



- 本书案例源文件
- 软件基本操作教学视频
- CorelDRAW X6 30天试用版

TM

CorelDRAW X6

中文版 标准教程

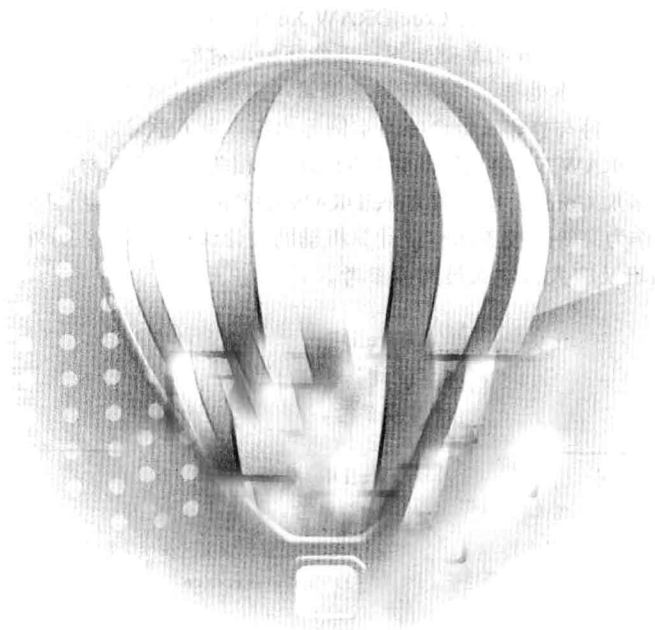
尹小港 编著

COREL®

CorelDRAW X6

中文版 标准教程

尹小港 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

CorelDRAW X6中文版标准教程 / 尹小港编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-115-29586-6

I. ①C… II. ①尹… III. ①图形软件—教材 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第235500号

内 容 提 要

本书是 Corel 中国公司指定的 CorelDRAW X6 中文版的官方培训教程。全书共 13 章, 分别介绍了 CorelDRAW X6 的基础知识, 工作环境, 对象的操作和管理, 图形绘制, 填充图形, 编辑图形, 文本处理, 特殊效果的编辑, 图层、样式和模板, 位图的编辑处理, 滤镜的应用, 管理文件与打印, 综合练习实例等内容。为了学习方便, 本书附带的 CD 光盘中赠送了 CorelDRAW X6 中文版的试用版软件和相关的案例素材。

本书对准备参加 Corel 公司有关 CorelDRAW 的产品专家和认证讲师考试的人员具有指导意义, 也可作为高等院校美术专业计算机辅助设计课程的教材; 另外, 本书也非常适合其他相关培训班及广大自学人员阅读参考。

CorelDRAW X6 中文版标准教程

-
- ◆ 编 著 尹小港
责任编辑 郭发明
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京昌平百善印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 25.75
字数: 608 千字
印数: 1-4 000 册
- 2012 年 12 月第 1 版
2012 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-29586-6

定价: 49.00 元 (附 1DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

序 言

中国市场的拓展是 Corel 公司全球发展战略的一个重要组成部分。随着中国用户版权意识的提高,在 Corel 重新进入中国这七年多的时间里,我们欣喜地看到 Corel 公司业务的快速成长和中国用户群的扩大。CorelDRAW 产品在中国已经有近 20 年的使用历史,拥有无数的爱好者和忠实的用户。他们对 CorelDRAW 产品的热爱和期望,激励着 Corel 中国公司和我们的合作伙伴共同编写了这本教材,希望通过这本教材来帮助用户更好地发挥和实现他们的创意。

作为 Corel 公司“全球教育伙伴计划”的一个组成部分,Corel 中国教育认证计划是 Corel 公司在中国推出的面向个人用户的长期教育培训项目,旨在推动 Corel 系列产品和技术的应用和普及。

