

金陵琐事

國學珍本文庫

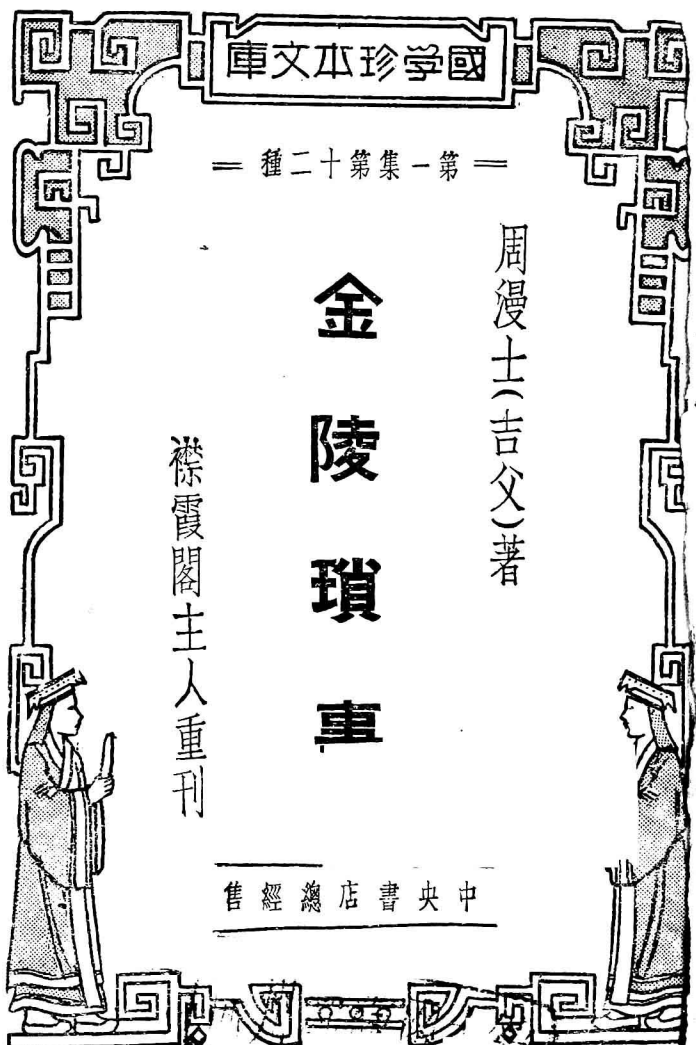
— 第一集第二十種 —

周漫士(吉父)著

金
陵
瑣
事

襟霞閣主人重刊

中央書店總經理





國學珍本文庫

國學珍本文庫
第一集 第十二種

民國二十四年十二月十月初版

金陵瑣事 全二冊

分售：定價大洋五元

著者	周漫士
校訂者	虞山沈亞公
印行者	襟霞閣主人
發行者	中央書局
分售處	各大書局

總發行所上海四馬路世界里六號

中央書店總店

各省各大書局代理分售

金陵瑣事 下卷

漫士周 暉吉父著 矩所何湛之公露校

清甫論字

評顧清甫之詩畫者。謂其詩中有禪。畫中有神。至于字畫之道。勁古雅。賞識者甚少。余藏清甫論字一帋云。寫字之法。不必拘字形勢如何人。要在心筆與古人相通。通會之妙。要須自悟。終難言說。如金赤松。是拘其形似。而得通會之妙者。祝枝山則如風檣陣馬。臨機變化。得妙于言意之外。二老之書。如李杜之詩。并世間不可少者。若必欲評其優劣。正是癡人前不可說夢耳。

吳小仙傳

小仙姓吳。名偉。字魯夫。湖廣武昌人也。祖吳知州。用廉幹遷轉兩州。居官三十年。初治南陽之豫州。後治大名之開州。著聲籍籍發聞。至今民思之。父剛翁。中鄉舉人榜高等。有文學。行義。妙書畫。今兩京舊人家。往往藏其墨跡為珍重。翁性豪華。用燒丹破其家。生小仙數歲。翁死。又數

