

■ 李帆 / 主编

民國思想文叢

姜文 姜淑红 编

【现代派】
【新月派】

長春出版社
全国百佳图书出版单位

■ 李帆 / 主编

民國思想文叢

【現心 论派】
【新口 权派】

姜文 姜淑红 编

長春出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

现代评论派 新月人权派 / 姜文, 姜淑红编. —长春: 长春出版社, 2013.1
(民国思想文丛)
ISBN 978-7-5445-2658-6

I. ①现... II. ①姜... ②姜... III. ①现代评论派—
研究 ②人权—思想史—研究—中国—民国 IV. ①I209.6 ②D693.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 274661 号

现代评论派 新月人权派

编 者: 姜 文 姜淑红
责任编辑: 张耀民 胡 新
封面设计: 大 熊

出版发行: **长春出版社**

总编室电话: 0431-88563443

发行部电话: 0431-88561180

邮购零售电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

制 版: 吉林省久慧文化有限公司

印 刷: 长春方圆印业有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数: 420 千字

印 张: 26.5

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 52.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

印厂电话: 0431-87997924

编辑说明

“现代评论派”和“新月人权派”属于自由主义的文化派别，都带有出身欧美的知识分子共同的价值理念。基于其在政治立场、思想主张上的相似性与内在延续性，本集特收录两个派别，以期全面的展示 20 世纪二三十年代自由主义的发展状况。

由于“现代评论派”和“新月人权派”的派名主要来自《现代评论》和《新月》两个杂志，因此本书所录文字主要来自这两个刊物，对于一些不完整的文章则参考后人所编相关人物的文集。

在作品编选过程中，尽量以存其原貌为要，除对明显错字有所改动外，其余悉仍其旧。标点符号均统一为新式标点；个别文字有所删节，以省略号标出；文中凡有损坏、缺漏或字迹不清者，以□号表示；正字均以〔 〕标明；每篇文章之后注明出处和发表时间。

编 者

总 序

思想如何分类，向来是个难题。从古至今，人类思想呈现多姿多彩的面貌，每一种思想皆各有主旨，各具风采，特色鲜明，或可名之曰“家”，或可名之曰“派”，晚近则有“流派”之名。

在中国思想发展史上，有两个时期最引人注目，一个是先秦时期，一个是中华民国时期。先秦自不必说，诸子百家，各显其能，争鸣不已，异彩纷呈，形成中国思想史上的“轴心时代”，影响及于后世两千余年。民国思想虽未能再现“百家争鸣”的胜景，但亦具有明显的多元文化特征，思想家群体和思想流派甚多，思想文化论战此起彼伏，思想交锋异常激烈和复杂，而且实现了对中国固有思想传统的实质性的挑战与超越，形成一些新的思想、学说体系，整个思想界呈现一片繁荣景象。之所以如此，既在于晚清以来西学的大举进入，西方思想、学说与中国固有观念、学问的碰撞、交融，已使得相对单一的中国传统思想体系遭到极大冲击，乃至近于分崩离析，从而为民国时期多元思想、文化格局的出现奠定了基础；又在于形成于清末、壮大于民国的新式知识分子群体的出现，尤其是清末民初派遣出国的留学生在民国年间纷纷回国，成为新式知识分子群体中的中坚力量。所受教育的差异以及与各类集团、群体、势力的不同关联，使得他们形成相异的思想、文化理念，在当时各种矛盾纠葛交织的时代环境下，往往就中国政治、经济、文化、社会等各方面问题提出自身旗帜鲜明的主张，并引发激烈、复杂的论战与斗争；也在于民国北洋政府，尤其是后来的国民政府尽管实行文化专制主义政策，但因各种原因，还是给予思想家和学者一定的自由活动空间，允许各种思想观念、主张并存而且彼此展开争论；还在于民国时期社会空间的相

对扩大，如大学、研究院等学术机构的建立与迅速发展，报刊、出版业的极大发达，社会舆论的相对自由，等等，为思想界精英结合成志趣相投的群体、自由地表达自己的思想主张提供了社会条件和现实可能性。正是在这些因素下，民国思想成为中国思想史上的一座高峰。