Corel 中国教育计划在全国设立了 Corel 公司全球教育伙伴、Corel 公司授权教育基地、Corel 授权培训中心为用户提供软件培训和认证考试服务。同时为保证并推动教育认证计划顺利实施和发展,科亿尔数码科技(上海)有限公司(Corel 中国公司)特设 Corel 中国教育运营服务管理中心、Corel 中国专家委员会等机构。

Corel 公司产品系列教材是我们的一次新的尝试,我们期望能够把更多的专家见解和行业技术,通过具有实战的例子来详细展示给大家。我们的目标是让更多的设计师了解和熟悉 Corel 公司产品的强大功能和简单易用。最终的目的是释放设计师的灵感。

希望你能喜欢这本书,登录我们的网站 www.corel.com.cn,了解更多的关于 CorelDRAW X6 的信息,并给我们提出你的宝贵意见。



Corel 公司中国区经理

本书编委会

张 勇	马雪竹	李 蕤	陈 鸣	丁 雯
邓 韶	林 海	窦宏宇	张譔元	曲文强
李 丝	尹小港	柏 松	王永辉	李光辉

前言

CorelDRAW 作为专业的图形设计软件，具有强大的图形绘制与编辑功能，在 VI 设计、平面广告设计、商业插画设计、产品包装设计、工业造型设计、印刷品排版设计、装修平面图后期处理和网页制作等方面应用非常广泛，因此，CorelDRAW 倍受平面设计师、插画设计师、印前制作人员、工业产品设计师的青睐。

目前，最新版本 CorelDRAW X6 在色彩编辑、绘图造型、描摹、照片编辑和版面设计等方面的功能有了很大增强，可以让设计师更加轻松快捷地完成创意项目。

本书采用通俗易懂的语言，并配合技巧、提示和知识点讲解，由浅入深地介绍了 CorelDRAW X6 的概念、功能和使用方法。读者通过本书的学习及每章后面的练习题，可以快速、轻松地掌握 CorelDRAW X6 的使用。本书共分为 13 章，各章内容简要介绍如下。

第 1 章 CorelDRAW X6 基础

本章主要对 CorelDRAW X6 的特色功能、新增功能、相关术语、概念、安装和卸载方法，以及帮助系统进行了简要的描述。初学者以及有过使用经验的读者可以对 CorelDRAW X6 有一个全面、系统的认识。

第 2 章 CorelDRAW X6 的工作环境

本章主要对 CorelDRAW X6 的工作界面构成、新建文件和设置页面的方法、视图显示模式的特点、工具选项的设置方法等进行了介绍。

第 3 章 对象的操作和管理

在 CorelDRAW X6 中，熟练掌握操作和管理对象的方法，能够有效提高用户的绘图效率。本章主要对选择对象、复制对象、变换对象、控制对象、对齐和分布对象的操作方法进行了详细的介绍。

第 4 章 图形绘制

作为专业的平面图形设计软件，掌握基本的图形绘制方法是使用 CorelDRAW X6 进行图形设计创作的基本技能。本章详细讲解了在 CorelDRAW X6 中绘制各种基本图形、线段和曲线的方法和技巧。

第 5 章 填充图形

在图形设计过程中，绘制好图形的轮廓和外形只能算是成功了一半，而更加重要的一部分，就是要为图形填充合适的色彩，使其更具有生气，从而呈现活灵活现、多姿多彩的效果。本章详细介绍了为对象填充均匀色、渐变色、图案、纹理和底纹的方法，同时还为读者介绍了一种特殊填充方式——网状填充的操作方法和技巧。

第 6 章 编辑图形

本章主要介绍了编辑曲线对象、切割和修饰图形、编辑轮廓线、重新整理图形、图框精确剪裁对象的操作方法和技巧。通过本章的学习，读者可以在绘图过程中对不同形状对象进行编辑和修改，突破单一图形和曲线的构图，完成各种复杂造型的创建。

