

福建涉台文物大观

上

福建省文物局 编

福建涉台文物大观

上

海峡出版发行集团 福建教育出版社

《福建涉台文物大观》编辑部

主 编：郑国珍

副主编：何经平、楼建龙

编 委：（以姓氏笔划为序）

何经平 林小燕 郑国珍 常浩 楼建龙 蓝东阳

前言

福建与台湾本岛间最近处仅 68 海里。

台湾海峡水浅，自距今 2.6 万年左右开始的晚更新世冰期，海水逐渐退出闽——台洼地（台湾海峡），在随后长达 1.5 万至 1.6 万年之久的岁月里，闽台两地连成一体，只要一个渡口，人们便可跨过流经闽——台洼地涓涓入海的古“闽江”河道，通达彼岸，薪火相传。

台湾海峡水深，距今六七千年以来，一半以上水域深度在 30 米至 50 米左右，最深处约 100 米。虽然海峡横亘，但挡不住闽台人民无数次地以舟代步，劈波斩浪，往返两岸，生生不息，鼎建美好家园。

闽台两地极为密切的悠久历史渊源与文化关系，通过实物遗存形式在福建留下不可磨灭的涉台文物资源。这些涉台文物资源，涵盖了古遗址、古墓葬、古建筑、石刻、近现代史迹等几乎所有的文物门类，依其反映闽台间政治、经济、文化等方面交流交往和体现海峡两岸同胞同宗、同源关系的内涵，又可以归纳为地缘文物、血缘文物、文缘文物、商缘文物、法缘文物等。闽台间密不可分的“地缘相近、血缘相亲、文缘相连、商缘相通、法缘相系”的“五缘”关系，通过这些涉台文物遗存得到最好佐证。这些涉台文物主要包括：与台湾史前文化有相同元素或承袭关系、反映台湾与大陆地理地貌关系或地理变迁的先秦遗址；反映从大陆传播到台湾或从台湾传播到大陆的宗教与民

间信仰等史迹；反映台胞祖籍与迁徙进程的史迹；反映与台湾历史事件或重要人物有关的史迹；反映台胞在大陆捐建或修缮的各种公益设施或创办的实业旧址等等，不胜枚举。

在国家文物局和福建省委、省政府的高度重视与积极推动下，福建省文化厅、省文物局从 2005 年至 2007 年，在全省范围内组织大量的人力、物力，开展持续多年的涉台文物专题普查。通过野外调查、资料搜索、室内整理和电脑汇总等调查程序，基本摸清了全省涉台文物的分布情况，首次共登记涉台文物 1076 处，其中列入全国重点文物保护单位有 33 处，省级文物保护单位有 92 处，设区的市级文物保护单位有 78 处，县级文物保护单位 353 处。此外，还发现了蕴涵丰富涉台文物资源的历史传统街区、历史文化名镇名村等。随后，结合第三次全国文物普查的要求，福建省文物局再次组织各级文化文物管理部门对各自区域内的涉台文物进行更加深入的调查与研究，从中又筛选出涉台因素直接且具有较大影响的 439 处涉台文物点，使福建涉台文物的总数达到了 1515 处，从而对福建区域内涉台文物面貌有了较为全面和系统的深入认识。

鉴于涉台文物是海峡两岸人民的共同文化遗产，是千百年来海峡两岸人民的共同文化创造，是具有重大历史、艺术和科学价值的不可再生的文化遗存，保护这些难能可贵的涉台文物资源，就是保护海峡两岸共同的文化财富和精神家园。在国家文物局和福建省委、省政府的直接关心推动下，自 2007 年设立并启动了“涉台文物保护工程”，主要包括：编制涉台文物保护规划、对重点文物实施保护维修，收集整理有关文物档案资料、编辑出版研究成果等。这是继四川地震后文物抢救保护工程、西藏重点文物保护工程、山西南部早期建筑维修工程之后，由国家文物局主导的又一国家重点文物保护工程，受到两岸同胞以及海内外华人的普遍关注和热烈欢迎。

涉台文物保护工程的开展得到了福建省各级、各部门的高度重视和大力支持。2009年8月,《福建省文物保护管理条例》由福建省第十一届人民代表大会常务委员会第十次会议修订后公布,在新修订的《福建省文物保护管理条例》中增加了“涉台文物的保护”一章,从法律层面上明确了涉台文物的概念,同时规范了涉台文物保护、利用和管理等行为。福建省人民政府与国家文物局联合成立了福建涉台文物保护工程领导小组,实行由国家文物局主要领导和福建省人民政府分管领导亲自挂帅的双组长制,为福建涉台文物保护工程的顺利实施提供了有力的保障。福建省文化厅、省文物局积极组织相关领域专家开展了有关涉台文物保护的多学科综合研究,形成福建省涉台文物保护工程项目库,汇聚文物调查与科研成果,组织编制《福建省涉台文物保护总体规划》,并对集中分布于福建的涉台文物全面展开保护维修和环境整治。特别是充分运用传统工艺和现代科技手段,力保涉台文物的真实性和完整性,尽可能留下涉台文物本身所固有的丰厚文化底蕴和文化积淀,重点保护了一批祖籍在大陆的台湾同胞之祖祠、祖居、祖庙、祖墓和历史文化名村、名镇等,在海峡两岸产生了积极的共鸣。