歲。小仙年十七。一日來游南京。以童子負氣性。至則整衣冠。晨出。館人不知其所之。因尾其後。見迺謁今太傅成國朱公。公一見奇之。曰。此非仙人歟。因其年少。遂呼為小仙。小仙亦以自號。如公稱。而人因亦稱為小仙云。收為門下客。待如親近。子弟與通家。小仙亦善畫。有父風。人云。用墨過前人遠甚。而風韻神妙變化。直追古作者。用朱公故。往見今太傅吏部王公。公時為兵部。及太保平江侯陳公。太保新寧伯談公。皆請為揖客。小仙貌嚴而禮謹。言語侃侃不阿。久之。諸公益善待之。由是士大夫莫不願與小仙納交。請見者日夕不離門。而小仙固獨樂與山人野夫。厚性蓋然也。嘗一游京師。行將至。聞之于城中。今太師英國張公。太傅保國朱公。駙馬都尉周公。先戒館穀為小仙。待憲宗皇帝聞之。召見。特授小仙冠帶。將與一官。欲常置左右。小仙固請辭。迺得脫歸。復來南京。自是戒云。吾今識仕宦矣。迺始為落魄游。予往年自山中來。曾一接小仙。未熟。因以為江湖一豪客爾。以是王公大人敬愛之意無他及。今年又來。又與小仙接。頗有暇與語。語亦未能盡。予又別去。其於知小仙多。往日。又以為古詩文人。故能文與詩者。爭與遊。取下服之。今復至此。小仙過予館數數。又數與相拉出南門遊。入高座寺。或與野坐。方得

劇談。盡出所懷。始得探其胸中。其胸中浩浩乎其無涯。汨汨乎其無窮。渾渾乎其源而有歸。其于古今事無不知。其論人高下。無有不當。其行高。其事稱。其言宏而信。其為人夷曠而高明。其古之隱君子歟。其能隨世俯仰。而不屑於世者歟。其抱道自重。有所待而為者歟。今之人。莫測其為也。小仙以狂名。然而言謹甚。無妄泄語。故人多不知其心之所存如何。獨以書畫稱重於時。畫亦不肯苟作。故亦不多見。或時出一幅。輒即與窮困人。而即為人傳去。為富勢家買取。云得之小仙。小仙實未嘗為其人作。其自高每如此。小仙畫多自題識。人以其別其真偽。逸史贊云。小仙之才行。自多隱不外見。人不知莫可執論。今只以可見者詩與畫論之。王摩詰畫輞川圖。人謂其畫中有詩。杜少陵入蜀諸作。人謂其詩中有畫。以是古今特奇。惟之。爭傳道至今。今小仙兩得之矣。此傳乃繁昌徐賓興之撰。未曾板行。余錄藏笥中三十餘年。近見祭酒郭公正域。與吳同是江夏人。亦撰小仙傳。以小仙為農家子。因出此傳以證之。

王畫褰帖

馮開之祭酒。買胡秋宇家王維江山霽雪圖一卷。後有沈石田跋。買金石庄定武蘭亭一卷。後

金陵瑣事 下卷

四

有寶晉齋數帖。卷尾宋僧一跋。字畫甚佳。忘其名。二卷迺麟鳳芝草。皆世間罕有者。今王畫鴻家且索價千金矣。

收藏

蘊真黃琳。字美之。家有富文堂。收藏書畫古玩。冠于東南。吳中都玄敬。自負賞鑒。且眼界其富。一日。同顧華玉先生聯騎。過美之看畫。玄敬謂美之曰。姑置宋元。其亦有唐人筆乎。美之出王維着色山水一卷。王維伏生授書圖一卷。又出數軸。皆唐畫也。玄敬看畢。吐舌曰。生平未見。生平未見。

