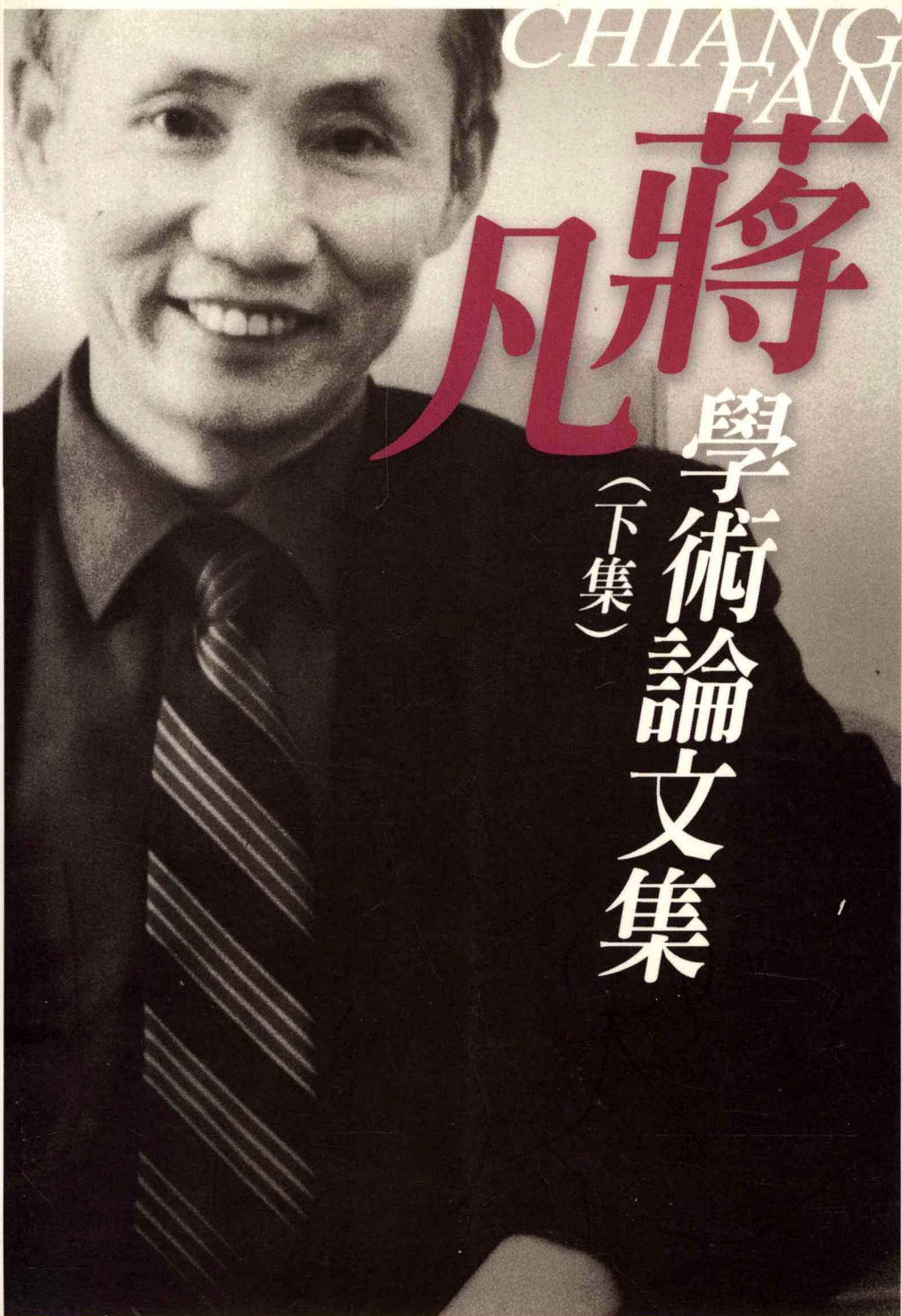