第7章 文本处理

文字可以直观地传达图形所要表达的内容信息。在输入文字的基础上进行艺术化的加工,可以增强画面的艺术修饰效果,同时也可以突出所要表达的主题。本章详细讲解了在 CorelDRAW X6 中输入文本并对文本进行编辑处理的各种操作方法。

第8章 特殊效果的编辑

交互式工具是 CorelDRAW 的特色功能之一。交互式效果的应用,可以让图形产生特殊的锦上添花的效果。本章主要介绍了为对象创建和编辑调和效果、轮廓图效果、变形效果、阴影效果、封套效果、立体化效果和透明效果的操作方法。

第9章 图层、样式和模板

通过图层、样式和模板,用户可以分别控制对象的堆叠顺序、对象的外观属性、绘图和页面布局等。本章主要介绍了在 CorelDRAW 中使用图层控制对象,创建和应用图形样式、文本样式、颜色样式和模板的操作方法。

第10章 位图的编辑处理

CorelDRAW 除了具备矢量绘图功能外,还提供了强大的位图处理功能。在 CorelDRAW 中可以导入位图,对位图进行颜色、色调和颜色模式的调整,还可以将位图描摹为矢量图。本章主要对处理位图的重要方法进行了详细的介绍。

第11章 滤镜的应用

滤镜可以使位图产生丰富的神奇效果。CorelDRAW 提供的滤镜组包括三维效果、艺术笔触效果、模糊效果、颜色变换效果、相机效果、轮廓图效果、创造性效果、扭曲效果、杂点效果和鲜明化效果。本章详细介绍了这些滤镜效果的功能和应用方法。

第12章 管理文件与打印

本章主要介绍了在 CorelDRAW X6 中管理和打印文件的常用操作方法,同时简单介绍了一些印刷常识。

第13章 综合练习实例

到本章为止,读者已经学习完 CorelDRAW X6 的功能,但是要熟练掌握软件的使用方法和技巧,还需要一个练习的过程。读者应该多加练习,在操作时多思考,将所学的知识融会贯通,这样才能达到熟能生巧的目的。本章通过 7 个不同类型的典型实例(包括海报设计、杂志封面设计、POP 设计、产品造型设计、产品包装设计、广告版式等)练习来加深、巩固所学的功能知识,提高读者的实际操作能力,同时使读者从中领悟到一些设计思路,并引导读者找到设计的方法,从而创作出属于自己的作品。

本书由尹小港编著,参与本书编写与整理的人员还有徐春红、严严、覃明揆、高山泉、周婷婷、唐倩、黄莉、贺江、刘小容、周敏、张婉、曾全、李静、黄琳、曾祥辉、穆香、诸臻、付杰、翁丹等。同时,也欢迎广大读者就本书提出宝贵意见与建议,我们将竭诚为您提供服务,并努力改进今后的工作,为读者奉献品质更高的图书。您的意见或问题可以发送邮件至 kingsight-reader@126.com,我们会尽快给予回复(策划编辑:郭发明,邮箱:guofaming@ptpress.com.cn)。

欢迎读者批评与指正!

编者

2012 年 11 月

目 录

第 1 章 CorelDRAW X6 基础	1
1.1 CorelDRAW X6 简介	2
1.2 CorelDRAW X6 的安装与卸载	3
1.3 CorelDRAW X6 的新增功能	5
1.3.1 高级 OpenType 支持	5
1.3.2 创建自定义辅助调色板	6
1.3.3 共享更强大的 Corel CONNECT	6
1.3.4 重新设计的对象属性泊坞窗	6
1.3.5 新增的四个形状编辑工具	7
1.3.6 新增的对象样式泊坞窗	7
1.3.7 新增的插入页码功能	8
1.3.8 增强的辅助线功能	8
1.3.9 新增的 PowerClip 图文框	8
1.3.10 更多功能的完善	9
1.3.11 增强的兼容性支持	9
1.4 必须了解的相关术语和概念	9
1.5 在 CorelDRAW X6 中获取帮助	12
1.5.1 帮助主题	12
1.5.2 学习工具	13
1.5.3 提示	13
1.5.4 视频教程	14
1.5.5 指导手册	14
1.5.6 技术支持	15
第 2 章 CorelDRAW X6 的工作环境	16
2.1 认识 CorelDRAW X6 的工作界面	17
2.1.1 标题栏	20
2.1.2 菜单栏	20
2.1.3 标准工具栏	20
2.1.4 属性栏	20
2.1.5 工具箱	21
2.1.6 标尺	21
2.1.7 工作区	21
2.1.8 绘图页面	21
2.1.9 泊坞窗	21
2.1.10 调色板	22
2.1.11 状态栏	22

