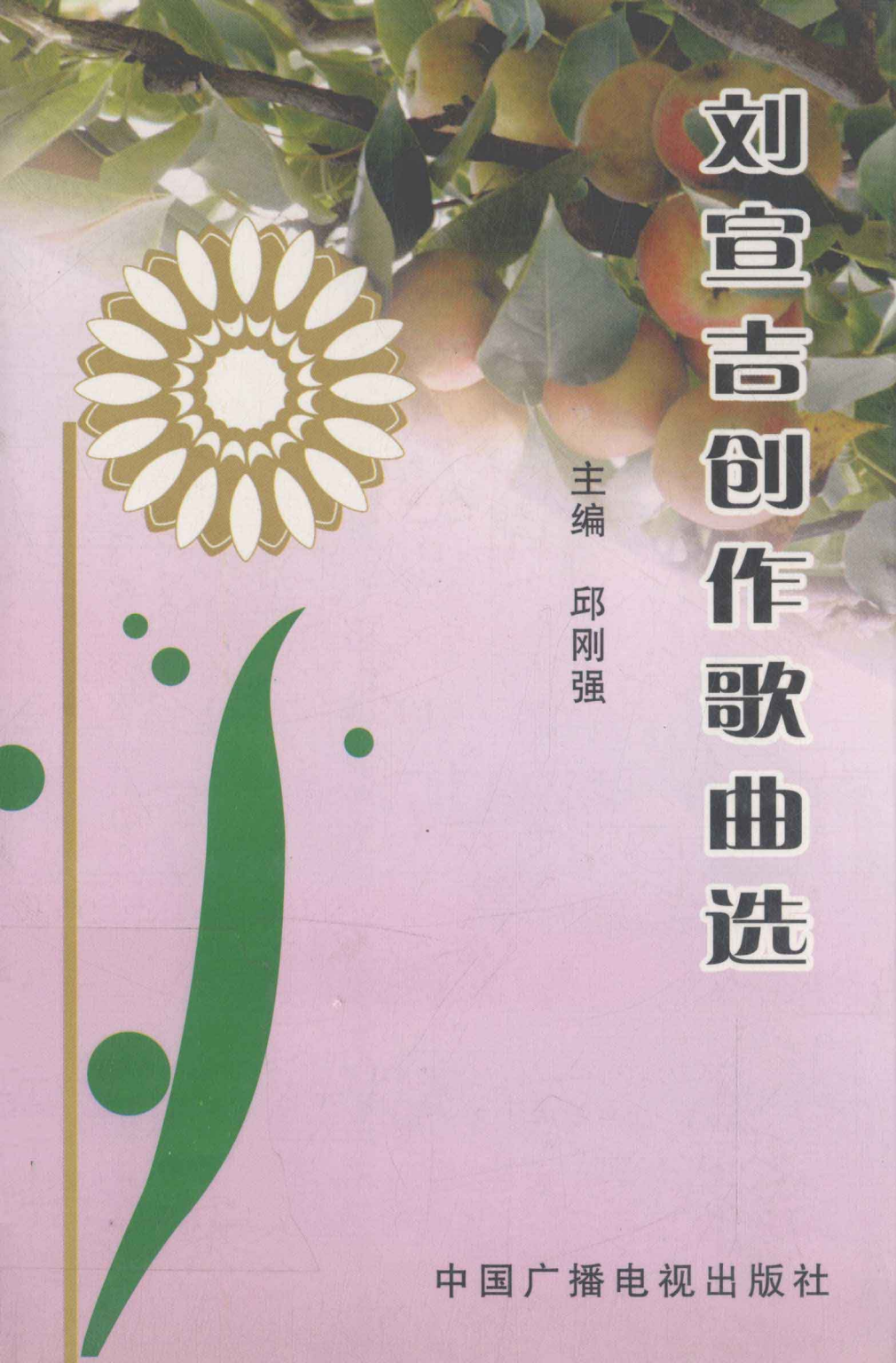




刘宜吉创作歌曲选

主编 邱刚强

中国广播电视出版社

刘宣吉创作歌曲选

主编：邱刚强

中国广播电视出版

二〇〇四年七月

图书在版编目(CIP)数据

刘宣吉创作歌曲选/刘宣吉著.-北京:中国广播电视出版社,2004.6

ISBN 7-5043-4296-3

I.刘… II.刘… III.歌曲创作-中国-当代
IV.1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 123295 号

