

小空间创意装饰

B
BOOKLINK

轻奢时代的室内装饰

将巴黎装进房间

日本主妇与生活社 编著
杜菲 译

在装饰装修的天堂——巴黎取材
收录法国时尚女性创意装饰实例
传授巴黎风格内装秘诀

特别收录
巴黎风
小化妆术

巴黎式
杂货贩售店
大公开

38
3
8608

江西科学技术出版社

TITLE: [パリがお手本 おしゃれな部屋のつくり方]

BY: [主婦と生活社]

Copyright © SHUFU TO SEIKATSUSHA CO., LTD., 2011

Original Japanese language edition published by SHUFU TO SEIKATSUSHA CO., LTD.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with SHUFU TO SEIKATSUSHA CO., LTD., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本株式会社主妇与生活社授权北京书中缘图书有限公司出品并由江西科学技术出版社在中国大陆独家出版本书中文简体字版本。

版权所有, 翻印必究

著作权合同登记号: 14—2012—289

图书在版编目(CIP)数据

轻奢时代的室内装饰: 将巴黎装进房间 / 日本主妇与生活社编著; 杜菲译. -- 南昌: 江西科学技术出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5390-4588-7

I. ①轻… II. ①日… ②杜… III. ①室内装饰设计—图集 IV. ①TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第187171号

选题序号: ZK2012092

图书代码: D12037-101



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

策划: 米海鹏

版式设计: 王青

出版发行 江西科学技术出版社

地址 江西省南昌市蓼洲街2号附1号

邮编: 330009 电话: (0791) 86623491 86639342 (传真)

责任编辑 黄成波

责任校对 钱伟捷

印刷 北京九歌天成彩色印刷有限公司

经销 全国新华书店

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 9

字数 49千字

版次 2012年10月第1版

书号 ISBN 978-7-5390-4588-7

定价 42.00元



赣版权登字-03-2012-77

版权所有, 侵权必究

(赣科版图书凡属印装错误, 可向承印厂调换)

轻奢时代的室内装饰 将巴黎装进房间

日本主妇与生活社 编著
杜菲 译

巴黎的室内设计既可爱又时尚，有种让人在不知不觉中沉醉的魅力。很多人都崇尚这种风格，想要进行适当的尝试，但由于“法国与我们的居住环境完全不同”“法国人生来就具有某种品味”的顾虑，而不得不放弃尝试的机会。

本书就是为我们解决以上这些顾虑与烦恼特意编制而成的。本书采用了简单而又直接的方式，将编者在巴黎亲眼所见、亲身体验的“适用于我们的房间的装饰方法”完全地展现给大家。

只要用心享受改造与创造的过程，而且不必花费过多的钱，就能使房间焕然一新。

接下来，就请大家和小编一起，对自己的房间进行简单的改造，使其更具时尚感吧！

La
Chiffonnerie
圖書館藏書

湖南科技大学图书馆



KD00938608



江西科学技术出版社

目录

3

巴黎式室内设计要点

9

实地探访巴黎的各式房间
巴黎女性的时尚闺房

38

揭秘巴黎式思维
节约而时尚的生活方式

60

我们同样适用的巴黎式室内设计
像巴黎女性一样生活

81

再小再旧的房间，也可瞬间变可爱
巴黎式室内设计实例集锦

100

即刻就能模仿的创意集锦！
通过简单的改造实现巴黎式室内设计

109

厨房、浴室、厕所……
巴黎式室内设计细节集锦

119

简单装点，时尚不凡
购买巴黎风格的饰物

129

通过对家具进行改造，使房间光彩照人
无需多余费用改变房间样式

巴黎式室内设计要点

为什么巴黎的房间总是在无形中给人一种时尚感呢？

为揭开这一问题的谜底，本章节将带领大家实地探访巴黎女性的闺房，详细解析其房间内的每一个细节！

一个一个地准确把握相应要点后，将自己的房间改造一新将不再困难。

设计要点 1

以五彩缤纷的墙壁为主角

与东方式的雪白墙壁相比，巴黎式房间的墙壁完全可以用五彩缤纷来形容。巴黎人似乎更喜欢根据自己的喜好，通过涂料、墙纸等，改变墙壁的颜色。如果条件有限，不能直接用涂料喷涂，可选择彩色的布料或墙纸来代替。



