

深度写生

熊亮 / 著 绘本创作工作室 / 绘



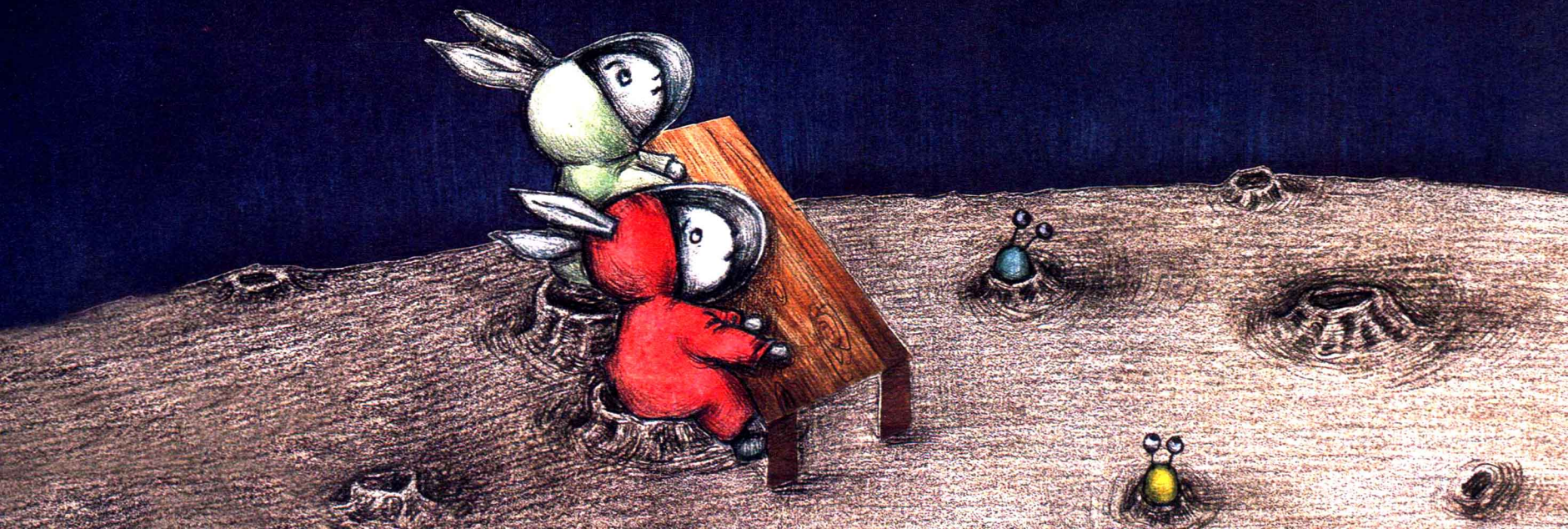
三联绘本馆

深度写生

熊亮 / 著 绘本创作工作室 / 绘

生活 · 讀書 · 新知 三联书店

与生



这是一堂深度写生课，我是老师也是模特儿，待会儿还有很多外星球的画家要来呢。

课



兔童、兔青可没有仔细听老师的话，他们正争吵，因为桌子上只有一套矿石粉尘笔。

他们吵了半天，最后决定粉笔一人一半，暖色的归兔童，冷色的归兔青。

