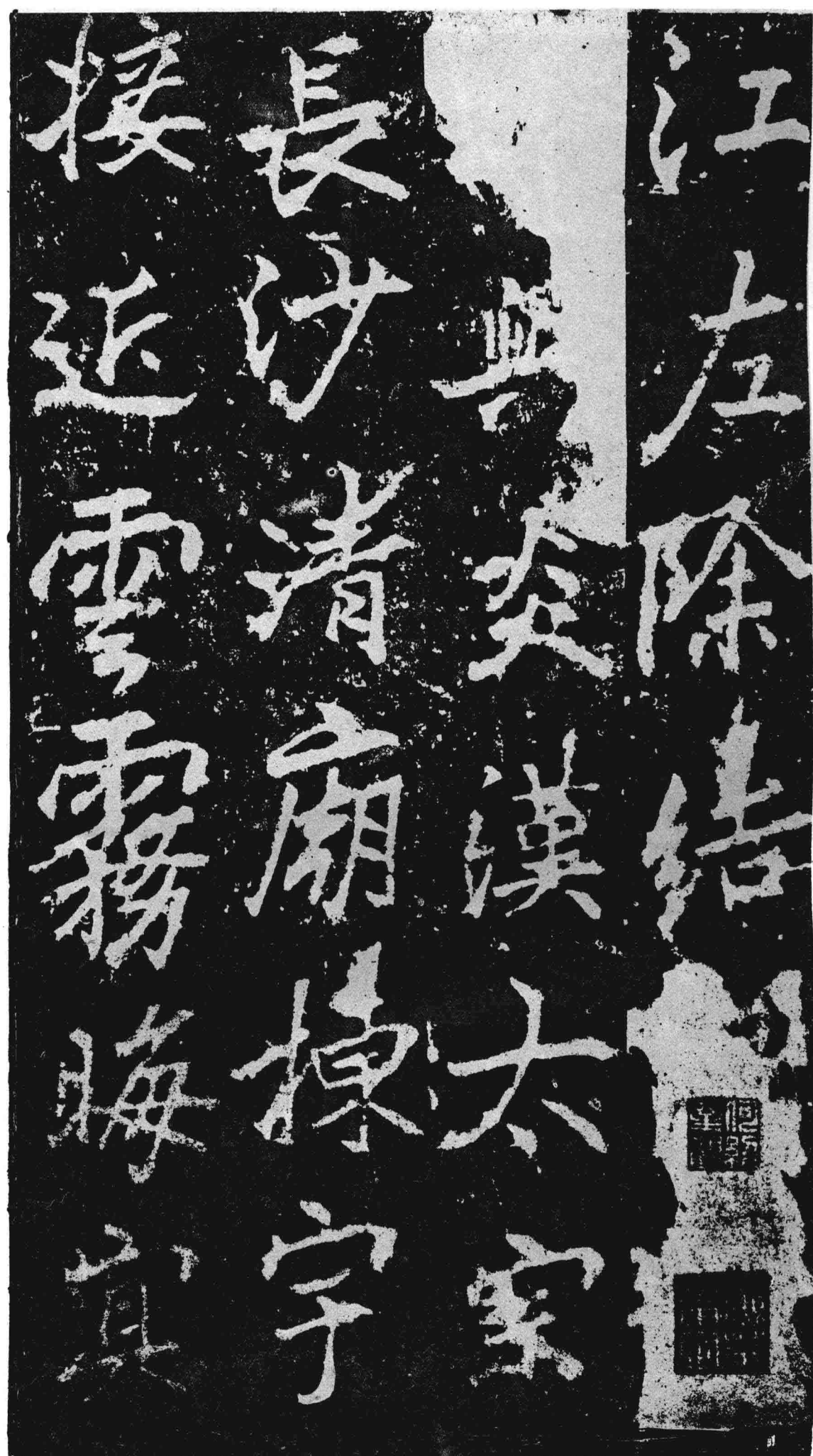
相率澄明

城未真梵天相

俗名稱殆後地

位尊焉者只其

盛歟 廬山寺者
晉太始四年之
所立也 有若法
崇禪師者 振錫



江左除結

長沙清廟棟宇

接迹雲霧晦道



佛光至請舊居
法眼窺后依於
辟業山祇是於
疾豹文狸女於

特為新寺禪師
泊翠
木象教之明詔
行矣水真亦有制

丘墟盡平太康
二載存者法道
禪師莫知何許
人也默受智印

深外三福
入緣作三
證而真性
源見心而
不本注
壞

重啟靈應神僧
銀色化身丈餘
指定金模標建
方面法物增備

檀供蓋崇廣
凌雲之臺流以
布金之地有若
法慈禪師者江