



Asia

环球人文地理丛书



亚洲 人文地理

何璐璐 著

环球人文地理



亚洲人文地理

何璐璐 著

Asia

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

亚洲人文地理 / 何璐璐著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2013.4

(环球人文地理)

ISBN 978-7-5439-5799-2

I . ① 亚… II . ①何… III . ①人文地理学—亚洲 IV .
① K93

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 046055 号

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 钱 祯

亚洲人文地理

何璐璐 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 650×900 1/16

印 张: 17

字 数: 198 000

版 次: 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-5799-2

定 价: 28.00 元

<http://www.sstlp.com>

目 录

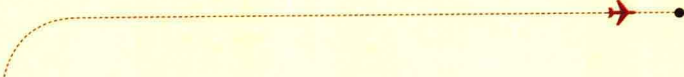
contents



001 >>>	故 宫
007 >>>	长 城
013 >>>	香 山
019 >>>	后 海
025 >>>	上 海
033 >>>	杭 州
041 >>>	西溪湿地
045 >>>	大 理
053 >>>	丽 江
061 >>>	香格里拉
069 >>>	伊 犁
075 >>>	赛里木湖
081 >>>	首尔五大古宫
089 >>>	从北村韩屋村到三清洞
095 >>>	跟李将军去“抗敌”
101 >>>	韩国传统文化
105 >>>	韩国的樱花之旅
109 >>>	南 山
115 >>>	仁寺洞
121 >>>	新村、梨大、弘大艺术街
129 >>>	韩国的市民广场
135 >>>	明 洞
139 >>>	韩国总统府



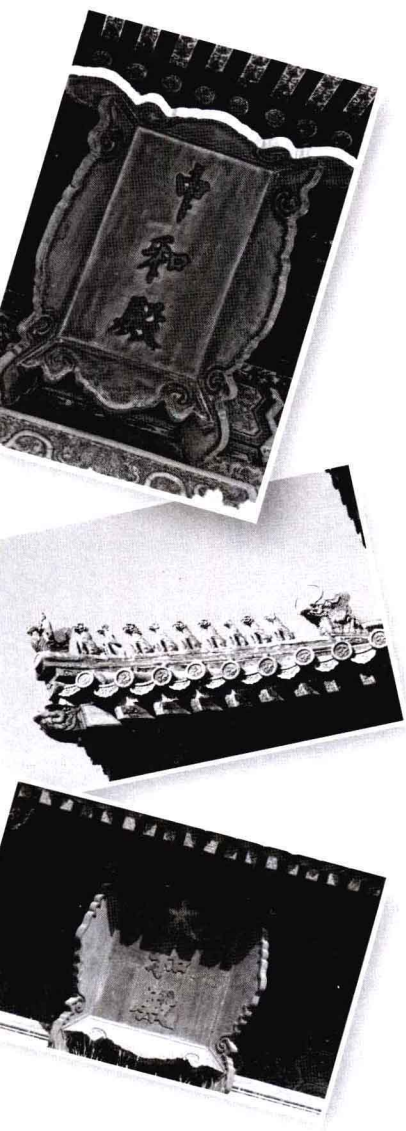
- 145 >>> 岩寺洞先史遗址
- 149 >>> 清溪川
- 153 >>> 华 川
- 157 >>> 釜 山
- 163 >>> 韩国的法兰西风情
- 169 >>> 韩国的寺庙清修之旅
- 175 >>> 济 州
- 183 >>> 韩国顺天湾
- 189 >>> 南怡岛
- 195 >>> 泡菜博物馆
- 201 >>> 韩国的人文咖啡馆
- 207 >>> 韩国料理
- 217 >>> 北海道
- 223 >>> 东 京
- 231 >>> 京 都
- 237 >>> 大 阪
- 243 >>> 加德满都
- 249 >>> 泰姬陵
- 255 >>> 吴哥窟



故宫

若向每个初到北京的游客做一项调查，问他们最想去看的
地方是哪里，恐怕大多数人给出的答案都是一致的——故宫。
的确，在北京这座沉淀了厚重历史的皇城，故宫一直充满神
秘，给人们无限想象：想象其建筑陈设的富丽堂皇，更想象几
百年来在其内发生过的无数生死恩怨。故宫，这天之骄子的起
居之处，当之无愧是北京最有故事的地方。