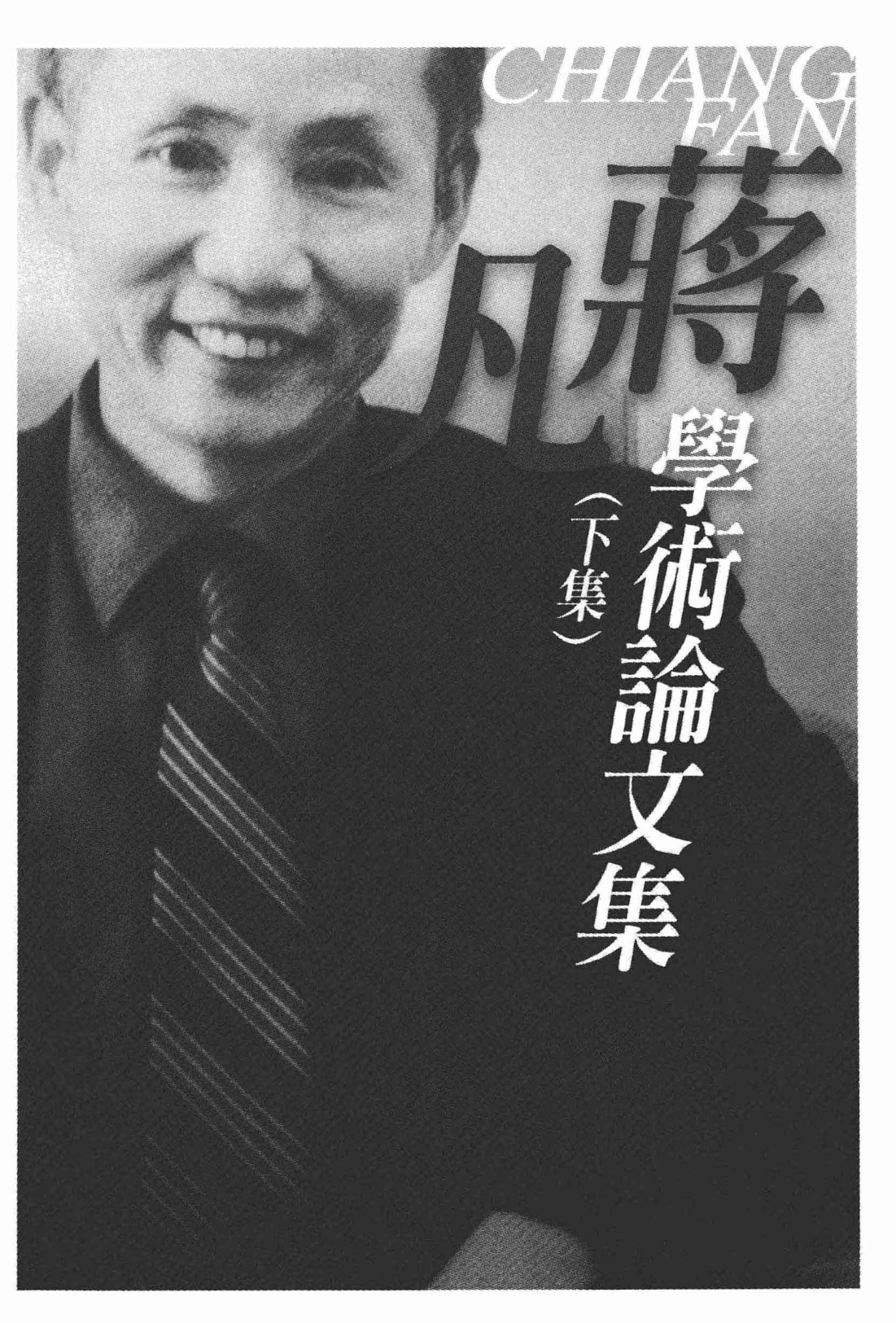


