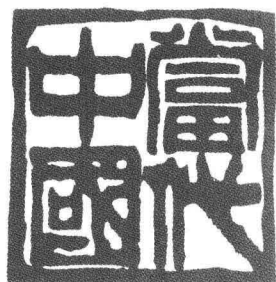


当代中国杂技

CONTEMPORARY CHINA: ACROBATICS

香港孔子學院
文化保育研究所
榮譽講師 蔡雲芳 敬贈

當代中國出版社
香港祖國出版社



当代中国杂技

CONTEMPORARY CHINA: ACROBATICS

当代中国出版社
香港祖国出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国杂技/《当代中国杂技》编辑委员会编.

—北京:当代中国出版社;香港:香港祖国出版社,2009.9
(当代中国丛书:海外版)

ISBN 978-7-80170-845-8

ISBN 978-988-17673-0-1

I. 当… II. 当… III. 杂技—艺术史—中国—1949~1990
IV. J828

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 091065 号

责任编辑 希 林 刘鲁风

责任校对 宗 正 王小芸 郭 雪 姜楷杰 周 浩

装帧设计 古 手

出 版 当代中国出版社

(北京市地安门西大街旌勇里 8 号)

香港祖国出版社

(香港上环德辅道中 199 号维德广场 19 楼 1906 室)

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 26.5 印张 32 插页 366 千字

版 次 2009 年 9 月第 1 版

印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷

版权所有 翻版必究

ISBN 978-7-80170-845-8



9 787801 708458 >

ISBN 978-988-17673-0-1



9 789881 767301 >

《当代中国》丛书

编辑委员会

主 编 邓力群 马 洪 武 衡

编 委 (按姓氏笔画排列)

丁伟志 于光远 王忍之 安平生 有 林 朱穆之

华 楠 李力安 杜润生 杨白冰 周克玉 林涧青

房维中 胡 绳 贺敬之 袁宝华 梅 益 薛暮桥

《当代中国》丛书

编 辑 部

(按姓氏笔画排列)

刘 杲 杜 敬 陈伯林 吴家珣 李松晨 段若非

唐合俭

《当代中国杂技》

主 编 夏菊花

副主编 王 峰 蓝 天

《当代中国杂技》

编辑办公室

刘 平 傅起凤 杨 虹 谢桂华 朱 赤

《当代中国杂技》

撰 稿 人

王 峰 傅起凤 傅腾龙 李志涓 黄介农

总 序

中华人民共和国，作为一个伟大的社会主义国家，屹立于世，已经整整三十五个春秋。

当此之际，我们决定把三十多年来的历史经验，分门别类，加以总结，编纂成书，陆续付梓，以献给这一伟大事业的创业者和建设者，献给行将参加到这一事业中来的一代又一代新的建设者，献给全国各族同胞和世界上一切关心我们事业的朋友们。

在中华民族四千多年的文明史上，我们当代的历史——中华人民共和国的历史，是最辉煌的篇章。这个时期，中国大地上社会的发展，历史的进步，各项事业的兴旺，人民的团结，都是空前的。我们并不满足于既有的初步成就，并不想以此矜夸于人，但是我国人民通过三十多年的实践，确实重新建立了充分的民族自信。实践本身向全世界宣告，有着古老文明的中华民族，在中国共产党领导下，恢复了和勃发着青春的活力，她完全有能力在比较短的时间内，扎扎实实，以比较高的速度，迎头赶上，跻身于世界先进民族之林。

中华人民共和国的历史，是一部艰苦卓绝的社会主义创业史。其所以艰苦卓绝，一则是由于我们的基础太差，起点太低；二则是由于我们没有经验。如何把一个贫困落后的半殖民地半封建的旧中国改造和建设成为一