设计要点 2



适当放置古旧风格物品

古旧风格的物品能在无形中提高房间的品味。把从跳蚤市场里低价买来的、街道旁捡来的旧家具进行简单的改造，不花费任何费用地完成房间的设计，这是巴黎风格的最突出特点。





设计要点 3

各种书籍随意摆放

不同于传统的、整齐放在书柜中的摆放方式，巴黎风格中，书籍的摆放更加随意，在若无其事间露出某种帅气。书柜里放不下的书籍，可随意地码放在地板上。



设计要点 4

展现个人风格的物品

与模仿别人的“○○风”相比，巴黎女性似乎更注重自己的特点与风格，其房间内，个性化的小物品随处可见。



设计要点 5

用彩灯装饰墙壁

除悬挂在屋顶的吊灯外，墙壁或地板上点缀彩灯，是巴黎女性的最爱。恰西与恰西（Tsé & Tsé）的正方体彩灯受到了一致的好评。





设计要点 6

变蜡烛为日常用品

东方人观念中常作为装饰品的蜡烛，在巴黎人看来，是室内设计不可缺少的重要环节，他们经常用它进行照明、制造浪漫气氛。

对墙壁进行装饰时，东方女性似乎更注重整体性，选择一些较小的装饰品，相比之下，巴黎女性就显得更为大胆，她们更倾向于选用带有文字的装饰品，使房间整体看起来更加美丽华贵。

设计要点 7

墙壁上大胆点缀文字、贴画等

La
Chiffonnerie



设计要点 8

能轻松改变房间风格的布料

选择占室内较大面积的窗帘、床罩时，国人似乎更偏向于素雅的颜色，而巴黎人则喜欢发挥自己的个性，选择更具个人风格的种类。布料可简单更换的特性，可有效降低房间改造的难度。

实地探访巴黎的各式房间

巴黎女性的时尚闺房

巴黎人尽情享受的生活态度，相信大家都有所了解。在其室内设计中，这种享受的思想也随处可见。选择明亮的颜色，对路边捡来的家具进行改造，创造自己独特的室内设计方法等等。本章将带领大家探访几位室内设计高手的房间，对其时尚布置进行详细介绍。

取材 / 伊波裕子 大友靖子 木户美由纪 酒井祥子
铃木广子 田中敦子 永末亚子

摄像 / 泷浦哲

协助 / 水口麻子

平面构图 / 铃木百绘

Beginners' point

靠垫的颜色

选择红、绿两种互补色的靠垫，提升沙发周围的明亮感。

Beginners' point

“宜家”的CD架

在单调的空白墙面上，灵活设置收纳空间。

温暖的阳光透过窗户，照射进客厅。房间是19世纪奥斯曼式的建筑，从地板、屋顶的装饰中，似乎还能够感受到那个时代所特有的风格。

案例 1

超过 130 年历史的时尚房间 对旧房屋、家具情有独钟

 塞西尔（30 岁）平面设计师

作为平面设计师的塞西尔，其作品经常被刊登在各种杂志和海报上。从小对古旧物品的痴迷，使她选择了这栋 100 年前建造的公寓。

房间里的家具大部分都是从路边捡来的、20 世纪 50~60 年代的古旧物。捡来时残破的家具，塞西尔会对其进行“塞西尔式维修”——去除残痕部分，安装风格相似的木板遮盖，喷涂新的涂料或油漆完成改造。随着对家具改造兴趣的不断提高，塞西尔建立了自己的网店，专门出售自己 DIY 改造而成的家具。

点缀红、黄、绿等各种颜色的小饰物，使房间的整体充满设计师所特有的顽皮与意趣。

“在对古旧家具进行改造的过程中，我终于找到了不用花费大量金钱就能享受室内设计乐趣的方法。”

