



取命於五至
得粗而安
即之情云

晉王羲之奉橘帖

此平安脩載東十餘

少近集存想明

當復志力王由同

書

榮寶齋書譜

古代部分·王羲之·尺牋

賴尋復白義之白



国家出版基金项目

榮寶齋書譜

古代部分·王羲之·尺牋

榮寶齋出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

王羲之·尺牍/荣宝斋出版社编. —北京: 荣宝斋出版社, 2013.1

(荣宝斋书谱·古代部分)

ISBN 978-7-5003-1435-6

I. ①王… II. ①荣… III. ①行书—碑帖—中国—东晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第200540号

RONGBAOZHAI SHUPU GUDAIBUFEN WANG XIZHI CHIDU
荣宝斋书谱·古代部分·王羲之·尺牍

出版发行: 荣宝斋出版社

地址: 北京市西城区琉璃厂西街十九号

邮编: 100052

出版人: 马五一

总策划: 唐辉 崔伟

责任编辑: 宋涛

审读: 江金照

校对: 徐楠楠

责任印制: 孙行 毕景滨

装帧设计: 宋涛 卢星君

制版印刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

开本: 七八七毫米×一〇九二毫米 八开

印张: 五·五

版次: 二〇一三年一月第一版

印次: 二〇一三年一月第一次印刷

印数: 〇〇〇一—三〇〇〇

定价: 三六·〇〇元

目
录

出版说明·····一

图版·····二

译注·····二二

技法解析·····二九

集评·····三五

集联集诗·····四〇

出版说明

为进一步推动中国社会主义文化大发展大繁荣，弘扬祖国传统书法艺术，我社特编辑出版了《荣宝斋书谱》系列丛书。丛书分为古代部分、近现代部分，内容收录中国书法史上最具有代表性的经典碑帖和书法家作品。每册内容由碑帖图版、释文译注、技法解析、集评、集联集诗等部分构成。本丛书图文并茂，编辑含量丰厚，希望能为广大读者的临习与研究带来方便。本册选取王羲之尺牍十六种。

王羲之（三〇三—三六一），字逸少，原籍琅玕临沂（今属山东），后迁居山阴（今浙江绍兴），官至右军将军、会稽内史，被后人尊为『书圣』。

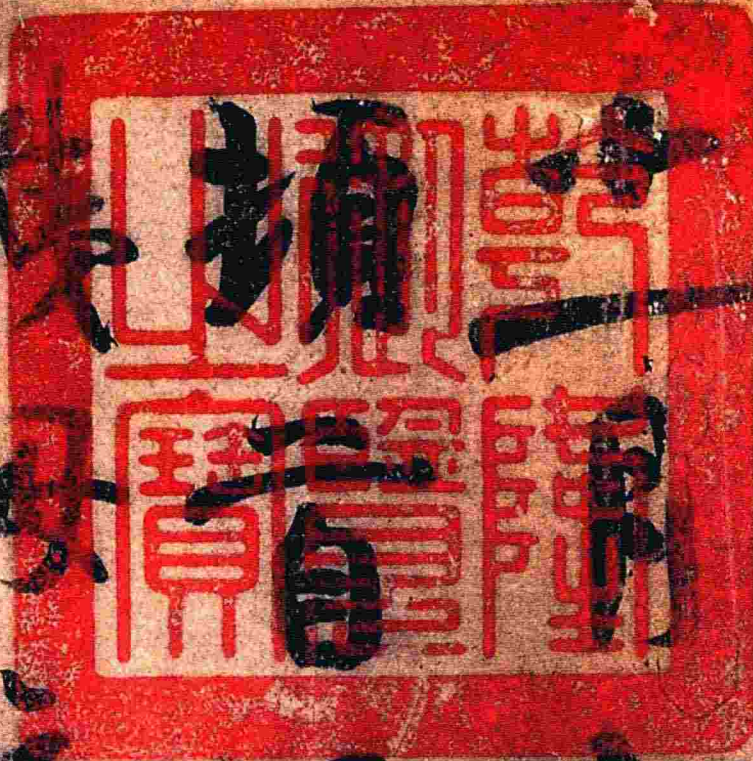
《姨母帖》，行草书，硬黄纸本，纵二十六·三厘米、横五十三·八厘米，六行四十二字，现藏辽宁省博物馆，与《初月帖》同收入唐人摹《万岁通天帖》。《快雪时晴帖》，行书，纸本，纵二十三厘米、横十四·八厘米，四行二十八字，现藏台北『故宫博物院』。《平安帖》四行二十七字、《何如帖》三行二十七字、《奉橘帖》二行十二字，此三帖合裱于一卷，称『平安三帖』，纸本，行书，纵二十四·七厘米、横四十六·八厘米，现藏台北『故宫博物院』。《丧乱帖》八行六十二字、《二谢帖》五行三十六字、《得示帖》四行三十二字，此三通尺牍合装共一纸，原帖为卷子，现改装为轴，行草书，纵二十八·七厘米、横六十三厘米，藏于日本皇室宫内厅三之丸尚藏馆。《频有哀祸帖》《孔侍中帖》《忧悬帖》合装，前后九行字共一纸，纵二十六·九厘米、横四十一·八厘米，现藏日本前田育德会。《初月帖》，草书，硬黄纸本，纵二十六·三厘米、横三十二厘米，八行六十一字。现藏辽宁省博物馆藏。《远宦帖》亦称《省别帖》，草书，纸本，纵二十四·八厘米、横二十一·三厘米，六行五十三字，现藏台北『故宫博物院』。《行穰帖》，草书，硬黄纸本，纵二十四·四厘米、横八·九厘米，二行十五字，现藏美国普林斯顿大学美术馆。《寒切帖》，草书，纸本，纵二十五·六厘米、横二十一·五厘米，五行五十一字，现藏天津博物馆。《上虞帖》又名《夜来腹痛帖》，草书，硬黄纸本，纵二十三厘米、横二十六厘米，七行五十八字，现藏上海博物馆。