公元1406年8月的一天，在南京朝堂上，中国明朝第三位
皇帝朱棣接受了大臣在北京修建一座新宫殿的建议。然后，过
了大约两百年，在公元1644年，大清王朝浩浩荡荡来到北京，
安家于这座庄严大气的宫殿，而并未选择毁掉前朝的历史遗
物。于是，在今天的北京，我们看到了一座世界建筑艺术史上



上图 中和殿匾额
中图 北京保和殿脊兽
下图 太和殿匾额

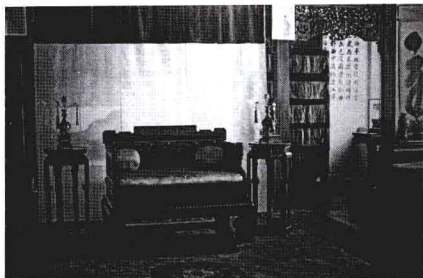
独一无二的经典之作——紫禁城，又称故宫。

如今，参观紫禁城已经变成一件很简单的事情，每天汹涌的人潮在此川流不息，紫禁城似乎也不再是那么高高在上、神秘莫测了。穿过天安门，再走一段，你就会看到一座也许你前所未见的高大城门——紫禁城最大的门。按照中国的阴阳八卦，正北叫子，正南叫午，所以这座位于紫禁城中轴线最南端的城门，得名“午门”。然而，即使听过再多关于紫禁城的传说，看过再多拍摄紫禁城的画面，亲眼见到这座庄严城门真正矗立在你面前，任谁都会瞬间感到震撼。那深红色的宫墙、金黄色的琉璃瓦与周边环境如此不同，耀眼的红色和金色让紫禁城一下子熠熠生辉，显出皇室的尊严与辉煌。

怀着崇敬的心情穿过午门，首先映入眼帘的就是紫禁城建筑的前半部分，也就是“前朝”——处理朝政和举行重大礼仪活动的场所。想来，人们已经在无数的影视作品中，见识过皇帝高高独坐于台上、众多大臣齐齐跪拜于殿下场景。行走在此，看着那陌生而又熟悉的广场、阶梯、柱子，时光好像在倒转，竖起耳朵，听到了吗？那似乎传来大臣们“吾皇万岁万万岁”的朝拜声。睁大眼睛，看到了吗？眼前仿佛浮现出臣民们毕恭毕敬叩首行礼的模样。

在前朝，一座叫“太和殿”的宏伟壮观的建筑是最吸引目光的。顺治二年，这座宫殿

和其他在中轴线上的宫殿一样，被一一修复，同时由原来的皇极殿改名为太和殿。但是，与历史上其他许多事物相同，太和殿的命运多舛，在18年后的一个寒冷的冬夜，太和殿西侧的御膳房起火并大肆蔓延，成为一片废墟。当时，年轻的康熙皇帝忙于各地征战、稳定朝廷，因此这废墟一直到18年后的康熙三十四



养心殿垂帘听政处

年才开始重建。康熙三十六年，这里举行一场盛大的落成仪式，当时，坐落在八米多高的汉白玉三台上的太和殿，是北京城最高的建筑，标志着一种新的短暂盛世的开端。看着它，再想想如今的国贸三期、央视新大厦等一座座直插云霄的高楼，太和殿早已不再仅仅是一座单纯的地标性建筑，它承载着多少历史，抚慰着多少心灵。站在它面前，一切都仿佛安静下来，喧嚣远离，你只看到它在历史长河中的起起落落。

继续往里走，太和殿的身后是中和殿和保和殿，这“三大殿”一起构成了前朝的主题。抬头向上看，仔细数数房檐上的走兽，那是九个。紫禁城的建筑里，很多地方都与“九”这个数字有关，比如大门上的九排九路门钉等。在中国古代，“九”为最大，象征着至尊之义。只有刚刚走过的太和殿的屋顶上有十个走兽，那多出来的一个叫做“行什”，在中国的古建筑中仅此一例，也显示了太和殿的与众不同。