作为思想繁荣的表征之一，便是民国时期出现思想家群体和流派众多的景象。这些群体和流派主要分布在政治思想、文化思想、学术思想领域，此外在经济思想、社会思想、教育思想、科技思想内部也不乏各种流派。不同流派的思想家主张各异，或趋近于民族主义，或趋近于激进主义，或趋近于自由主义，或趋近于保守主义，不一而足；而且延续的时间也长短不一，有的起步于清末，进入民国后发扬光大，绵延数十载，有的仅在北洋政府时期或国民政府时期昙花一现，数年后无果而终。由于流派是个不易界定的概念，大家对之的认知不同，于是人们所认定的思想流派的存在方式也不全然一致，有的依托于同人报刊或出版物而存在，甚至一个刊物就会造就一个流派，如甲寅派、新文化派（或称新青年派）、现代评论派、学衡派、古史辨派、醒狮派、新月派、独立评论派、战国策派、观察派等；有的依托于某一机构、团体或党派而存在，如所谓北大派、南高派，以及乡村建设派、国家主义派等；有的仅仅因为主张趋同而被视为一派，如无政府主义派、科学派、玄学派、西化派、文化保守派等。就流派的划分界定而言，这些“派”并非完全处在同一层次，其中既有角度、性质之别，又有大小之分，还有人员、主张等的多重交叉，甚至是派中有派，如认同传统的文化保守派中又有东方文化派、本位文化派、现代新儒家等不同的思想派别存在。由于思想流派众多，思想文化论争也因而接连不断，如民国初年的孔教之争，“五四”时期的东西文化之争、白话与文言之争、科学与玄学之争，“五四”之后的中国社会性质论战、中国社会史论战，等等。故而民国时期成为继先秦之后，中国历史上思想文化论争最多的一个时期。

通过发布并实践自身的主张，这些流派在历史的关键时刻让国人听到了思想家们独到的声音。而且这样的声音在争鸣中成长壮大，日臻成熟，自成一体。无论其主张如何相左，但整体而言，大抵皆对中国社会走向现代化和整个国家走上富强之路，从各自立场发挥了思想支撑和引

引领作用，并为今天留下了丰富的思想遗产。

从民国思想史的研究状况看，学术界对这些流派虽有所研究，特别是对一些重要派中人，如刘师复、陈独秀、胡适、鲁迅、钱玄同、吴宓、梅光迪、柳诒徵、顾颉刚、张君勱、曾琦、李璜、梁漱溟、晏阳初、张奚若、罗隆基、梁实秋、雷海宗、林同济等，有较为深入的研究，但整体而言，非常不乐观，不仅是某些流派未被全面系统的探讨过，而且有些派中人乏人问津，形成不少学术空白点。这一情形的出现，与多种主客观因素相关，如问题意识的局限、一流之外的思想家不被重视等，其中一个重要因素就是原始文献资料的缺乏系统整理，导致研究者无从着手或着手不易，从而知难而退。近年来，出版界虽推出了不少关于近代中国思想方面的文献资料集，不过总体而言，这些资料集重晚清轻民国，晚清思想资料的出版蔚为大观，系统性颇强；而民国思想资料的出版则相对不足，尽管已有一批思想家的个人全集、文集、选集等陆续出版，也有中国现代思想史资料汇编一类的书先后面世，但存在着要么过于分散、要么过于笼统的弊端，针对民国思想特点而编的特色性资料集不多，如以思想流派作为归类的文献资料集就尚属空白。所以，以“民国思想文丛”之名系统整理出版民国思想的文献，显然是极为必要的，既能克服已有出版物或分散、或笼统的弊端，又能体现民国时期思想流派众多这一思想史特色。对于研究者来说，“民国思想流派文丛”可为其研究民国思想流派史提供一份基本资料，为其研究派中人物提供一个基本语境；对于普通读者来说，执一卷在手则知一派，可作为进入丰富多彩的民国思想世界的原始读本，以此为起点，集腋成裘，就能进而了解民国思想史的整体面貌。