十一日義藝二頓

頃進

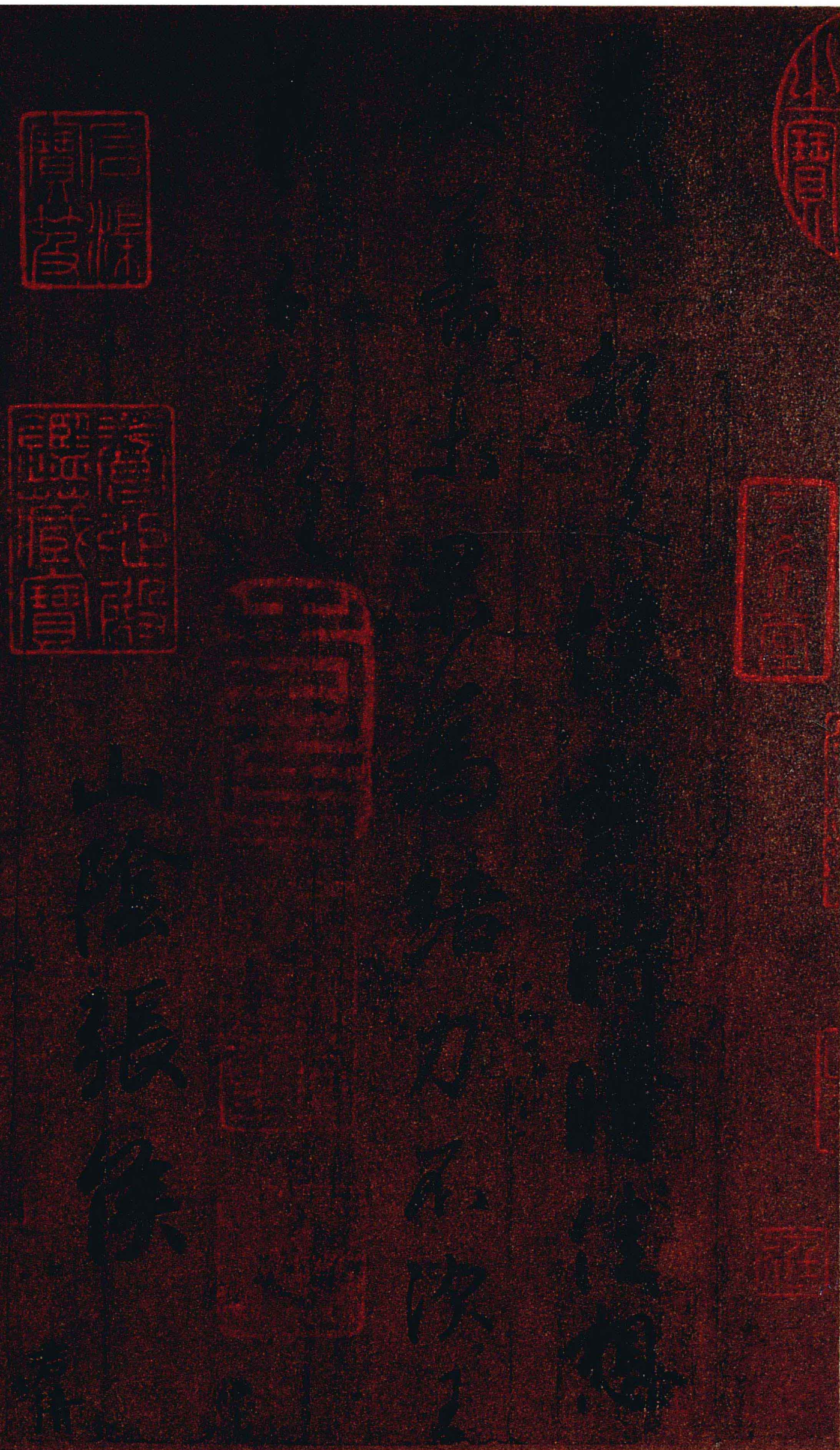
大女衣二痛摧剥情

不自勝左乃左乃因反據
塞不次王義琴之板了



姨母帖（右） 十一月十三日，羲之顿首顿首^一！顷遭^二姨母哀^三，哀痛摧剥^四，情不自胜^五，奈何！奈何！因反^六，惨塞不次^七。王羲之顿首顿首！

快雪时晴帖（左） 羲之顿首：快雪时晴，佳，想安善^一。未果为结^二，力不次^三。王羲之顿首。山阴张侯^四。



今
組平安脩載來十餘

之近集存想明

當後意其一二由同

垣悅



義之白不審尊體比直

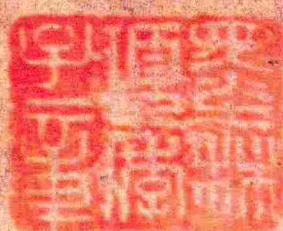
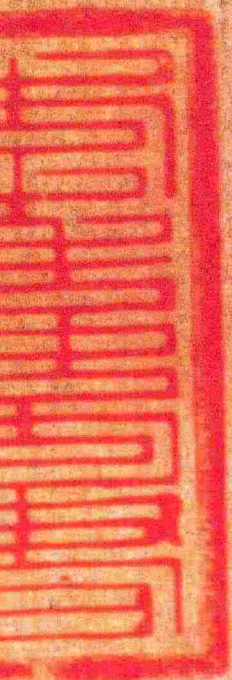
案懷元