个富强先进的社会主义新中国，不仅在我国的历史发展中是前无古人的创新之举，而且在世界范围内也无成例可援。我们固然可以参考和借鉴别人的经验，但从根本上来说，却只有靠我们自己运用马克思列宁主义的普遍真理，独立地认识和分析中国的特殊国情，以无畏的革命创造精神和严格的科学态度，找出一条中国化的建设社会主义的道路。只有这样，振兴中华的大业才会事半功倍，卓有成效。在革命战争年代，我们把马克思列宁主义普遍真理和中国革命具体实践相结合，形成了适合中国情况的科学的指导思想，即毛泽东思想。是否坚持马克思列宁主义普遍真理和中国革命具体实践相结合，是决定新民主主义革命成败的关键。建国以来的历史实践表明，这同样是决定我国社会主义事业成败的关键。三十多年来，中国人民为此贡献了智慧，付出了劳动，备尝了失误的苦痛和成功的欢欣。党的十一届三中全会以后，我们总结过去正反两方面的丰富经验，坚持和发展马克思列宁主义、毛泽东思想，逐步制订和完善各方面的方针政策，在探索建设有中国特色的社会主义的道路上，有许多新的创造，取得了重大的成就。在一九八二年党的第十二次全国代表大会上，邓小平同志提出：“把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来，走自己的道路，建设有中国特色的社会主义，这就是我们总结长期历史经验得出的基本结论。”建设有中国特色的社会主义，这是一个实践的过程，又是我们的认识不断提高和深化的过程，这是我们的出发点，又是我们的奋斗目标。我们完全可以自豪地说，沿着这条道路前进，通过全体共产党人和各族人民脚踏实地的艰苦奋斗，把我们的祖国建设成为一个高度文明、高度民主的社会主义的现代化强国，是指日可待的。

社会主义中国的历史还在发展。我们有责任把我国走过的道路和取得

的经验，介绍给全国各族人民，介绍给世界人民。我国人民必能从中吸收到爱国主义和社会主义的可贵教益，国外一切关心中国的人也能够由此增进对社会主义新中国的了解。这就是我们编撰出版这套《当代中国》丛书的主要目的。

《当代中国》丛书，将遵循实事求是的科学的态度，不虚美，不掩过，用可靠的事实资料，如实地写出新中国三十多年的建设史，为世人为后代留下一部科学的信史。我们深信，只要把三十多年建设的成功和挫折的经验，运用马克思列宁主义、毛泽东思想一一加以科学的总结，那就会使之成为传诸后世的国宝。

当然，任何珍贵的历史经验，都不应变成妨碍人们继续前进的沉重负担。我们不仅不能重复过去的错误，也不能为成功的经验所束缚，而故步自封。历史经验的可贵，在于提供给人们继续前进的力量，在于给人们研究和解决新问题以智慧。现在，为了实现社会主义现代化，全面进行经济改革和技术革命的历史任务，已经提上了议事日程。这些在新的历史条件下面临的重大的新课题，显然是不可能从既往的历史经验中找到现成答案的。我们的任务在于，正确运用历史经验，从中得出规律性的认识，以便用科学性和革命性紧密结合的革新精神，去迎接我国社会主义现代化建设的新高潮。

《当代中国》丛书编辑委员会

一九八四年五月三日



[1] 毛泽东主席亲切接见著名杂技演员夏菊花

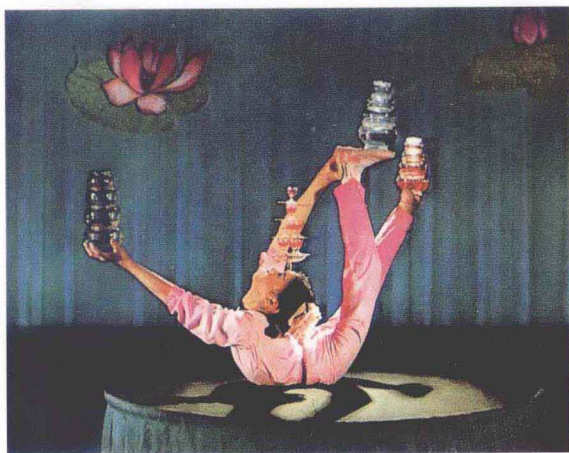
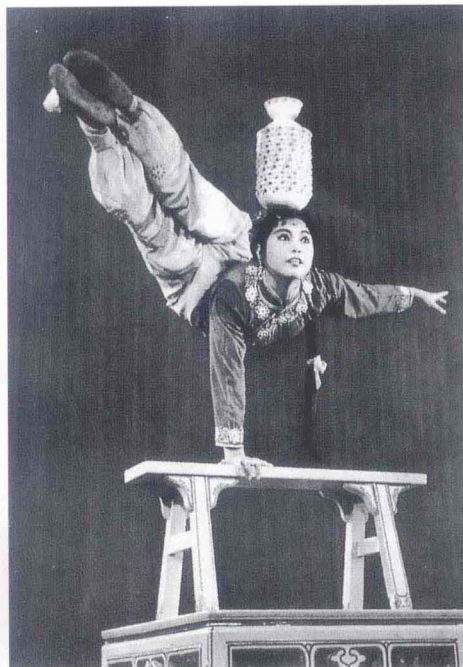
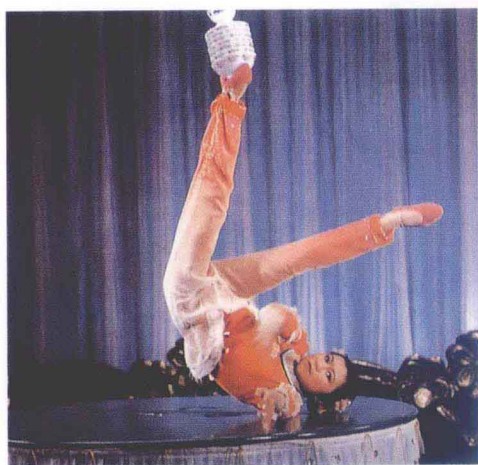