由于民国思想流派众多，一时难以穷尽，所以这套文丛首先选取当时在政治思想、文化思想和学术思想领域最具代表性的无政府主义派、新文化派、学衡派、古史辨派、国家主义派、乡村建设派、现代评论派、新月人权派、战国策派的基本文献编入，其他流派只能俟诸他日。在编排结构上，每派一集（现代评论派与新月人权派的思想主张和存在时间都相近，故合为一集），每集内部以人物为单位编辑文献，挑选该人最能代表该派思想的论说编入，每篇文献后注明出处。各集编排顺序如下：编辑说明、流派介绍、文献汇编、参考文献。其中数万字的“流派介

绍”，主要是简要介绍该集所涉流派的基本情况、人物生平、思想主张、时代影响等，以使读者对该派思想有个初步的了解和认识，由于各派情况有异，故在写法上各集可能略有不同；“参考文献”则在提供该派文献之出处的同时，列出可扩展阅读的论著目录，以方便意欲进一步探索的读者。

选编这样一套经典性的近现代思想文献，不论对谁都是个巨大的挑战，我们深知力有不逮，舛错失误在所难免。还望方家不吝赐教，以利将来修订完善！

此外，本丛书中收录的某些文章由于种种原因未能及时与作者家属或后人取得联系，望有了解此类情况者及时与编者联系，在此谨致以最衷心的感谢！

李 帆

2012 年 11 月于北京师范大学

目 录

现代评论派

现代评论派评介 / 3

王世杰 / 17

时局之关键 / 17

国民会议的基本地盘 / 19

我们对于军事善后会议的主张 / 20

评政府提出的国民代表会议条例 / 26

警治与法治 / 29

民众运动与领袖 / 31

这几种法令还不废止吗? / 33

学校与政治 / 36

法律与民众（一） / 38

法律与民众（二） / 41

周鲠生 / 45

我们所要的一个善后会议 / 45

约法问题的解决 / 48

善后会议是否应当参加? / 51

从善后会议到国民代表会议 / 54

青年学生的政治运动 / 55

民众势力的组织 / 57

沪案交涉的步骤 / 59

爱国运动 / 61

法权会议与收回法权 / 64

万县案的法律性质 / 67

租借地问题 / 69

山东事件 / 72

 燕树棠 / 76

法统与革命 / 76

对内问题与对外问题 / 78

教员与学风 / 80

政治犯与公使馆 / 81

国民外交与群众运动 / 83

不平等条约与内河航权 / 85

法权会议的结果 / 86

修约问题 / 88

英国对华政策新提案 / 90

对日修约与最惠国待遇 / 92

日本的东方会议与满蒙 / 94

 唐有壬 / 96

排货的意义与利益 / 96

关税会议 / 98

甚么是反革命 / 99

大局的前途 / 101

关税自主与裁厘 / 103

裁厘及抵补 / 105

裁厘及抵补（续上期） / 107

中央财政的末路 / 109

时局的教训 / 111

漆黑一团的时局 / 112

五卅运动的成绩 / 114

 陶孟和 / 117

时局之关键 / 117

五七事件感言 / 120

我们为什么意见不同？ / 122

持久的爱国运动 /	124
宣传 /	126
救国与求学 /	128
国民经济的独立 /	130
我们小民的希望 /	132
从战争到政治 /	134
中国人的政治能力 /	137
政治的工作 /	140
主义和他的限制 /	142
中国与英俄 /	145
军事时期中的政事 /	147

钱端升 / 150

美国对华的外交 /	150
收回上海租界的迫切 /	153
党治与舆论 /	155
党治与用人 /	158
党纪问题 /	160
上海临时法院的存废问题 /	162

杨端六 / 165

上海罢工的真相及其影响 /	165
中国国际贸易的危险 /	170
战时财政 /	172
从经济上观察中国的社会政治（一） /	174
从经济上观察中国的社会政治（二） /	177
财政上的防腐办法 /	180