賞鑒

世之收藏書畫古玩者。品為好事賞鑒兩家。其論甚當。吾鄉靜虛金太守。蘊真黃錦衣。鶴丘嚴秀才。石川田千戶。寶幢顧居士。秋澗姚鴻臚。雲浦盛貢士。秋宇胡翰林。太吳何御史。皆精于賞鑒者。若印崗羅太守。西虹馬太守。鳳麓姚太守。尚是好事家。何也。觀其所收藏者便見矣。

唐江寧詩人

庾抱。江寧人。開皇中。為延州參軍事。後補元德太子學士。禮賜甚優。會皇孫載誕。太子宴賓客。抱于坐中。獻嫡皇孫頌。深被嗟賞。有集十卷。

王昌齡。江寧人。開元十五年進士。補秘書郎。又中宏詞科。遷汜水尉。晚貶龍標尉。詩四卷。人稱為王江寧。

徐延壽。江寧人。開元間處士。

孫處立。江寧人。長安中。為左拾遺。善屬文。常恨天下無書。以廣新聞。

冷朝陽。江寧人。李嘉祐送朝陽登第歸江寧詩。有云。長安帶酒別。建業候潮歸。

許恩。江寧人。開元中進士。岑參有送許子擢第歸江寧拜親。兼寄王昌齡詩。

孫革。韓翃有送孫革及第後歸江寧詩。

陳羽。陸贄下第二人登科。歷官樂宮尉佐。

項斯。會昌四年。左僕射王起下進士及第。始未為聞人。因以卷謁楊敬之。楊苦愛之。贈詩云。幾度見詩詩盡好。及觀標格過於詩。平生不解藏人善。到處逢人說項斯。南諫張洎。序其集。

康洽。周賀有送洽歸建業詩。李頎有送洽入京進樂府歌。但歌中云。朝吟左氏嬌女歌。夜誦相如美人賦。又云。白袂春衫仙吏贈。烏皮隱几臺郎與。詳其語意。不是士人。中孚高座寺僧。李太白之族姪。有贈太白詩。太白答之以詩。