除了太和殿，乾清宫和养心殿是紫禁城中另外两处最重要的地方，这两个宫殿都在皇宫的“内廷”，也就是与“前朝”相对的后半部分——皇帝处理日常政务和帝后嫔妃的生活场所。

内廷，包括皇帝皇后居住的后三宫、妃子们居住的东西六宫和皇子们生活的乾东西五所。这里，或许是故事最多、也给



故宫博物院



故宫中和殿

人们最多幻想的地方。五花八门的宫廷剧目层出不穷，多少男女老少看着屏幕，在脑海里勾勒出不同版本的后宫场景。然而，即使想象力再丰富，现代的人们也只能是猜想，猜想那深宫大院中女子们的哀怨情仇，猜想那三宫六院里的爱恨纠结，猜想那宫闱斗争内的血雨腥风。紫禁城建筑的阳刚、庄严，仿佛一下子变得阴柔、媚气起来。

乾清宫，在雍正皇帝以前一直是皇帝的寝宫。同为皇帝使用的宫殿，它比前朝的太和殿低十一米，面积小一千多平方米，置身其中，感觉放松不少，显出后宫的气氛。雍正皇帝即位之后，没有按惯例住进乾清宫，他表示：父亲康熙皇帝在乾清宫居住了六十多年，自己实在不忍心再住进去，决定移居月华门外的养心殿，且殿内只需略微修缮，要朴素。雍正皇帝的这个决定，改变了紫禁城内廷的格局。从此，养心殿的地位在紫禁城里越来越重要，也没能一直朴素下去，后续的配套陈设很快跟了上来。在紫禁城中，采光好坏是衡量宫殿地位的重要标志之一。为了改善采光，养心殿成为紫禁城中第一个装上玻璃的宫殿。从雍正皇帝开始，到清王朝灭亡，清朝有八个皇帝把养心殿作为生活起居和处理政务的

故宫太和门铜狮

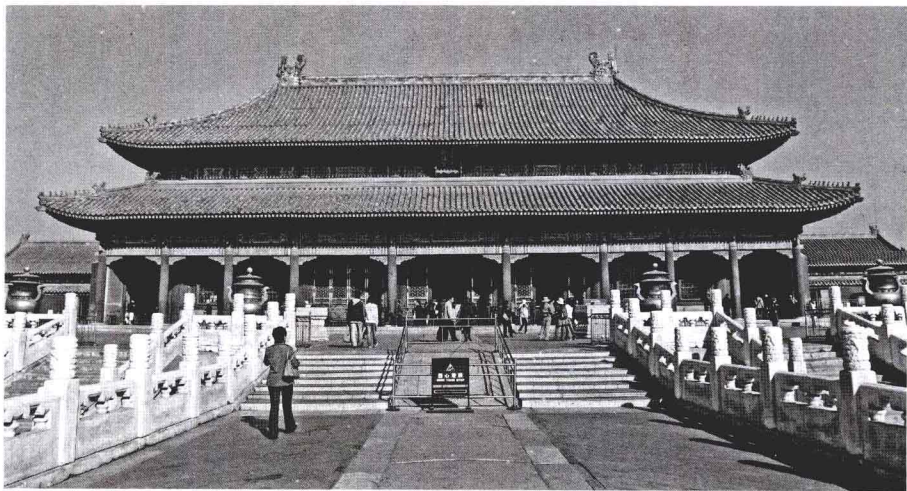


地方。这样一座历经“八朝元老”的宫殿，可谓见证了一个王朝的兴衰史。

当时间走到公元1925年10月10日，三千多位重要的人物聚集到紫禁城的乾清门广场，超过两万多人的普通老百姓来到这里，神武门的门洞被悬挂上一块匾额：故宫博物院。这一天，故宫博物院的开幕大典举行了。自此，从“紫禁城”到“故宫”，一个名称的改变，意味着从那天开始，这里再也不是皇宫，而成为一座博物院。保持了数百年的神秘禁地正式对外开放，千千万万的普通民众从此可以亲身探访曾经可望而不可及的皇家宫阙。