[2] 周恩来总理接见杂技演员

[3] 朱德、邓小平、董必武等国家领导人与杂技演员合影

[4] 江泽民、李鹏等国家领导人与杂技演员在一起

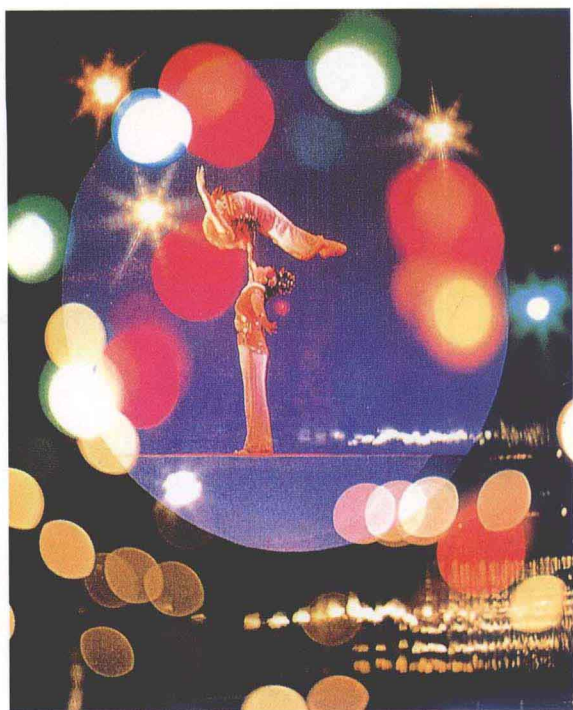
[6] | [5]
[7]



[5] 顶碗 武汉杂技团夏菊花

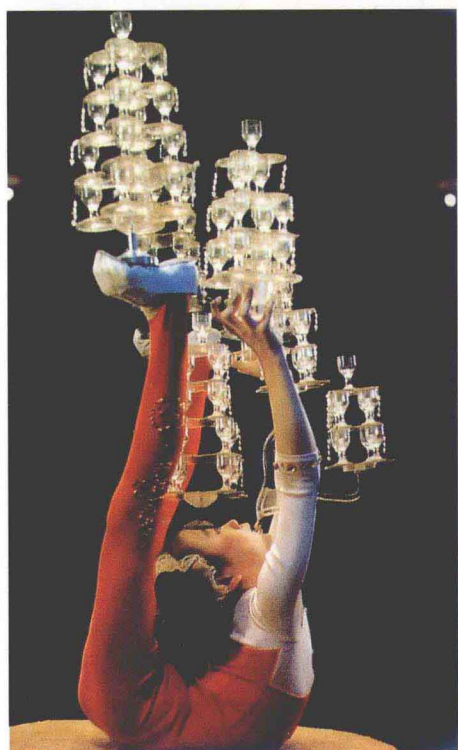
[6] 顶碗 武汉杂技团李莉萍

[7] 滚杯 广州杂技团戴文霞



[8]

[9] [10]