李太白上裴長史書云。白家本金陵。世為右族。遭沮梁蒙遜之亂。奔流咸秦。因官寓家。觀此語。太白亦金陵人。但余不敢認。

王司寇鳳洲叙一太學生詩集。謂金陵在唐無詩人。余因舉此數人。

進士襲武職

梅純。駙馬都尉曾孫。成化辛丑進士。為定遠知縣。與上官不合。遂棄官歸。後復襲指揮官。至中都留守。司副留守。

進士以醫用

黃謙中。成化壬辰進士。授工部主事。管碑廠三月。被宦官劉朗誣害去官。恥歸金陵。遂賣藥于燕市。後醫太后有功。授太醫院判。

焚奸臣傳

鄭澹泉曉在南太常時。作吾學編。日草一奸臣傳。方成。夜夢是人來。辯其生平。澹泉不能勝其諱鋒。天明遂焚其稿。

武狀元

武學中。武狀元六人。周旋。文質。袁吉。尹鳳。董永。遂解元。

四傑

顧華玉。陳魯南。王欽佩。顧英玉。人稱金陵四傑。

二才子

謝承舉。徐霖。人稱爲江東二才子。

使朝鮮

奉使朝鮮者。有三人。清溪倪公岳。竹堂王公猷。蘭嶠朱公之蕃。

土木之難

土木之變。死難者有二人。閩老張公益。太常卿王公一居。

僧之後身

成國朱公希忠。山人徐公霖。太常陳公沂。臨淮李公言恭。縣尹周公元。與今翰林朱公之蕃。皆僧之後身也。

市隱園

姚元白造市隱園。請教於顧東橋。東橋曰。多栽樹。少建屋。故市隱園最有疎野之趣。

白塔

裕民坊街心白塔。香火頗勝。俗傳太祖活埋張士誠一驍將于下。因建塔以鎮之。此說非也。迺龍翔寺前舊塔耳。

瓦官寺井

驍騎衛倉廩瓦官寺基中有一井。與江河通。大旱不竭。井中四方有鐵金剛托之。

東虹

東虹橋一名昇平。在上元縣衙之左數步。修橋時見碑上有尉遲恭監造字。

碎石

宋張垂厓碎石。在徐府西園中。石上文字磨滅幾盡。僅徘徊其旁。紹興丁卯十數字。可識而已。

鐵錠

鐵塔寺。倉中有一鐵錠。俗不識呼為鐵剪。戶部郎中造一亭覆之。遂以鐵剪名亭。誤矣。

鐵塔正覺禪寺化緣疏

虎賁衛倉廩正覺禪寺地基。獨一塔尚存。嘉靖初年。相傳塔上有鬼物憑之。遂撤其梯。不敢登。至萬曆三十四年。戶部管倉郎中董開其塔。用名香燭之。中秋點燈其上。人皆謂此寺其後復興乎。萬曆十一年大風。塔上吹下經數卷。化緣圖疏一紙。余從友人金開父家携歸。今錄之。以爲他日復興張本。疏云。本寺居闌闕之地。綿歷歲年。久而廢弛。沙門宗廣於建文二年正月初四日。於奉天門午朝奏。奉聖旨欽依。重新修造鐵塔。結序塔頂。黃綠琉璃寶珠。覆盆仰盆。生熟銅鐵。顏料油漆。磚瓦木植。塔燈。四門佛像。諸天聖像。韋馱尊天。大權修利。齋糧。人功匠錢。周圍

金陵瑣事 下卷

一〇

塔殿。大佛寶殿。千佛閣。藏殿。大悲殿。天王殿。大山門。土地堂。祖師堂。僧堂。法堂。旃檀林。東方丈。
西方丈。廚庫。兩廊。茶廡。缺缺。廡。浴室。周圍湧壁。缺。塑。大佛。觀音像。羅漢像。四天王像。各殿。缺。洪
鐘。法鼓。雲板。各殿小鐘。大鍋。大殿香爐。大花瓶。大磬。各殿香爐。花瓶。大藏尊經。幢幡。幔帳。寶鏡。
供棹。奈緣功力浩大。獨為難成。未免輒持短疏。遍扣王公大人。達官長者。同道高流。及善男信
女。隨力喜捨。同發罕遇心。共成殊勝事。上報國恩。下及黎庶。福有所歸者。伏以祇園梵剎。賴給
孤長者布金。廣利名山。須大德檀那出力。開闢起鑰。年年寶藏豐盈。指廩揮金。日日資財進益。
鐘鼓襍鯨膏之震蕩。以警昏朦。樓臺顯狻猊座之高明。而昌吾道。莊嚴三寶。永為住世福田。供給
衆僧。大布出塵功德。六波羅蜜。布施為先。四無量心。慈悲為上。今生布施。皆因宿世修持。此日
功勳。定作來生受用。修真福德。還他大福德人。結好因緣。為我有因緣者。知音樂施。有道欣從。
功圓指日。而成繇素。缺缺。風而生。缺缺。之正定。用報恩庥。轉無字之真經。祝延聖壽。京都鐵
塔。正覺禪寺化緣疏。募緣比丘宗廣。

古碑碣

南岳碑。神禹治水告成之文也。始以承帝曰嗟。終于竄舞永奔。凡七十七字。原嵌新泉書院壁。上。張江陵毀天下書院。有司不知書院此碑。廼難得古物。亦同碑瓦售去。今在臨淮侯李惟寅園中。焦淡園先生云。乃湛甘泉門人重勒者。