刘宣吉创作歌曲选

作 者:	刘宣吉
责任编辑:	刘坤元
封面设计:	李文林
监 印:	马 兰
出版发行:	中国广播电视出版社
社 址:	北京复外大街 2 号(邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	黄石市精美图印公司
开 本:	850/1168 毫米 1/32
字 数:	72(千)字
印 张:	3
印 数:	1000 册
版 次:	2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷
书 号:	ISBN7-5043-4296-3/I·570
定 价:	6.50 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

勇者 歌者 胜者

——为宣吉音乐作品专集写序

邱 刚 强

我和宣吉相识，是在上世纪六十年代。我从任教的大冶师范调至黄石歌舞团以后，宣吉才成为大冶师范的学生。本来，我与他就不存在师生关系，但后来他找到我，要我在音乐创作方面给予指导，就这样，我们才相熟、相知。宣吉也一直以师礼待我。

春去秋来，夏尽冬至；如今，我已七十“古来稀”，他已六十“花甲年”；时光岁月已去，可是，他的人格真诚、谦逊、勤奋给我印相永存。他的这本专集为了送给我过目，专程由大冶半夜乘车，清晨五时已到武汉，因考虑到让我休息好，早上八点钟才来我家会晤畅谈，这件小事使我感激万千。

从我对宣吉的了解，纵观他耕耘的丰富多彩的艺术之花，宣吉不仅是一位质高量多的作曲家，而且是一位勇于改革的戏曲音乐家，同时他还是一位民族与民间音乐理论的研究专家，艺术行政管理优秀干部。宣吉现为省音乐家协会会员，任大冶市音乐家协会副主席，有突出贡献的科技拔尖人才。他曾经在大冶市楚剧团任作曲及乐队工作二十年；在大冶市文化馆任正副馆长、研究员十九年。

从宣吉的简历而言，则包含了他的业绩。没有突出的业绩就不可能担任该市文化部门出色的业务领导者，他是音乐专家与艺术干部“双肩挑”的实干家。

无论是什么“家”，他必然是：“苦心人天不负，

有志者事竟成”。宣吉的苦心与有志，刻划出他是一位勇者、一位歌者、一位胜者的“音乐形象”。

宣吉是一位生活的勇者。他的人生道路应该说是非常坎坷的。别的且不说，只说文化大革命，在大冶楚剧团从事音乐创作的他，竟被“莫须有”的罪名打成了现行反革命。这件事对宣吉的音乐创作的影响是很大的。一九七五年，国务院《战地新歌》征歌，宣吉作曲的收在这个集子里的《手牵长江进山来》，是湖北省重点推荐歌曲，就因为这个缘故被临时抽了下来。但宣吉并未因此而沉沦，在以后漫长的时间里，他依然执着于他所钟爱的音乐艺术。这种情况，现在说起来，好象算不了一回事，但在当时，是要有足够的勇气和毅力来承受的。

宣吉是一位热情的歌者。宣吉的本职原是从事楚剧音乐创作，他曾为大冶楚剧团谱写过几十部大小剧本的曲谱。七十年代，他改编《红嫂》现代楚剧，有段唱腔《为亲人细熬鸡汤》成为全省楚剧音乐的代表作之一；该唱腔广泛流传，经久不衰。除此，当时他为“样板戏”移植、改编等方面做了大量的工作。如果谈到他的音乐创作其领域与题材都十分广阔。他满怀激情地歌颂党、歌颂祖国如《火红的中国》、《我们爱党爱国家》，歌颂缔造新中国的老一靠无产阶级革命家的《鄂东南人民怀念彭将军》，歌颂创造新生活的普通劳动者工人和农民的《钢城 太阳的故乡》、《手牵长江进山来》，歌颂生活中美好一切的《青春的河 彩虹的河》，《桃林为何花枝俏》、《花不逢时不乱开》等。他创作的歌曲，十分注重时代感、民族感、群众性、艺术性；尤其是在把握主旋律、曲式、发展等手法中，特别注重词曲情感的完美结合；体现节奏、调式的变化；以及恰到好处的衬词、装饰音的

