



中	国
电	影
画	册

1949—1979



中国电影出版社

中国 电影 画册 1949—1979

《中国 电影 画册》编委会 编辑
中 国 电 影 出 版 社 出 版
北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷
新 华 书 店 发 行

开本：787×1092毫米1/8

1983年10月第一版北京第一次印刷

统一书号：8061·1527 定价：90 元

序

《中国电影画册》（一九四九——一九七九）是我国电影三十年来的剧照选集。

三十年来，中国电影的经历是不平坦的，因为三十年间，我国进行过多次政治运动，而每一次运动都不能不影响到电影创作。林彪、“四人帮”横行的十年间，是对电影事业影响最大的一次，我们称之为十年浩劫，它使我们的创作事业停滞或者可以说倒退了。读者翻开这本画册就可以发现，选编在这里的许多优秀影片的编剧或者导演，或者演员，或者摄影师和美工师，因为遭受林彪、“四人帮”的迫害，已经不在人间了。见物思人，能不感喟？与此同时还不能不提到，选编在这里的大部分影片当年都是被林彪、“四人帮”诬为毒草，打入冷宫，受到禁锢的。值得高兴的是“四人帮”终究被粉碎了。随之我们的电影也解放了。

粉碎“四人帮”以后三年来的恢复工作是有成效的。如果能够记取以往的痛苦教训，让我们的电影艺术事业沿着马克思主义、毛泽东思想的正确道路顺利前进，我国社会主义的电影艺术必将大放光彩，这是肯定无疑的。

我国社会主义的电影事业是随着中华人民共和国的成立而开始的。如果没有中国共产党领导的新民主主义革命的胜利，就没有中华人民共和国，同时也就不可能有社会主义的电影事业。但在中国文化战线上，特别在文艺领域里，远在三十年代，我们党所领导的马克思主义的左翼文化思想，就在国民党残酷的白色恐怖下，同当时右翼的反动文化思想展开了激烈的战斗。就在这种战斗中，逐渐锻炼和培养了一批革命的电影工作者，因此才会有一九四九年的解放区和国统区两支文艺大军的会师，才能有一九五一年一下子就拿出二十六部崭新的故事片和许多优秀的纪录片来举行新片展览月的盛况。所以新中国的电影艺术事业是有着长远的历史渊源的，不是突然从天上掉下来的。当然，真正社会主义电影事业的发展，还是在人民政权建立以后，在党的文艺路线指引下开始的。

但由于极左思潮的干扰，我们的电影事业也曾经走过曲折的道路。这里有认识问题，也有方法问题；有主观上的原因，也有客观上的原因。但是我们终究坚持了唯物论的反映论哲学原理，坚持了马克思主义的美学原则，坚持了革命现实主义的道路上，紧紧地依靠人民，忠实地反映生活，从现实的革命发展中来表现我国人民的生活和斗争，表现革命的历史和各个时代的优秀的历史人物。在双百方针指引下，我国电影工作者创作了一系列的优秀影片，从而得到了广大人民群众的赞赏。到目前，在党的十一届三中全会正确路线指导下，电影艺术必将开拓更为光辉灿烂的前景。

在我国电影艺术创作中，故事片的创作占着主要的地位，这是大家都看得见的。但是我国的新闻纪录片也担负着如列宁所说的形象化政论的使命，无论在反映我国人民的武装斗争或生产斗争方面，我们的纪录电影都有突出的表现，为我国社会主义革命和建设作出了积极的贡献。我们的摄影师的脚印，不但遍及全国各地，在林彪、“四人帮”干扰之前，还跋涉五大洲，为世界各国人民之间的团结友好和文化交流，尽了应尽的职责。许多优秀的纪录影片，真实地纪录了我们的时代，成为我们珍贵的历史文物。

我国的科学教育电影虽然比较年轻，但在党的正确方针指引下，也已作出了优异的成绩。它一开始就明确地规定了自己的根本任务：以辩证唯物主义和历史唯物主义观点来解释自然现象和社会现象，因此在向人民普及科学知识，推广先进技术，促进技术革新，发展生产等等各个方面都起了良好的作用。我们有不少优秀的科学教育影片在国际科教电影的行列中已经享有一定的荣誉。

最后还必须着重提到的是我国的美术电影。美术电影在我国有多种多样的形式，有动画，有木偶，有剪纸，还有水墨动画等等，各种形式，各具特色，更具有鲜明的民族风格。

我们的美术电影的主要对象当然是少年儿童，但又不止于少年儿童。我们有许多美术影片都曾受到广大成年观众的赞赏，它是称得起老少咸宜的。

还要说一句，由于篇幅和材料的限制，在众多的影片中选编了这一小部分剧照，确实有沧海遗珠之憾，对此我们只好向劳苦功高的作者和热情的观众表示真诚的歉意了。已经选入这里的影片不可能也不必要作详细的介绍，贤明的读者自有慧眼，能够识别，历史更能作出公正的判断。