他们还在桌子上画了一条想象中的切分线。





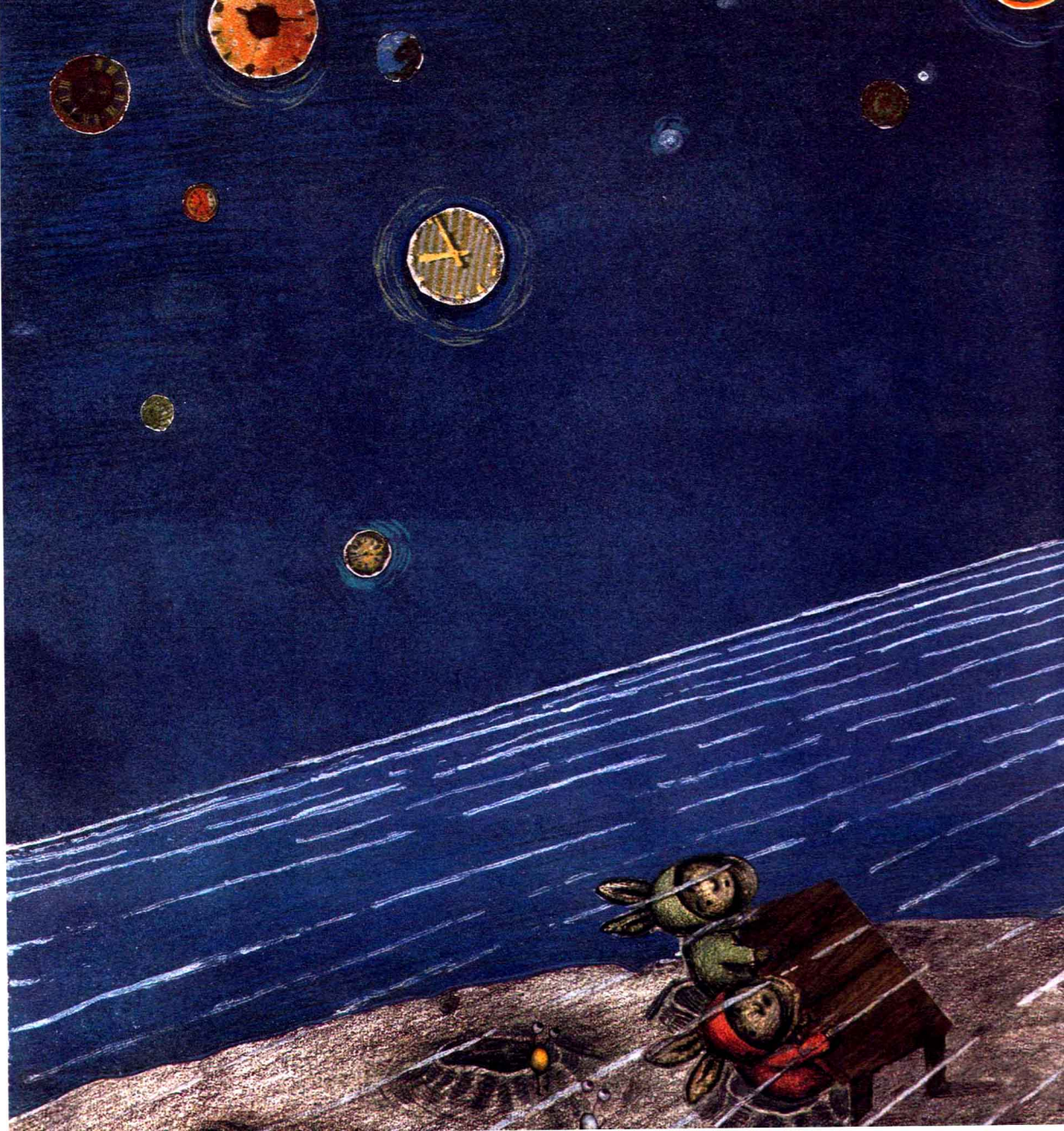
哼，我不要和你这个
小气鬼在同一个宇宙中！

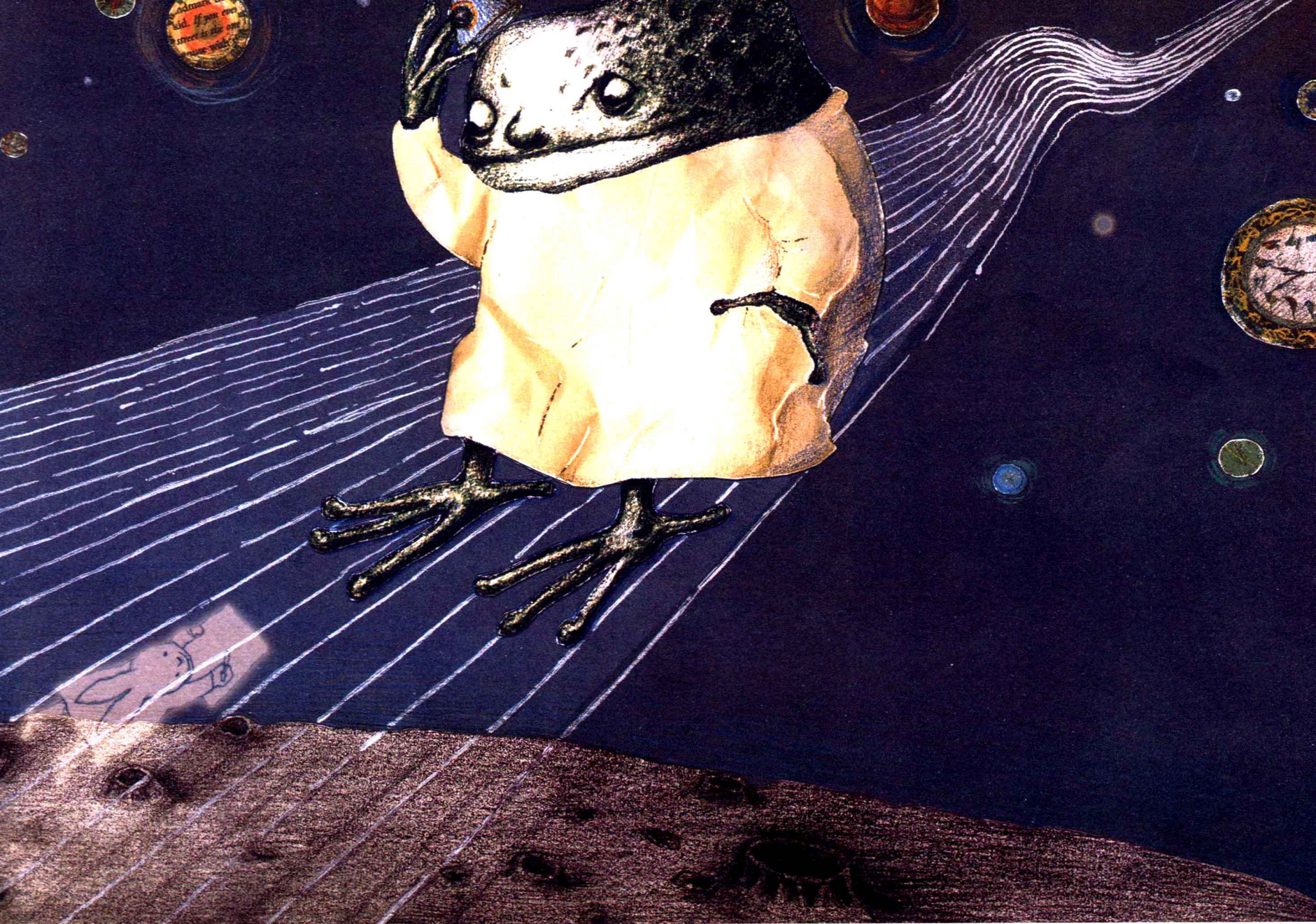
嘘！
别吵了，
客人们
都要来了。

第一个来的是二维兔，他是一个生活在纯粹平面中的兔子。

当蟾蜍老师站在他面前，平面兔只看见一排像压扁的条形码那样的点点，那些点点的移动方式很奇怪，不停变化，排序非常不稳定，平面兔一辈子都没见过这样的东西。