与此同时,福建省文化厅、省文物局通过不断深化海峡两岸在涉台文物保护方面的交流与合作,积极参与联合承办在福州举行的“海峡西岸文化遗产保护论坛”、在台北举行的“海峡两岸南系古建筑艺术学术研讨会”、在泉州举行的“海峡两岸文化遗产保护论坛——闽系红砖建筑的保护与传承”;积极加强反映海峡两“五缘”关系的专题博物馆建设,组织富有闽台区域特色的“两岸姓氏族谱文物”、“郑和与海洋文物”、“郑成功与台湾文物”、“福建船政与近代工业文物”等赴台湾展览;并努力探索保护涉台文物的多样化形式,有的开辟为博物馆,有的保留作为宗教活动场所,有的提供作海

峡两岸民俗风情的展示点，更多的是仍然为原住民使用的传统民居，力求综合构成能够面对未来可持续发展的宝贵文化财富，以利两岸同胞在更具知识性、趣味性、参与性和亲和力的氛围中增进相互了解和骨肉深情。

许许多多的自然资源信息，许许多多的珍贵文物史迹，许许多多的生动历史写照，反复证明了中华民族文化具有极强的自信心、抗争性和凝聚力，台湾与祖国大陆不可分割，台湾是中国的重要组成部分。在这台湾海峡深深浅浅的时空交替中，割不断的是海峡两岸的“地缘、血缘、文缘、商缘、法缘”；蕴含在海峡两岸同胞血脉中的民族传统情感与千丝万缕的联系，缘定要轰然汇成两岸之间的全面交流与一统的潮流。

编者

2011年9月

目录

概述	001
----------	-----

文 缘 文 物

青、白礁慈济宫/009
福州文庙/011
林觉民故居/012
显应宫泥塑/013
福建都城隍庙/014
王审知墓、祠、庙/015
裴真人祖殿/018
鼓山涌泉寺/019
陈第墓/021
协和大学校舍/022
福垆寺/023
福州陈文龙尚书庙/024

福州张圣君史迹/026
灵济宫碑/028
临水宫/029
宁德天后宫/030
松山天后宫/031
东汾五帝庙/032
石室寺塔/033
江口东岳观/034
文峰宫三代祠/035
谷城宫/036
妈祖庙/038
贤良港天后祖祠/039