如同树木身上必然有它的年轮一样，我们电影艺术的发展也不能没有它的“年轮”，这本画册就是在这种思想启示下编选的。能否达到目的，还有待大家来鉴定。是为序。

袁文殊

一九八〇年六月
于北太平庄

目 录

故事片

桥	2
光芒万丈	4
中华女儿	6
赵一曼	8
钢铁战士	10
白毛女	12
新儿女英雄传	14
翠岗红旗	16
南征北战	18
龙须沟	20
智取华山	22
草原上的人们	24
鸡毛信	26
渡江侦察记	28
祖国的花朵	30
神秘的旅伴	32
平原游击队	34
南岛风云	36
董存瑞	38
祝福	40
上甘岭	42
母亲	44
铁道游击队	46
李时珍	48
家	50
女篮五号	52
海魂	54
红孩子	56
兰兰和冬冬	58
党的女儿	60
永不消逝的电波	62
画中人	64
黄宝妹	66
林家铺子	68
我们村里的年轻人	70
我们村里的年轻人 (续集)	72
回民支队	74
老兵新传	76
风暴	78
青春之歌	80
春满人间	82
海鹰	84
五朵金花	86
冰上姐妹	88
林则徐	90

好孩子	92
聂耳	94
今天我休息	96
战火中的青春	98
粮食	100
万紫千红总是春	102
战上海	104
水上春秋	106
鸿雁	108
红色娘子军	110
刘三姐	112
革命家庭	114
林海雪原	116
红旗谱	118
洪湖赤卫队	120
达吉和她的父亲	122
暴风骤雨	124
枯木逢春	126
花儿朵朵	128
东进序曲	130
生命的火花	132
南海潮 (上集)	134
李双双	136
昆仑山上一棵草	138
甲午风云	140
槐树庄	142
停战以后	144
阿娜尔罕	146
鄂尔多斯风暴	148
跟踪追击	150
怒潮	152
红日	154
野火春风斗古城	156
七十二家房客	158
自有后来人	160
农奴	162
小兵张嘎	164
桃花扇	166
夺印	168
北国江南	170
早春二月	172
兵临城下	174
千万不要忘记	176
天山的红花	178
草原雄鹰	180

阿诗玛	182
霓虹灯下的哨兵	184
英雄儿女	186
女跳水队员	188
烈火中永生	190
舞台姐妹	192
秘密图纸	194
白求恩大夫	196
龙马精神	198
女飞行员	200
大浪淘沙	202
创业	204
闪闪的红星	206
海霞	208
豹子湾战斗	210
十月的风云	212
雷锋之歌	214
报童	216
于无声处	218
甜蜜的事业	220
保密局的枪声	222
从奴隶到将军(上、下集)	224
傲蕾·一兰(上、下集)	226
吉鸿昌(上、下集)	228
他俩和他俩	230
神圣的使命	232
小花	234
二泉映月	236
怒吼吧,黄河	238
生活的颤音	240
曙光(上、下集)	242
苦恼人的笑	244
乳燕飞	246
瞧这一家子	248
小字辈	250
蓝光闪过之后	252
春雨潇潇	254
泪痕	256
李四光	258
雪山泪	260
挺进中原	262
樱	264
苦难的心	266
柳暗花明	268
啊!摇篮	270
向导	272
归心似箭	274

北斗(上、下集)	276
海外赤子	278
三毛流浪记	280
乌鸦与麻雀	282
我这一辈子	284

舞台艺术片

梁山伯与祝英台	288
梅兰芳的舞台艺术(上、下集)	290
天仙配	292
洛神	294
宋士杰	296
花木兰	298
荒山泪	300
刘巧儿	302
十五贯	304
罗汉钱	306
群英会	308
借东风	310
陈三五娘	312
望江亭	314
宝莲灯	316
追鱼	318
百凤朝阳	320
窦娥冤	322
杨门女将	324
孙悟空三打白骨精	326
小刀会	328
红楼梦	330
野猪林	332
尤三姐	334
武松	336
花为媒	338
穆桂英大战洪州	340
朝阳沟	342
铡美案	344
刘明珠	346
东方红	348
打铜锣 补锅	350
春天	352
蔡文姬	354
燕青卖线	356
包公赔情	358
铁弓缘	360
卷席筒	362
七品芝麻官	364

美术片

乌鸦为什么是黑的·····	368
骄傲的将军·····	369
猪八戒吃西瓜·····	370
谁唱得最好·····	371
小鲤鱼跳龙门·····	372
萝卜回来了·····	373
渔童·····	374
壁画里的故事·····	375
一幅僮锦·····	376
小蝌蚪找妈妈·····	377
大闹天宫(上、下集)·····	378
黄金梦·····	380
孔雀公主·····	381
金色的海螺·····	382
牧笛·····	383
湖上歌舞·····	384
红军桥·····	385
半夜鸡叫·····	386
草原英雄小姐妹·····	387
金色的大雁·····	388
两只小孔雀·····	389
画廊一夜·····	390
西瓜炮·····	391
山伢子·····	392
狐狸打猎人·····	393
两张布告·····	394
熊猫百货商店·····	395
阿凡提的故事·····	396
哪吒闹海·····	398
刺猬背西瓜·····	400
奇怪的球赛·····	401
好猫咪咪·····	402

