

历代书法名帖精选

千字文



湖北长江出版集团
湖北美术出版社

历
代
书
法
名
帖
精
选

千字文

湖北长江出版集团
湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

千字文/《历代书法名帖精选》编写组编.

-- 武汉: 湖北美术出版社, 2011.9

(历代书法名帖精选)

ISBN 978-7-5394-4369-0

I. ①千…

II. ①历…

III. ①汉字-碑帖-中国-古代

IV. ①J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 166618 号

责任编辑: 戴建国 肖志娅

整体设计: 戴建国 肖志娅

技术编辑: 李国新

千 字 文 《历代书法名帖精选》编写组 编

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街 268 号 B 座 18 楼

电 话: (027)87679522 87679553

传 真: (027)87679523

邮政编码: 430070

经 销: 全国新华书店

印 制: 湖北利华彩印包装有限公司

开 本: 635mm × 965mm 1/8

印 张: 21

印 数: 4000 册

版 次: 2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

随书附文徵明《千字文》精仿宣纸作品一幅

前言

《千字文》成于南朝梁武帝时期，由员外散骑侍郎周兴嗣从王羲之书法中选取1000个字，四字成句，编纂成文，是我国古代识字学书、启发童蒙的名篇，影响巨大，流传甚广。历史上众多书法大家均写过《千字文》，《千字文》变成了书家展示自己书法风格的天地。本书从古今众多的《千字文》写本中，挑选了各个时期较有代表性的八种墨迹，以供读者学习和研究。

周兴嗣最初集的王字《千字文》早已失传，目前我们可以看到的最早的写本是智永的《真草千字文》。智永是王羲之的七代孙，据史料记载，在永欣寺时，他曾临真草千字文八百余本，分送浙东一带寺院，他的临本所参照的应该是集王字的本子。智永真草千字文有墨迹本传世，其书体法度谨严，笔力精到，非常珍贵，苏轼云：“永禅师书，骨气深稳，体兼众妙，精能之至，反造疏淡。”有人认为此本是当时智永所临的八百本之一，也有人以为是唐人摹本，但无疑此本最真实保留了智永临本的固有风貌。集王字的《千字文》，在智永之后就不传了，《千字文》书法经过智永的传播而得以发扬光大，因此，后人学书《千字文》，皆以智永为祖。智永千字文，备具楷法，尤其是草书部分，规范性很强而又不刻板，是初学草书的良好范本。

唐欧阳询书法成就以楷书为最，然其他书体，也无一不佳。唐张怀瓘《书断》中说：“询八体尽能，笔力险劲，篆体尤精，飞白冠绝，峻于古人，犹龙蛇战斗之象，云雾轻笼之势，风旋雷激，操举若神。真行之书，出于大令，别成一体，森森然若武库矛戟，风神严于智永，润色寡于虞世南。其草书迭荡流通，视之二王，可为动色，然惊其跳骏，不避危险，伤于清雅之致。”其行书《千字文》不学王书，瘦劲自如。

唐怀素小草《千字文》被誉为“一字值千金”，明莫如中说：“怀素绢本千字文真迹，其点画变态，意匠纵横，初若漫不经思，而动遵型范，契合化工，有不可名言其妙者。”

宋徽宗赵佶的楷书《千字文》，用的是自创的“瘦金体”，整体匀整峭拔，筋骨挺劲，润朗灵动，正所谓“铁画银钩”。他的草书《千字文》点画狼藉、满纸飞动，被誉为宋代草书之冠。

元赵孟頫真草《千字文》不仅为罕世珍品，也是初学者的最佳范本，整体匀称，布局秀美，圆劲流丽。

元吴睿篆书《千字文》，结体宽博，用笔流畅。明文徵明小楷《千字文》为其晚年的杰作，笔法精谨，笔锋挺秀，如同一气呵成，风格清俊秀雅。董其昌楷书《千字文》飘逸空灵，平淡古朴。