2.2	基本操作 1——新建文件和设置页面	22
2.2.1	新建和打开图形文件	22
2.2.2	保存和关闭图形文件	24
2.2.3	设置页面	25
2.2.4	设置多页文档	25
2.3	基本操作 2——视图显示控制	27
2.3.1	视图的显示模式	27
2.3.2	使用缩放工具查看对象	29
2.3.3	使用“视图管理器”显示对象	30
2.4	基本操作 3——设置工具选项	31
2.4.1	设置辅助线	31
2.4.2	设置贴齐	35
2.4.3	设置标尺	36
2.4.4	设置网格	38
2.5	本章练习	40
第 3 章	对象的操作和管理	41
3.1	选择对象	42
3.1.1	选择单一对象	42
3.1.2	选择多个对象	43
3.1.3	按一定顺序选择对象	43
3.1.4	选择重叠对象	43
3.1.5	全选对象	44
3.2	复制对象	44
3.2.1	对象的基本复制	45
3.2.2	对象的再制	45
3.2.3	复制对象属性	46
3.3	变换对象	47
3.3.1	移动对象	47
3.3.2	旋转对象	48
3.3.3	缩放和镜像对象	50
3.3.4	改变对象的大小	52
3.3.5	倾斜对象	52
3.4	控制对象	54
3.4.1	锁定与解除锁定对象	54
3.4.2	群组对象与取消群组	54
3.4.3	结合与分散对象	55
3.4.4	安排对象的顺序	56
3.5	对齐与分布对象	57
3.5.1	对齐对象	57
3.5.2	分布对象	58
3.6	本章练习	59
第 4 章	图形绘制	60
4.1	绘制几何图形	61



4.1.1	绘制矩形	61
4.1.2	绘制圆形	62
4.1.3	绘制多边形	64
4.1.4	绘制星形和复杂星形	64
4.1.5	绘制螺纹	65
4.1.6	绘制图纸	66
4.1.7	绘制表格	67
4.1.8	绘制基本形状	73
4.2	绘制线段及曲线	74
4.2.1	使用手绘工具	74
4.2.2	使用贝塞尔工具	75
4.2.3	使用艺术笔工具	76
4.2.4	使用钢笔工具	82
4.2.5	使用3点曲线工具	84
4.2.6	使用折线工具	84
4.2.7	使用2点线工具	85
4.2.8	使用B样条工具	85
4.2.9	使用度量工具	86
4.3	智能绘图	87
4.4	本章练习	88
第5章	填充图形	89
5.1	自定义调色板	90
5.2	均匀填充	92
5.3	渐变填充	94
5.3.1	使用填充工具进行填充	95
5.3.2	通过“对象属性”泊坞窗进行渐变填充	99
5.4	填充图案、纹理和PostScript底纹	100
5.4.1	使用填充工具中的图样填充	100
5.4.2	使用填充工具中的底纹填充	104
5.4.3	使用填充工具中的PostScript填充	106
5.5	填充开放的曲线	107
5.6	使用交互式填充工具	108
5.7	使用网状填充工具	111
5.7.1	创建及编辑对象网格	111
5.7.2	为对象填充颜色	112
5.8	使用滴管和应用颜色工具填充	114
5.9	设置默认填充	116
5.10	本章练习	117
第6章	编辑图形	118
6.1	编辑曲线对象	119
6.1.1	添加和删除节点	119
6.1.2	更改节点的属性	120
6.1.3	闭合和断开曲线	121