秦泰山碑。李斯篆。在府學。

秦嶧山碑。李斯篆。在府學。

天發神讖碑。吳皇象書。又定為蘇建。舊在紫巖山後。歸天禧寺。又歸籌思亭。又移府學櫺星門。嘉靖年間。又徙入尊徑閣下。世稱為三斷石云。

宋修昇州文宣王廟記。紹興六年。鵠修江賓王著。在府學。

明道先生祠堂記三。朱熹游九言。真德秀著。馬光祖跋。

重建建康府教授西廳記。嘉定癸未。起居舍人兼國史編修。鄭自誠著。

府學御書閣記。游九言著。

府學上舍登科題名記。

府學贈送貢士規約碑。嘉熙元年。始熟陶熾。旣江孔聖義立。教授郡人吳箴記。

建康新建義莊記。淳祐十一年。制置吳淵置。教授宋自強記。

太平門外。花林田中。六朝遺刻。有始興。安成二碑。

卞忠烈墓前華表。迺宋龍圖閣學士葉清臣書。

牛首山辟。支佛洞前。方塔上。有宋如愚居士滿庭芳詞一小碣。又一碣。迺皇祐二年記。不著撰人。

宋劉次莊真書仁壽縣君墓誌。正德中。析澤寺修佛堂。此誌背嵌牆角。僧欲碎以為路。東橋顧公見而止之。遂傳于世。

陳章霈。書攝山棲霞寺。碑在殿廡下。

唐高正臣行書明徵君碑。高宗御製王知敬篆碑。陰有棲霞二大字。迺大中庚子歲所立。

本業寺碑。僧契撫撰。東山任德筠書。迺南唐乾德五年所立。

方山定林寺碑。迺宋嘉定庚辰。免解進士建康府校正。書籍朱舜庸撰。迺功郎新平江府錄事。

參軍泰鑄書。從正郎辟差充江南東路安撫司准備遣危和篆額。舜庸。金陵人。高座寺。宋寧布楷書。新公塔銘小碣。延紹興中甘露傳燈正祖太師法永。爲東講院主。慧新立者。文與字雖不甚佳。實雨花臺之遺跡。

衡陽寺石幢。有南唐年號。但文字已磨泐。僅存數十字。

析澤寺殿壁。有高逸上人與梵仙詩碣。皆宣和四年夏日住持道昇勒石。

永興寺何太監祠堂。壁上有蘇東坡三過堂詩。石刻字最清奇。又是一格。

靈谷寺。有吳道子畫寶誌公像。李太白贊。顏真卿書。趙子昂又書十二時歌。世謂之四絕碑。

王荊公書此君軒詩。碑在府學。惜已破碎。元人碑碣。儘有可觀者。容再考入。

御史奏查流移

鄰人產薄差繁。困苦已極。却有流移諸色人戶。置屋置產。交結縉紳。侵奪民間生理。以致富厚不貲。或寄居于圖里。或掛名于行當。影射安享。并無差役。猜者開張當舖。違禁取利。不下數千百家。縣差絕不相及。一經告發。百計賣緣求脫。先年御史司馬泰具題。比照宛大二縣事例。查

出流移二千三百餘戶。咨行戶部轉行本府。編入兩縣坊甲。久亦不行。如蒙申救。將客戶住坐年久者。附籍當差。餘照湖廣荊州排門夫例。臨江富客。每季出役銀貳兩。或一兩八錢五錢不等。着落坊甲隨處報徵。庶無籍之流移。不致漏網。而積苦之小民。亦可少紓矣。所謂民不勞而事集。亦使人之一節也。司馬公號西虹。南京人。

寶幢二偈

寶幢居士願源。自稱爲在家僧。有四句偈云。無像光中僧是我。有像人疑未是僧。白髮滿頭休見嘆。爲留些少拜燃燈。將示寂時。家人問托生何處。因書一偈云。日出於東。而沒于西。謂其自然耶。非自然耶。我今西歸。亦猶是也。問我托生何處。何處即此處。此處既明。何處不明。此處既了。何處不了。了之何如。一心觀佛。書偈畢。蓮花香滿一室。遂化去。

分外

葛清。嘉靖辛卯舉人。深於禪旨。寓北京。將易簣。僕請遺言。令取紙筆。惟書分外二字。放筆即長逝。