运用；都具有自己的个性、风格与独创精神。

宣吉也是事业的一位胜者。几十年呕心沥血的艰辛劳动，成就了他的一番事业。他所创作的歌曲与改编的戏曲，有些成果在全国全省获奖，约百余首歌曲被中央及全国部分电台电视台和歌曲类杂志采用。一九八八年，他所创作的少儿扬琴独奏曲《跳皮筋》获文化部、广播电影电视部等五部颁发的创作二等奖，他作曲的少儿歌舞《徐九经卖酒》获湖北省一九八八年民歌民舞民乐大赛唯一的一个一等奖。二零零三年，他作曲的歌曲《火红的中国》获湖北省楚天群星奖金奖。其余若干曲目获省级奖项的十六个，可以说是不可胜数。总之，宣吉在歌曲创作、戏曲改编、演唱指挥等方面才华是“一专”（作曲与改编）“多能”（音乐与工作的能力）值得肯定与学习。

现在，宣吉把他多年来的歌曲创作均已发表过的成果结集，我在欣喜之余，希望他在保重身体的前提下，更祝愿他在今后音乐创作的漫漫征途上一路走好，创作出更多、更好、更受人们喜爱的作品。

序言写于二零零四年十月金秋国庆节

序言作者：湖北教育学院教授，国务院颁发的政府特殊津贴专家。原国家教委艺术教育委员会一、二届委员，武汉音乐学院音乐学、音乐教育硕士学位，论文答辩委员会委员与阅卷人。现任教育部全国中小学音乐教材审查委员、湖北省教育厅艺委会副主任、湖北省高校音乐教学指导委员会主任、湖北省美育研究会会长、湖北省音乐家协会顾问等职。

目 录

火红的中国·····	汪昭鹤词	刘宣吉曲	(1)
献给太阳的歌·····	管用和词	刘宣吉曲	(4)
我们爱党爱国家·····	杜连成词	刘宣吉曲	(6)
鄂东南人民怀念彭将军	石功斌词	刘宣吉曲	(7)
金项链之歌·····	李幼容词	刘宣吉曲	(9)
炒年货·····	黄金辉词	刘宣吉曲	(10)
青铜故里颂·····	刘宣吉王全豫词	刘宣吉曲	(12)
彭将军 献给你一束洁白的山茶花·····			
·····	石功斌词	刘宣吉曲	(14)
手牵长江进山来·····	王全豫词	刘宣吉曲	(17)
钢城 太阳的故乡·····	李声高词	刘宣吉曲	(19)
我为制富开快车·····	李久泉词	刘宣吉曲	(20)
请到大冶展雄才·····	刘迎春词	刘宣吉曲	(23)
扬场歌·····	管用和词	刘宣吉曲	(25)
山乡迎来金银秋·····	苏辑黎词	刘宣吉曲	(28)
胜过伯牙在琴台·····	左宏向词	刘宣吉曲	(29)
田垌上来了农技员·····	黄士元词	刘宣吉曲	(30)
黄石第一村·····	石教辽词	刘宣吉曲	(32)
大冶处处是矿山·····	刘宣吉填词编曲		(33)
劲酒歌·····	王全豫词	刘宣吉曲	(36)
灵乡 地灵人杰之乡·····	王全豫词	刘宣吉曲	(37)
门前流过一条河·····	石功斌词	刘宣吉曲	(39)
林中曲·····	石功斌词	刘宣吉曲	(40)
为了明天·····	王全豫词	刘宣吉曲	(42)
青春的河 彩虹的河·····	王正华词	刘宣吉曲	(44)
请你再来走一趟·····	左宏向词	刘宣吉曲	(46)

桃林为何花枝俏…… 李隆汉词 刘宣吉曲 (48)
黄昏 淡蓝色的炊烟 ……………

代文全豫燕怀词 刘宣吉曲 (50)

四季如歌……………王全豫词 刘宣吉曲 (52)

人生之路……………黄爱萍词 刘宣吉曲 (53)

月亮…………… 刘宣吉词曲 (55)