来到北京，走进故宫，闭上眼睛，触碰一下百年建筑，承载着无数故事的历史长流会向你缓缓涌来。岁月，便是如此变幻、流逝，谁也不能违抗，谁也不能抵挡。我们能做的，也就只有抓住眼前的这一汪溪流而已。

紫禁乾清宫





长城

提起中国的伟大建筑“长城”，大多数人的第一反应，恐怕不会想到当年它诞生时的作用——守卫国家，可能更多的人会脱口而出“不到长城非好汉”。而且，“长城”在人们的心目中，总是自然而然地和北京联系起来。

其实，长城东起山海关，西到嘉峪关，全长约6 700千米，可谓是人类历史上最伟大的建筑工程。和它本身的长度相比，在北京的长城只是很小的一部分。人们之所以会将长城几乎等同于北京，想来应该是缘于北京八达岭长城吧！

八达岭长城是明长城中现今保存得最好的一段，建筑也特别坚固，是观赏长城的最好地点。一句脍炙人口的“不到长城非好汉”让几乎所有到北京的人们都要到八达岭长城领略

一下它的宏伟，就连外国元首也不例外。新中国成立以来，有450多位国家元首和政府首脑先后登临八达岭长城，其中包括美国总统奥巴马和德国总理默克尔等政要，大概他们也不想被排除在“好汉”之外。

八达岭长城位于北京延庆县境内，距市中心70余千米。从北京市区到八达岭长城，有多种方式可以选择，坐火车就是一种很好的方法。从北京北站乘车，在青龙桥西站或八达岭站下车，沿途看去，这段路程也是相当美丽。特别是在秋天到八达岭长城，吹着凉凉的秋风，冬天的气息尚未来临。站在烽火台上，沿着绵延的山脉望去，山脊上、远处孤峰绝顶之上的残垣，

八达岭长城



不禁让人感慨万千。不仅是为了这壮丽如虹、惊世骇俗的建筑，也是为了当年驻守在这里的边关将士们，更是为了几百年前修筑这一奇迹的辛勤工人们。这里，就是八达岭长城，让你离真实的长城最近的地方。

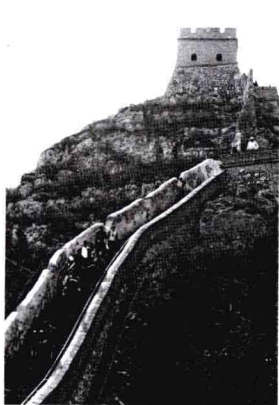
中国历史上，自从秦始皇统一中国，将北方的燕、赵、魏和秦的边墙连接在一起，组成真正意义上的长城开始，长城的修建就一直没有停止过。到了西汉，汉武帝开疆拓土，大将军霍去病封狼居胥山，打通了丝绸之路，于是更长的长城又出现在中国的版图上。现在看到的长城，是明代修建的长城，八达岭长城就是其中最有价值的一段。



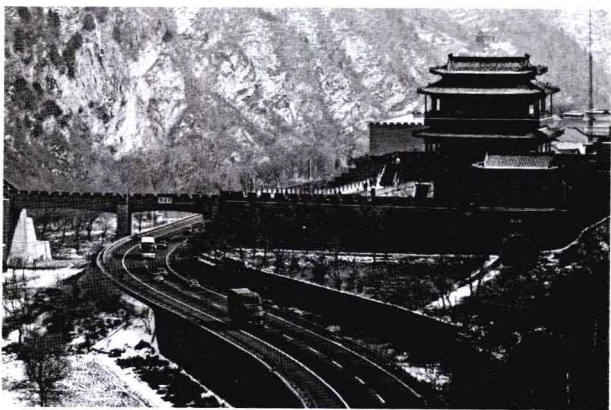
八达岭长城不仅把长城完整地保存了下来——城墙、敌楼、烽燧和城关等都相当完好——而且它的建造工艺之复杂，施工过程之艰难，同样令今天的人们无法想象。当你站在这样不可思议的建筑上，眼前的长城沿山脊而建，随山势起伏而曲折，气势之磅礴，让你仿佛与古代智慧的劳动人民共存于万里晴空中。八达岭长城是万里长城重要关口居庸关的前哨，这里有南、北两处高峰，最高点海拔约1 000米。站在长城的峰顶上，极目远眺，群峦耸立，连绵不断，长城从远方云岗深处奔腾而来，又朝天边蜿蜒而去，不见首尾。西望怀来盆地绿茵萋萋，官厅水库闪闪波光；南眺北京，若天气晴好，可看到楼海无尽；北边山谷里，公路如线，逐渐消失在群山之中。真可谓山河壮丽，气象万千。