A black and white portrait of a middle-aged man with a friendly smile, wearing a dark suit, white shirt, and a striped tie. The portrait is the background for the book cover.

CHIANG
FAN

蔣凡

學術論文集
(下集)

A black and white portrait of a man, Chiang Fan, smiling. He is wearing a dark suit jacket, a dark shirt, and a diagonally striped tie. The background is a light, textured grey.

CHIANG
FAN

蔣凡

學術論文集
(下集)

國家圖書館出版品預行編目資料

蔣凡學術論文集／蔣凡著．--初版．--臺北

市：萬卷樓，民 90

冊： 公分

ISBN 957-739-371-3(上册：平裝)
). --ISBN 957-739-373-X(下册：平裝)

1.經學-論文，講詞等 2.中國文學-論文，講詞等

030.7

90018880

蔣凡學術論文集(下)

著 者：蔣凡
發行人：許鈺輝
出版者：萬卷樓圖書有限公司
 臺北市羅斯福路二段 41 號 6 樓之 3
 電話(02)23216565・23952992
 FAX(02)23944113
 劃撥帳號 15624015
出版登記證：新聞局局版臺業字第 5655 號
網 站 網 址：http://www.wanjuan.com.tw/
E - mail：wanjuan@tpts5.seed.net.tw
經 銷 代 理：紅螞蟻圖書有限公司
 臺北市內湖區文德路 210 巷 30 弄 25 號
 電話(02)27999490
 FAX(02)27995284
承 印 廠 商：晟齊實業有限公司
電 腦 排 版：浩瀚電腦排版股份有限公司
定 價：500 元
出 版 日 期：民國 90 年 11 月初版

(如有缺頁或破損，請寄回本社更換，謝謝)

◎版權所有 翻印必究◎

ISBN 957-739-373-X

本書出版得到設在美國的“張敬教授國學基金會”的經費資助，謹致衷心的謝意！

目 錄

上 冊

王序／王更生 /1

顧序／顧易生 /3

第一部分 《周易》與傳統文化

《周易演說》自序 /7

《易》卦、算命與預測學 /14

關於《周易》的傳統能源觀及

其占筮功能的現代思考 /20

《周易》卦筮探源 /28

《易》學流派概述 /48

義理新流玄家《易》 /78

兼論與玄《易》對立的不同流派

「《易》無達占」類例述評 /118

《周易》對古典美學和文論批評的影響 /137

《周易》與中醫之道新說 /153

《周易》與古代科技及經濟生活 /168

歷史足跡覓行蹤 /184

《易》卦導讀釋例二則 /187

- 雜話古今說爭鳴 /209
《話說太監》序 /213
《十大名相》前言 /218
中國古代文明的悲壯頌歌 /223
 《史記》文化精神述評
謝家才女勝鬚眉 /253
 謝道韞與王氏兄弟
士族門派分南北 /277
 陸機兄弟與中原士族對立之根源
重讀《世說新語》札記 /317

第二部分 中國古代文論與古典美學

- 從我國上古樂曲及有關記載探索藝術的起源 /329
 上古至春秋時期美學思想札記之一
「真實」、「虛無」與古典文藝理論的歷史發展 /345
「思無邪」與「鄭聲淫」考辨 /354
 孔子美學思想探索點滴
漫談中國的傳統美學及其特色 /377
中國古代文論體系探索 /385
中國古代文論研究與現代意識 /402
論《禮記·樂記》 /415
漫談儒家的「溫柔敦厚詩教」說 /436
「詩無達詁」與文學的模糊性 /443
詩話緣起、性質及其理論貢獻 /458
劉向文學思想述評 /469
班固的文學思想 /485
東漢桓譚文藝思想述評 /504