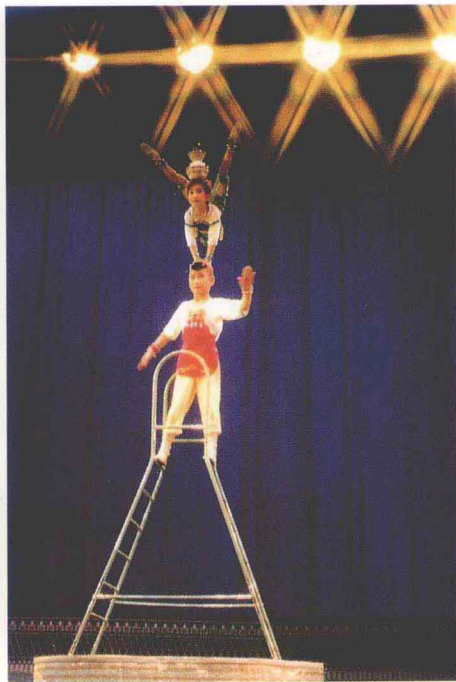
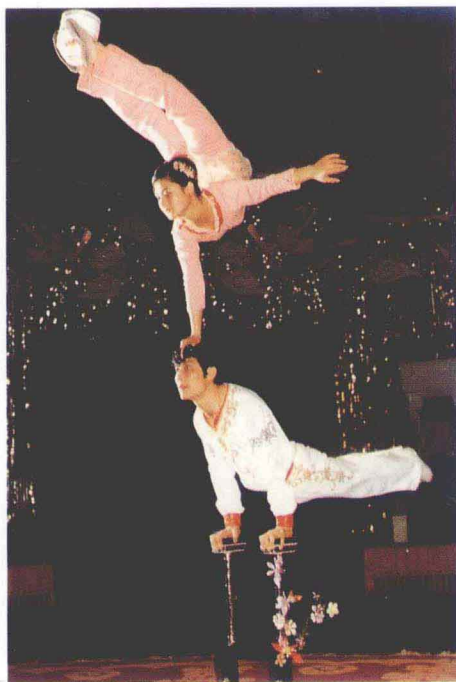
[8] 柔术 前进杂技团

[9] 滚杯 遵义杂技团

[10] 敦煌造型 前进杂技团

[11]

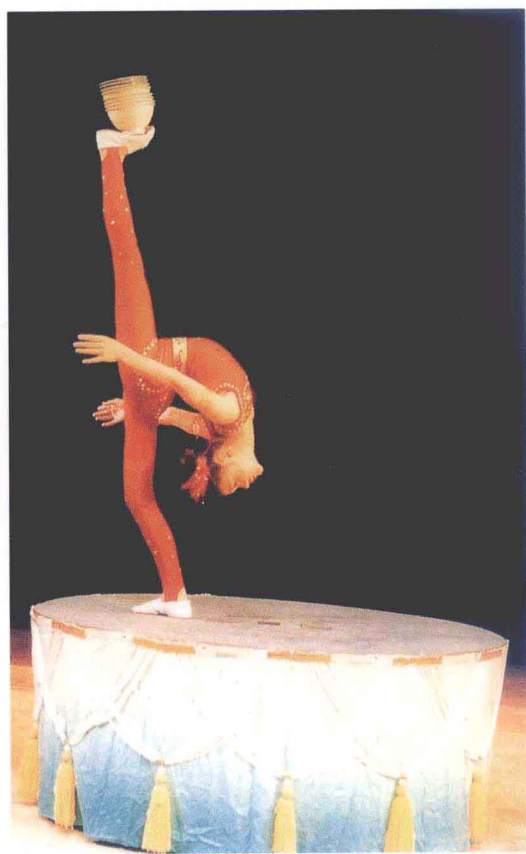
[12] [13]