莆禧城隍庙/040

莆禧天妃宫/041

青峰岩摩崖石刻/042

平海卫城隍庙/043

安溪文庙/044

清水岩/046

崇德书院/048

石门玉湖殿/049

真武庙/050

埭埔顺济宫/051

净峰寺弘一法师旧居/052

惠安孔庙/053

青山宫/054

埔塘经幢/055

龙山书院/056

泉州天后宫/057

泉州府文庙/059

通淮关岳庙/061

泉州崇福寺/062

花桥慈济宫/063

承天寺/064

富美宫/065

安礼逊图书楼/066

雷海青墓/067

泉港虎岩寺/068

永宁城隍庙/069

石狮城隍庙/070

马巷城隍庙/071

灌口凤山庙/072

同安孔庙/073

朝元观/074

大元殿/075

元威殿/076

香山岩寺/077

开漳圣王陈元光墓及庙/078

东山关帝庙/084

宫前天后宫/085

四宝祖殿/086

东山宫/087

埔尾妈祖庙/088

永兴堂/089

扶摇关帝庙/090

慈济行宫/091

梅林天后宫/092

三平寺/093

侯山宫/094

报本堂/095

霞东书院/096

云山书院/097

云霄将军庙/098

黄道周讲学处与墓/099

赤水清水岩/101

张式玉宅/102

均庆寺/103

四堡雕版印刷展览馆/104

璧洲天后宫/105

马埔玲瑚公庙/106

适中文明塔/107

赤水天后宫/108

西陂天后宫/109

富岭天后宫/110

汀州文庙/111

汀州府城隍庙/112

汀州如意宫/113

厦门大学校本部旧址(长汀县文庙)/114

正顺庙/115

岩上节孝坊/116

七叶衍祥坊/117

横窠崇播茶器具烧造窑址/118

温坊真武庙/119

沿口古戏台/120

维藩桥与德润亭/121

豫章书院/122

瑯公庙/123

四贤祠/124

南溪书院/125

考亭书院石牌坊/126

武夷山朱熹史迹/127

双圣墓/130

董天工故居、墓/131

星村天上宫/132

樟湖蛇王庙/133

铁坑李夫人祖殿/134

法 缘 文 物

福建戍台将士墓群/137

龙峰泰山庙/141

甘国宝宅、祠/142

施琅宅、祠、墓及纪念碑坊/145

厦漳郑成功屯防兵寨遗址/151

福州林森史迹/156

陈绍宽故居/159

沈葆桢故居/160

朱紫坊萨氏民居/162

福州中山堂/164

杨树庄墓及蒋介石题赠的石香炉塔/165

长门炮台/166

闽安协台建筑、遗址/167

福建船政建筑群/169

江继芸墓/174

五福庙/175

凤城妈祖庙/176

张朝发墓/177

联珠祠/178

薛文潮墓/179

游金铭墓/180

马仰斋神道碑/181

平海天后宫/182

湄洲麟山宫/183

安溪湖头李光地宅、祠/184

崇武古城/188

武功大夫第/189

星塔/190

石笋桥/191

郑成功墓/192

延平郡王祠/194

铨城遗址/195

安平桥/196

新建蚶江海防官署碑/198

李增皆故居/199

后溪城内城遗址/200

台湾板桥林家鼓浪屿宅园/201

怡园/204

陈化成墓/205

“重兴鼓浪屿三和宫记”