高一涵 / 185

国会问题 /	185
善后会议议员的出席问题 /	187
我们对于国民会议组织法的主张 /	188
哪里配的起“反动” /	190

平民革命的目的与手段 / 192

对于委员制的意见 / 193

革命军与言论自由 / 195

护宪与卫戍司令部 / 196

 张奚若 / 199

哪里配做“狄克推多” / 199

英国派兵来华的目的和影响 / 202

英国人的头脑与此次出兵 / 205

南北可以妥协吗? / 207

南京事件与不平等条约 / 209

外国人应该知道的几件事 / 211

宁案与五国通牒 / 214

政治上的目的与手段 / 216

新月人权派

新月人权派评介 / 221

 胡 适 / 230

名教 / 230

人权与约法 / 236

我们什么时候才可有宪法?——对于《建国大纲》的疑问 / 240

知难,行亦不易——孙中山先生的“行易知难说”述评 / 243

新文化运动与国民党 / 251

我们走哪条路 / 258

 罗隆基 / 267

专家政治 / 268

我们要财政管理权——什么是预算制 / 271

论人权 / 274

告压迫言论自由者——研究党义的心得 / 287

我对党务上的“尽情批评” / 294

对训政时期约法的批评 / 301

我的被捕的经过与反感 / 310

 梁实秋 / 319

罗素论思想自由 / 319

论思想统一 / 320

“不满于现状”，便怎样呢？ / 325

孙中山先生论自由 / 326

答鲁迅先生 / 331

资本家的走狗 / 334

无产阶级文学 / 336

鲁迅与牛 / 337

“普罗文学”一斑 / 339

思想自由 / 341

我对于学生运动的感想 / 342

宪法上的一个问题 / 345

再论宪草第一条 / 347

我们要公道 / 349

 王造时 / 352

中国问题的物质背景 / 353

中国社会原来如此——又名中国问题的社会背景 / 368

由“真命天子”到“流氓皇帝”中西接触以后的政治变化 / 387

对于训政与宪政的意见——批评汪精卫、于右任二氏的言论 / 398

我为什么主张实行宪政 / 402

参考文献 / 407

现代评论派

现代评论派评介

“现代评论派”是20世纪20年代出现的一个自由主义政治文化派别，其派名来自于1924年12月13日在北京创刊的《现代评论》杂志，该刊的主要撰稿人有王世杰、周鲠生、燕树棠、唐有壬、杨端六、钱端升、高一涵等人。刊物的前期主编是王世杰，文艺稿件前两卷由陈西滢负责，从第三卷起由杨振声负责。《现代评论》从第138期起迁往上海出版，由丁西林负责编辑。1927年后由于《新月》的创刊，以及北伐后一部分成员加入南京国民政府，在出版至1928年12月19日第9卷第209期时终刊。

《现代评论》的主要内容以政治、经济、时事评论为主，还包括相当数量的文艺作品以及少量自然科学方面的文章。正如在其创刊启示所说：“本刊内容，包函关于政治，经济，法律，文艺，科学各种文字。本刊的精神是独立的，不主附和；本刊的态度是研究的，不尚攻讦；本刊的言论趋重实际问题，不尚空谈。”^①《现代评论》存在的四年，正是中国政治社会发生巨大变动的时代，围绕着“善后会议”、关税会议、五卅运动、三一八惨案、北伐战争等一系列民国历史上的重大事件，“现代评论派”比较全面地表达了自己的主张。

“现代评论派”的成员大部分曾留学欧美，回国后则大多集中于北京大学，更重要的是他们具有共同的政治文化理想。“现代评论派”同人基本继承了欧美自由主义的自由传统，并把精力集中于社会政治领域，虽然其所受教育不同，但相信理性、主张启蒙的思想具有一致性。而在改造社会的手段上，“现代评论派”主张温和与理性的手段，反对暴力革命，这也典型体现了自由主义知识分子的思想主张。因此可以说，“现代评论派”最为集中、典型地代表了出身欧美的知识分子的文化思想。