他非常认真又充满疑惑地观察了很久，终于抓到一些规律，赶紧开始画……

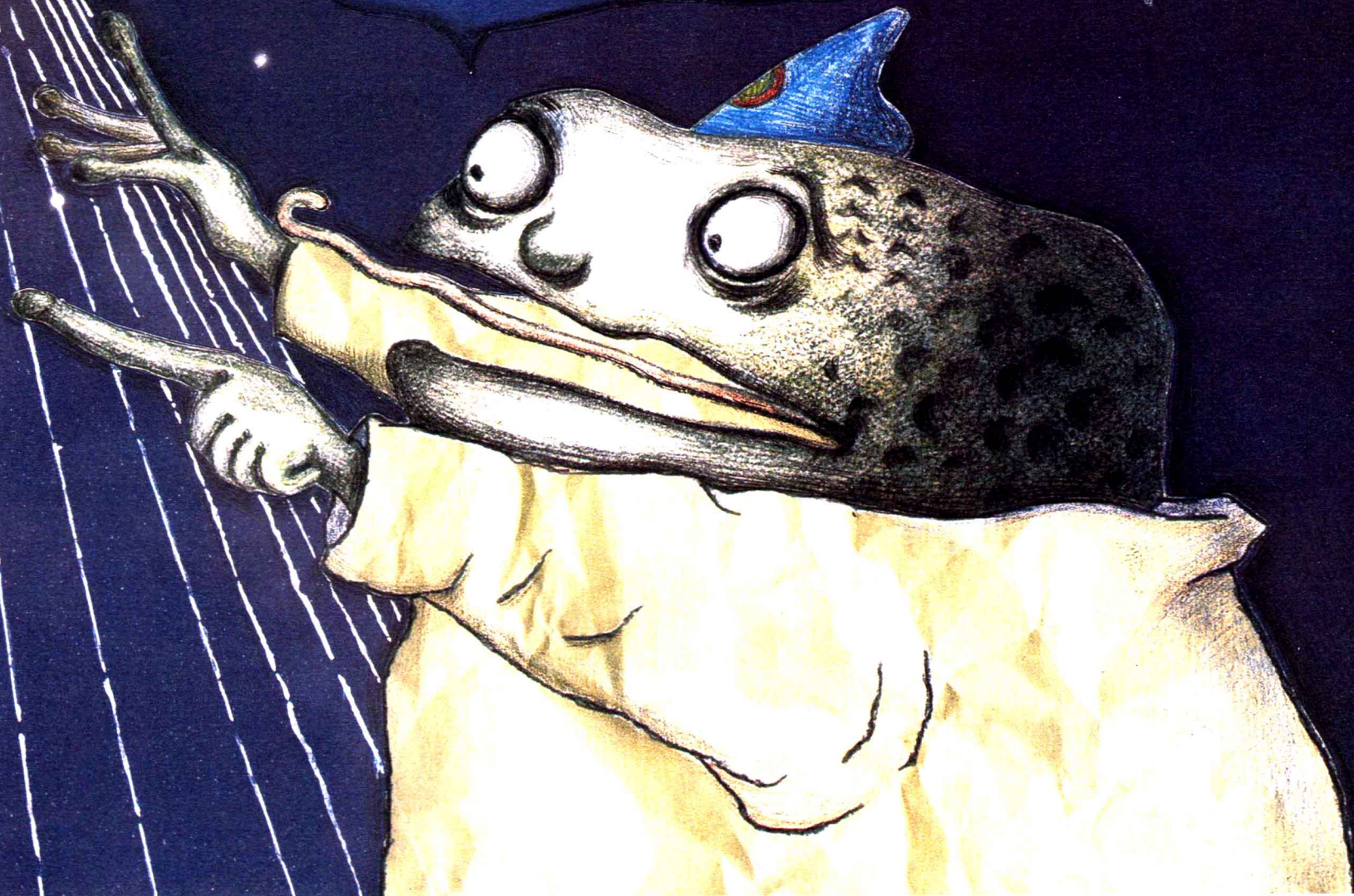




这就是二维兔画的画儿，只是
一排断续的点点。



呱！很像，他抓住我的频率呐，
呱……呱呱呱……呱……呱！



接下来，兔童兔青开始画了。
一个画了蓝绿色的蟾蜍，另一个画了红黄色的蟾蜍。左看右看，谁都不满意谁的画儿。





交画儿的时候，兔青还委屈得
哭了呢，老师赶紧安慰他们俩。



别吵啦，我看都不错嘛，合起来
还是一张三维立体画了，多棒啊！