6.1.4	自动闭合曲线	122
6.2	切割图形	122
6.3	修饰图形	123
6.3.1	涂抹笔刷	124
6.3.2	粗糙笔刷	124
6.3.3	自由变换对象	125
6.3.4	删除虚拟线段	127
6.3.5	涂抹工具	128
6.3.6	转动工具	129
6.3.7	吸引与排斥工具	130
6.4	编辑轮廓线	130
6.4.1	改变轮廓线的颜色	130
6.4.2	改变轮廓线的宽度	132
6.4.3	改变轮廓线的样式	133
6.4.4	清除轮廓线	134
6.4.5	转换轮廓线	134
6.5	重新整形图形	134
6.5.1	合并图形	135
6.5.2	修剪图形	135
6.5.3	相交图形	136
6.5.4	简化图形	136
6.5.5	移除后面对象与移除前面对象	137
6.6	图框精确剪裁对象	137
6.6.1	放置在容器中	137
6.6.2	提取内容	138
6.6.3	编辑内容	138
6.6.4	锁定图框精确剪裁的内容	138
6.6.5	结束编辑	139
6.7	本章练习	139
第7章	文本处理	140
7.1	添加文本	141
7.1.1	添加美术字文本	141
7.1.2	添加段落文本	142
7.1.3	转换文字方向	143
7.1.4	贴入与导入外部文本	143
7.1.5	在图形内输入文本	145
7.2	选择文本	145
7.2.1	选择全部文本	145
7.2.2	选择部分文本	146
7.3	设置美术字文本和段落文本格式	146
7.3.1	设置字体、字号和颜色	146
7.3.2	设置文本的对齐方式	148
7.3.3	设置字符间距	149
7.3.4	移动和旋转字符	151



7.3.5	设置字符效果	152
7.4	设置段落文本的其他格式	153
7.4.1	设置缩进	153
7.4.2	自动断字	154
7.4.3	添加制表位	155
7.4.4	设置项目符号	156
7.4.5	设置首字下沉	157
7.4.6	设置分栏	158
7.4.7	链接段落文本框	159
7.5	书写工具	162
7.5.1	拼写检查	162
7.5.2	语法检查	163
7.5.3	同义词	163
7.5.4	快速更正	164
7.5.5	语言标记	165
7.5.6	拼写设置	165
7.6	查找和替换文本	165
7.6.1	查找文本	166
7.6.2	替换文本	166
7.7	编辑和转换文本	167
7.7.1	编辑文本	167
7.7.2	美术文本与段落文本的转换	167
7.7.3	文本转换为曲线	168
7.8	图文混排	168
7.8.1	沿路径排列文本	169
7.8.2	插入特殊字符	170
7.8.3	段落文本环绕图形	171
7.9	本章练习	173
第 8 章	特殊效果的编辑	174
8.1	调和效果	175
8.1.1	创建调和效果	175
8.1.2	控制调和对象	176
8.1.3	沿路径调和	178
8.1.4	复制调和属性	179
8.1.5	拆分调和对象	179
8.1.6	清除调和效果	179
8.2	轮廓图效果	180
8.2.1	创建轮廓图	180
8.2.2	设置轮廓图的填充和颜色	182
8.2.3	分离与清除轮廓图	183
8.3	变形效果	183
8.3.1	应用变形效果	184
8.3.2	清除变形效果	186
8.4	透明效果	186