1 厨房的吧台是塞西尔最爱的场所之一，咖啡馆的恬静惬意在这里同样能够体会。椅子是改造品，捡来时已经损坏的表面是塞西尔亲手换掉的。颜色单调的饮水机上张贴贴纸，增添了流行要素。





2 墙壁上的隔板用于放置常用的餐具和烹饪器具。墙壁的瓷砖既复古又不失可爱。



3 将路边捡来的啤酒箱洗净，用于收放各种调味料。



4 杂志架、缝纫箱和镜子一起组成梳妆台。



5 浴室空间较小，不做任何装饰，突出整洁感。



6 架子里放不下的CD、DVD汇集到一处，平整放置。其上摆放绿色植物，增加清新感。



7 坐面破损的椅子上，覆盖丝绒的坐垫后，椅子的整体风格瞬间焕然一新。



Beginners' point

木质收纳盒

不常用的插线板、灯泡等可收放在房间角落处的木质收纳盒内。



8 绿色植物有助于突出房间的治愈风格，将其放在床边或工作桌上，可使人心情放松。

9 床边的古旧长桌上，放置收音机、音响等，突出怀旧风格。

10 大衣柜放在房间的角落，减少压迫感。浅蓝色的收纳架由包装用泡沫制作而成。长度与 DVD 相似，将其粉刷一新后，进行再利用。



房间格局：一居室（30m²）

地 区：巴黎 10 区 距最近车站步行不到 5 分钟

房 龄：约 130 年

满意点：位置好，附近既有幽静的运河，又有繁华的商业街。

不满意点：没有阳台。从对面房间的窗户可以看到屋内的一切行为。

Room Data

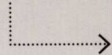


工作室兼卧室。生活感较强的文具、书类收放在桌子旁的收纳盒内。

Beginners' point

鸡头面具

墙上悬挂特色面具，增加墙壁的存在感。



案例2

古典中带着少女情怀

独特的个性在网站上大受欢迎



路易斯（21岁）学生

路易斯正在巴黎的大学里攻读美术史专业。从所学到的古典美学中，她获得了某种灵感，于是与很多摄像师、插图画家共同合作，创建了“潘多拉”网站。现在，其网站的日均访问量已经超过数千人，成为巴黎最受欢迎的博客之一。

拥有如此骄人成绩的路易斯，现在居住的房间也仅仅只有 20m²，但房间内古典与颓废风格完美的

结合，使人完全感受不到它的狭窄。从最爱的跳蚤市场和二手市场中淘来的古旧家具上，点缀墙纸、羽毛、蕾丝等，创造出了独具个人特色的室内设计。

无论房间面积有多大，只要对墙壁等每一个细微处进行灵活利用，无需过多的金钱，也能够凸显自己的个性，创造出自己独有的室内空间，路易斯的房间就是最好的例证。



1



3

1 阿尔丰斯·穆夏的旧海报、空的香槟酒瓶、枯萎的花朵，都是路易斯式设计的最佳配角。

2 黑色花朵为主题的墙纸，减少相应的甜腻和幼稚感，进一步突出路易斯的个性。著名的甜品店拉杜丽（LADURÉE）的纸质手提袋，可以用来收放细小物品。

3 眼镜和皇冠是这位年轻博主的标志。

4 用最近流行的立方体串联彩灯装饰厨房。



2



4

5

6



5 从“宜家”买来的桌子、椅子，点缀上可爱的小饰物，使其成为室内设计的一部分。照片左下角的百宝箱是妈妈留下来的，已经被路易斯的帽子、饰品等各种“宝物”填满。

6 茶具保留了从跳蚤市场买来时的原貌。

7 画集与最喜欢的鞋子摆放在一起，组成“开放式收纳”。

Beginners' point

书本随意放置

故意改变书本的摆放方式，随意地平放在一起。



Room Data

房间格局：小开间（20m²）

地 区：巴黎3区 距最近车站步行不到3分钟

房 租：700 欧元（约 5766 元人民币）

房 龄：不详

满 意 点：位于巴黎中心的时尚区域。

不满意点：面积过于狭窄。