一把芝麻撒上天……………柯翠霞词 刘宣吉曲 (57)

拜年歌……………陈金祥龚发达词 刘宣吉曲 (59)

与你同行……………王全豫词 刘宣吉曲 (61)

铜都汉子……………刘柏林词 刘宣吉曲 (63)

人生的快乐……………王全豫词 刘宣吉曲 (65)

母亲和父亲……………王全豫词 刘宣吉曲 (67)

桂花庄……………黄金辉词 刘宣吉曲 (69)

群力无穷……………陈惠群词 刘宣吉曲 (71)

咱村姑娘真爱美……………马金星词 刘宣吉曲 (73)

石榴花……………李声高词 刘宣吉曲 (74)

绣情哥…………… 刘宣吉 词曲 (76)

与时俱进奔康庄…… 广宇 宣吉词 刘宣吉曲 (78)

木耳架上耳朵多……………杨柳青词 刘宣吉曲 (80)

情哥种棉着了迷……………春 雨词 刘宣吉曲 (81)

花不逢时不乱开……………王全豫词 刘宣吉曲 (82)

绣枕花……………春 雨词 刘宣吉曲 (84)

想郎歌……………宏向编词 宣吉编曲 (85)

团结拼搏 荆楚青少年… 王桂芳词 刘宣吉曲 (87)

我们是小溪…… 佚名词 刘宣吉董细蓉曲 (89)

勇攀高峰……………集 体词 刘宣吉曲 (90)

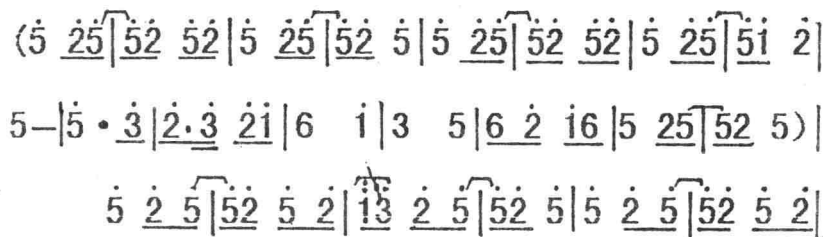
火红的中国

1=^bB 2/4 4/4

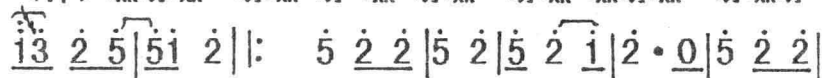
汪昭鹤 词

♩=132 欢快热烈地

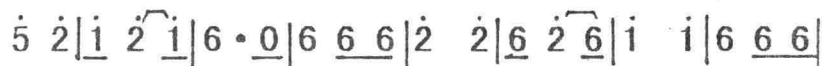
刘宣吉 曲



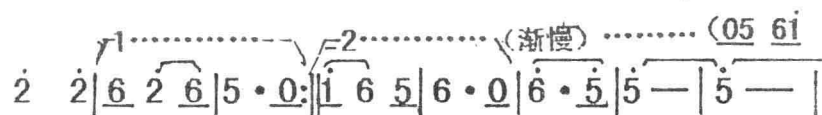
(伴) 嘿呀嘿 呀嘿 呀嘿 呀嘿 呀嘿 嘿呀嘿 呀嘿呀



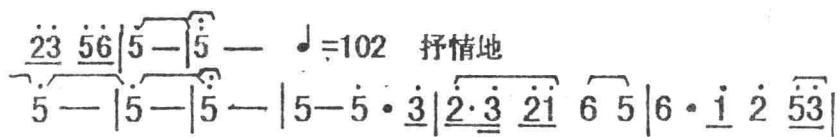
嘿 呀嘿 呀嘿 (独) 火红 的春 联写起 来 火红的



福字贴起 来 火红的 爆竹 响起 来 呀火红的



龙灯舞起 来 舞 呀舞 起 来



火 火 的 惊 喜 闯 进 咱 门

$\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} - - \mid 5 - \dot{5} \cdot \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ 6 \ \dot{1} \mid 3 \ 5 \ 6 \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \mid$

坎 火 火 的 歌 谣 吼 出 亿 万 人 的 胸

$\underline{5 \ 3} \ 5 - - \mid \underline{\dot{1} \ 6} \ \dot{1} - \ \dot{2} \mid \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3}} \mid$