8.4.1	创建透明效果	187
8.4.2	编辑透明效果	187
8.5	立体化效果	191
8.5.1	创建立体化效果	192
8.5.2	在属性栏中设置立体化效果	192
8.6	阴影效果	195
8.6.1	创建阴影效果	196
8.6.2	在属性栏中设置阴影效果	196
8.6.3	分离与清除阴影	198
8.7	封套效果	198
8.7.1	创建封套效果	198
8.7.2	编辑封套效果	199
8.8	透视效果	200
8.9	透镜效果	201
8.10	本章练习	206
第 9 章	图层、样式和模板	207
9.1	使用图层控制对象	208
9.1.1	新建和删除图层	209
9.1.2	在图层中添加对象	210
9.1.3	为新建的主图层添加对象	210
9.1.4	在图层中移动和复制对象	211
9.2	样式与样式集	212
9.2.1	创建样式与样式集	212
9.2.2	应用图形或文本样式	214
9.2.3	编辑样式或样式集	215
9.2.4	断开与样式的关联	216
9.2.5	删除样式或样式集	217
9.3	颜色样式	217
9.3.1	创建颜色样式	217
9.3.2	编辑颜色样式	220
9.3.3	删除颜色样式	221
9.4	模板	221
9.4.1	创建模板	222
9.4.2	应用模板	223
9.5	本章练习	225
第 10 章	位图的编辑处理	226
10.1	导入与简单调整位图	227
10.1.1	导入位图	227
10.1.2	链接和嵌入位图	228
10.1.3	裁剪位图	230
10.1.4	重新取样位图	232
10.1.5	变换位图	233
10.1.6	编辑位图	233



10.1.7	矢量图形转换为位图	234
10.2	调整位图的颜色和色调	235
10.2.1	高反差	235
10.2.2	局部平衡	237
10.2.3	取样/目标平衡	238
10.2.4	调合曲线	239
10.2.5	亮度/对比度/强度	240
10.2.6	颜色平衡	240
10.2.7	伽玛值	240
10.2.8	色度/饱和度/亮度	241
10.2.9	所选颜色	241
10.2.10	替换颜色	242
10.2.11	取消饱和	242
10.2.12	通道混合器	243
10.3	调整位图的色彩效果	243
10.3.1	去交错	243
10.3.2	反显	244
10.3.3	极色化	244
10.4	校正位图色斑效果	245
10.5	位图的颜色遮罩	245
10.6	更改位图的颜色模式	246
10.6.1	黑白模式	246
10.6.2	灰度模式	248
10.6.3	双色模式	248
10.6.4	调色板模式	249
10.6.5	RGB 模式	251
10.6.6	Lab 模式	252
10.6.7	CMYK	252
10.7	描摹位图	253
10.7.1	快速描摹位图	253
10.7.2	中心线描摹位图	253
10.7.3	轮廓描摹位图	254
10.8	本章练习	256
第 11 章	滤镜的应用	257
11.1	添加和删除滤镜效果	258
11.1.1	添加滤镜效果	258
11.1.2	删除滤镜效果	258
11.2	滤镜效果	258
11.2.1	三维效果	259
11.2.2	艺术笔触效果	261
11.2.3	模糊效果	266
11.2.4	相机效果	270
11.2.5	颜色变换效果	270
11.2.6	轮廓图效果	271

11.2.7	创造性效果	273
11.2.8	扭曲效果	278
11.2.9	杂点效果	282
11.2.10	鲜明化效果	284
11.3	本章练习	286
第 12 章	管理文件与打印	288
12.1	在 CorelDRAW X6 中管理文件	289
12.1.1	导入与导出文件	289
12.1.2	CorelDRAW 与其他图形文件格式	290
12.1.3	发布到 Web	292
12.1.4	导出到 Office	295
12.1.5	发布至 PDF	295
12.2	打印与印刷	297
12.2.1	打印设置	297
12.2.2	打印预览	301
12.2.3	合并打印	302
12.2.4	收集用于输出的信息	304
12.2.5	印前技术	305
第 13 章	综合练习实例	307
13.1	范例 1——时尚音乐会海报	308
13.1.1	实例说明	308
13.1.2	具体操作	308
13.2	范例 2——个人作品展海报	322
13.2.1	实例说明	322
13.2.2	具体操作	322
13.3	范例 3——超市 POP 设计	330
13.3.1	实例说明	331
13.3.2	具体操作	331
13.4	范例 4——平面广告版式设计	344
13.4.1	实例说明	344
13.4.2	具体操作	345
13.5	范例 5——时尚对表造型设计	350
13.5.1	实例说明	350
13.5.2	具体操作	350
13.6	范例 6——电影海报设计	360
13.6.1	实例说明	360
13.6.2	具体操作	361
13.7	范例 7——食品包装设计	367
13.7.1	实例说明	367
13.7.2	具体操作	368