目 录

前 言	二
釋 文	三
隋 智永真草千字文	三
唐 歐陽詢行書千字文	三九
唐 懷素小草千字文	五九
宋 趙估楷書千字文	七五
元 趙孟頫真草千字文	九三
元 吳叡篆書千字文	一三一
明 文徵明小楷千字文	一四七
明 董其昌楷書千字文	一五三

隋 智永真

草千字文

天地玄黃，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列張。
 寒來暑往，秋收冬藏。閏餘成歲，律呂調陽。
 雲騰致雨，露結為霜。金生麗水，玉山崑崗。
 劍號巨闕，珠稱夜光。菓珍李柰，菜重芥薑。
 海鹹河淡，鱗潛羽翔。龍師火帝，鳥官人皇。
 始制文字，乃服衣裳。推位讓國，有虞陶唐。
 弔民伐罪，周發殷湯。坐朝問道，垂拱平章。
 愛育黎首，臣伏戎羌。遐邇壹體，率賓歸王。
 鳴鳳在樹，白駒食場。化被草木，賴及萬方。
 蓋此身髮，四大五常。恭惟鞠養，豈敢毀傷。
 女慕貞絜，男效才良。知過必改，得能莫忘。
 罔談彼短，靡恃己長。信使可覆，器欲難量。
 墨悲絲染，詩讚羔羊。景行維賢，剋念作聖。
 德建名立，形端表正。空谷傳聲，虛堂習聽。
 禍因惡積，福緣善慶。尺璧非寶，寸陰是競。
 資父事君，曰嚴與敬。孝當竭力，忠則盡命。
 臨深履薄，夙興溫清。似蘭斯馨，如松之盛。
 川流不息，淵澄取映。容止若思，言辭安定。
 篤初誠美，慎終宜令。榮業所基，籍甚無竟。
 學優登仕，攝職從政。存以甘棠，去而益詠。
 樂殊貴賤，禮別尊卑。上和下睦，夫唱婦隨。
 外受傳訓，入奉母儀。諸姑伯叔，猶子比兒。
 孔懷兄弟，同氣連枝。交友投分，切磨箴規。
 仁慈隱惻，造次弗離。節義廉退，顛沛匪虧。

性靜情逸，心動神疲。守真志滿，逐物意移。堅持雅操，好爵自縻。
 都邑華夏，東西二京。背芒面洛，浮渭據涇。宮殿磐礴，樓觀飛驚。
 圖寫禽獸，畫綵仙靈。丙舍傍啓，甲帳對楹。肆筵設席，鼓瑟吹笙。
 升階納陛，弁轉疑星。右通廣內，左達承明。既集墳典，亦聚羣英。
 杜稟鍾隸，漆書壁經。府羅將相，路俠槐卿。戶封八縣，家給千兵。
 高冠陪輦，驅轂振纓。世祿侈富，車駕肥輕。策功茂實，勒碑刻銘。
 磻溪伊尹，佐時阿衡。奄宅曲阜，微旦孰營。桓公匡合，濟弱扶傾。
 綺迴漢惠，說感武丁。俊乂密勿，多士寔寧。晉楚更霸，趙魏困橫。
 假途滅虢，踐土會盟。何遵約法，韓弊煩刑。起翦頗牧，用軍最精。
 宣威沙漠，馳譽丹青。九州禹跡，百郡秦並。嶽宗恒岱，禪主云亭。
 雁門紫塞，雞田赤城。昆池碣石，鉅野洞庭。曠遠綿邈，巖岫杳冥。
 治本於農，務茲稼穡。俶載南畝，我藝黍稷。稅熟貢新，勸賞黜陟。
 孟軻敦素，史魚秉直。庶幾中庸，勞謙謹勅。聆音察理，鑑貌辨色。
 貽厥嘉猷，勉其祗植。省躬譏諷，寵增抗極。殆辱近恥，林臯幸即。
 貽厥嘉猷，勉其祗植。省躬譏諷，寵增抗極。殆辱近恥，林臯幸即。
 兩疏見機，解組誰逼。索居閑處，沉默寂寥。求古尋論，散慮逍遙。
 欣奏累遣，感謝歡招。渠荷的歷，園莽抽條。枇杷晚翠，梧桐早彫。
 陳根委翳，落葉飄颻。遊鷗獨運，凌摩絳霄。耽讀翫市，寓目囊箱。
 易輶攸畏，屬耳垣牆。具膳飡飯，適口充腸。飽飫烹宰，飢厭糟糠。
 親戚故舊，老少異糧。妾御績紡，侍巾帷房。紈扇員潔，銀燭煌煌。
 晝眠夕寐，籃簞象床。弦歌酒讌，接杯舉觴。矯手頓足，悅豫且康。
 嫡後嗣續，祭祀蒸嘗。稽顙再拜，悚懼恐惶。賤牒簡要，顧答審詳。
 骸垢想浴，執熱願涼。驢騾犢特，駭躍超驤。誅斬賊盜，捕獲叛亡。
 布射遼丸，嵇琴阮嘯。恬筆倫紙，鈞巧任鈞。釋紛利俗，並皆佳妙。
 毛施淑姿，工嘖研咲。年矢每催，羲暉朗曜。旋璣懸幹，晦魄環照。
 指薪脩祜，永綏吉劭。矩步引領，俯仰廊廟。束帶矜莊，徘徊瞻眺。
 孤陋寡聞，愚蒙等誥。謂語助者，焉哉乎也。