新闻纪录片

东北三年解放战争·····	406
百万雄师下江南·····	408
新中国诞生·····	410
大西南凯歌·····	412
红旗漫卷西风·····	413
抗美援朝(第一辑)·····	414
伟大的土地改革·····	416
亚非会议·····	418
画家齐白石·····	420

万象更新·····	421
领袖和我们同劳动·····	422
全民皆兵·····	424
百万农奴站起来·····	425
欢庆十年·····	426
两种命运的决战·····	428
延安生活散记·····	429
梅兰芳·····	430
人间彩虹·····	432
在激流中·····	434
南泥湾·····	435
黄山似画·····	436
海上南泥湾·····	437
南京长江大桥·····	438
成昆铁路·····	439
再次登上珠穆朗玛峰·····	440
伟大领袖和导师毛泽东主席永垂不朽!·····	442
敬爱的周恩来总理永垂不朽!·····	444
欢庆伟大的胜利·····	446
大庆战歌·····	448
开滦奇迹·····	449
云冈石窟·····	450
春蕾·····	452
美的旋律·····	453
潜海姑娘·····	454
布达拉宫·····	455
周总理和我们在一起·····	456
奋起还击·····	458
骨肉亲·····	459
在阿祖的故土·····	460
军犬·····	461
朱德委员长活在我们心里·····	462
蓝天抒情·····	464
太湖之春·····	465
新起点·····	466
竹·····	467
漓江画童·····	468

科学教育片

桂林山水·····	470
中国猿人·····	471
没有“外祖父”的癞蛤蟆·····	472
中国武术·····	473
知识老人(及“续集”)·····	474
金小蜂与红铃虫·····	476

不平静的夜·····	477
磨擦·····	478
对虾·····	479
毛竹·····	480
一枝铅笔·····	481
水地棉花蹲苗·····	482
泥石流·····	483
陕西文物·····	484
西汉古尸研究·····	485
熊猫·····	486
喜见光明·····	487
蛇岛·····	488
高山植物·····	489
钱塘江潮·····	490
农村办沼气·····	491
水貂养殖·····	492
中国人工喉·····	493
青蛙·····	494
黄鼬·····	495
一口油井的故事·····	496
苏州刺绣·····	497
世界屋脊·····	498
激光·····	499
宇宙来客·····	500
古剑·····	501
毛孩·····	502
新医正骨·····	503
红绿灯下·····	504
柳条鱼·····	505
书法艺术·····	506
长江·····	507
敦煌艺术·····	508
地壳运动·····	509
工厂防火·····	510
古都北京·····	511
祖国的海岸·····	512
鸟岛·····	513
秦俑·····	514
盐湖·····	515
集邮·····	516
生物进化·····	517
中国花鸟画·····	518
永陵石刻·····	519

黑白故事片

桥

东北电影制片厂一九四九年摄制

编剧：于 敏

导演：王 滨

摄影：包 杰

主要演员：王家乙 吕 班 陈 强



新中国第一部故事片。

一九四七年春，东北某铁路工厂接受了一个月内修复松花江大铁桥、恢复铁路交通支援前线的紧急任务。东北工人群众积极响应党的号召，在共产党员的带动下，发挥高度的劳动热情和创造才能，在江水即将解冻时，胜利地完成了大铁桥的修复工程，支援了解放战争。



黑白故事片

光芒万丈

东北电影制片厂一九四九年摄制

编剧：陈波儿

导演：许珂

摄影：傅宏

主要演员：张平 张琪 王炎 陈克



解放战争初期东北某地的一个发电厂，被国民党反动派在逃窜前严重破坏。以周明英为代表的发电厂工人，顶住暗藏特务的威胁，克服重重困难，终于使发电厂准时送电，光明照遍城市，工厂开始生产，积极支援了前线的战斗。



黑白故事片

中华女儿 获一九五〇年第五届卡罗维·伐利国际电影节自由斗争奖

东北电影制片厂一九四九年摄制

编剧：颜一烟

导演：凌子风 翟 强

摄影：钱 江

主要演员：张 铮 岳 慎 柏 李 于 洋





根据八女投江的真实事件编写。东北抗日联军中的八名女战士，在一次执行任务中被敌人包围，她们视死如归，从容地投入江中，壮烈牺牲，表现了光照日月的民族节操。

赵 一 曼

东北电影制片厂一九五〇年摄制

编剧：于 敏

导演：沙 蒙

摄影：包 杰

主要演员：石联星 张 莹 欧阳儒秋 张 平 王 炎

赵一曼是东北抗日联军的女英雄，一九三五年冬掩护部队转移，负伤被捕。一九三六年七月一日，被日寇杀害。影片描绘了赵一曼英勇战斗的一生。