摩崖石刻/206

乾隆御制碑/206

建盖大小担山寨城碑记/208

“八二三”炮战纪念址/209

鼓浪屿林公馆/210

林君升墓/211

大嶝金门县政府旧址/212

“澎湖阵亡将士之灵”碑/213

中山亭/214

连氏宗祠、祖墓/215

南炮台/217

万松关/218

蓝理坊、许凤坊/219

治安堡/221

六鳌城墙/223

蓝鼎元墓/224

蓝廷珍府第/225

永安楼/226

人和楼遗址/227

古雷城遗址/228

旧镇铨城遗址/229

永安抗战旧址群/230

浦城吴郡墓/247

武夷山中正公园/248

台湾抗日义勇队和少年团

武夷山史迹/249

武夷山国民政府官员石刻群/250

地 缘 文 物

壳丘头遗址 /253

晏石山遗址 /254

马栏山遗址 /255

黄瓜山遗址/256

大帽山遗址/258

万寿岩遗址/260

南山遗址/262

池湖遗址/264

血 缘 文 物

严复故居、墓及宗祠/267

螺洲陈氏五楼及宗祠/271

永盛梁氏宗祠/274

林尔康墓/275

林春泽故居/276

詹功显故居及墓/277

富溪补阙祠/278

何宜武、何宜慈故居/279

游朴墓/280

溪口袁氏宗祠/281

蒲坂郑氏宗祠/283

王希平墓/284

莫耶故居/284

黄守恭墓及祖师塔/285

急公尚义坊/286

王潮墓/287

郭仲远墓/288

施世纶墓/289

张岳家庙/290

居仁提督府第/291

洛阳张氏家庙/292

林氏祖厝/293

蔡瀛芳故居/294

四房施厝/295

泉州洪氏大宗祠/296

泉州黄氏民居/297

陈嘉庚墓/298

江夏堂/300

芦山堂及苏颂祠堂/301

郡马府/303

陈沧江墓/304

铺前杨氏贞节坊/305

白礁王氏家庙/306

南靖长教简氏建筑/307

聚精堂/309

聚斯堂/310

龙湖祠/311

龙潭楼/312

林氏大宗/313

中湖宗祠/314

漳州林氏宗祠/315

云阳方氏祠堂/316

何氏家庙/318

陈政墓/319

赵家堡/320

锦江楼/321

海云家庙/322

存膺褒纶坊/323

崇孝堂/324

蓝氏宗祠/325

谢氏宗祠/326

陈氏瞻依堂/327

连氏宗祠/328

薛氏家庙/329

卢经忠谏府/330

张氏家庙及张贞宅/331

佛昙杨氏大祖/333

攀龙林氏龙山堂/334

培田继述堂/335

四堡马氏家庙/336

四堡马屋大厅厦/337

芷溪宗祠建筑/338

上杭丘氏总祠/341

李氏大宗祠/342

蓝氏家庙/343

赖坊赖氏宗祠/344

适中和成楼/345

适中得月楼/346

万安温氏家庙/347

新邱厝/348

中川胡氏家庙/349

李庄宏英堂/350

白泉龙安堂/351

长汀客家宗祠建筑/352

紫云公祠/357

上官周旧居/358

将乐杨时墓/359

范氏宗祠/360

罗源黄氏家庙/361

上坪杨氏家庙/362

光明余氏宗祠/363

温坊汤氏祖厝与勘厚土堡/364

将乐杨氏家祠/366

杨边杨氏家庙/367

廖氏家庙/368

石壁张氏家庙/369

里田罗氏家庙/370

南山马氏宗祠/371

青州巫公庄屋/372

垂裕祠/373

楚三公祠/374

豫章贤祠/375

尤溪卢氏建筑群/376

桂峰蔡氏民居/380

陈氏大宗祠/381

双峰李氏宗祠/382

李延平祠/383

崇仁裴氏民居(附裴氏家祠)/384

毛湛毛氏宗祠/385

镇江府(附龚氏宗祠)/386

李纲祠堂/387

和平黄峭墓、祠及其后裔

捐建的公共建筑/388

邵武清真寺/393

上官家庙/394

下梅大夫第/395

游定夫祠/396

朱森墓/396

商 缘 文 物

川石岛海底电缆遗址暨

大东电报公司办事处/399

东澳天后宫碑刻/400

“国泰民安”碑/401

东吴石塔/401

长福厝/402

江口码头/404

东石玉记商行建筑群/405

益源栈/406

南春大安三落/407

长顺建筑群/408
九十九间大厝/409
安海龙山寺/410
南安中宪第/411
万寿塔/413
六胜塔/414

林銮渡/416
文英楼与古码头/417
林氏义庄/418
澜溪瓷窑址/419
百年乌龙茶遗址/419
天心永乐禅寺/421

福建省涉台文物名录 422

后记 487

概述

概述

祖国，故乡，魂牵梦萦，是台湾海峡两岸民众心灵永恒的主题；一首闽南的《周郎走台湾》，一曲台湾的《乡愁》，耳际缭绕，尽付海涛激荡，情深意悠长——

《周郎走台湾》

东流的笋江水 呵
请您到宝岛 何时共赏“双山影”
带一片深情 同唱笋江潮
问候我的同胞 也不负那东流水
一别鸿断雁杳 长歌团圆好
亲人可安好
站在笋江畔
翘首遥望
盼着亲人归
已把眼望穿
怎堪那人居两地
月共一轮
相思催人老

《乡愁》

小时候 乡愁是一弯浅浅的海峡
乡愁是一枚小小的邮票 我在这头
我在这头 大陆在那头
母亲在那头
长大后
乡愁是一张窄窄的船票
我在这头
新娘在那头
后来呀
乡愁是一方矮矮的坟墓
我在外头
母亲呵在里头
而现在

福建与台湾一水之隔，有着极为密切的社会历史文化关系，通过福建的涉台文物追根溯源，最早可追溯自晚更新世冰期开始到台湾海峡重新形成时期；主要阶段则集中在宋代以来，台湾与福建在同一个国家管理体系内，所推行的政治制度相同，形成的区域经济互补，提倡的意识形态一致，实施的戍守模式相连，传承的生活方式相似。这一跨越数万年的多元社会历史文化交融，大体可归纳为四个时期。

1. 闽台早期民间往来与台湾区域社会的形成

福建与台湾的往来，考古资料已充分证明，早在距今数万年前就已经开始。由于第四纪晚更新世冰期的作用，全球海平面下降，福建与台湾地理地貌上连成一体，海峡变通途。冰期结束，气候转暖，海水侵入闽——台洼地，台湾海峡逐渐重新形成，横亘两岸间。闽台两地先民面对这一“沧桑巨变”，从不畏惧艰难险阻，由徒步，到涉水，直至乘舟破浪，顽强地开拓进取，保持着两岸间不间断的往来，因此也逐渐造就了福建人民经久不衰的习水善舟、“以海为田”的海洋文化特性，使台湾海峡两岸从石器时代、青铜时代到闽越时期社会经济文化保持着密切联系与交融发展，共同处于一个社会经济文化圈。

晋隋唐五代，随着中原汉族人口的不断南下与融入，福建人民“绍越开疆”，一次又一次谱写出新的篇章。特别是到了宋元时期，福建海外贸易兴盛，东渡台湾有了更便利的条件，福建移民作为开发台湾的主力军，不断地把大陆先进的农业、手工业技术带到台湾，筚路蓝缕，胼手胝足，开荒拓土，促进了台湾经济的发展和繁荣。据南宋周必大《文忠集》记载，当时汪大猷“知泉州，海中