怀 火 火 的 日 子 踩 着 春 天 的

$\underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{3}}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ 6} \cdot \underline{0} \mid \underline{\dot{5} - 5} \cdot \underline{\dot{5}} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{2}} - \mid$

节 拍 火 火 的 生 活

$\underline{5 \ 3} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} - - - \mid \underline{5 - 5} \cdot \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6} - \dot{6}} \cdot \underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid$

追 赶 那 新 的 时 代 火 红 的 中

$\underline{5} - - \underline{\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6}}}} \mid \underline{5} - - - \mid \underline{5 - 5} \cdot \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6} - \dot{6}} \cdot \underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid$

国 火 红 的 年

$\underline{5 \ \dot{2}} - \underline{\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}}}} \mid \underline{\dot{2}} - - - \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{3}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \mid$

代 我 们 赞 美 今 天 的 辉 煌

$0 \ \underline{5 \ 6} \ \dot{1} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{5}} - \underline{\dot{3}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6} - - -}}} \mid \underline{\dot{6} - \dot{6}} \cdot \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \mid$

我 们 奔 向 美 好 的 未

♩ = 132

$\dot{1} \ (\underline{5 \ \dot{1}} \ \underline{5 \ \dot{1}} \ \underline{5 \ \dot{1}} \ \underline{5 \ \dot{1}} \ \underline{5 \ \dot{1}} \ \underline{5 \ \dot{1}}) \mid \underline{\dot{5} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{2}} \mid$

来 (伴) 嘿 呀 嘿 呀 嘿 呀

$\underline{\dot{1} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \mid$

嘿 呀 嘿 呀 嘿 嘿 呀 嘿 呀 嘿 呀 嘿 呀 嘿 呀 嘿 呀 嘿

5̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 1̣ | 2̣ · 0 | 5̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 1̣ |

(独) 火红的中 国火红 中国 火红 的年代火红 年

6̣ · 0 | 6̣ · 6̣ | 2̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 6̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ · 6̣ | 2̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ · 0 |

代 我们 赞美 今天 的辉煌 我们 奔向 美好的 未来

5̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 1̣ | 2̣ · 0 | 5̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 1̣ | 6̣ · 0 |

火红的中 国火红 中国 火红 的年代 火红 年代

6̣ · 6̣ | 2̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 6̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ · 6̣ | 2̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ — |

我们赞 美今 天的 辉 煌我 们奔 向 美好的 未来

6̣ · 6̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 6̣ — | 1̣ — |

我 们 奔 向 美 好 的 未

(1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣)

1̣ — | 1̣ — | 1̣ — | 1̣ — | 5̣ — | 5̣ — |

来

5̣ — | 5̣ — | 5̣ — | 5̣ — | 5̣ — ||

5̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 5̣ ||

嘿呀嘿 呀嘿 呀 嘿 呀嘿 呀嘿 嘿 嘿 嘿

(最后三个嘿字用喊声唱出)