他抢了我的红笔！

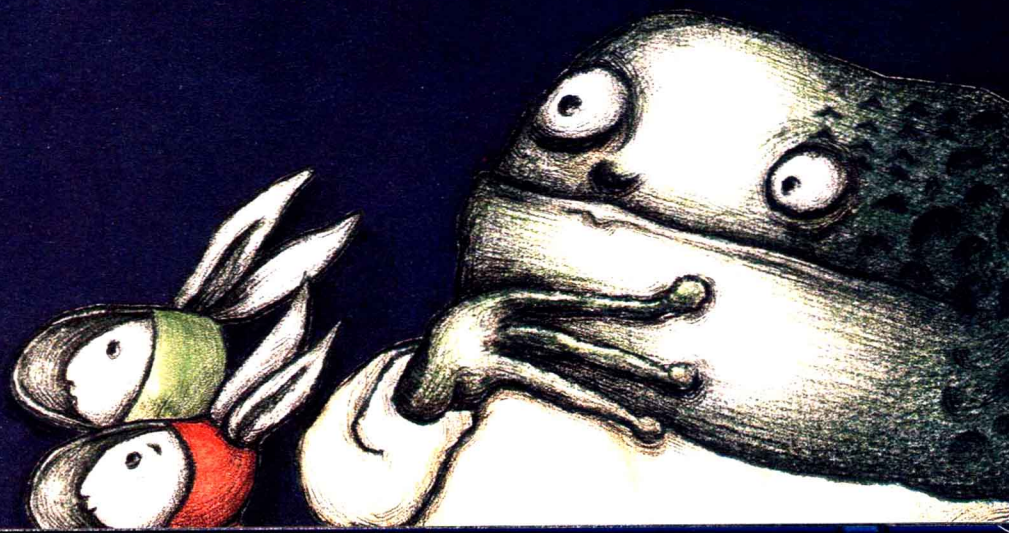
下一个兔子来自有多重时间的星球，那里的兔子可以自由自在地穿行于现在、过去和未来。

他在月球上飞来飞去，兔童和兔青一会儿看得见他，一眨眼他又没了踪影。

他开始给蟾蜍老师画像……



不好意思，我第一次来月球玩儿，
刚才到月球诞生的时代去参观了一
下，我还看见了你小的时候呢。



他的画儿就像一段小电影，将一生压缩成一分钟，在黑色的空中熠熠流动、不停变化，他从小蝌蚪一直画到蟾蜍的背影消失。