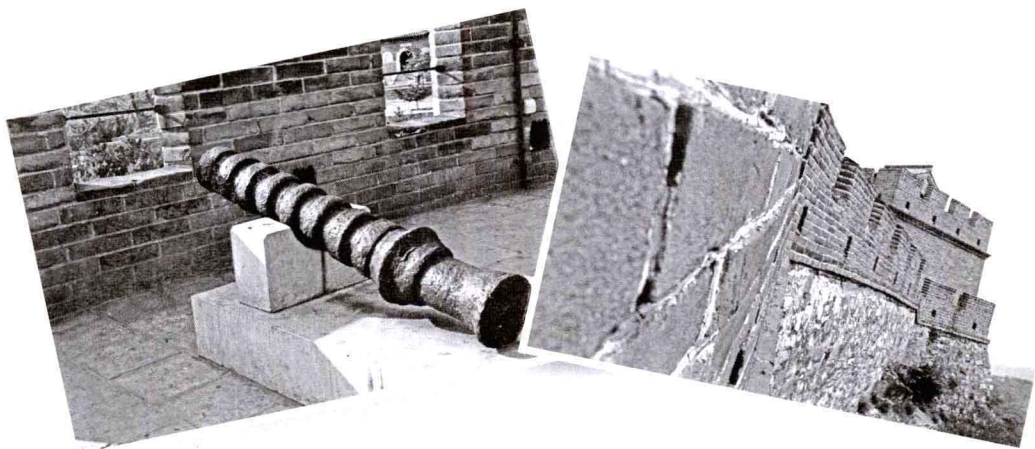
在“八达岭”的城关前，一幅苍劲有力的书法作品写着“居庸外镇”四个大字，走进其中，脑海里会突然出现那个年代城关里的各色人等，有叫卖小吃的摊贩，有招呼客人的饭馆伙

居庸关长城——烽火台



居庸关





左图 居庸关火炮
右图 八达岭长城城墙

计，有巡逻的士兵。这一切的一切仿佛都在这城墙中烙下了印记，纵使千年万年，也无法抹去……

从这里向前走，是一个缓缓的上坡，两边的城墙显得很矮。两边的山脉犹如巨人的双臂，将你拥在怀中，有一种“月作金徽风作弦，清声岂待指中弹。伯牙别有高山调，写在松风乱时间”的意味和境遇。

漫步着，就这样不知不觉地走过一楼又一楼，人群在你的周围簇拥，却不曾感知。这时候你会猛然想到，过去没有人愿意来这里，都是被逼无奈才来服役，要么被征用来修葺长城，要么是来守卫边疆，悲凉又壮烈。这样的历史与现实的冲突，是多么的撼人心魄。

“天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程两万。”古人感慨长城也有不同的角度和切入点，而今人附会较多的一定会是这样的句子。如今的长城，早已与残酷的封建劳役、人民的血泪无关了，它是中华民族的骄傲与代表，它是中华民族历史的象征，广博的内涵承载了千年的文明。拥有如此



九眼楼长城

厚重的内心情感，即使与众多游客拥挤在“一夫当关万夫莫开”的长城之上，也经历着一场心灵游历，仿佛脱离现在、感受到莫大的雄壮之情。

来到北京，来到这象征中华民族的长城，希望你不要仅仅关注于这建筑奇迹的本身或者拥挤的游客。将你的心灵与历史进行碰撞，展开一场灵魂的穿越旅行。你去或不去，风景总是在那里，但是这场看不见的旅程，只有你用心真正去感受，才会有意义。而且，你的心灵之旅，只属于你一人，纵使千人万人到过长城，也无人可以盗取属于你的长城记忆。