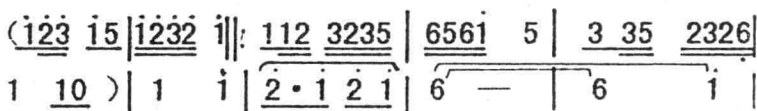
献给太阳的歌

1=D 2/4

管用和 词

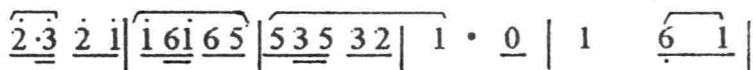
欢快 热情地

刘宣吉 曲



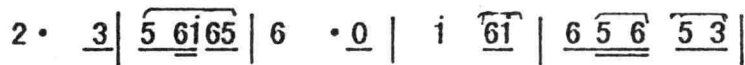
我 是 一 片

我 是 一 棵



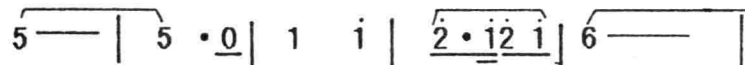
灿 烂 的 彩 霞 诗 人

嫩 黄 的 幼 芽 阳 光



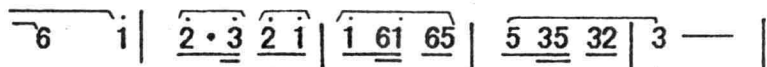
将 我 歌 唱 画 家 将 我 描

照 我 心 身 雨 露 常 来 浇



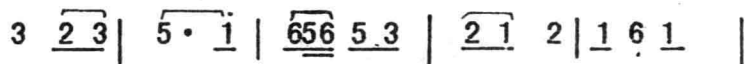
画 人 们 都 在

洒 如 今 我 已



夸 我 美 丽

长 成 栋 梁



胜 过 那 多 彩 的 鲜 花 多 彩 的

为 祖 国 撑 起 大 厦 撑 起

$\overline{24\ 32} \mid \overline{1-} \mid \overline{1 \cdot 0} \mid \overline{i-} \mid \overline{i\ 6\ i} \mid \overline{2-} \mid \overline{2\ i\ 2} \mid$

鲜 花 啦 啦啦 啦啦

大 厦 啦 啦啦 啦啦

$\underline{3 \cdot 2} \mid \underline{i\ 6} \mid \underline{5\ 3} \mid \underline{i} \mid \underline{6\ 5 \cdot} \mid \underline{5 \cdot 0} \mid \underline{1\ 1} \mid \underline{i} \mid \underline{i\ 6} \mid \underline{i} \mid$

啦啦啦啦 啦啦 我 不过 是一朵

啦啦啦啦 啦啦 我 不过 是一个

$\overline{56i} \mid \underline{6\ 5} \mid \overline{4\ 2} \mid 4 \mid i\ 1 \mid \underline{2\ 4\ 5} \mid \overline{6\ 56} \mid \underline{4\ 3} \mid \overline{2\ 1} \mid 2 \mid$

普通的 云 太阳 赠我 一身 光 华

普通的人 党赠我心灵的 光 华

$0\ \underline{1\ 6} \mid \underline{1\ 2\ 2} \mid 4 \cdot \underline{2} \mid \underline{4\ 5} \mid 0\ \underline{2\ i\ 6} \mid \underline{5\ 6} \mid i \mid$

我 爱 太阳 我 敬 太阳 太 阳

我 热 爱党我 感 激 党 共 产

$\overline{i-} \mid \overline{i\ 6} \mid \overline{i\ 5\ 6} \mid \underline{2\ i\ 6} \mid \overline{5-} \mid \overline{5-} \mid \underline{5\ 6\ 5} \mid$

啊 才 真 正 的 伟 大 啦啦 啦

党 才 真 正 的 伟 大 啦啦 啦

$\underline{i\ 2\ i} \mid \underline{2\ i} \mid \underline{i\ 6\ i} \mid \underline{6\ 5} \mid \underline{4-} \mid \underline{4\ 2} \mid \underline{1\ 2} \mid$

啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 太阳 才

啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 共 产 党

$\underline{5\ 4\ 2} \mid \overline{1-} \mid \overline{1-} \mid \overline{1-} \mid \overline{1-} \mid$

(1.2) 真 正 伟 大

$(\underline{i23} \mid \underline{i5} \mid \underline{i232} \mid i \mid \underline{112} \mid \underline{3235} \mid \underline{656i} \mid 5 \mid \underline{335} \mid \underline{2326} \mid 1 \mid i0) \parallel$