何如遲復奉告義之中冷

賴尋復白義之白

長端三百枚霜未降

日牙

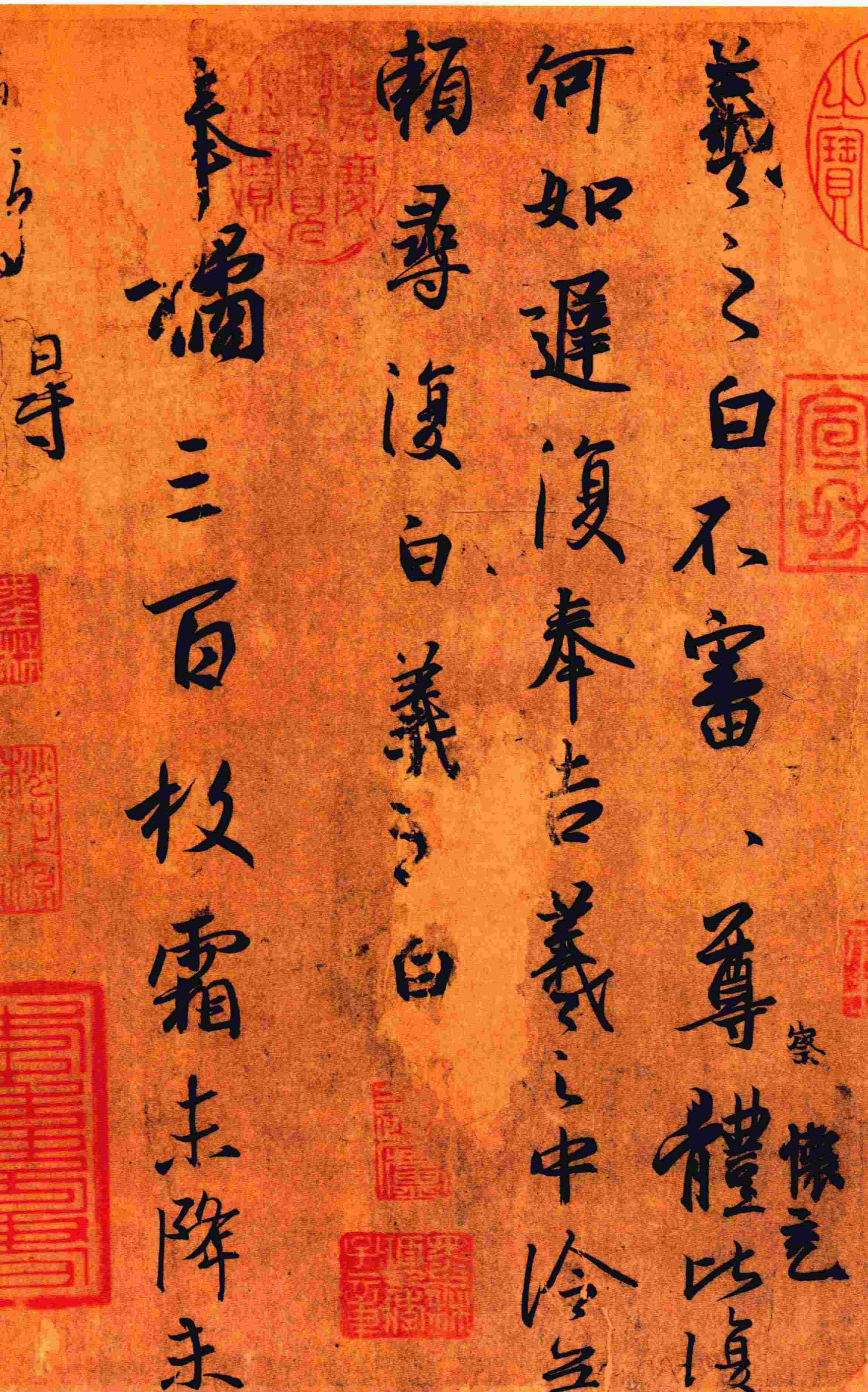




平安帖 此粗「平安」。修載「來」十餘日，諸人近集，存想「明日當復悉來，無由」同，增慨！

何如帖 義之白^一，不审^二尊体比复何如？迟复^三。奉告^四，義之中冷^五，无赖^六，寻复^七白^八。義之白^九。

奉橘帖 奉橘三百枚，霜未降^二，未可多得。



義之頓首喪亂之極
先墓再離荼毒追
惟酷甚痛兼摧絕
痛貫心肝痛當奈何

喪亂帖 義之頓首：喪亂之極！先墓再離荼毒，追惟酷甚，痛貫心肝，痛當奈何！

奈何！虽即修复，未获奔驰^八，哀毒^九益深，奈何！奈何！临纸感哽^〇，不知何言！羲之顿首！顿首！

奈何！雖即脩復未獲

奔馳哀毒益深奈何

奈何！臨紙感哽不知何言

羲之頓首

二謝面未比面遲誼良不
靜美之矣受之再月
想邵兒恙佳前書者善
所送議當試尋省
左邊劇

得示帖 得示^二，知足下犹未佳，耿耿^三。吾亦劣劣。明日出乃行^三，不欲触雾^四故也。迟散^五。王羲之顿首。

得示^二，知足下犹未佳，耿耿^三。吾亦劣劣。明日出乃行^三，不欲触雾^四故也。迟散^五。王羲之顿首。

頻有哀禍帖（右） 頻有哀禍^{〔一〕}，悲摧切割^{〔二〕}，不能自胜。奈何奈何！省慰^{〔三〕}，增感。

孔侍中帖（左） 九月十七日，羲之報：且因孔侍中信書^{〔一〕}，想必至。不知领军^{〔二〕}疾，后问^{〔三〕}。忧悬不能须臾忘心，故旨遣取消息^{〔四〕}。羲之報。

頻有哀禍
悲摧切割
不能自胜
奈何奈何
省慰
增感

九月十七日義之報旦用
孔侍中信書志必至不
有領軍疾復何
夏子悲不能治申志心
故有連取消息義之
歎