- 《文心雕龍》研究的若干問題 /528
劉勰《文心雕龍》與理性主義的理論思辨 /549
《文心雕龍》和古典歷史主義 /565
文學批評史中之殷璠及其《河岳英靈集》 /581
嚴羽論杜甫 /599
爲「批評」正名 /610
關於葉燮的學術思想 /620
葉燮《原詩》的理論特色及貢獻 /632
葉燮論創作思維 /648
葉燮《原詩》及其批評論 /658
《三管詩話校注》前言 /681
「歷史——美學」雙向研究的成功嘗試 /697
評《先秦音樂美學思想論稿》
宋代文論漫談 /706
柳子戲《玩會跳船》漫記 /715

下 冊

第三部分 中國古代文學研究

- 「散」字藝術三昧 /721
漫談古典散文的藝術特色
古典散文的音節聲調與形象塑造 /726
《詩經》的諷刺詩與愛情詩 /732
《離騷》光輝齊日月 /738
鄭莊公與共叔段 /742

中國古代詩壇的兩叢奇葩 /746

左思《嬌女詩》與李商隱《嬌兒詩》藝術比較

爲劉柳白詩辨誣一則 /752

李商隱詩歌的藝術貢獻與心理分析 /759

《唐宋八大家書系·王安石卷》前言 /774

桐城派與文學語言的發展 /781

奇境獨闢開生面 叛逆呼喊時代音 /796

龔自珍的詩歌藝術

精華糟粕兩分明 /803

漫談《封神演義》

林則徐與梁章鉅詩文交遊小考 /808

自由詩、格律詩與民歌 /812

古典詩詞與黃河風光文化巡禮 /821

第四部分 韓愈柳宗元研究

韓愈柳宗元與唐代古文運動的再評價 /847

論韓愈柳宗元的思想論爭及其實質 /869

韓愈、柳宗元的古文「小說」觀 /880

韓愈與宦官 /896

讀《送汴州監軍俱文珍序》札記

韓愈與王叔文集團的「永貞改革」 /908

兼論韓愈政治思想的進步因素

《師說》寫作的歷史背景及其意義 /924

今本《順宗實錄》作者考辨 /933

韓愈《原道》篇新證 /949

韓愈《八月十五夜贈張功曹》考辨 /964

兼論唐代驛遞制度

- 韓愈的軍事生涯及其愛國詩篇 /979
韓柳的生活、思想及學風異同之比較 /985
韓柳散文藝術之異同及其貢獻 /1005
韓柳集中市民意識的文學表現 /1029
柳集與性意識的文學萌動 /1046
柳家新樣元和腳 /1059
 柳宗元與書法藝術
英年早逝 醫者奈何 /1079
真情流肺腑 至理啓後進 /1090
 《答劉正夫書》賞析

第五部分 古今人物評傳

- 首次統一說李斯 /1101
蕭何傳 /1117
韓愈 /1134
柳宗元小傳 /1151
力挽危亡張居正 /1171
憶吾師 /1188

後記 /1214

蔣凡

CHIANG FAN

一九三九年生於福建省泉州市。一九六二年上海復旦大學中文系畢業，一九六五年同校研究生畢業。現任復旦大學教授、博士研究生導師。早年師從朱東潤、郭紹虞教授，其治學提倡實事求是的科學精神和健康活潑的理論思辨相結合。曾因教學和科研成果，多次獲國家教育一等獎和教育部社科著作一等獎、上海市特等獎。已出版的主要著作有：《葉燮和原詩》、《唐宋文精華》、《周易演說》、《世說新語研究》、《三管詩話校註》；《先秦兩漢文學批評史》、《宋金元文學批評史》、《周易要義》以上合著；主編《中國古代文論教程》（和郁源合作）、《古代散文十大流派》、《十大名相》；編纂《郭紹虞論語文教育》；校點《玉谿生詩集箋註》；即將出版的有《韓愈柳宗元研究》及《經典重讀學術隨筆》等。另有論文、文章數百篇。

ISBN 957-739-373-X



9 789577 393739

U014

定價：500元