$i- \mid i- \mid i- \mid i- \mid i- \mid i- \mid i0 \parallel$

哎

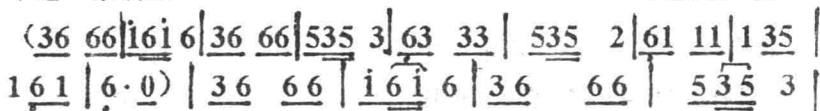
我们爱党爱国家

1=F 2/4

杜连成 词

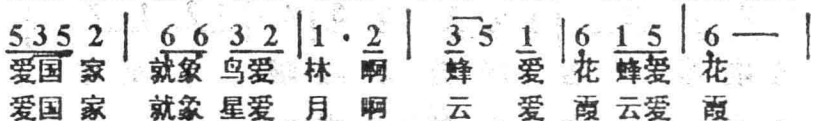
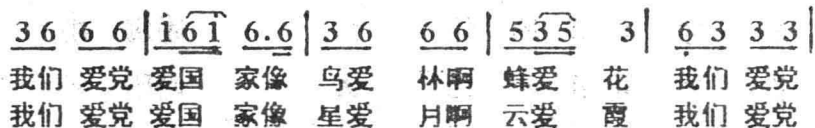
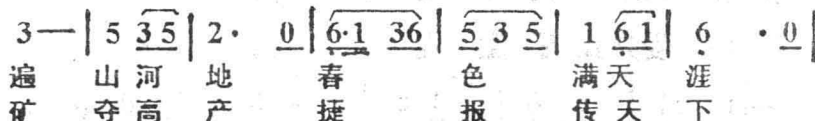
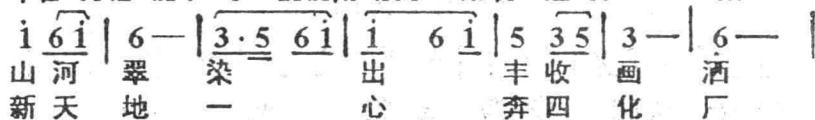
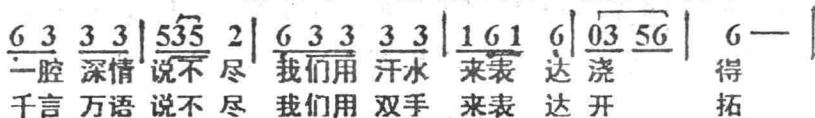
中速 亲切地

刘宣吉 曲

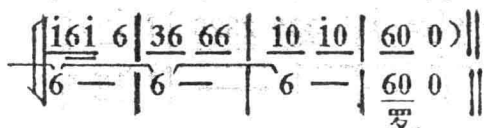
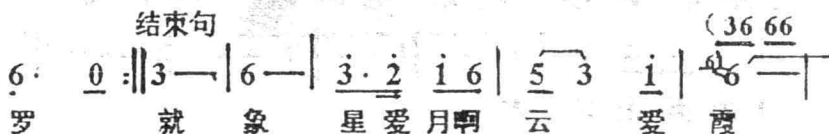


鸟爱林呀 蜂爱花 我们爱党 爱国家

星爱月呀 云爱霞 我们爱党 爱国家



结束句

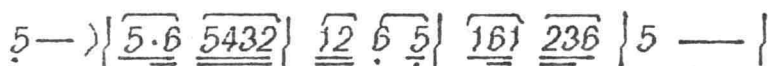
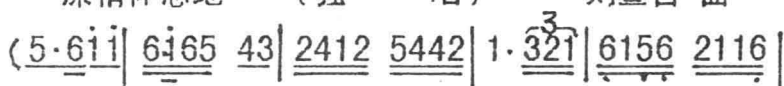