天地玄黃宇宙洪荒
日月星辰繫於大綱
盈吳辰宿列張寒來暑往
斗柄指辰室宿未時

秋收冬藏 開餘成歲律名
秋收為莊 玉律成車律
調陽雲騰 致雨露結為霜
調陽雲騰 致雨露結為霜
金生麗水 玉出崑崙 無號
金生麗水 玉出崑崙 無號
金生麗水 玉出崑崙 無號

江關珠稱夜光菓珍李杰
云竊珠稱夜光菓珍李杰
菜重米薑海鹹河淡鱗潛
莽年豕羹海鹹河淡鱗潛
羽翔龍師火帝鳥官人皇
羽翔龍師火帝鳥官人皇

始制文字乃服衣裳推位
相制文字乃服衣裳推位
讓國有虞陶唐吊民伐罪
讓國有虞陶唐吊民伐罪
漢國有虞陶唐吊民伐罪
周發殷湯坐朝問道垂拱
周發殷湯坐朝問道垂拱
用夏取湯坐朝問道垂拱

平章愛育黎首臣伏戎羌
平章愛育黎首臣伏戎羌
遐迹壹體率賓歸王鳴鳳
遐迹壹體率賓歸王鳴鳳
在樹白駒食場化被草木
在樹白駒食場化被草木
在樹白駒食場化被草木

賴及萬方蓋此身疑四大
折及萬方善法身後四大
五常恭惟鞠養豈敢毀傷
五為慈恆親至孝弘致倫
女慕貞嫗男效才良知過
如孝貞素男效才良知過

必改得能莫忘罔談彼短
必改得能莫忘罔談彼短
靡恃已長信使可覆器欲
靡恃已長信使可覆器欲
難量墨悲絲泮詩讚羔羊
難量墨悲絲泮詩讚羔羊
新量墨悲絲泮詩讚羔羊

景行維賢克念作聖德建
業行難矣刻之化聖治建
名立形端表正空谷傳聲
名立取端表正空谷傳聲
虛堂習聽禍因惡積福緣
虛堂習聽禍因惡積福緣

善慶尺璧非寶寸陰是競
善受人望非寶寸陰是競
資父事君曰嚴與敬孝當
資父子曰孝之至存留
竭力忠則盡命臨深履薄
竭力忠則盡命臨深履薄