第 1 章

CorelDRAW X6 基础

- ① 1.1 CorelDRAW X6 简介
- ① 1.2 CorelDRAW X6 的安装与卸载
- ① 1.3 CorelDRAW X6 的新增功能
- ① 1.4 必须了解的相关术语和概念
- ① 1.5 在 CorelDRAW X6 中获取帮助

随着不断发展的计算机技术在图形设计领域的深入应用，设计的概念也在逐渐变化，计算机图形设计因其强大的优势而主导着设计的潮流。CorelDRAW X6 作为专业的矢量绘图软件，在不断的完善和发展中，具备了强大、全面的图形编辑处理功能优势，成为了应用最为广泛的平面设计软件之一。



1.1 CorelDRAW X6 简介

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的一款著名的矢量绘图软件，最新版本为 CorelDRAW X6。经过对绘图工具的不断完善和对图形处理功能的增强，CorelDRAW 由单一的矢量绘图软件发展成为现在的全能绘图软件包。

CorelDRAW Graphics Suite X6 是目前最新的产品套装，其功能更加强大。它由页面排版和矢量绘图程序 CorelDRAW X6、数字图像处理程序 Corel PHOTO-PAINT X6、捕捉其他计算机屏幕图像的程序 Corel CAPTURE X6、内容查找和管理浏览器 Corel CONNECT、提供给用户的 CorelDRAW 专家的绘图方法和已经完成的设计实例——指导手册和示例组成，使其应用领域更加广阔。通过 CorelDRAW X6，设计人员不仅可以绘制出精美的图形并进行文字编辑，还可以利用其超强的位图处理功能编辑出丰富的图像效果。CorelDRAW 已成为各种绘图设计与图形处理工作的有力助手，无论是图形设计还是文字排版和高品质输出方面，CorelDRAW X6 都有非常卓越的表现。

专业完善的矢量图形绘制功能

CorelDRAW X6 在计算机图形图像领域，一直保持着专业的领先地位，尤其在矢量图形的绘制与编辑方面，目前几乎没有其他的平面图形编辑软件能与之相比。这些优势为 CorelDRAW X6 在各种平面图案设计中的广泛应用提供了强有力的支持。图 1-1 所示为矢量插画绘制效果。



图 1-1 矢量插画绘制效果

优秀的色彩编辑应用功能

CorelDRAW X6 为绘制的图形对象提供了完善的色彩编辑功能。利用各种色彩填充和编辑工具，可以轻松地为图形对象设置丰富的色彩效果，并且可以在图形对象之间进行色彩属性的复制，为进行色彩修改提供了方便的支持，有助于提高绘图编辑的工作效率。图 1-2 所示为 CorelDRAW X6 完成的色彩应用效果。

完善全面的位图效果处理功能

作为一款专业的图像处理软件，对于位图的导入使用和效果处理自然是不可缺少的。在 CorelDRAW X6 中，同样为位图的效果处理提供了丰富的编辑功能。用户在进行平面设计工作时，可导入各种格式的位图文件，制作出多样的精彩作品。图 1-3 所示为位图处理的应用效果。

完善的文字编排功能

文字是平面设计作品中重要的组成元素。CorelDRAW X6 提供了对文字内容的各种编辑功能，有美术文本和段落文本的两种编排方式，用户还可将输入的文字对象以矢量图形的方