鄂东南人民怀念彭将军

1=G 2/4 4/4

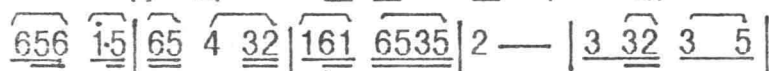
石功斌 词

深情怀念地 (独唱) 刘宣吉 曲



枫 叶 染 红 万 道 山

青 山 重 重 望 不 断



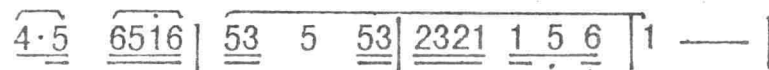
茶 花 香 飘 九 重 天 鄂 东 南

林 海 茫 茫 绿 浪 翻 鄂 东 南



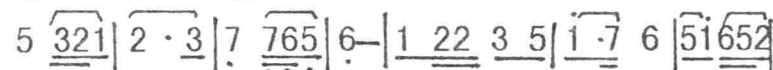
人 民 怀 念 彭 将 军 眼 望 那 苍 松

人 民 怀 念 彭 将 军 手 扶 那 翠 竹



忆 当 年

想 联 翩



忆 当 年 想 当 年 彭 将 军 率 领 兵 马 上 南

思 联 翩 想 联 翩 彭 将 军 率 领 兵 马 下 南

5 · 5 | 6 · 56 | 1 — | 1 5 6 4 32 | 6 — | 5 6 6545 |

山 哎 竹 林 驰 兵 马 松 涛 伴 操

山 哎 茅 屋 访 贫 苦 灯 下 长 攀

2 — | 1 12 4 5 | 1 65 4 · 3 | 2 65 1235 | 1 — |

练 夜 行 盘 山 道 露 宿 岩 石 边

谈 肚 饥 嚼 茗 片 口 渴 饮 山 泉

(65323) (32176)

3 32 3 | 3 — | 665 6 | 6 — | 161 53 | 2 213 2 |

歼 白 匪 剿 民 团 发 枪 支 送 子 弹

打 土 豪 斗 劣 绅 分 田 地 建 政 权

012 3 5 | 6 · 156 1 | 2 · 1 765 | 6 — | 5 · 6 1 1 |

武 装 农 友 打 江 山 打 江 山 山 区 烈 火

山 区 人 民 跟 着 党 跟 着 党 红 旗 映 红

6 · 165 4 · 3 | 2412 5442 | 1 — | 6 · 156 2116 |

遍 地 燃 遍 地 燃 烈 火 遍 地

半 边 天 映 红 半 边 天 映 红 半 边

5 — : || 4 · 24 5 | 6 · 156 2116 | 5 — | 5 · 0 ||

燃

天 红 旗 映 红 半 边 天

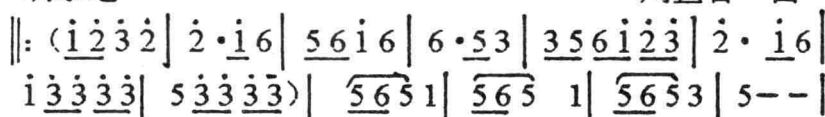
金项链之歌

1=C 3/4

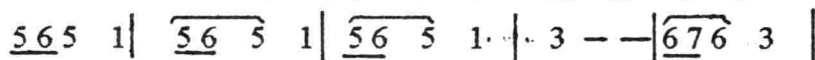
欢乐地

李幼容 词

刘宣吉 曲



(1.2) 妈 妈 有 条 金 项 链



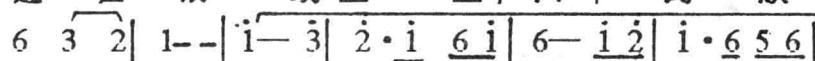
五十六颗 珍 珠 串 上 边 一 颗

五十六颗 珍 珠 多 灿 烂 珍 珠



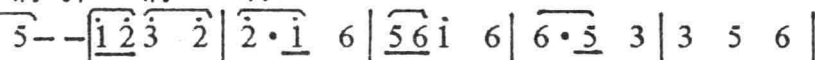
珍 珠 一 颗 心 五十六个 民 族

连 在 银 线 上 五十六个 民 族



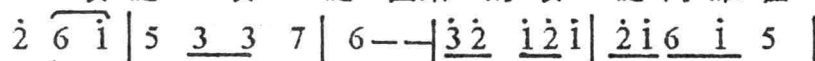
心 相 连 啊

肩 并 肩 啊



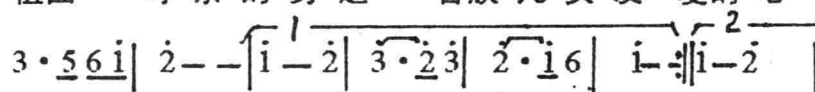
项 链 项 链 金 色 的 项 链 紧 贴 在

项 链 项 链 团 结 的 项 链 闪 耀 在

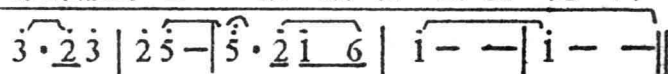


祖 国 母 亲 的 胸 前 中 华 儿 女 珍 珠 般 的 心

祖 国 母 亲 的 身 边 各 族 儿 女 友 爱 的 心



珍 珠 般 的 心 结 成 项 链 金 光 闪 结 成



项 链 永 相 连