[11] 顶碗 中国杂技团程小林、程幼林

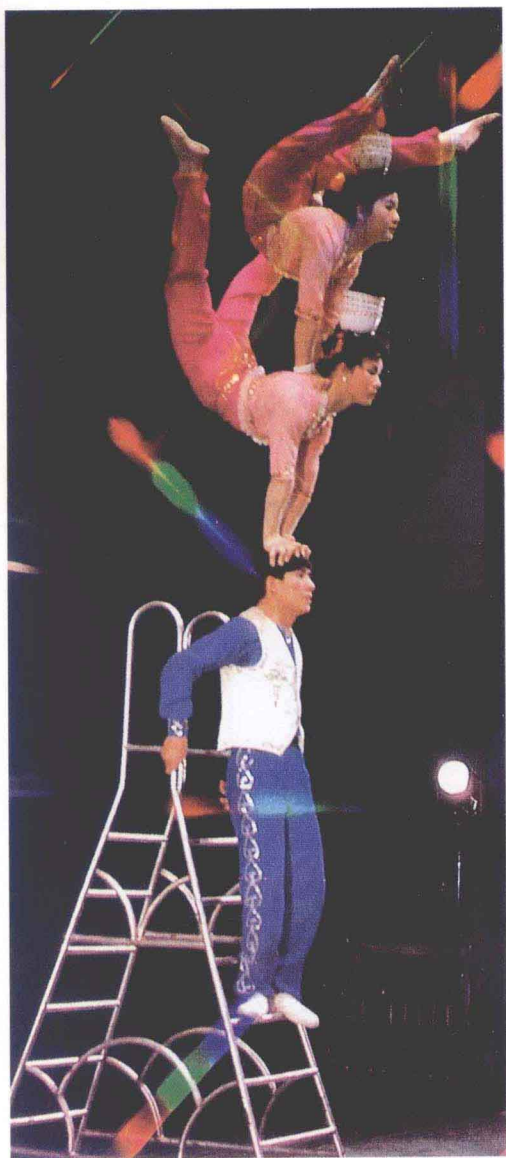
[12] 顶碗 上海杂技团蒋正平、李月云

[13] 顶碗 南京杂技团何佳、化勇



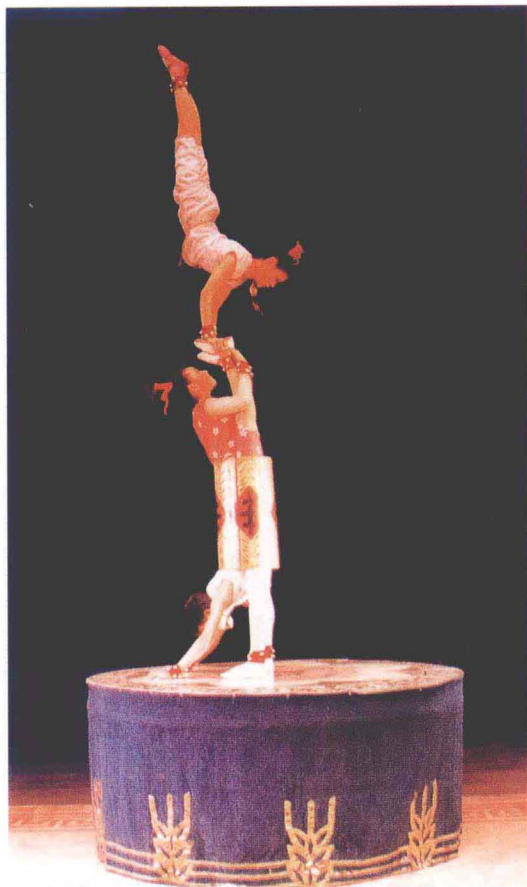
[14]

[15]



[14] 顶碗 中国杂技团孙俊丽

[15] 顶碗 广州杂技团戴文霞、蔡淑慈、饶祥生



[16] 双钻筒 中国杂技团

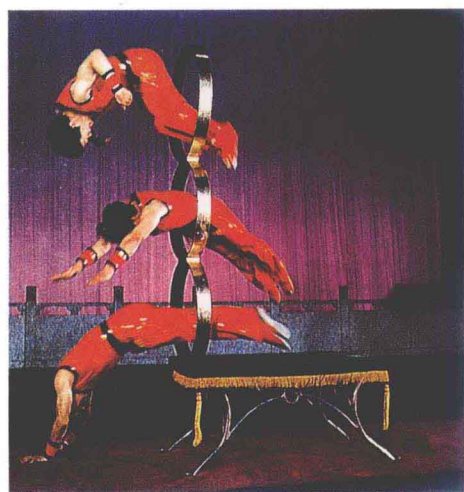
[17] 双钻筒 贵州杂技团龙军、龙兵



[18]

[19]

[20]



[18] 钻小圈 中国杂技团关玉和

[19] 转动地圈 江西杂技团

[20] 转桌圈 前进杂技团