下文择要介绍“现代评论派”的代表人物及其思想：

1. 王世杰

如所周知，“现代评论派”是现代中国自由主义的重要派别，而对自由的宣传是其最重要的主张，也是其立论的重要依据和理论底色。在这其中，政治自由是最重要的自由之一，其内容主要包括言论自由、出版自由、集会自由、结社自由等，王世杰对于政治自由表现了极大的关切，并直接讨论了政治自由的重要性：“言论，集会，结

^① 《本刊启事》，载《现代评论》第1卷第1期，1924年12月13日。

社，这三种自由，人人都承认是民治主义的条件。”^① 依据这一标准，王氏批评了北洋政府对于言论，集会，结社等自由的管制，赞扬了西方民主国家的法制制度。1926年，王世杰又发表了《这几种法令还不废止吗？》一文，强烈呼吁废止《治安警察法》、《管理新闻营业规则》、《惩治盗匪法》，王氏认为：“强有力的军阀，虽不必凭借什么法律，就能蹂躏小百姓的生命，财产与自由，而恶法律的存在，对于他们毕竟也是为虎添翼，授盗以刀，毕竟也可以增加小百姓的厄运。”^② 他指出，“恶法律”是军阀压迫民众的一种工具，必须加以废止，使军阀失去祸害人民的借口和依据。

1925年2月1日，段祺瑞政府主持的善后会议在北京开幕，围绕着这次善后会议，《现代评论》刊发了一系列文章，系统表达了“现代评论派”对善后会议及解决中国时局问题的主张。王世杰首先表达了对善后会议能够取得成功的怀疑，但既然召开，“只是因为处着现今这样没办法的局势之下，我们不忍相信他一定失败。”表达了其对于善后会议的无奈和一丝期待。随后，王氏重点阐发了其对于军事善后会议的主张，他首先认定：“一切军事善后计划的讨论，就令不必等待全国已经入于完全统一状态，也须要在全国已经树立一个和平状态的时候。所以我们认为善后会议的第一步，便应该是议决全国一律休战”。主张只有在一个相对和平的状态之下，才会有讨论的基础。随后，王世杰提出了“现代评论派”同人对于军事善后会议的主张：“我们对于军事善后的意见，可综为六项：一解除军人的民政权；二限制军人的军权；三严定军队驻地；四裁减军额；五限制军械；六组织军事善后机关。”^③ 在文后，王氏表达了对于所提主张实现与否的怀疑，而后来的现实也证明了其主张仅为良好的愿望而已。

对于段祺瑞政府制造的“三一八惨案”，王世杰表达了强烈的谴责：

三月十八日国务院门前的大流血，不只是民众运动的大劫，并且是人道的大劫。北京全城的学校，现在差不多都成了灵柩陈列所，北京全城的医院，差不多处处都是枪伤者之宛转呻吟声。此外尚不知有多少为人父母，为人夫妇，为人儿女者，嚎啕而饮泣！然而忍心害理的政府，勾结着这一个或那一个军阀，至今还安然的在那里矚目而视，无丝毫悔祸之心！我们伤痛，我们在这里，谨对于死伤者，以及死伤者之父母，夫妇，儿女，献我们无限的哀思。我们愤慨，但是我们相信，杀人者终有伏法之一日。我们恐惧，但是我们相信，凡从事民众运动的人，将因君等之牺牲，得着铭心刻骨的教训！^④

表达了一个知识分子强烈的道德感与勇气。

① 王世杰：《警治与法治》，载《现代评论》第1卷第21期，1925年2月28日。

② 王世杰：《这几种法令还不废止吗？》，载《现代评论》第3卷第61期，1926年2月6日。

③ 王世杰：《我们对于军事善后会议的主张》，载《现代评论》第1卷第9期，1925年2月7日。

④ 王世杰：《论三月十八日的惨剧》，载《现代评论》第3卷第68期，1926年3月15日。