

人之初 性本善
性相近 习相远
苟不教 性乃迁
教之道 贵以专
昔孟母 择邻处
子不学 断机杼
窦燕山 有义方
教五子 名俱扬
养不教 父之过
教不严 师之惰
子不学 非所宜
幼不学 老何为



三字经



三字经评注

洛晨

评注

江西人民出版社

三字经评注

洛晨 评注

江西人民出版社出版发行

(南昌市新魏路)

新华书店经销 南昌市永和印刷厂印刷

开本787×1092 1/36 印张1.75 字数3万

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数1—24,315 定价: 0.70元

ISBN 7—210—00277—4 / I · 133

前 言

《三字经》，是中国旧时流行最广、影响最大的启蒙课本之一，相传为南宋学者王应麟所作，明清学者陆续补充，近代资产阶级革命家、著名学者章炳麟（字太炎）重订。

章炳麟在《重订三字经题辞》中，对《三字经》有过评价：“先举方名事类，次及经史诸子……观其分别部居，不相杂厕，以较梁人所辑《千字文》，虽字有重复，辞无采藻，其启人知识过之。”

这话是不错的。《三字经》涉及的知识面的确很宽，除了封建社会最基本的知识之外，提出的“经书”有十八种，“子书”五种，“史书”二十二种，其中历史人物那就更多了，约计近百个。从一定意义上说，《三字经》也可以作为初学者阅读中国古籍的线索与学习中国历史的门径。

然而，《三字经》宣扬的封建宗法思想、封建正统思想、封建道德观念，尤其是“读书做官”的封建教育思想等，也是十分突出的。不过，这些都是过去时代的产物，它的存在与延续都不是偶然的。历史进步了，文化发展了，后代人就觉得前代

人的有些思想、言论非常可笑，这也是必然的。

评注者于二十世纪八十年代时过街头，竟不断看到旧书摊上，有《三字经》这类的“土地公公”，四脚八岔地躺在那里，居然也得到老中青各层次的过客的青睐，开始觉得好笑，继而觉得不可理解。后来听到有些读者提出应该有人给以注释的要求。可是专家教授谁肯注释这类的“低级读物”呢？——有失身份啊！非专家教授也是不愿意干的，能以此作为“评职称”的“著作”吗？——岂不丢脸！最后沦落到既无身份可失、又无脸面可丢的评注者手里。评注者不知深浅，下了水。没想到，一本平常的、通俗的旧时启蒙课本，底层竟藏着不少暗礁，常常被它陷进深窟，不得不退回来查阅许多古籍方能游过。看来中国的传统文化真是一片汪洋，不能不令当代人望洋兴叹。但有意思的是，当代总有人执着地去寻找传统文化的根源，查一查当代中国人的脸在从前是怎样的“脸”，这是“先锋思想家”无可奈何的事。

《三字经》之类作为旧时的启蒙教材，流行竟如此之广，影响竟如此之大，其中的原因，不论从教育史、教育学，还是从民俗学、社会学、接受美学等方面，都是值得研究的。因此，评注出版《三字经》，或许不至于招来其它误解的吧？

评注者 洛晨

龙年正月记于江南故郡

文 原

善远迁专处杼方扬过情宜为器义
本相乃以邻机义俱之之所何成知
性习性贵择断有名父师非老不不

初近教道毋学山子教严学学琢学
之相不之孟不燕五不不不不不
人性苟教昔子寔教养教子幼玉人

时仪席执梨知闻文百万人星义顺冬穷东中土数
少礼温当让先见某而而地日月臣妇秋不西乎金乎
方习能所能宜次识十千天日君夫曰运曰应木本
子友龄亲岁长弟数十千者者亲夏时北方火行
人师九于四于孝某而而才光纲子春四南四水五
为亲香孝融弟首知一百三三三父曰此曰此曰此

信素稷食豕飼惧具金音身孫曾倫从恭朋忠同究
智容黍人所犬所哀情石八而而元之妇则与则所讲
礼不麦人鸡人曰七木乃父子至人夫弟友臣人须
义常菽谷羊畜怒欲革竹祖子孫族恩友序敬义蒙
仁五梁六牛六喜恶土与曾而子九子则幼则十训
曰此稻此马此曰爱匏丝高身自乃父兄长君此凡

讀初書篇言止義
級易子治熟讀
春秋求藏
詳誥與禮
句有四十善篇
仁孔不
曾平書
可春
講歸
易訓
之周
明必至
二記
七說
乃庸
乃至
四始
禮當
有三
有書
作

誥者終者
子者道德
中庸偏
學齊通
經易經
山易
漢命
公
訓學
語弟
子道
中不
大修
經六
書六
連周
典誓
周
洋為
小論
群孟
講作
中作
自孝
如詩
號有
有有
有有
我

体记备颂咏作恶羊梁子事扬庄史始帝世帝世汤
治礼乐雅讽春秋善公谷读其荀老诸终黄上二盛有
存注礼曰当春别有有方记有及读知至居号称商

官戴言国风诗亡贬者氏明要者子通系农皇虞逊禹
六小圣国四既褒传左既其子文中子世羲三有揖有
著大述曰号诗寓三有经撮五文经考自号唐相夏

王天下社商亡紂久坠说国出并争建篡汉献鼎晋承
三天夏号紂诛最长纲游战雄兼汉业莽东于汉两陈
称家迁国至始最王尚终七始楚汉王为终争迄梁
武子载夏载王载东戈春秋强氏世兴平兴年吴国继
文传百代百武百辙干春霸秦二祖孝武百魏三齐
周夏四汤六周八周逞始五嬴传高至光四蜀号宋

为北	南元	朝魏	都分	金陵
宇	文	周	与高	西齐
迨	至	隋	一土	宇
不	再	传	失统	绪
唐	高	祖	起义	师
除	隋	乱	创国	基
二	十	传	三百	载
梁	灭	之	乃改	周
梁	唐	晋	及汉	由
称	五	代	皆有	禅
炎	宋	兴	周北	混
十	八	传	南称	帝
辽	与	金	皆绝	宋
元	灭	金	兼戎	狄
莅	中	国	祚	废
九	十	载	国大	明
太	祖	兴	都金	陵
号	洪	武	迁燕	京
迨	成	祖		

禎林焚命定茲衰录目惟斯橐学论勤简勉骨苦雪
崇如器景大在兴实亲而于项勤鲁且竹知刺勤映
至寇神膺克全知考若心夕师尚读学削且锥自如

世肆闯祖方史乱者今诵斯尼贤令仕编书梁教萤
七奄李太四二治史古而于仲圣中既蒲无悬不囊
十权至清靖廿载读通口朝昔古赵彼披彼头彼如

辍角卓七籍迟思二士异志诗棋奇之琴吟敏警岁
不挂苦二十书悔早十多称立咏赋人称效辨咏聪自七
学如犹二读犹宜八魁众宜能人能当能且当方

贫薪劳泉愤老生灏廷成生岁岁悟学姬韞子子晏
虽负虽老发既小梁大既小八七颖幼文道女男刘
家如身苏始彼尔若对彼尔莹泌彼尔蔡谢彼尔唐

字仕致是晨人蜜物行民母后羸经益力
正已而若司为酿如而泽父于满一无勉
作身勉亦鸡曷蜂不壮下显裕金惟戏宜
童幼学者夜学丝学学君声前子子功哉
神虽幼为守不吐不而致名于遗教有之
举彼尔有犬苟蚕人幼上扬光人我勤戒

标 点 文

人之初，性本善；
性相近，习相远。
苟不教，性乃迁；
教之道，贵以专。
昔孟母，择邻处；
子不学，断机杼。
窦燕山，有义方；
教五子，名俱扬。
养不教，父之过；
教不严，师之惰。
子不学，非所宜；
幼不学，老何为？
玉不琢，不成器；
人不学，不知义。

为人子，方少时，
亲师友，习礼仪。
香九龄，能温席；
孝于亲，所当执。
融四岁，能让梨；
弟于长，宜先知。
首孝弟，次见闻；
知某数，识某文。
一而十，十而百，
百而千，千而万。
“三才”者，天、地、人；
“三光”者，日、月、星。
“三纲”者，君臣义，
父子亲，夫妇顺。
曰春、夏，曰秋、冬；
此“四时”，运不穷。
曰南、北，曰西、东；
此“四方”，应乎中。
曰水、火，木、金、土；
此“五行”，本乎数。